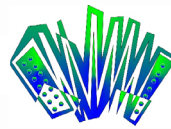


Musik: Sven Gyldmark
Tekst: Erik Leth
Arr.: Jeanette & Lars Dyremose © 1978

HARMONIKA CHA-CHA



DYREMOSE A/S
Flidsagervej 16 • 2500 Valby • Danmark
Tlf.: (+45) 36 46 34 24
www.dyremose.com

Musical score for Harmonika Cha-Cha, featuring ten systems of music with notes, rests, and chords. The score includes various musical notations such as dynamics (f, gm), articulation (*), and performance instructions like "Klap på bælgene" and "Bassolo 1/2 Diskant".

System 1: Notes with fingerings (2, 2, 3, 3, 2, 1, 2, 3, 3, 1, 2, 5, 4, 3, 2). Dynamics: f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: F, A, F, A, F, C, G, C.

System 2: Notes with fingerings (1, 1, 3, 3, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 4, 3, 2). Dynamics: f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: C, G, C, G, C, C3, D5, E3, F, C4, D2, C4. Includes "Bassolo 1/2 Diskant" and "1/2 Diskant" markings.

System 3: Notes with fingerings (2, 2, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 2, 2). Dynamics: f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: F, F, F, E, C, F, F, F, F, F, C4, D2, C4. Includes "Klap på bælgene" and "Bassolo slüt) Diskant" markings.

System 4: Notes with fingerings (2, 2, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 2, 2). Dynamics: gm, gm, gm, gm, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: G, F5, E, C, F, F, F, F, F, C4, D2, C4. Includes "Klap på bælgene" and "Bassolo slüt) Diskant" markings.

System 5: Notes with fingerings (2, 2, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 2, 2, 2). Dynamics: gm, gm, gm, gm, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: G, F5, E, C, F, F, F, F, F, C4, D2, C4. Includes "Klap på bælgene" and "Bassolo slüt) Diskant" markings.

System 6: Notes with fingerings (3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 3, 3, 2, 3x, 4, 3x, 2). Dynamics: f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: F, C3, F, C, Bb, Bb, F, Bb, B, G7, D3.

System 7: Notes with fingerings (3x, 2, 3x, 4, 3x, 2, 3x, 2, 3x, 4, 3x, 2, 4, 4, 4, 1, 1, 1). Dynamics: gm, gm, gm, gm, gm, gm, gm, gm, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: G, D, G, D, C, Bb5, A4, G3.

System 8: Notes with fingerings (3, 2, 1, 2, 3x, 4). Dynamics: f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: C4, B3, Bb5, A4, G2, C4, D2, C4, F, F, F, C4, D2, C4. Includes "Klap på bælgene" and "Bassolo 1/2 Diskant" markings.

System 9: Notes with fingerings (2, 2, 2, 3, 4, 5, 4, 3). Dynamics: gm, gm, gm, gm, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: G, F5, E, C, G, G, G, G, C, C, C, C. Includes "Klap på bælgene" and "Diskant 2" markings.

System 10: Notes with fingerings (4, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3). Dynamics: f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f. Chords: F, C3, F4, C, F, F, F, F, F, F, F, F.

HARMONIKA CHA-CHA

1) På det gamle skipperklaver
spilles der op med humør!
Hør! Hvor gamle Lars stemmer i!
Han spiller efter gehør.

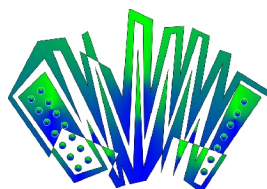
En lille Cha-cha-cha
på sin harmonika!
Vil I ha' en moderne én?
Ja - så spiller han gerne én.
En lille Cha-cha-cha
på sin harmonika!
Polka ligner det nu og da,
men han kalder det Cha-cha-cha.

Rytmen virker lidt sjov,
hjemmestrikket - og dog!
Den går lige i hjerterne!
For når han gi'r den gas,
med sin skomagerbas,
jubler alle eksperterne: Cha-cha-cha!
Alle vil gerne ha' en lille Cha-cha-cha
på hans harmonika!
Det er rigtig en Hopsasa
vor's harmonika-Cha-cha-cha!
Cha-cha-cha! Cha-cha-cha!

2) På det gamle skipperklaver
var det kun valse vi fik
før i tiden nu spiller Lars
muntert med tidens teknik.

En lille Cha-cha-cha
på sin harmonika!
Vil I ha' en moderne én?
Ja - så spiller han gerne én.
En lille Cha-cha-cha
på sin harmonika!
Polka ligner det nu og da,
men han kalder det Cha-cha-cha.

Rytmen virker lidt sjov,
hjemmestrikket - og dog!
Den går lige i hjerterne!
For når han gi'r den gas,
med sin skomagerbas,
jubler alle eksperterne: Cha-cha-cha!
Alle vil gerne ha' en lille Cha-cha-cha
på hans harmonika!
Det er rigtig en Hopsasa
vor's harmonika-Cha-cha-cha!
Cha-cha-cha! Cha-cha-cha!



DYREMOSE ^{A/S}.com

Flidsagervej 16 ♦ 2500 Valby ♦ Denmark

Tlf.: (+45) 36 46 34 24

www.dyremose.com