

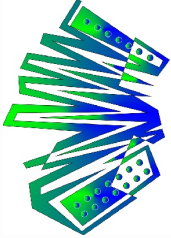


(Frederiksborg-potpouri) 7

Den evigglade kobbersmed.

Lat arr. for harmonika ved Jeanette & Lars copyright 1975.

DYREMOSE A/S
www.dyremose.com
Flidsagervej 16 • 2500 Valby • Denmark
Tlf.: (+45) 36 46 34 24



Harmonica notation for "Den evigglade kobbersmed." The score is arranged in two systems, each with a melody line and a harmonica accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody line includes fingerings (1-5) and slurs. The accompaniment line includes chord symbols (e.g., G, G7, D, D7, A, C) and fingerings. The score is attributed to Jeanette og Lars.

System 1:
 Melody: G4 (1), A4 (3), B4 (4), A4 (3), G4 (1), A4 (3), B4 (4), A4 (3), G4 (1), A4 (3), B4 (2), A4 (2), G4 (1).
 Accompaniment: G2 (2), G2 (3), G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (3), G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (3), G2 (2), G2 (1).
 Chords: G, G7, D, G7, G, G7, D, G7, G, G7, D, G7.

System 2:
 Melody: G4 (3), A4 (2), B4 (2), A4 (1), B4 (2), C5 (1), B4 (3), A4 (4), G4 (3), F#4 (1), G4 (3), A4 (4), B4 (3), A4 (1), G4 (1).
 Accompaniment: G2 (3), G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (3), G2 (2), G2 (2), G2 (1), G2 (3), G2 (2), G2 (2), G2 (1), G2 (3), G2 (2), G2 (1).
 Chords: C, C, G, C, D, D7, A, D7, D, D7, A, D7.

System 3:
 Melody: G4 (2), A4 (2), B4 (2), A4 (3), G4 (4), A4 (4), B4 (4), A4 (3), G4 (5), A4 (4), B4 (3), A4 (1), G4 (3).
 Accompaniment: G2 (2), G2 (3), G2 (3), G2 (1), G2 (3), G2 (3), G2 (3), G2 (1), G2 (4), G2 (3), G2 (1), G2 (4), G2 (3), G2 (1).
 Chords: G, G, D, G, G, G, D, G, D, D7, A, D7.

System 4:
 Melody: G4 (3), A4 (2), B4 (2), A4 (1), B4 (4), C5 (1), B4 (2), A4 (1), G4 (5), A4 (5), B4 (4), A4 (3), G4 (1).
 Accompaniment: G2 (3), G2 (2), G2 (2), G2 (1), G2 (4), G2 (2), G2 (1), G2 (2), G2 (1), G2 (2), G2 (1), G2 (5), G2 (4), G2 (3).
 Chords: G, G7, G, G7, G, G7, G, G7, G, G7, G, G7.

System 5:
 Melody: G4 (5), A4 (4), B4 (3), A4 (3), G4 (2), A4 (2), B4 (1), A4 (3), G4 (2), A4 (1), B4 (3), A4 (5), B4 (5), A4 (4), G4 (3).
 Accompaniment: G2 (5), G2 (4), G2 (3), G2 (3), G2 (2), G2 (2), G2 (1), G2 (2), G2 (1), G2 (2), G2 (1), G2 (5), G2 (4), G2 (3).
 Chords: G, G7, G, G7, C, C, C, C, C, C, C, C.

System 6:
 Melody: G4 (3), A4 (5), B4 (5), A4 (4), G4 (3), A4 (3), B4 (1), A4 (1), G4 (3), A4 (4), B4 (4), A4 (2), G4 (1), A4 (2), B4 (1), G4 (5).
 Accompaniment: G2 (3), G2 (5), G2 (5), G2 (4), G2 (3), G2 (3), G2 (2), G2 (2), G2 (1), G2 (4), G2 (2), G2 (1), G2 (4), G2 (2), G2 (1).
 Chords: C, C, C, C, G, G7, G, G7, G, G7, G, G7.

System 7:
 Melody: G4 (4), A4 (3), B4 (2), A4 (1), B4 (5), A4 (4), G4 (3), A4 (1), B4 (4), A4 (5), B4 (5), A4 (2), G4 (2), A4 (2), B4 (2), A4 (1).
 Accompaniment: G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (2), G2 (5), G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (1), G2 (4), G2 (3), G2 (2), G2 (1), G2 (4), G2 (3), G2 (2).
 Chords: G, G7, G, G7, G, G7, G, G7, C, G, G, C.