

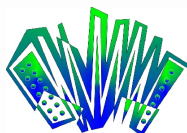
# »FRA HALIFAX TIL SPANIEN«

arr.: Jeanette  
& Lars  
(C) 1981

PIANO.  
KNAP.

The musical score consists of eight systems of music. The first system includes a piano part (treble clef, 3/4 time) and a keyboard part (bass clef, 4/4 time). The piano part features a melody with various time signatures (3/4, 2/4, 4/4, 5/4, 2/4, 4/4, 4/4, 4/4). The keyboard part provides accompaniment with chords and fingerings. The second system continues the piano melody and keyboard accompaniment. The third system introduces a new piano melody and keyboard accompaniment. The fourth system continues the piano melody and keyboard accompaniment. The fifth system continues the piano melody and keyboard accompaniment. The sixth system continues the piano melody and keyboard accompaniment. The seventh system continues the piano melody and keyboard accompaniment. The eighth system concludes the piano melody and keyboard accompaniment.

1. Fra Halifax til Spanien med briggen Stewedor,  
vi sejlede med saltet torsk og otte mand om bord.  
|: Vi var tilsammen alle vi et lystigt broderkor.  
På fyrre grader vestlig længde femogfyrre nord. :|
2. Så fik vi en orkan fra vest, en ren cyklon, jeg tror,  
og stormen rev vor gamle skøre skipper overbord.  
|: Vi hev ham op, vi vred hans skæg, endskønt han banded' og svor.  
På fyrre grader vestlig længde femogfyrre nord. :|
3. Se gutter, når jeg dør engang, så kast mig overbord,  
imens I står ved rælingen, I snøfter lidt og glør.  
|: Så vinker jeg adjø og går på Stewedor ombord.  
På fyrre grader vestlig længde femogfyrre nord. :|



DYREMOSE A/S  
.com

Flidsagervej 16 • 2500 Valby • Danmark

Tlf.: (+45) 36 46 34 24

www.dyremose.com