

Jubilæumsnummer

1/88

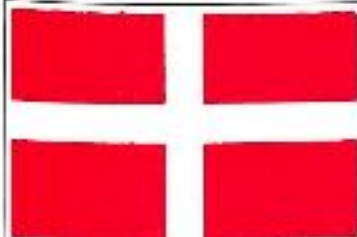
Harmonika folder



JUBILÆUMS GALLA KONCERT

Under protektion af

Hans Kongelige Højhed Prins Henrik af Danmark



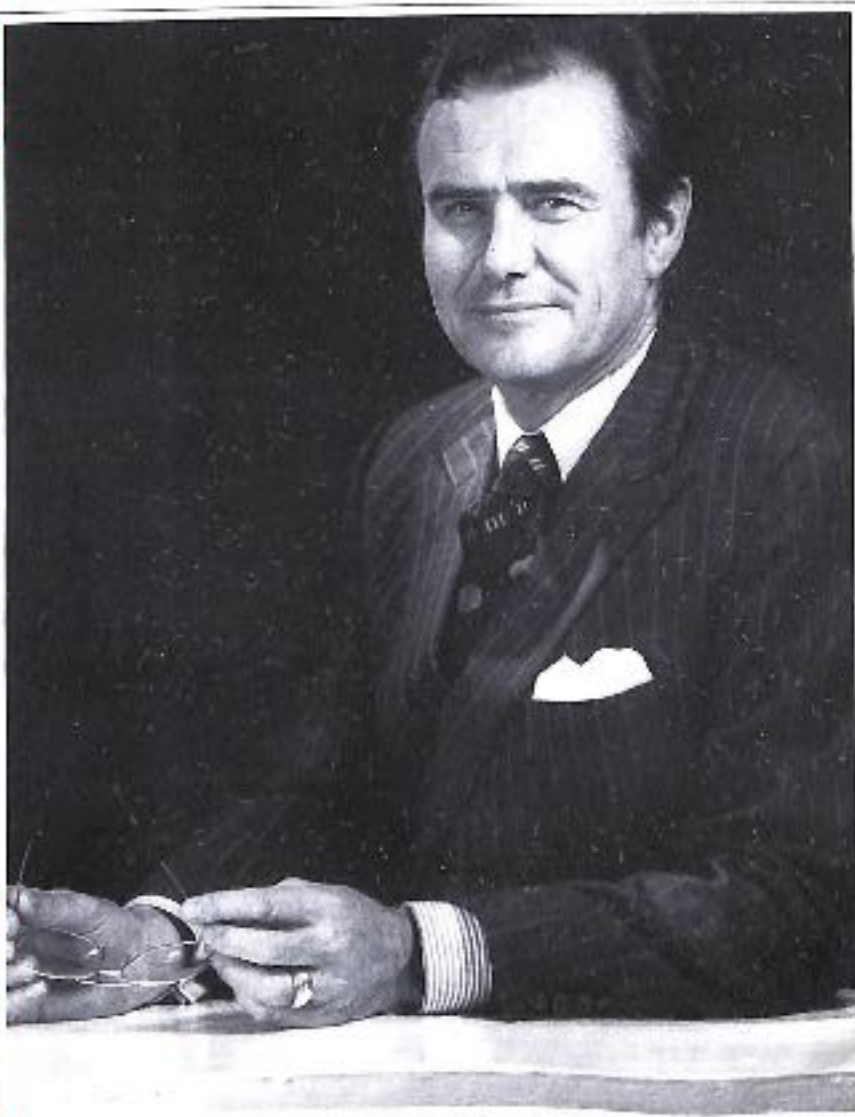
Dansk-fransk kulturudveksling

DHL 10 år

Tilsluttet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia.
Confederation
Internationale des
Accordeonistes.
CIA,
International Music
Council.
IMC . UNESCO

1978-1988

Échange culturel Danemark-France





DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Annoncepriser

3/4 side	kr. 600.-
1/2 side	kr. 350.-
1/3 side	kr. 300.-
1/4 side	kr. 200.-
Småannoncer	kr. 75.-
Bagsiden i to farver	kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve)	kr. 400.-

Ved årsaftale gives 15% rabat.

Annoncepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Annoncetegning:

Gennem DHL's annoncekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner et ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingenter dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevvej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 03 77 44 32.

Fyn:

Troels Mark Pedersen,
Postboks 8, 5750 Ringe, Tlf. 09 62 22 77.

Nordjylland:

Sasser Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 08 15 76 33

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Johanne Mikkelsen,
Villavej 45, Mejrup, 7500 Holstebro,
Tlf. 07 42 93 42.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv.,
2605 Brøndby, Tlf. 01 75 70 81.

Norge:

Birgit Støen,
Haakavigveien 9, 1390 Vollen,
Tlf. 02 79 83 17.

Island:

Hermodur Alfredsson,
Skibsbyvej 82, 9800 Hjørring,
Tlf. 08 90 05 95.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

Tryk: Midtøns Bogtryk ApS, 5750 Ringe,
Tlf. 09 62 22 77.

JUBILÆUMS

DHL 1978



10 ÅR 1988

GALLA KONCERT

Lørdag den 19. marts 1988 kl. 16.00

ODD FELLOW PALÆET

Store sal
Bredgade 28 . 1260 København K.

Billetter á kr. 110,- hos:
Wilhelm Hansen, Gothersgade 9
Tlf. 01 15 54 57 man.-fre. kl. 10-17.30.

Odd Fellow Palæet, Bredgade 28
Tlf. 01 91 12 23 man.-fre. kl. 10-17.30.

DHL-medlemsbilletter á kr. 50,- hos:
KATE KNIGGE, tlf. 02 18 36 49.



**DANSKE HARMONIKASPILLERES
LANDSFORBUND**



JUBILÆUMS GALLA KONCERT

Lørdag den 19. marts 1988 kl. 16.00
ODD FELLOW PALÆET – STORE SAL
Bredgade 28 – 1260 København K – Tlf. 01 91 12 23

Fransk musiklivs geniale harmonikaspieler, den kun 16-årige

ERIC BOUVELLE & L'ORCHESTRE DE LA FRANCE

JEAN PAUL TAVENIER · PIERRE DELEVEAU · MICHEL ROBIN
med klassik – og forrygende musette-musik

JENS OKKING

med harmonika-eventyr

LILLE PALLE ANDERSEN

med klassisk TV-tryller

GIA & FILIP GADE

Sigøjnerpigen og Jacob Gades oldebarn med Country-Western og sigøjnermusik

JEANETTE DYREMOSE

DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

Verdenselitens toporkester

NIELS HOVGAARD

TV's mand i Århus og Jubilæumskoncertens konferencier

UDLODNING

Stjerneprodukter

fra fransk
vin- & fødevarerindustri
udloddes
på
koncertprogrammet

FIVE FANCY FREAKS

Hooking Bellow Show

BIRKERØD HARMONIKA ORKESTER

under ledelse af Lars Dyremose

MØRTEEN ROSSEN

Eurovisions-finalist

JEANETTE DYREMOSE · DE DANSKE HARMONIKA JUNIORER

HARMONIKASOLISTER FRA DHL-KONKURRENCERNE

JUBILÆUMSVÆRKER VED HANS BOLL · SVEN ERIK WERNER

JERZY DASTYCH · JEANETTE & LARS DYREMOSE

DHL-DIGTERPRÆSTEN IB WULFF-JØRGENSEN

FIVE GIRLS BELLOW BAND

Happy Rhythm Folks

STORE LANDSDELSORKESTRE

med folkekære harmonikastykker

GALDR & BIRKERØD I KÆMPEKOR

under ledelse af Bindek & Mogens Wenzel Andersen

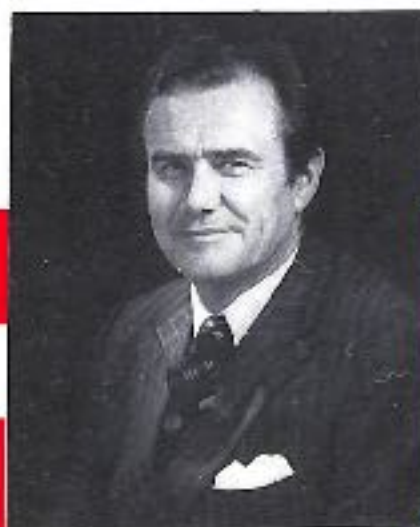
Billetbestilling

Billetter à kr. 110
Wilh. Hansens Musikforr.
Gøttersg. 9 · 01 15 54 57
Ma.-Fr. kl. 10-17.30
&
Odd Fellow Palæet
Bredg. 28 · 01 91 12 23
Ma.-Fr. kl. 10-17.30
DHL-medlemsbil. à kr. 50
Kate Knigge · 02 18 36 49

DHL 10 år Under protektion af

**Hans Kongelige Højhed
Prins Henrik af Danmark**

Dansk-fransk Kulturudveksling



Sous le Patronage de **1978-1988**

**Son Altesse Royale
le Prince Consort de Danemark**

Échange culturel Danemark-France



Om hvordan det kom til stiftelsen af Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

I over 80 år har harmonikaspillerne i Danmark haft lyst til at organisere sig, og der har været mange tiltag til både lokale og landsomfattende grupperinger.

Den første danske forening var – mig bekendt – John Kjellströms Harmonika Klub for København og Omegn. John Kjellström var svensk, født i 1887, og kom med forældrene til Danmark. I 1923 bevilgedes han dansk statsborgerskab, og kort tid efter næringsbrev med ret til import af italienske harmonikaer. I 1928 stiftede så en *svensker*, John Kjellström, den første *danske* harmonikaforening, som blev samlingssted for en række af de kendte danske harmonikapiokerskikkelser.

I andre egne af landet skød snart nye klubber op, og i halvtredserne og begyndelsen af tresserne, havde vi hele to landsomfattende organisationer, – begge slet skjult styrede af kapitalstærke harmonikafabrikanter og importører, som energisk bekrigede hinanden, til stor skade for sagen.

Rent til grin blev vi i det Herrens år 1953, da de to landsforeninger – som tilhørte hver sit verdensforbund – kom for skade at arrangere Coupe Mondiale i København næsten samtidig.

Stærkt tilskyndet af yngre kræfter – især Jeanette Dyremose – oprettede P. & R. Ekholm så den 15. november 1976 et kontakteeater for danske harmonikaspillere, kaldet *Dansk Harmonika Sammenlutning*.

Denne organisation var det første forsøg på harmonikaens frigørelse af kommercielle interesser, – og det første målbevidste forsøg på optrapning af det kunstneriske niveau.

Et år efter – ved et møde den 4. december 1977 – grundlagdes så *Danske Harmonikaspilleres Landsforbund*, – stadig med Jeanette Dyremose som energisk primus motor – og den 4. januar 1978, fandt den stiftende gene-

ralforsamling sted i Folkets Hus på Enghavevej i København.

Allerede kort tid efter overtog det ny landsforbund det danske medlemskab af Confédération Internationale des Accordeonistes, som på dette tidspunkt indehavedes af J. & L. Dyremose's private musikskole Harmonikacentret.

Med verdensforbundets internationale statutter som forlæg, udfærdigedes et sæt vedtægter for DHL, – og når vi i år fejrer vor 10-årige beståen, er de med glæde vi kan konstatere, at vort arbejde i henhold til vedtægternes kapitel 2.: *Formål og aktiviteter*, har båret frugt.

Dette håber vi taler for sig selv med DHL's *10-års Jubilæums Galla Koncert*.

Kapitel 2:

Formål og aktiviteter.

Udvikling og understøttelse af interesser, der medvirker til højnelse af det kunstneriske niveau.

§ 6

Organisation af musikskoler, musikkonferencer, musikseminarer og -symposier.

§ 7

Fremprovokering af instrumentale konstruktionsændringer, som den løbende udvikling måtte kræve.

§ 8

Understøttelse til udgivelse af ny musik og musiklitteratur, i såvel pædagogisk som kunstnerisk henseende.

Organisation af harmonikakoncerter, -bånd/grammofonoptagelser etc.

§ 9

DHL skal knytte kontakt mellem egen og andre musikorganisationer. DHL bekoster og udgiver et landsblad.

P.b.v.

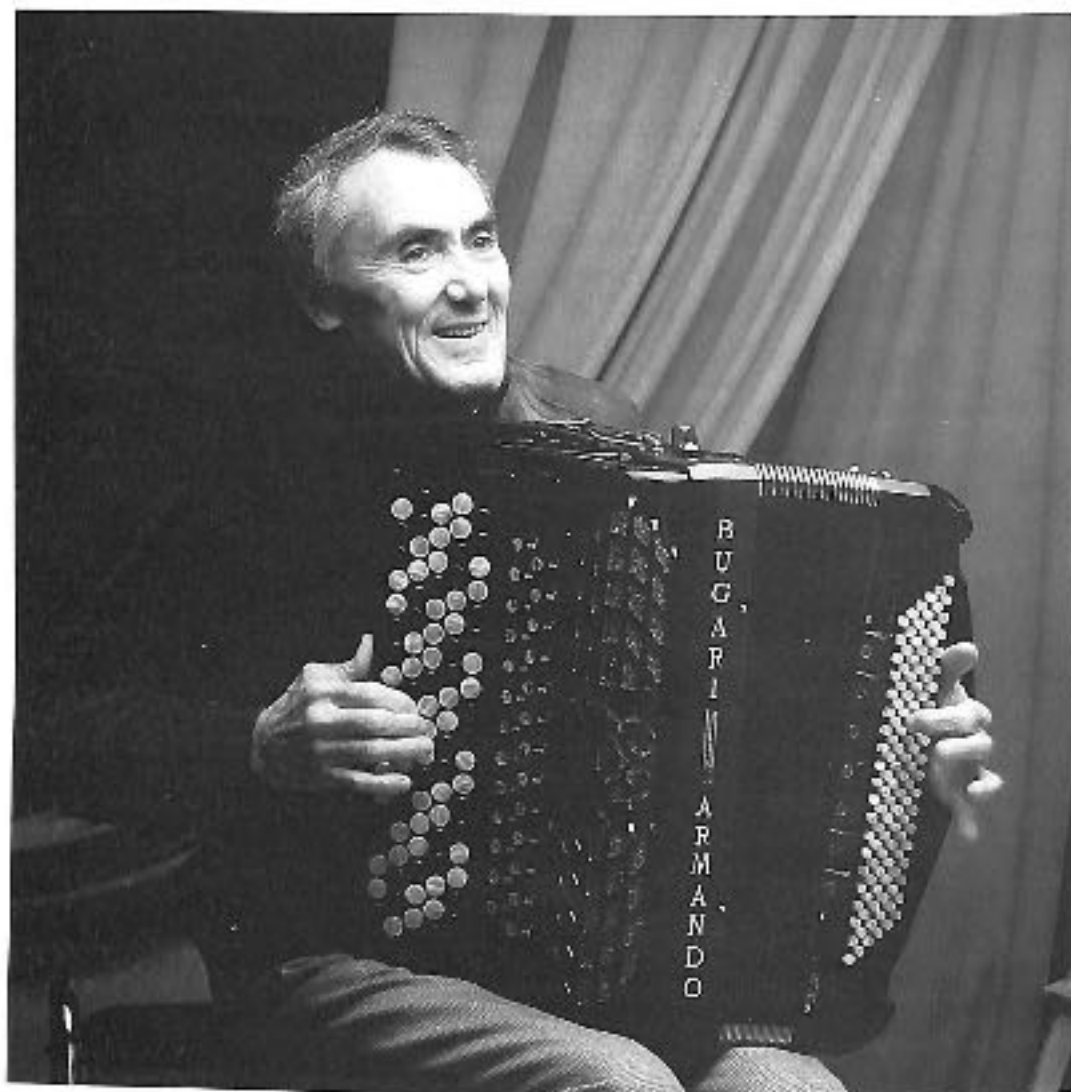
Henning Preen
formand

Under protektion af
Hans Kongelige Højhed Prins Henrik af Danmark,
afholder

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund
10-års *Jubilæums Galla Koncert*
i Odd Fellow Palæet, Bredgade 28, København,
den 19. marts 1988, kl. 16.00.

Der bliver et overdådigt program med over 200 medvirkende franske og danske kunstnere. Jubilæumskor, landsdelsorkestre, Guys Rocking Bellows, Girls Happy Rhythms, Boogie Team & Paso Doble Band. Solister, skuespillere og sangere med klassik, forrygende musette, harmonika-eventyr, TV-trylleri, sigøjnervirtuositet, Country & Western og folkekære harmonikastykker.

Geniale ERIC BOUVELLE & L'ORCHESTRE
DE LA FRANCE, JENS OKKING,
LILLE PALLE ANDERSEN, GIA & FILIP GADE,
JEANETTE DYREMOSE &
DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE,
Eurovisionsfinalisten MORTEN ROSSEN og
TV's mand i Århus NIELS HOVGAARD,
som sammenkæder Galla Koncertens enkeltoptrin,
er blot nogle af »lækkerierne« fra Jubilæums-
arrangementets overflødighedshorn.



WOLMER BELTRAMI

"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

Formanden beretter

Nu må man ta' sig til hovedet, da al sund fornuft tilsyneladende er gået fløjten. Grunden til disse betragtninger er, - at DHL, som bekendt igennem en årrække ved de tilbagevendende konkurrencer, har haft til huse på Tjørnehøjskolen i Brøndby - en kommune hvor politikerne altid har prælet af at være fremsynede. Sådant er det ikke mere, - nåh jo, - hvis man da vil fare forvildet rundt efter en fodbold.

Tænk jer venner, - Brøndby kommune forlangte 12.000,00 kr. for lånet af de samme lokaler, vi for har lånt ganske gratis. DHL måtte i hast se sig om efter andre egnede lokaler, da vort budget ikke kan klare en sådan belastning.

Brøndby kommune fattes penge, hvilket ikke er uforståeligt, da der nu skal bygges et flere millioner dyrt mausoleum til sportsfolkene.

Det er da forståeligt, at man efterhånden kommer til at hade sport, der nu er kørt op i et plan, hvor det kun er penge, det drejer sig om, - sportsfolkene skal forøvrigt ikke betale for lån af lokaler etc., hvorfor der altid er nogle personer der forstår at sole sig i lyset af sportsfolkernes »præstationer«, nemlig rygklapperne.

Henning Preen
formand

Generalforsamling

2. varsel

DHL's bestyrelse afholder
ordinær generalforsamling
søndag d. 10. april 1988 kl. 14.00
i Valby Medborgerhus,
Valgårdsvej 4, Valby.
Dagsorden iflg. lovene.

Bestyrelsen



HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke - DDR 965 Klingenthal

Sjælland



Presseklip: Bru Brille, Ekstrabladet den 12. jun. 1988.

Prins Henrik står bag Jeanette

Ærefuld gave til Jeanette Dyremose, der fylder 40 år.

Hun har verden over givet den en på harmonikassen for millioner af mennesker.

Det er en af dansk musiklivs mest dynamiske pionerskikkelser, der er tale om: Jeanette Dyremose. Og hun skal omtales, fordi hun på lørdag fylder 40 år. Hun vil naturligvis blive fejret, ikke mindst af harmonika-dyrkere. Hundreder af dem møder op foran Harmonikacentret i Valby, hvor hun fejres efter alle kunstens regler.

Hun har allerede fået en særpræget fødselsdagsgave. Oven i købet en kongelig. Det var nemlig hende, der var med til at skabe Danske Harmonikaspilleres Landsforbund og om to måneder fylder det 10 år. Det fejres med en mægtig koncert og dans i Odd-Fellow Palæet. Der kommer bl.a. mange franske harmonikavirtuoser, og ikke mindst på den baggrund er det forståeligt, at Hans Kongelige Højhed Prins Henrik netop har meddelt, at han vil være protektor. En fortjent gave til Dyremose.

Engang blev harmonikaspillet kun anerkendt som sømandens spil, og harmonika-tonerne lød i havnene. Men nu er det alment accepteret, hvad i høj grad komponisten Per Nørgård har bidraget til.

Og nu har harmonikaen altså også fået kongelig bevågenhed.

Tog sin kones navn

Jeanette er gift med Lars Dyremose. Men det var sandelig ikke kærlighed ved første blik. For hun var kun 13 år første gang de mødtes. Men de blev gift den 2. juli 1972, og Lars hed

Larsen dengang, men var blandt de første her i landet, der tog sin kones navn!

Jeanette er for øvrigt kusine til arbejdsminister Henning Dyremose. Lars bragte to børn med ind i ægteskabet, og de er begge harmonikaspillere. Sammen har parret sønnen Helgi, der er 13 år og naturligvis også mestrer forældrenes instrument. Ikke mærkeligt. For forældrene har Danmarks største samling af historiske harmonikainstrumenter. Man har også udlært spillere, der er så berømte ude i verden, at de har skaffet guld ved deres indsats.

Den ene er Annette Løffler og den anden den kun 15 år gamle Morten Rossen.

100.000 til koncert

Takket være deres dygtighed har de fartet verden rundt. Deres triumfer er utallige, såvel i Øst- som Vesteuropa og i mange forskellige asiatiske lande. Ja, selv på New Zealand har de vundet deres musikalske sejre. Deres største triumf var i Milwaukee i Wisconsin, USA, hvor der ved en Open Air Concert var 100.000 mennesker. De sad alle bænkedede foran store ølglasser, men da Jeanette meddelte, at nu ville man spille Bach, stillede alle glassene på grønsværen, og der var absolut stilhed. Og bagefter jubel. Orkestret spillede gennem højttalere med 8000 watt, så det kunne høres i fem kilometers afstand.

Og så, siger Lars Dyremose, kan du som en munter og tragisk afslutning skrive, at min ko-

ne er blevet stjålet. Ja, det er rigtigt i overført betydning.

Et maleri, Lothar Oppermanns kendteste maleri af Jeanette, blev stjålet i Tivolis Koncertsal på en udstilling, der fandt sted i anledning af Per Nørgårds 50-års fødselsdag. Må-

ske dukker det op, når Jeanette på lørdag fylder 40.

Det ville da være en virkelig gave. PS: Receptionen finder sted i Harmonikacentret, lørdag fra klokken 11 til 14.

Presseklip: Frederiksborg Amtsavis. Tirsdag d. 12. januar 1988

Musikpionér fik harmonika ind på musikkonservatoriet

Jeanette Dyremose fejres på sin 40-års fødselsdag på lørdag

Birkerød: Det skyldes i høj grad musikpionéren Jeanette Dyremose, at harmonikaen som musikinstrument har opnået en så stor udbredelse og popularitet, som tilfældet er. Den festlige harmonika har tålt mange nedsættede betegnelser som: Skipperklaver, maveorgel, rynkeflygel og meget mere i den stil, men er faktisk et så alsidigt musikinstrument, at det

forlængst har fundet tilhængere ikke blot indenfor underholdningsmusikken, men også det klassiske koncertliv. Jeanette Dyremose fylder 40 år på lørdag den 16. januar og bliver da fejret ved en reception med musikalske indslag på musikskolen Harmonikacentret i Valby kl. 11-14.

Red. Erik Clausen

Danmarks Radio og harmonikamusikken

Med reference til opfordringerne i de to forrige udgaver af Folderen, om at skrive eller ringe til DR om mere harmonikamusik, kan jeg fortælle, at undertegnede har ringet mange gange, og altid med samme resultat - 0 harmonikamusik. Hvad årsagen kan være, kan man kun gætte om.

Da jer for nylig hørte et interview med den nye radiochef, hæftede jeg mig især ved at DR skulle være mere imødekommende over for lytterønsker i almindelighed! Her dukker så ideen op - vi er mange harmonikaspillere - enkeltpersoner, orkestre, klubber samt uendelig mange ikke-udøvere, som holder af denne musikform.

Hvis nu så mange som muligt, incl. venner og bekendte, vil sende et postkort, eller hvis I er flere, et brev med adresseliste om at I ønsker mere harmonikamusik, må de da reagere i DR.

Send dog ikke kort eller brev til DR - men til undertegnede, som derefter personligt vil overbringe de forhåbentlig *tusinder* af navne til DR-chefen, for derved også verbalt at lægge pres på musikafdelingen derinde.

Fat pennen!

Med venlig hilsen
Tage Verner
Rishøjvej, 5 Kattinge
4000 Roskilde

Nyt fra Søllerød kommunale musikskole

Det er glædeligt for mig som harmonikalærer i Søllerød Kommunes Musikskole at kunne berette om stigende elevtal. Der er nu i denne sæson 26 harmonikaspillende børn mellem 6 og 15 år i SKM. Der er ialt 3 orkestre igang, så interessen for harmonikaen er stigende, også i Søllerød.

Vi har i Søllerød Junior Harmonikaorkester i efteråret 1987 været så heldige at få bevilget en basharmonika til orkestret. Så selvom der

er nedskæringer alle vegne, kan det altså godt betale sig at ansøge om basharmonikaer. Gør noget - spil rundt omkring - deltag i det øvrige musikskoleliv - vær aktive.

Ellers er vi i fuld gang med at forberede os til DHL's konkurrencer 1988, som vi glæder os meget til at deltage i. Vi håber der at møde børn og unge fra resten af landet, som deler vores store interesse. Harmonikaen. På gensyn den 18-19. marts 1988. *Gitte Sivkjær*

DHL-koncurrencer 1988

Gruppe International

Lørdag den 27. februar kl. 9.30. Bistrupskolen, Nordvanggårdsvej 17, Birkerød.

Tidsplan:

Kl. 9.30 Lodtrækning - Mini-gruppe og Junior-gruppe 1.

Kl. 11.30 Lodtrækning - Junior-gruppe 2.

Kl. 14.30 Lodtrækning - Senior-gruppe.

Koncurrencerne begynder ½ time efter lodtrækningen i de respektive grupper.

Dommere er docent ved Det fynske Musikkonservatorium Arthur Feldthusen og Lars Dyremose.

Tilhørerparkoutkort kr. 10,-.

Gruppe Dansk

Fredag den 18. marts kl. 9.30. Solokoncurrencer i Bistrup Kirke, Birkebakken 1, Birkerød.

Orkesterkoncurrencer i Mantziusgårdens aula, Johan Mantziusvej 3-5, Birkerød.

(Parkering bagved Rådhuset).

Tidsplan:

Kl. 9.30 Lodtrækning - Mini-gruppe og Junior-gruppe 1. (Konkurrence kl. 10.00). Bistrup kirke.

Kl. 10.30 Lodtrækning - Junior-gruppe 2 og Senior-gruppe 1. (Konkurrence kl. 11.00). Bistrup kirke.

Kl. 11.30 Lodtrækning - Senior-gruppe 2. (Konkurrence kl. 12.00). Bistrup kirke.

Kl. 14.00 Lodtrækning - Junior-orkestre. (Konkurrence kl. 15.00). Mantziusgårdens aula.

Kl. 15.00 Lodtrækning - Senior-orkestre. (Konkurrence kl. 16.00). Mantziusgårdens aula.

Dommere er komponisten Hans Boll, Vesttyskland, docent ved Det fynske Musikkonservatorium Arthur Feldthusen m.fl.

Tilhørerparkoutkort kr. 10,-

Oplæsning af resultaterne finder sted kort efter at samtlige konkurrencer er afviklet.

M.h.t. enkeltheder angående konkurrencerne, henvises til HF 4/87.

DHL's Statusprøver 1988

DHL's statusprøver skal betragtes som ganske uhøjtidelige foreteelser. Alle DHL-medlemmer kan deltage. Både ordinære enkeltmedlemmer og klubmedlemmer. Interesserede spillere skal blot møde op på statusdagen og fremføre een selvvalgt komposition.

Statusprøverne 1988 indbefatter solospil i nedenfor nævnte grupper. (Duoer, grupper og orkestre kan også deltage, og sådanne vil få tilsendt diplom med skriftlig udtalelse om standpunkt på statusdagen. Dog tildeles duoer, grupper og orkestre ikke præmier, - idet konkurrencekomiteen afventer udviklingen i disse kategorier, og først vil påbegynde præmiering ved øget antal tilmeldinger).

Enten du har spillet harmonika i to måneder eller ti år, så mød alligevel op. I bedømmelsen vil der blive taget hensyn til alle forhold.

Bedømmelsesudvalget består af DHL-bestyrelsens kunstneriske og pædagogiske konsulent Jeanette Dyremose samt en række DHL-harmonikapædagoger.

Der er tale om orienterende prøver, hvor medlemmer af bedømmelsesudvalget tildeler hver spiller en skriftlig udtalelse om vedkommendes standpunkt på statusdagen. Samtidig udvælges på landsplan den bedste spiller fra hver af de seks aldersgrupper, hvori spillerne opdeles. Aldersopdelingen bliver:

<i>Miniharmonikagruppe 1:</i>	indtil 8 år
<i>Miniharmonikagruppe 2:</i>	8 indtil 12 år
<i>Juniorgruppe 1:</i>	12 indtil 15 år
<i>Juniorgruppe 2:</i>	15 indtil 20 år
<i>Ungdomsgruppe:</i>	20 indtil 40 år
<i>Seniorgruppe 1:</i>	40 indtil 60 år
<i>Seniorgruppe 2:</i>	60 indtil 70 år
<i>Seniorgruppe 3:</i>	fra 70 år

Alle deltagere får tilsendt et diplom med fornævnte statusudtalelse fra bedømmelsesudvalget. Nye deltagere i *seniorgruppe 2* og *seniorgruppe 3* får tildelt DHL's æresnål.

Den bedste spiller i hver gruppe får tildelt pokal, og DHL's ærespræmie går til den spiller der - alle forhold taget i betragtning - leve-

rede den bedste præstation. Spillerækkefølgen i hver af landsprøvernes aldersgrupper, foregår ved lodtrækning. Samtidig er der draget omsorg for, at bedømmelsesplanet landet over, bliver holdt i samme niveau.

Tilmelding

DHL's statusprøver afvikles i løbet af april måned 1988.

Vil du være med, da udfyld blot tilmeldingsblanketten og send til landsforbundsadressen. **Sidste frist for tilmelding er 10. marts 1988.**

Deltagelse er gratis.

Medbring venligst medlemsbeviset (girokвитtering for 1988).

Der vil blive afholdt statusprøver på disse steder - forudsat at der er mindst 10 deltagere hvert sted.

Sjælland:

Fritidshjemmet »Lykkebo«, Kærskiftevej 21, Valby, søndag den 17. april kl. 9,00.

Kontaktperson: Gitte Sivkjær, Rossinisvej 10² th, 2450 København SV. Tlf. 01 30 52 41.

Menighedshuset, Fritz Hansensvej 13, Allerød, søndag den 17. april kl. 14,00.

Kontaktperson: Charlotte Britt Hansen, Rosenvænget 9, 3450 Allerød. Tlf. 02 27 65 48.

Fyn:

Trunderup Friskole, Trunderupgade 5, 5772 Kværndrup, torsdag den 7. april kl. 16,30.

Kontaktperson: Torben Nicolaisen, Stationsvej 16, 5792 årslev. Tlf. 09 99 16 73.

Jylland:

Dagnæsskolen, Strandkærvej 89, Horsens, fredag den 8. april kl. 16,00.

Kontaktperson: Carsten Elkjær, Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens. Tlf. 05 64 00 58.

Frederikshavn kommunale Musikskole, Skolegade 8, 9900 Frederikshavn, lørdag den 9. april.

Kontaktperson: Hans Jørgen Svendsen. Tlf. 08 42 82 00, lokal 451/454 kl. 10-12.



Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Danish Accordionists' Association

Tilsluttet:

Council of Accordion Associations in Scandinavia .

Confederation Internationale des Accordeonistes . CIA .

International Music Council . IMC . UNESCO

Postadresse: Postboks 161 . 3450 Allerød

Statusprøver 1988

Tilmeldingsblanket

Navn: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Tlf.: _____

Postnr., by og landsdel: _____

Gælder det duo, grupper el. orkestre, skal samtlige navne anføres på bagsiden. Hvis der ikke er plads nok, da anfør resten af navnene på ekstra tilmeldingsblanket.

I hvilken gruppe deltager du/I: _____

På hvilket statussted ønsker du/I at deltage: _____

Modtager du/I, eller har du/I modtaget undervisning?: _____

I så fald hvor længe: _____

Hvilket musikstykke spiller du/I: _____

Komponisten hedder: _____

Stykkets varighed: _____

Forbeholdt bedømmerne _____

Herværende blanket tilsendes *senest 10. marts 1988.*

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Postboks 161 . 3450 Allerød.

Udfyldes for duoen, grupper og orkestre

Spillers navn: _____		
1. Adresse	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
2. Adresse	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
3. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
4. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
5. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
6. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
7. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
8. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
9. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
10. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
11. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
12. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
13. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
14. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
15. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn: _____		
16. Adresse:	By:	Postnr.:

Videbæk Harmonikaklub HARMONIKATRÆF

Igen i år afholder Videbæk Harmonikaklub træf i og ved »Videbæk Hallen«.

Træffet afvikles i »Bededagsferien«, den 29.-30. april og 1. maj 1988.

Videbæk ligger 25 km vest for Herning mod Ringkøbing og ca. 35 km til Vesterhavet (Søndervig).

Hallen er også fritidscenter så udover at spille harmonika er der mulighed for svømning, bordtennis m.m.

Der er campingplads ved hallen. Campingvogn kan lejes.

I hallen er der 10 soverum á 8 senge, sengelinned medbringes.

Cafeteria: Spisning kun mod bestilling.
»Tá selv bord« frokost til middag kr. 40,-
Varm mad aften kr. 45,-

Camping: Pr. person pr. dag kr. 30,-
Børn pr. dag kr. 15,-
Leje af campingvogn for 3 dage kr. 300,-

Soverum: Pr. overnatning (excl. sengelinned) kr. 40,-

Spilletider: Fredag fra 19,00 til 24,00
Lørdag fra 14,00 til 17,00 og 19,00 til 24,00
Søndag fra 13,00 til 15,30.

Spilletiderne kan variere afhængig af antal tilmeldinger.

Tilmelding: Karl Emil Petterson
Hovedgaden 24 A
6971 Spjald



Harmonikatræf på Signesminde Kro

Lørdag den 26. marts kl. 18-23

I gennem længere tid er der regelmæssigt i Københavnsområdet blevet holdt harmonika-aftener på bl.a. Damhuskroen og Vognhøjlet. Nu vil der som noget nyt blive forsøgt noget tilsvarende i Jylland.

Det er den centralt beliggende Signesminde Kro ved Silkeborg, som for første gang afholder harmonika-aften lørdag d. 26. marts kl. 18.

Man er fra arrangørernes side indstillet på, at hvis det bliver en succes, vil harmonika-aftener blive en fast tilbagevendende begivenhed. Så nu er det op til harmonika-folket selv, om vi vil få endnu et fast mødested her i Jylland.

Vi er meget stolte af, at vi denne aften kan præsentere et nyt norsk solistpar: HELGA BREKKE OG THOR HAUKNES.

Efterhånden hører vi jo ret ofte solister af den lidt ældre norske generation, men denne gang er det lykkedes at få fat i et par fra den unge, men absolut ikke mindre dygtige generation.

Helga og Thor er begge uddannet på Norges Musikhøgskole (konservatoriet) i Oslo hos Jon Faulstad. Helga og Thor mødte således hinanden på konservatoriet, og noget af al den søde musik der som følge deraf er opstået vil de komme og delikate os med. De vil også medtage deres lille nyfødte søn, som kom som en ekstra gave juleaften. Han skulle efter sigende allerede være kompetent for et sangindslag.

Helga og Thor Hauknes har lavet flere tur-

neer for rikskoncerterne i Norge. De er bl.a. kendt for at være fantastisk dygtige til at spille gammeldans, hvilket de bl.a. optrådte med på NMPU's kongres på Færøerne sidste sommer. Det håber vi at høre meget mere til d. 26/3.

Gia & Filip Gade vil naturligvis også optræde med musik og sang, men ellers er solister eller harmonikaklubber, som er interesserede i at lave et indslag, meget velkomne til at henvende sig til konferencier Filip Gade, tlf. 06 89 33 64.

På grund af det afgrænsede tidsrum kan det dog evt. vise sig nødvendigt at begrænse hvert solistindslag til max. 3 numre. Vi håber under alle omstændigheder at se og høre så mange som muligt.

Fællesspilmelodier vil blive: Under den hvide Bro (F-dur), Fra Halifax til Spanien (C) og dejlig er sommernatten (G).

Jørgen Nielsen,
Vølundsvej 69, Holstebro,
fyldte den 20. januar 1988 60 år.

Du får hermed en forsinket
lykønskning fra:

*Holstebro Musikskoles
harmonikaspillere*

Harmonika- aften på *Signesminde Kro*

Lørdag d. 26. marts
kl. 18-23.



Program:
kl. 18-20:

Spisning
Menu:
Røget ørred m/røræg - salat
Kalvefilet m/friske grøntsager
Flamberede figner m/hjemmelavet is

kl. 20-22:

Under middagen musikalsk underholdning
med **GIA & FILIP GADE**
Solistoptrædender med danske og udenland-
ske kunstnere:

HELGA BREKKE OG THOR HAUKNES
(Norge)

GIA & FILIP GADE
ÅRHUS HARMONIKA KLUB m.fl.

kl. 22-23 eller?

Dans til **GIA & FILIP GADE**
forhåbentlig med *gammeldans* indslag af afte-
nens solister.

Billetpris kr. 165,- inkl. spisning og dans.

**Tilmelding hurtigst muligt
og helst senest 12/3 p.g.a
begrænset pladsantal til:**

Henvendelse angående
solistoptræden til konferencier:

SIGNESMINDE KRO
v/Inge og Henning
Viborgvej 145, 8600 Silkeborg
Tlf. 06 85 54 43

FILIP GADE
Ravnøvej 52, Jaungyde
8680 Ry
Tlf. 06 89 33 64

OBS: Mulighed for overnatning med harmonikarabat.

Arrangør: Signesminde Kro.



Kære harmonikavenner!

Bindsløv Borgerforening vil gerne hermed sige tak for harmonikatræffet 1987. Vi ser tilbage på arrangementet med stor glæde og tilfredshed.

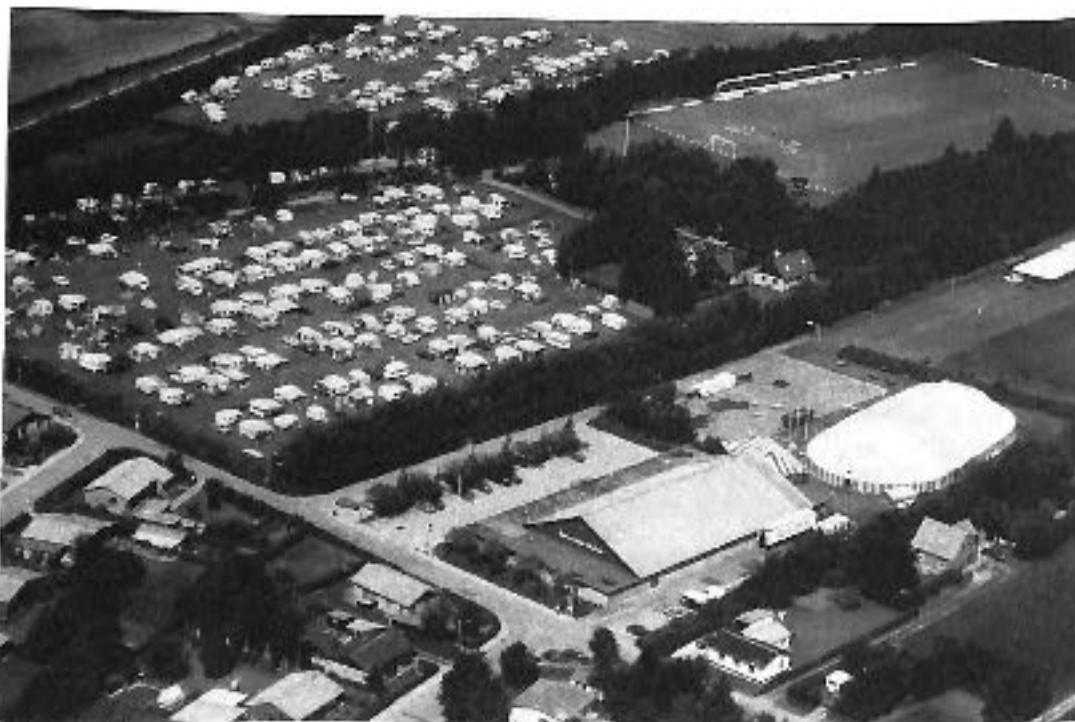
Både byens borgere, og ikke mindst de handlende, har udtrykt stor begejstring over den fine musikkdækning, som de nød godt af ugen igennem.

Selv om vi ikke havde allerbedste forhold at byde vore gæster på, især de første dage, hvor store dele af campingpladserne stod under vand, var der alligevel en fin stemning og megen forståelse for de pladsændringer og restriktioner vi blev tvunget til at foretage, hvilket vi hermed gerne vil sige jer tak for.

På grund af det dårlige vejr ankom vort telt

ret sent, så vi fik meget travlt med at få det rejst. Det var i år blevet udvidet, så det nu var et 4-mastet cirkustelt, og desuden havde vi en »lille« scene i et mindre telt i nærheden. Vores cafeteria-telt var i år både større og hyggeligere end i fjor.

Ved opslag rundt om i byen og på campingpladserne inviterede vi alle, der havde lyst til at være med til en slags generalprøve i det store telt torsdag aften. Folk skulle selv medbringe madkurv og kunne så købe drikkevarer til specielle »for-træf« priser. Det blev en stor succes, hvor lydmanden fik afprøvet sit grej, og de musikere, der havde lyst, fik afprøvet scenen.



Vue over træf-pladsen og teltpladsen i Bindsløv '87.

Torvemarked lørdag formiddag med mæsser af harmonikamusik.



Så oprandt endelig træfdagene

Ved 13-14 tiden fredag øsede det ned, og vores humør sank nogle grader. Ved 15 tiden blev det tørvejr, men til gengæld rejste vinden sig til kraftig storm. Teltet måtte tøjres til teltejerens store lastvogn og anhænger, for at det ikke skulle blæse væk over hovedet på os.

Harmonikafolket må jo have sine forbindelser i orden, for allerede fredag aften tog stormen af, og lørdag-søndag havde vi det helt ideelle træfvejr.

Fredag kl. 16 fandt den officielle åbning sted, og det var mig en stor glæde at kunne overlade selve åbningsceremonien til vores altid veloplagte borgmester Knud Størup, Hirtshals. Borgmesteren gav udtryk for, at harmonikatræffet passede fint ind i kommunens turistpolitik, og at det derfor ikke blot var et stort aktiv for Bindsløv by, men også for hele kommunen, og at han håbede, at det ville fortsætte mange år frem i tiden.

Derefter fik Kaj Hansen orden, som den musikalske leder af træffet, og efter en kort velkomst kaldte han alle musikere på scenen til et fælles åbningsprogram. - Og så kørte det løs med fuld musik på begge scener til søndag kl. 18, hvor der blev takket af ved en fællesoptræden på store scene.

Harmonikatraf 1988

Vi er allerede langt inde i forberedelserne af Træf-88.

Da vores camping-kapacitet er på ca. 300 pladser, og der allerede er forudbestilt mange pladser, vil vi anmode folk om at melde sig til tidligt. Katalog med tilmeldelsesblanket søges udsendt sidst i januar '88.

Der vil i '88 blive flere el-stik på pladserne og toiletvogn på den vestlige campingplads.

Det store telt vil være uændret, ca. 1425 m², men i stedet for det rektangulære »lille« telt, vil der blive opstillet et rundt cirkustelt på ca. 760 m², og dermed vil sceneforholdene blive af samme kvalitet som i det store telt.

Da der var ønsker fremme om alternative spillemuligheder, vil der blive forsøgt oprettet 2-3 steder, hvor »buskspillet« kan tilgodeses.

Alle øvrige faciliteter vil være som de foregående år.

Yderligere oplysninger kan fås hos Willy Knudsborg, tlf. 08 93 81 32 eller Kaj Hansen, tlf. 08 92 67 45.

Vi vil gerne sige tak til DHI. for jeres besøg, og vi håber, at vi også skal reservere en plads til jer i 1988.

Ligeledes vil vi takke for de tilkendegivelser, vi har fået i form af læserbreve, private breve og telefonopringninger.

Til slut vil vi gerne ønske jer alle et godt nytår - og på gensyn i uge 30 i 1988.

Mange venlige hilsener fra os alle
Willy Knudsborg, formand



Harmonikatræf



BINDSLEV

29.-30.-31. Juli 1988

Det er med stor glæde, at vi i år indbyder til det 4. **Harmonikatræf** i Bindslev, - Danmarks største!

Igen i år vil festpladsen være i eller omkring Tannisbugthallen, med 2 scener til rådighed. Scene 2 bliver udbygget til ca. samme størrelse og standard som scene 1.

Der vil ligeledes være opstillet boder, hvor der bl.a. kan købes «let mad» og drikkevarer til rimelige priser.

Vi glæder os meget til et gensyn med alle træfdeltagere fra de foregående år og håber, at rigtigt mange nye vil finde vej til Bindslev i uge 30, således at vi også i år kan få et godt og udbytterigt Træf, med mange nye oplevelser både musikalsk og samværsmæssigt. Det er vores håb, at vi kan fortsætte og udbygge de venskabsbånd, der er knyttet tværs over landsdele og landegrænser.

Til alle træfdeltagere kan vi tilbyde fine campingforhold med gode faciliteter. - Varmt vand, brusebad og toiletter - åbent hele døgnet. (Toiletvogne opstilles på den fjerneste plads)

Priser

Fra mandag den 25/7 til søndag den 31/7	kr. 250,-
Fra tirsdag den 26/7 til søndag den 31/7	kr. 250,-
Fra onsdag den 27/7 til søndag den 31/7	kr. 225,-
Fra torsdag den 28/7 til søndag den 31/7	kr. 200,-
Fra fredag den 29/7 til søndag den 31/7	kr. 175,-
Resten af perioden pr. døgn	kr. 75,-

Campingpladsen skal dog forlades senest mandag den 1/8 kl. 14.00. Prisen gælder pr. campingenhed (vogn eller telt).

Med venlig hilsen

Hirtshals Harmonikaklub
Kaj Hansen
Heimdalsvej 29
9800 Hjørring
Tlf. 08 92 67 45

Bindslev Borgerforening
Willy Knudsborg
Buen 2,
9881 Bindslev
Tlf. 08 93 81 32

Ny harmonikaklub i Nordjylland

Selv om jeg er helt nyt medlem af DHL, vil jeg tillade mig dette lille indlæg til Folderen.

Hvis jeg har forstået det ret, så er DHL for alle, som dyrker harmonikaen, på et hvilket som helst niveau. Ud fra devisen om, at et klubblad aldrig bliver anderledes end medlemmerne laver det til, skriver jeg dette indlæg. Jeg er nemlig så naiv at tro, at det kunne interessere nogen, hvad vi går og laver her i Vendsyssel.

Vi - der er Kås Harmonikaklub - er kommet i stand efter at nogle har fundet sammen for 7-8 år siden, og vi har spillet lidt sammen en gang om ugen, sådan for os selv i et kælderlokale under Kås skole.

Den 31. august 1987 gjorde vi så Kås Harmonikaklub til en realitet, ved den dato at holde stiftende generalforsamling.

Kås Harmonikaklub har foreløbig 9 medlemmer, deriblandt en basguitarist og en trommeslager. Alle er amatører og næsten alle gehørspillere, men spilleglæden og entusiasmen mangler garanteret ikke.

Vi har stadig vores kælderlokale, som vi nu kun benytter hver 14. dag. Hver anden uge har vi inviteret alle, som har lyst til at lytte og til at få en svingom (og det er der mange, der har). Der kommer ikke sjældent 80-90 mennesker sådan en aften, hvor man så har kaffe og brød med, som indtages sammen med en snak i en



pause midt på aftenen. Sidste spilleaften før jul var vi over 100 personer. Dette foregår i en festsal som kommunen stiller til rådighed på tirsdage i lige uger fra kl. 19 til 22. Vi har det alle sjovt, og det er vel det, det handler om. Samtidig giver det en vis spilledisciplin, når der er publikum på.

Derudover har vi medvirket ved forskellige arrangementer. Kås Revyen, spillet på plejehjem, kulturel aften m.v.

Det var lidt fra Kås. Vi håber med tiden at få kontakt til andre klubber til forhåbentlig fælles nytte og glæde. Det er i hvert fald altid rart at træffe ligestillede - så lad dette være en opfordring. Vi vil meget gerne høre fra andre og om hvordan andre griber sagen an, enten her i bladet eller ved direkte kontakt.

Vi ønsker alle - god spillelyst!

Formand for Kås Harmonikaklub
Villy Larsen
Brombærvej 4, 9492 Blokhus



Julefrokost i Aalborg Harmonika Klub

Den 11. december afholdt Aalborg Harmonika Klub julefrokost i festlokalerne på Orkidéen. Tidligere er julefrokosten blevet afholdt i Huset. Her har medlemmerne selv stået for dækning af borde, afhentning af maden i køkkenet og oprydning.

Efterhånden som klubben har vokset sig stor, er lokalene i Huset blevet for små. Det blev derfor besluttet at prøve nye græsgange. Lokalerne på Orkidéen var større og maden blev serveret, hvilket betød, at der var mere ro ved bordene til hyggesnak.

Traditionerne blev ikke lagt på hylden, selv om omgivelserne var nye. Det betød at igen i år var der optræden af de forskellige hold i klubben. Flere hold havde valgt ikke at optræde, fordi de endnu ikke havde et egentligt repertoire; hvilket skyldes at de er blevet dannet i løbet af efteråret. Det »grumsede« efterår, såvel politisk som spillemæssigt, har nemlig af født en deling af to af klubbens hold, således at der nu er 10 hold mod de tidligere 7.

Blandt de optrædende var humørholdet, som optrådte med ukueligt humør og sangledsagelse, til trods for at de var blandt de delte hold. Det gamle hold som alle (undtagen dem selv) kaldte spillemændene, rammede en pæl gennem den skrøne at de kun spillede spillemandsmusik. De har nu givet sig selv navnet Gennemtræk.

Et mix-hold var opstået i aftenens anledning, sammensat af folk fra bl.a. et andet hold. Endvidere optrådte Ensemblet.



Ensemblet.



Gennemtræk.



Rudi og Thyge.



Ditlev.

Mellem de mange gode retter af julemad, blev der slået maver til sange og potpourrier under musikledsagelse af Rudi Lykkegaard og Thyge Aslak.

Så kom aftenens overraskelse, en solistoptræden af Ditlev. Han viste sine færdigheder på et 2-radet klarspil. Han hævdede, at hvis

man havde glemt stolen, kunne man bare sætte sig på harmonikaen. For at demonstrere dette, vendte han harmonikaen så bunden var op og knapperne vendte bagud. Herefter spillede han siddende på harmonikaen endnu et stykke – og dermed var påstanden bevist.

Søsset

Bindselev kalder til harmonikatræf

Nu er det atter tid for planlægning af sommeren.

Vi vil igen i år invitere til en stor ferieoplevelse i Nordjylland nemlig: HARMONIKATRÆF '88 i Bindselev i dagene 29.-30.-31. juli.

Da campingpladsen åbner allerede mandag den 25. juli vil her være god mulighed for samtidigt at holde en billig ferie.

På campingpladsen vil der i år være forøget toiletkapacitet.

Sidste år lavede vi forsøgsvis torsdag aften til en slags generalprøve, hvor alle, som havde lyst, kunne afprøve mikrofoner m.v. Byens borgere var sammen med campisterne indbudt

til at komme med deres madkurve, og det blev til nogle meget hyggelige timer med fint fremmøde. Successen vil blive fulgt op i år.

Skulle du ikke have modtaget en indbydelse, kan den rekvireres på tlf. 08 93 81 32 eller 08 92 67 45.

Vi vil fra vores side gøre vort yderste for at vi sammen kan få nogle minderige dage i Bindselev, og det er vort håb, at rigtig mange harmonikaverter vil mødes her i uge 30.

Med venlig hilsen

Hirtshals

Harmonikaklub

Kaj Hansen

Bindselev Borgerforening

Willy Knudsborg



Budget-Service
betyder tryghed
måned
efter måned.

Kom ind og tal med os
om budgetkonto
med Budget-Service.

 DEN DANSKE BANK

AALBORG HARMONIKA KLUB PRÆSENTERER:

STOR HARMONIKABEGIVENHED

5. marts 1988 kl. 15.00 til ca. 24.00 i Vejgaardhallen, Aalborg

Solist:

NILS FLÄCKE

Den musikalske troldmand fra Sverige.
ESSUNGA DRAGSPELSKLUB
Kendte fra flere besøg i Danmark.



Sverige.

JEANETTE
DYREMOSE
&
DE DANSKE
HARMONIKA
JUNIORER

Talentfulde unge mennesker
med nyt og spændende repertoire.



Fra Aalborg Harmonikaklub: *Ensemblet,*
Rudi Lykkegaard's Trio og Olav Martins Kvintet

Koncert, spisning og efterfølgende underholdning med dans. Billetpris: 165 kr.

Forsalg: Kongsrum-kiosken Breckhede 10, Aalborg. TF: 09 12 11 09, aften: 06 16 65 97.

Såfremt der skulle være billetler i overskud, sælges disse ved indgangen for 75 kr. og er kun gyldige til koncerten. (til 15⁰⁰ til ca. 18⁰⁰).

089: Dørene lukkes kl. 15⁰⁰

Island



Sødsuppe uden Snevals

Er foreløbig vendt tilbage fra Island med ønsket om et gladeligt harmonikaår.

I øjeblikket ser det ud til, at der bliver en masse ting at tage fat på i det nye år, både her i Danmark og på Island. Vi kommer nok også til at høre mere fra Island, da redaktør hr. Torstein R. Thorsteinsson nu personligt har givet mig tilladelse til at bruge af det, de selv skriver i den islandske Folder. Desuden har jeg jo alle tænkelige forbindelser.

3. juledag må der siges, at der var fuldt hus hos 3. Klubbhúsið og Harmonikafélag Reykjavíkur, som underholdt hver for sig, og undertegnede spillede også et par stykker. TV-udsendelsen med Det Danske Harmonika Ensemble (40 min.) blev vist, og publikum sad fuldstændig tavs og nød det, hvilket også resulterede i, at flere bagefter kom og spurgte mig, om man kunne købe en sådan film, hvilket jeg desværre måtte svare negativt.

Det skal her indskydes, at jeg har købt et 2 timer islandsk harmonikaprogram fra Harmonikaens Dag sidste sommer (professionel optagelse), som giver et godt indtryk af, at Island i dag er godt med i harmonikaspil. Træffets dirigent og arrangør er Karl Jónathansson, som er den dygtigste mand i harmonikaverdenen på Island i dag. Klubber som er interesserede i denne video, kan kontakte mig pr. brev eller telefon. Glemte at fortælle, at jeg blev så begejstret for harmonikaen, jeg spillede på deroppe, at jeg købte den og tog den med hjem. Foruden kaffebord blev der også afholdt lotteri, hvor hovedgevinsten blandt andet var 12 halve liter Carlsberg, som du kan købe ved ankomsten til Island, men ikke i landet endnu. Desuden havde jeg også nogle dåser dansk skinke. Der blev solgt 156 lodsedler.

Efter påske skal så Harmonikaens Dag af-

holdes igen på Island, og gerne med deltagelse fra Danmark. En drøftelse mellem mig og Karl Jónathansson gav det resultat, at jeg nu kan disponere over et mindre beløb, og der er nu i første omgang Mogens Bækgård Andersen, som jeg satser på at få med, men der er jo mange flere, som kunne tænke sig at få sådan en tur uden at få penge for det, og jeg skal da gerne nævne navne som Bent Vigg og John Godtfredsen. Harmonikaen er jo ikke altid noget, der drejer sig om penge. Eksempel: Kurt Markussen havde selv købt og betalt billet til Island sidste jul, men blev desværre syg i sidste øjeblik (kæbe eller bihulebetændelse). Hans betingelser led på at få noget at spise, et sted at bo og stifte bekendtskab med en køn islandsk pige. Det er jo forståelige ting, da vi i verdensskønhedskonkurrencer har vundet en første-præmie 2 gange.

1. januar fik jeg besøg af Kurt, som arbejder og bor i Tyskland i øjeblikket. Vi tog ud at spise, og da vi kom hjem, fik vi et glas af »det gode« og spillede også lidt sammen. På onsdag skal jeg ud og holde foredrag om Island og vise farvelsbilleder. Næste weekend skal jeg til Holstebro, blandt andet til en drøftelse om et forestående harmonikastævne i Vendsyssel. Når jeg er færdig med denne artikel, har jeg lovet at skrive en artikel til den islandske Folder. En del korrespondance er der jo i forbindelse med harmonikaarbejde i 2 lande.

Lille Palle Andersens plader spilles nu også meget på Island, og jeg har lige sørget for, at de har fået den nyeste. Men-men-men, der er jo også andre kendte navne som lige har optrådt på Island, og jeg vil i denne forbindelse nævne Fats Domino, Boney M og Glenn Millers Band o.s.v.

NORDACCORDION

Grandios Nordisk Dragspelsfestival i Tammerfors 6.-10.7. 1988

INBJUDAN

till NORDISK DRAGSPELMÄSTERSKAPSTÄVLING '88

- Dragspelskonserter
- Showparader
- Nordiska mästerskapstävlingar a) öppna individuella b) på klubb- och orkesternivå
- Minnen från Norden - nordisk dragspelsprocession avgår från Tavastparken
- Med tusen dragspel; STOR DRAGSPELSPARAD (gemensamt spelas bl.a. Jularbos Livet i Finnskogarna, D-dur)
- En- och tvåradiga durspel.

Den nordiska dragspelstävlingen i underhållningsmusik arrangeras i TAMMERFORS den 8.-9.7. 1988 i samband med den stora NORDACCORDION-festivalen.

1. Tävligen är öppen, uten serieindelning, för alla nordiska dragspelare med ett främradigt instrument eller en pianospel. Inga obligatoriska stycken utnämns; tävlingsprogrammet bör dock vara passande till den sk. underhållande dragspelmusiken i den traditionella stilen från »gyllene eran».
3. Uttagstävling, torsdagen den 7.7.88.
 - omgång A: spelas en (1) komposition av högst 5 minuters längd,
 - omgång B: spelas en (1) komposition av högst 5 minuters längd.På basis av uttagstävlingen väljer juryn ut de tävlingsdeltagare som skall fortsätta till finalen.
4. Final, fredagen den 8.7.88.
 - omgång C: spelas en (1) komposition av högst 5 minuters längd,
 - omgång D: spelas en (1) komposition av högst 5 minuters längd, som tävlingsdeltagaren inte tidigare under tävlingen spelat.
5. Den som vinner tävlingen utnämns till NORDISK DRAGSPELMÄSTARE (i underhållningsmusik) och belönas med en 10.000 marks premie, donerad av Finlands Dragspelsförbund r.f.
6. Från varje deltagande nordiskt land kallas representanter till juryn.
7. Tävlingsdeltagarna står själva för sina rese- och hotellkostnader. Gruppinkvartering i olika skolor är gratis för tävlingsdeltagare.
8. Anmälan till tävlingen skall ske senast den 30. april 1988 under adress: Suomen Harmonikkaliitto ry./Finlands Dragspelsförbund r.f., Kyllikinkatu 13-15, 33500 Tammerfors eller till den nordiska generalsekreteraren: Toivo Marjamäki, Takahuhtintie 55 B 3, 33560 Tammerfors

KOM MED OCH TÄVLA!

Dragspelsorkestrar, -klubbar och -grupper i hela Norden!
I samband med den Nordiska Festivalen den 9.7. 1988 i Tammerfors arrangeras för dragspelsorkestrar en tävling om det NORDISKA MÄSTERSKAPET

Om mästerskapet tävlas enbart i en serie. Orkestern måste omfatta minst åtta (8) dragspel eller mera. Som ackompanjemanginstrument godkänns bara bas och trummor. Elektriska förstärkningsanläggningar får kombineras endast med basinstrument. En allmän förstärkningsanläggning finns i bruk på tävlingsplatsen.

Inga obligatoriska tävlingsstycken bestämmas; som program används underhållnings- eller dansmusik. I uttagstävlingen spelas ett (1) stycke av högst fyra (47 minuters längd). På basis av uttagstävlingen väljer juryn ut de orkestrar som skall fortsätta till finalen.

I finalen spelas två (2) stycken, varav det ena kan vara detsamma som i uttagstävlingen. Den sammanlagda speltiden skall inte överstiga åtta (8) minuter.

Den orkester som vinner i tävlingen utnämns till NORDISK DRAGSPELSMÄSTARE! Från alla deltagande länder tillkallas representanter till juryn. De tävlande orkestrarna står själva för sina resekostnader och dylikt. Gratis gruppinkvartering för tävlingsdeltagare arrangeras i skolor.

Anmälan till tävlingen skall ske senast den 30. april 1988 under adress: Suomen Harmonikkaliitto ry./Finlands Dragspelsförbund r.f. Kyllikinkatu 13-15, 33500 Tammerfors
Eventuella förfrågningar riktas till den nordiska generalsekreteraren: Toivo Marjamäki, Takahuhtintie 55 B 3, 33560 Tammerfors.

2 gode harmonikaplader af 78 nye plader før jul fik jeg også bl.a. i julegave. Den ene er spillet af *Reynir Jónasson*, som er kirkeorganist og topmusikant - en plade som sikkert også kunne sælges her i Danmark. Den anden plade kommer fra klubben F.H.U., som Reynir har undervist i en periode. Dette er deres 3. plade.

Denne klub, som nu er 10 år, er også stiftet af *Karl Jónathansson* og tæller 2-300 medlemmer idag.

Danmarks Radio er endnu ikke vågnet til dåd med et harmonikaprogram, hvilket både jeg og vores formand har omtalt. Min næste tanke er, at angribe dem fra vores harmonikatræf over hele landet, ved at lægge underskriftlister frem der. Jeg kunne tænke mig, det ville være en god idé - men lad os høre andres meninger her i Folderen.

Sødsuppe uden Snevals

Der er udkommet et bånd med Vindstyrke 15, og det er næsten første gang man ikke får Snevalsen med oven i handelen. Ellers er det gamle og gode slagere, som de har valgt og foretrukket til dette bånd. Disse lette stykker er spillet med liv og lyst, hvilket det store publikum bedst kan lide. Sangen pynter meget på de forskellige stykker.

Jeg har lige haft en fornøjelig samtale med den populære svenske harmonikaspiller, nemlig *Roland Cedermark*, som indtil nu har udgivet 14 LP-plader. Han lod mig forstå, at han har stor interesse for at komme til Danmark og optræde. Island ville han også gerne aflægge et besøg, hvilket jo ikke er så underligt, da han er blevet meget populær, efter at jeg præsenterede ham i den islandske Radio og spillede det første stykke med ham, som blev spillet på Island, nemlig *Baby Face*. Hvis nogle skulle have interesse for Cedermarks tilbud, kan I kontakte mig for at komme i forbindelse med ham.

Endnu en harmonikademonstration har der været i Hjørring i forbindelse med Musikhuset den 12. november på Skammekrogen. Denne gang var det John Godtfredsen, som kom på besøg og havde en virtuos med sig. Men jeg

skal her udelade at reklamere, da hans firma repræsenterer de fleste harmonikaer, som er på markedet i dag.

Angående harmonikatræffet i Jerslev nu i sommer er der nu tænkt på at holde det indendørs, da vejret desværre svigtede os til ballet i teltet sidste sommer.

Måske kunne det være en idé at skrive lidt om de forskellige personers arbejde med harmonika her i Folderen i fremtiden? Lad os høre en mening om den ting. Det gør man på Island, hvilket I kunne læse om i sidste Folder i min oversættelse af samtalen, som de islandske journalister havde med Poul Uggerly og Lille Palle Andersen.

Hilsen Hermódur



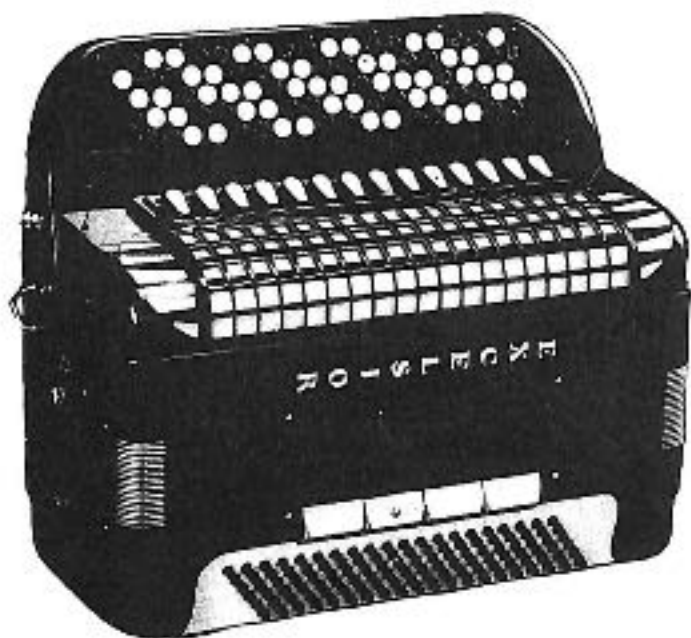
Island 10 ÅR

Denne klub, der nu har fejret 10 års jubilæum, er stiftet af *KARL JÓNATANSSON*, og tæller mellem 2-300 medlemmer. *KARL JÓNATANSSON* er nu formand for Harmonikufélag Reykjavíkur, som er en ny forening i Reykjavík, der blev stiftet 1986, som tidligere nævnt her i folderen.

Hermódur '87


EXCELSIOR DANMARK ApS
 the sound
 of prestige

Odensevej 57 . 5750 Ringe . Tlf.: (09) 62 20 22.



EXCELSIOR har produceret instrumenter siden 1924. Med sin erfaring indenfor både traditionelle og elektroniske harmonikaer er EXCELSIOR et af de ledende firmaer, med velkendt høj kvalitet.

3 ÅRS GARANTI.

NÆRMESTE FORHANDLER ANVISES.

Fyn



Dansk Harmonika- og Spillemandstræf 1988

17., 18. og 19. juni i Midtfyns Fritidscenter, Ringe

Her midt i vinterens kulde og mørke, er det med glæde og forventning vi ser frem til dagene 17., 18. og 19. juni, hvor vi igen i år skal mødes til harmonikatræf i Ringe.

Sidste år oplevede vi for første gang et træf, der rent økonomisk kunne bære sig selv, og det skyldes ikke mindst alle de dejlige spillere og deres instrumenter. For uden dem var der nemlig ikke noget træf. Derfor siger vi fra træffet naturligvis jer allesammen tak for jeres store opbakning.

Vejret i 1987 var jo som bekendt ikke det bedste, hvorfor man godt kunne savne lidt af den spontane musik rundt om på pladsen - så vi håber selvfølgelig på bedre vejr denne gang.

Rammerne omkring dette års træf bliver igen Midtfyns Fritidscenter, som byder på en masse fine muligheder for en rigtig god familie-weekend. Bl.a. kan nævnes: svømmehal - minigolfanlæg - fine bad- og toiletforhold - fodboldbaner - dejligt cafeteria og meget mere.

Som noget nyt vil der på pladsen findes en information, hvor man kan få svar på alle praktiske spørgsmål. Denne information er åben daglig fra kl. 10-22.

De optrædende vil i øvrigt i år få mulighed for lydprøve inden de går på scenen. Lydprøverne afholdes hver dag 1 time før selve programmet starter.

Med god begrundelse blev træfledelsen sidste år bebrejdet for det lidt dårlige anlæg på den lille scene. Dette forhold vil blive rettet i år, hvor vi har engageret en uddannet lydmand

med et vældig godt anlæg. Vi har også til den lille scene lejet et andet og rigtig dejligt telt - så nu er det vort håb at alle bliver tilfredse med både lyd og telt.

Nyt-Nyt

Hvis vejrguderne er med os, vil vi forsøge at få etableret en udendørs-scene lørdag og søndag eftermiddag.

Billetpriserne er fastsat til 30 kr. pr. dag eller 75 kr. for alle tre dage. Når sulten melder sig, vil der være mulighed for at spise i Fritidscenterets cafeteria eller ved en af de pølseboder, der bliver stillet op på området. Desuden arrange-

Dansk Harmonika- & Spillemandstræf



SERVICE

**Specialværksted
for reparation
og stemning af
harmonikaer**



Forhandling af f.eks.:

HOHNER
LA MELODIOSA
GIULIETTA
ACCORDIOLA
GUERINI
BUGARI
SCANDALLI
WELTMEISTER
EXCELSIOR
BORSINI
BRANDONI
VICTORIA
PIGINI
PAOLO SOPRANI
ZERO ZETTE
HAGSTRÖM

Husk egen musikskole



Stort udvalg i harmonika-nodar.
Heraf en del arrangeret med 1., 2. og 3.
stemme.

Udvalg tilsendes gerne til gennemsyn.

Ring eller skriv efter brochuremateriale.

NYT

Excelsior Midivox
Kan tilsluttes alle
typer elektroniske
instrumenter med
midi.
Både knap og piano.

John godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 5750 RINGE
TELEFON (09) 82 20 22

TORVET 4 6920 VIDEBÆK
TELEFON (07) 17 17 37



res der stort tal selv bord lørdag aften kl. 19.
Deltagelse i dette traktement sker ved forudbe-
stilling hos Midtjys Fritidsecenter, tlf.
09 62 21 51. Ved bestilling af campingplads
benyttes det samme telefonnummer.

N.B. Der kan allerede nu bestilles plads
enten på vandrerhjemmet som er tilknyttet
centret eller på campingpladsen.

Arrangørerne byder hermed velkommen til
Dansk Harmonika- og Spillemandstræf i Rin-
ge, med opfordring til alle om at møde op.
Kom og vær med til at skabe nogle dejlige

dage, hvor vi er sammen om vor fælles interes-
se – masser af musik og hyggeligt samvær.

Udfyld din tilmelding allerede i dag og send
den til:

Trefformand Torben Nikolajsen
Stationsvej 16, 5792 Årslev
Tlf. 09 99 16 73

Yderligere oplysninger fås også på
tlf. 09 62 27 85, 09 62 21 51 og 09 27 23 50.

Med venlig hilsen
Ringe Træffet 1988

Nyt fra Ringe Harmonika Klub

Ringe Harmonika Klub tæller i dag 30 aktive
spillere fordelt ligeligt mellem børn og voksne.
Aldersgrupperingen ligger fra 9 til 70 år.

At være aktiv medlem af klubben, betyder
at man alle spiller i det store 30-mands orke-
ster. Derudover er der ca. 15 spillere som har
dannet en mindre gruppe hvor der dyrkes let-
tere musik, såsom svenske valser, polkaer og
meget andet.

Mange mennesker er af den opfattelse at vor
musik kun kan bruges til underholdning på
plejehjem, men det er vi ikke enige i. Inden for
det sidste lille års tid har Ringe Harmonika
Klub deltaget i følgende arrangementer: Kir-
kekonzert i Sallinge-Hellerup kirke - Harmo-
nika Træf i Ringe 1987 - Underholdning i flere
ældrecentre (sidste gang med lokalradio-opta-
gelse), hvor der mødte 200 tilhørere op -
Ørbæk Marked (et marked besøgt af ca.
30.000) - Byfest i Gislev m.v.

Nu nærmer tiden sig igen til det traditionelle
»Mini-træf« i Ryslinge Forsamlingshus.
»Mini-træffet« afholdes søndag d. 21. februar
kl. 14.30. Blandt de medvirkende kan nævnes:

Frederiksbroens ældrekor
Duoet Aktiv
Erfred Fabricius

Assens Harmonika Klub
Bandet (Harmonikabørn fra musik-
skolen i Ryslinge)
Torben Nikolajsens Kvintet
R.H.K.'s lille gruppe
Ringe Harmonika Klub
Donshunds Danseorkester

Hvis der blandt publikum er nogle der ønsker
at give et nummer er de meget velkommen til
det. Alt i alt medvirker ca. 100 sangere og mu-
sikere, og det er vort håb, at der vil møde lige så
mange op som tidligere, hvor vi faktisk har
stået i nakken på hinanden.

Med venlig harmonika hilsen



Tlf. 09 69 16 35

Idag fødes en ny generation harmonikaer!

Efter fem års udviklingsarbejde har vi, ved hjælp af en helt ny, verdenspatentansøgt teknik, konstrueret morgendagens harmonika — allerede idag.

Siden 1825 og frem til i dag, har man bygget harmonikaer efter samme principer. En tradition som vi i dag bryder.

Gennem sin personlige tone og sin meget lave vægt, er dette en harmonika som stadig flere vil vælge. Også prisen er en positiv overraskelse.

Omkring dette unike instrument har vi bygget en helt ny fabrik i Munkfors i Sverige, hvor et omfattende udviklingsarbejde finder sted.

**Nyhederne kommer i fremtiden fra
Scandinavian Accordions AB i Munkfors.**

Vær med fra starten, bestil brochyren om denne unike harmonika! Skriv eller ring til os allerede i dag.



Generalagent for Danmark:

Torbjörn Byman

Søndre Fasanvej 49 2000 Frederiksberg Tlf. 01 33 32 45

Med Charlotte Britt på farten

Harmonikafest

I anledning af Edition Wilhelm Hansens overtagelse til eneforhandling af de mange udgivelser fra Musikforlaget SPIL MED JEANETTE & LARS, afholdtes lørdag d. 6. februar en formiddagskoncert i WH-husets butik i Gothersgade 9 i København.

Der blev leveret festlige toner fra *De Danske Harmonika Juniors*, under ledelse af Jeanette Dyremose. Bl.a. spillede man for første gang J. & L. Dyremoses arrangement af den franske Paso Doble ADIOS SEVILLA, et festfyrværkeri af fransk teknik og spansk temperament. Også Mozarts MENUET fra EINE KLEINE NACHTMUSIK, fik sin førsteopførelse i arrangement for harmonika ensemble.

Just efter det var blevet meddelt, at Morten Rossen-Jørgensen var blevet udtaget til den danske finale i EUROVISION COMPETITION FOR YOUNG MUSICIANS, spillede Morten det samme program, som havde ført ham til finalen. (Se andetsteds i Folderen). Stort bifald og megen anerkendelse for det store fremskridt Morten har gjort på det sidste. Straks efter formiddagskoncerten, tog Morten videre til Jugoslavien, for at kigge nærmere på den balkanske folkemusik.

125 mennesker havde fundet vej til WHs formiddags-harmonika - arrangement, og det tør siges de fik en pirrende forsmag på, hvad der venter dem, der kommer til Jubilæums-Galla-Koncert i Odd Fellow Palæet den 19. marts. WHs folk havde i øvrigt arrangeret stor vinduesudstilling med lutter udgivelser for harmonika, og det var et bredt spektrum af harmonikamusik man blev præsenteret for. Sågar importerede franske musettehefter. Ind imellem den øvrige optræden spillede Lars Dyremose på sin musetteharmonika stykker af det franske repertoire, som jo er blevet så populært her i det danske-franske kulturud-

vekslingsår. Jeanette Dyremoses barnesolister gav uddrag af forårets konkurrencestykker til bedste, og det kunne nok give blod på tanden for en ivrig harmonikaentusiast.

Morten udtaget til europæisk TV-konkurrence
I en skrivelse kaldet UNGE SOLISTER I TV, indkaldte Danmarks Radios Musikafdeling, i slutningen af 1987, unge danske solister til kappestrid. Indbydelsen var sendt til samtlige danske musikinstitutioner. Navngivne pædagoger skulle anbefale elever til konkurrencen. Jeanette Dyremose anbefalede 16-årige Morten Rossen-Jørgensen, som da også fra Musikafdelingen blev opfordret til at indsende kasettebånd med repertoire af 10-20 minutters varighed. Morten indspillede 10. januar sit program i Vigerslev kirke. Det blev til uddrag af Semionovs DON RAPSDI, Per Nørgårds 9 FRIENDS og Zolotarjevs SONATE Nr. 2, samt J. S. Bachs FUGA i c-mol.

For at kunne deltage, skulle man være født d. 1. januar 1969 eller derefter. D.v.s. man skulle være under 19 år gammel. Ud af de mange indsendte bånd, har en bedømmelseskomité nu udvalgt fem, og Mortens er derimellem. Det er endnu ukendt, hvem de øvrige fire solister er eller hvad de spiller. Der var fem instrumentgrupper.

1. Klaver, cembalo, orgel, harmonika.
2. Fløjte, blokfløjte, obo, klarinet, fagot, saxofon, mundharmonika.
3. Violin, bratsch, cello, kontrabas, harpe, guitar, mandolin.
4. Horn, trompet, cornet, basun, tuba.
5. slagteøj.

Tirsdag den 31. maj 1988 afholdes EUROVISIONS-konkurrencen i CONCERTGEBOUW i Amsterdam, kl. 20,30, og sendes i

Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco harmonikaer har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaer. Mange af verdens store harmonikaspilere har spillet på Ranco Antonio. Årsagen var, at harmonikaerne blev håndlavet på stedet i fabrikken i Fivolas lokale arbejdslokale, Garaje, der var de danske Ranco-akkordeonisternes arbejdslokale, hvor de blev absolut frembragt alene.

Jeg har mødt store glædeakkordeonister og uddannede harmonikaer, og med god erfaring kan jeg garantere, at disse harmonikaer er særdeles gode. Fabrikken fremstiller alle størrelser, og den har gennemført utallige reparationer. Det bliver kun som håndlavet i samarbejde med dig!

Lige Ranco harmonikaer, som sagt. Der er ikke noget at sige om på Klavertromme er meget gode og lydløse og har et helt særligt lyd. De er bygget af træ og har en kraftig og tydelig og harmonisk lyd. Brugt mindst med luft. Harmonikaerne har et særligt udseende, og sidder behageligt på kroppen. Ranco harmonikaer fremstilles kun i træ og med alle udenpå. De er i Fivolas kan også leveres med fuld musik, såsom det eneste levende træ eller sølv eller guld og med alle størrelser.

Strøker De en ny harmonika, så skulle De være en Ranco Antonio harmonika.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem. Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Eneforhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import

Jernbanegade 7 . 9530 Støvring . Telefon 08-371114

TV i 16 lande. Forud er gået en uge med prøver og eliminationsrunde for de 16 deltagere – een fra hvert land – hvoraf de fem bedste er gået videre til selve finalen den 31. maj.

Konkurrencen har tidligere fundet sted i Manchester 1982, Geneve 1984, og i København 1986.

Den 28. februar 1988 kl. 11,00, finder konkurrencens danske finale sted i Radiohusets studie 2. Koncerten udsendes direkte i radio, og optages til senere udsendelse i TV. Hver af de fem danske solister spiller et program af 15 minutters varighed. Altså kære DHLere: *Luk op for apparatet den 28. februar kl. 11,00, og lad os se, hvorledes Morten klarer sig!*

Presseklig: Bragt i en lang række københavnske aviser og blade.

»Julebukken« i musikbog

Komponisten Per Nørgård og forfatteren Court Helmer skrev i sin tid en række sange og viser sammen. En af de mest populære dengang blev sangen om »julebukken«, der blev et virkelig julehit, da den udkom på plade med Solby-nisserne og Bertrand Bechs orkester. Tekst og noter blev dengang i 50'erne bragt i et væld af ugeblade og tidsskrifter og som juletegneserie i et familieblad. »Se og Hør« havde sang og noter med tegninger og fotos på en dobbeltside.

Nu så mange år (og julesange) efter kommer »Julebukken« igen på tryk. Denne gang i en musikbog fra Poliriken's Forlag, redigeret af Jeanette Dyremose, Palle Jespersen og Søren Schultz.

Jeanette Dyremose har en særlig tilknytning til bukken, idet hun er gift med Lars Dyremose, i sin tid kendt som harmonikadrenge Lars Bjarne. Og Lars Bjarne var med i den forestilling med Solby-nisserne, hvor »Julebukken« havde sin julepremiere på Nygade Teatret på Strøget i København.

Solby-nisserne har i anledning af genudgivelsen af »Julebukken« taget Per Nørgårds og Court Helmers sang på repertoiret. Og den vil også snart blive genudsendt på plade og kassette-bånd.

Lissi Vesterdahl

Onsdag den 25. november 1987 døde Lissi Vesterdahl efter længere tids sygdom. Kredsen omkring Harmonikacentret var dybt engageret i Lissi Vesterdahls skæbne, for Lissi var mor til Anders Vesterdahl, som deltager ivrigt i Harmonikacentrets aktiviteter, og lige nu er praktikant på stedet. Lissi's sygdoms meget specielle forløb, med hyppige op- og nedture, – næsten fuldstændig helbredelse, afvekslende med nye sygdomsanfald, – en fabelagtig livsvilje, som ikke lod noget som helst uprøvet, hvad det så end var, blot det var indenfor rækkevidde, – hendes tro på livet og hende absolutte dødsfornegetelse, gjorde voldsomt indtryk på os alle.

Kære Lissi

Du var ikke af denne verden. Altid søgte du de ydre sfærer. Det var de begreber der ligger hinsides vor fattecvne, der interesserede dig.

Du udtrykte overbærenhed med os jordnære stakler, som nu engang må nøjes med det særl spilleregler, der er os givet.

Der var en aura af overjordisk forklarethed over dig – noget næsten uangribeligt, så derfor tror vi heller ikke rigtigt på du ikke er her mere. Din sjæl er sikkert blot vandret til ny materialisation, ny skikkelse, – måske udenfor rækkevidde for de fleste af os.

Måske er du nu i den virkelige virkelighed, og dit ophold blandt os var bare drømmen. Dit utrolige livsforløb får os nemt til at tro, at sådan forholder det sig.

Du brød dig pokker om penge og magt. Du foretrak de åndelige sysler for den materielle griskhed og du imødegik onskab med godhed.

Vi er stolte af slægtskabet med dig Lissi. Vi er højbevædt over at tilhøre et tusindårigt folk, der kunne avle så uselvsk en skabning... og så gav du os jo Anders. Hvergang vi ser på ham, står du lyslevende i vores erindring.

Kære Lissi. Det ville være en velsignelse for enhver af os, at få lov at møde dig der hvor du nu er.

Lissi Vesterdahl blev begravet fra Vor Frue Kirke i Kalundborg den 28. november 1987.

Jeanette & Lars

skal



stemmes

har du specielle ønsker?
Så tal med

HARMONIKAREPARATØREN

Rikard Ekholm

Dannebrogsgade 39 - 01 22 73 08
Dannebrogsgade 51 - 01 24 62 71
1660 Kbh. V

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnehærvej 55
7500 Holstebro
Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 41 32 88



HARMONIKAER
KØB - SALG - BYTTE - SERVICE

JAC. BJØRNHOLT
MUSIK LUNDSGADE 18
SILKEBORG
82 26 44

DHL-BESTYRELSEN

Formand:

Henning Preen,
Brøndby Nord vej 291, 2605 Brøndby,
Tlf. 01 75 70 81.

Næstformand/sekretær:

Ida Holbek,
Orchidevej 20, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 17 99.

Kasserer:

Gitte Sivkjær,
Russinisvej 10, 2.t., 2450 SV,
Tlf. 01 30 52 41.

Konsulenter, pædagogisk og udenlandsk:

Jeanette og Lars Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød,
Tlf. 01 46 34 24.

Bestyrelsesmedlem:

Lone Larsen,
Jerbanegade 5, 2., sal, 5750 Ringe,
Tlf. 09 62 27 85.

Bestyrelsesmedlem:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

Bestyrelsesmedlem:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Bestyrelsesmedlem:

Svend Klink,
Erik Schiodtsgade 7, 4874 Gedser,
Tlf. 03 87 99 07.

FORRETNINGSUDVALG

Henning Preen,
Gitte Sivkjær
Ida Holbek,
(se under bestyrelsen).

REVISOR

C. Jespersens Revisionsfirma ved Tage
Rossen-Jørgensen.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjær (se under bestyrelsen).

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsanliggender, herunder ind-
og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika
Folderen.
Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Garløse pr. 2760 Måløv,
Tlf. 02 18 36 49.

DHLs KLUBSEKTION

Hovedsædler er DHL-klubanliggender og korrespondance klubbens
medlem, ledes efter til landskonsulent eller den regionale kontaktperson.

Landskonsulent:

Olav Martin,
Algade 16, 9000 Ålborg,
Tlf. 08 12 95 75.

Landsdelregionernes kontaktpersoner: Fyn og Øerne:

Torben Nicolaisen,
Stationsvej 16, 5792 Årslev,
Tlf. 09 99 16 73.

Sjælland:

Per Nissen,
Skyttestien 16,
2860 Søborg.

Lolland/Falster/Bornholm:

Ole Thoregaard,
Nørrevænget 2, 4800 Nykøbing F.,
Tlf. 03 85 21 77.

Jylland Nord:

Olav Martin, (se ovenfor).

Jylland Syd:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

DHLs KONKURRENCE UDVALG

Formand:

Jeanette Dyremose, (se under bestyrelsen).

Udskrivning og korrespondance:

Kate Knigge, (se under medlemskonsulent).
Gitte Sivkjær, (se under bestyrelsen).
Bestyrelsen.

Arrangør:

Bestyrelsen.

Diplomudskrivning og -forsendelse:

Ellen Bennedbak,
Rønnebjergs Alle 2, 2860 Søborg,
Tlf. 01 56 19 02.

DHLs FESTKONCERTUDVALG

Kasserer:

Gitte Sivkjær (se under bestyrelsen).

Arrangør:

Bestyrelsen.

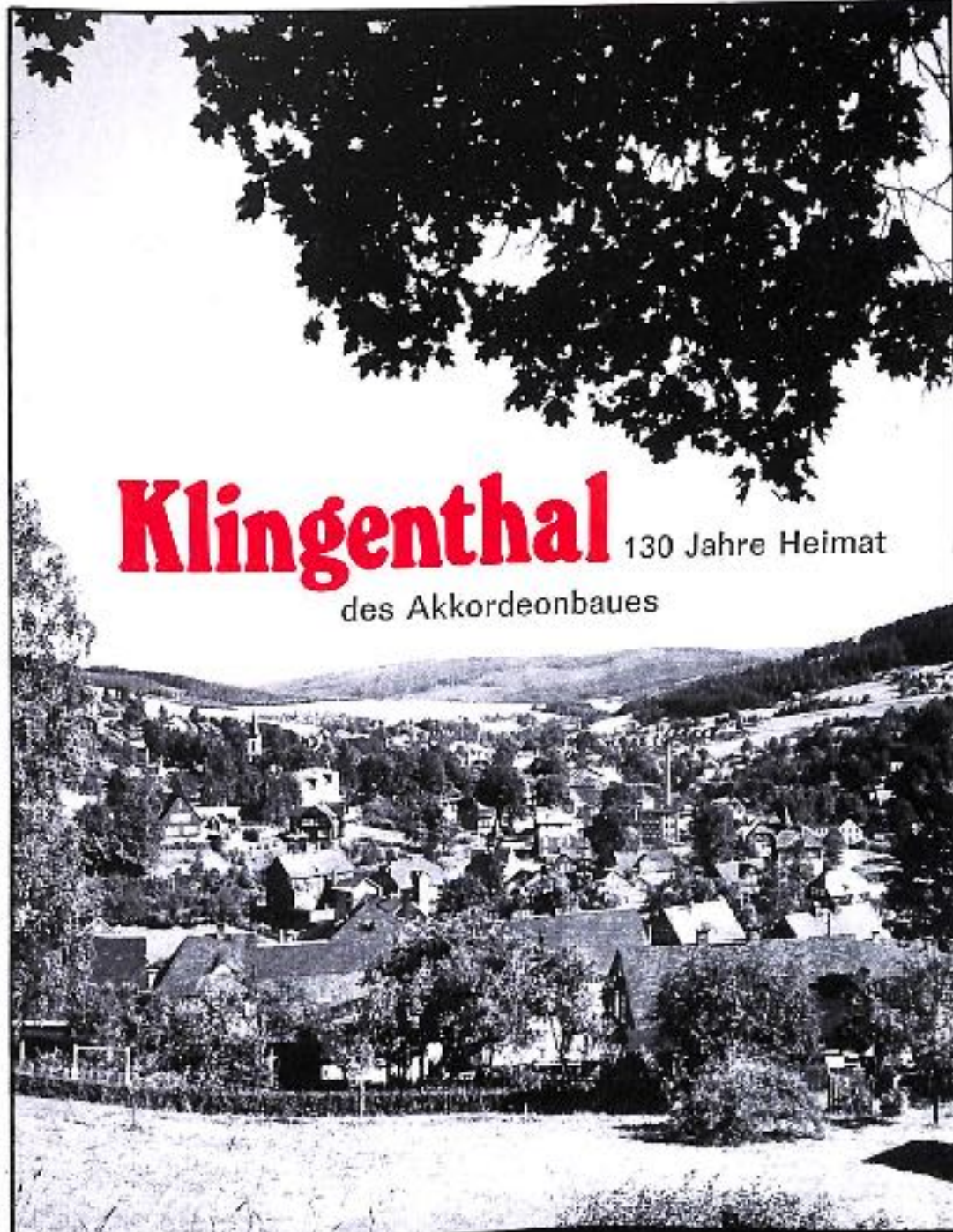
Arrangementskalender

(fra HF-deadline 15. januar 1988)

16. januar I anledning af Jeanette Dyrmoses 40 års fødselsdag afholdes Åbent Hus med reception og musikalske indslag på musikskolen HARMONIKACENTRET i Valby kl. 11.00-14.00.
30. januar Hver lørdag fra den 30. januar til den 11. juni spiller Gia & Filip Gade på Signesminde Kro fra kl. 19.00-24.00.
6. februar Kl. 11.00. Wilhelm Hansens Musikforretning, Gothersgade 9-11, Kbh. K. Udstilling af udgivelser fra Musikforlaget Spil Jeanette & Lars, samt møde med fremførelse af samme udgivelser, samt nye udgivelser i forberedelse, ved De Danske Harmonika Juniorer samt solister fra Harmonikacentret.
14. februar Harmonika-træf i Frederikshavn-hallen, H. C. Ørstedsvæg 9, Frederikshavn, kl. 11.00-17.00. Gratis entré.
Arr. Frederikshavn kommunale Musikskoles Harmonikakorister.
14. februar Horsens Rådhus kl. 18.00. Koncert med Gia & Filip Gade. Repertoiret vil bestå af en rundtur til spændende internationale musiksteder som: Paris, Wien, Balkan, Ungarn, Finland, Skandinavien, Rusland og Amerika.
18. februar Gia & Filip spiller til fransk vinaften på Signesminde Kro, kl. 19.00-24.00.
20. februar Søllerød Junior Harmonika Orkester spiller på Holte Bibliotek.
21. februar Harmonikakonzert i Ryslinge forsamlingshus kl. 14.30. Arr.: Ringe Harmonika Klub.
27. februar DHL-konkurrencer INTERNATIONAL 1988, Bistrupskolen, Birkerød kl. 9.30.
5. marts Stor harmonikabegivenhed i Vejgaard-hallen, Aalborg kl. 16.00. Medvirkende: Nils Fläcke, Sverige, Pssungu Dragspelklub, Sverige, De Danske Harmonika Juniorer under ledelse af Jeanette Dyrmosé, Rudi Lykkegaards Trio, Olav Martins Kvinter. Arr.: Aalborg Harmonika Klub.
- 5.-6. marts Søllerød Musikforening afholder Søllerød Pris-konkurrencen for unge under 18 år i Søllerød.
- 12.-13. marts Søllerød kommunale Musikskole arrangerer fellesweekend. Afsluttende med koncert af bla. Søllerød Junior Harmonika Orkester.
18. marts DHL-konkurrencer 1988 DANSK, Bistrup Kirke og Mantziusgården, Birkerød kl. 9.30.
19. marts I anledning af 10 års jubilæum 1978-1988 i Dansk Harmonikaspilleres Landsforbund, under protektion af Hans Kongelige Højhed Prins Henrik af Danmark: Jubilæums Gala Koncert i Odd Fellow Palæet, Store Sal kl. 16.
Galamiddag og bal i lille sal, Ridder salen og Galleri salen, Odd Fellow Palæet kl. 19.30. (Kun for DHL-medlemmer. (Se omtale inde i bladet).
26. marts Harmonika-træf på Signesminde Kro kl. 18-23. Medvirkende bla. det unge norske solistpar Helga Brekke & Thor Haukenes samt Gia & Filip Gade. Arr.: Signesminde Kro.
27. marts Forårskoncert i Guldalen - Bergeforeningen, Svendborg. Medvirkende: Harmonikaorkester, spillemandsgrupper samt kor. Arr.: Svendborg Harmonika Klub.
7. april DHL-statusprøver 1988 - FYN afholdes på Trunderup Friskole, Trunderupgade 5, 5772 Kverndrup kl. 16.30.
8. april DHL-statusprøver 1988 - JYLLAND afholdes på Dagnæs skolen, Strandkærvej 89, Horsens kl. 16.00.
9. april DHL-statusprøver 1988 - JYLLAND afholdes på Frederikshavn kommunale Musikskole, Skulegade 8, Frederikshavn.
10. april DHL-generalforsamling kl. 14.00, Valby Modburgerhus, Valgårdsvej 4, Valby. Dagsorden i 8-lovene.
17. april DHL statusprøver 1988 - SJÆLLAND afholdes på Fritidsljemmer »Lykkebox«, Kærskiftevej 21, Valby kl. 9.00. og i Menighedshuset, Fritz Hansensvej 13, Allerød kl. 14.00.
- 29.-30. april Harmonika-træf i Videbæk-hallen.
Arr.: Videbæk Harmonika Klub.
1. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
- 6.-11. maj Dansk Harmonika- & Spillemandstræf 1988 i Ringe.
- 17.-19. juni Harmonika-træf i Bindslev.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som må have interesse for harmonikaentusiaster.

Klingenthal 130 Jahre Heimat des Akkordeonbaues



Der klingende Musikwinkel mit verpflichtende Tradition.
Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus
Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH,
BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER,
SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

Nu 5 års garanti
på alle Brandoni-harmonikaer!

Danmarks største specialforretning i harmonikaer

Egen import
enesforhandling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Goin!

Hos os finder De simpelt hen Danmarks bedste og billigste harmonika-tilbud. Bl.a. Brandoni i særdeleshed, topkvalitet med 5 års garanti.

Vi har egen import samt enesforhandling i Danmark af Brandoni, Serenellini og Goin harmonikaer, men kan desuden levere mange andre harmonikafabrikater som f.eks. Bugen, Bersini, Goina, Zero Zetta, Balone Bunn, Paolo Soprani, Hohner, Weltman m.m. Spørg os om De på at købe ny harmonika, kan vi let sende en harmonika i udvalg hjemme hos Dem selv i et par dage. Selvfølgelig ganske uforbindende. Vi leverer over hele landet.

NYHED - UDLEJNING AF HARMONIKAER - Hos os kan De nu leje følgende italienske harmonikaer:

3-koret **SERENELLINI** pianoharmonika med 37 tangenter og 96 basknapper. Værdi kr. 9.995 - 3-koret **SERENELLINI** knapharmonika med 67 knapper (39 diskantoner) og 96 basknapper. Værdi kr. 10.990. Den månedlige leje er kr. 275,- og ved lejens begyndelse lægges et depositum på kr. 550,-.

Hos os kan De leje så længe De ønsker. De første 6 måneder er rentefri, derefter tilregnes 1,5% i rente pr. mdr. af den lejede harmonikas værdi. Ved evt. senere køb af en harmonika helregnes den indbetalte leje samt depositum fuldt ud i harmonikaens pris, og De kan frit vælge mellem alle vore harmonikaer, blot skal prisen på den udvalgte harmonika være minimum kr. 7.500,-. De behøver altså ikke købe den harmonika De har lejet.



Brandoni - Harmonikaens stradivarius

NYHED - MIDI - Alle vore harmonikaer kan nu leveres med indbygget MIDI. Harmonikaen kan så tilsluttes alle typer elektroniske instrumenter med MIDI (cl-organer, synthesizere, keyboards m.m.), samt alle vel-organer, fremstillet specielt til harmonika, som f.eks. Selter Super Polyvox og alle produkter fra Eke og Hohner. Man kan altså nu frit vælge sin harmonika, og derefter den -organ-lyd man bedst synes om. Simpelt hen ubegrænsede muligheder for den professionelle musiker. Ring og hør nærmere.

Altid stort udvalg i brugte harmonikaer i mange forskellige fabrikater og prisklasser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Mærkedet 15 - 5220 Odense Sø (Birkum) - Tlf. (06) 97 23 80

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for over en halv million kroner i mange forskellige størrelser og modeller.

Altid mindst 150 harmonikaer på lager til priser fra 99,- til 55.020,-.

Ring eller skriv efter vor harmonikafolder med alle priser.

Køber De en harmonika hos Odense Harmonika Center får De et års fuld ombytningserstatning, dvs. at hvis De indenfor et år ønsker at bytte til en anden harmonika i samme prisklasse eller derover får De hos os fuld pris igen.

**DANSKE HARMONIKASPILLERES
LANDSFORBUND**

JUBILÆUMS GALLA KONCERT

Under protektion af
Hans Kongelige Højhed Prins Henrik af Danmark



1978-1988
Echange culturel Danemark-France



Dansk-fransk kulturudveksling
DHL 10 år



Landsforbundets stifter Jeanette Dyremose

Lørdag den 19. marts 1988 kl. 16.00

ODD FELLOW PALÆET - STORE SAL

Bredgade 28 - 1260 København K - Tlf. 01 91 12 23

I vore 2 butikker findes et stort udvalg af

- * NODER – klassisk og populær
- * NODESTATIVER
- * METRONOMER – mekaniske og elektroniske
- * MANGE ANDRE
spændende musikgaveidéer

Kom indenfor – vi kan altid finde på noget



Edition Wilhelm Hansen AS

Gothersgade 9-11 · 1123 København K · Tlf. 01 11 78 88
Ryesgade 16 · 8000 Århus C · Tlf. 06 13 66 55

Harmonikaspillere
valfarter til Holstebro...

DHL-Stjernesolister
valfarter til Holstebro...

DHL's harmonikaspillere
valfarter til

Alex Sørensen's

Specialværksted for
stemning og reparation
af alle harmonikamærker

Rønnebærvej 55
7500 Holstebro

Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 41 32 88

Om hvordan det kom til stiftelsen af Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

I over 80 år har harmonikaspillerne i Danmark haft lyst til at organisere sig, og der har været mange tiltag til både lokale og landsomfattende grupperinger.

Den første danske forening var – mig bekendt – John Kjellströms Harmonika Klub for København og Omegn. John Kjellström var svensk, født i 1887, og kom med forældrene til Danmark. I 1923 bevilgedes han dansk statsborgerskab, og kort tid efter næringsbrev med ret til import af italienske harmonikaer. I 1928 stiftede så en *svensker*, John Kjellström, den første *danske* harmonikaforening, som blev samlingssted for en række af de kendte danske harmonikationer. Sikkert.

I andre egne af landet skød snart nye klubber op, og i halvtredserne og begyndelsen af tresserne, havde vi hele to landsomfattende organisationer, – begge slet skjult styrede af kapitalstærke harmonikafabrikanter og importører, som energisk bekrigede hinanden, til stor skade for sagen.

Rent til grin blev vi i det Herrens år 1953, da de to landsforeninger – som tilhørte hver sit verdensforbund – kom for skade at arrangere Coupe Mondiale i København næsten samtidigt.

Stærkt tilskyndet af yngre kræfter – især Jeanette Dyremose – oprettede P. & R. Ekholm så den 15. november 1976 et kontaktcen-ter for danske harmonikaspillere, kaldet *Dansk Harmonika Sammenslutning*.

Denne organisation var det første forsøg på harmonikaens frigørelse af kommercielle interesser, – og det første målbevidste forsøg på optrapning af det kunstneriske niveau.

Et år efter – ved et møde den 4. december 1977 – grundlagdes så *Danske Harmonikaspilleres Landsforbund*, –stadig med Jeanette Dyremose som energisk primus motor – og den 4. januar 1978, fandt den stiftende gene-

ralforsamling sted i Folkets Hus på Enghavevej i København.

Allerede kort tid efter overtog det ny landsforbund det danske medlemskab af Confederation International des Accordeonistes, som på dette tidspunkt indehavedes af J. & L. Dyremose's private musikskole Harmonikacentret.

Med verdensforbundets internationale statutter som forlæg, udfærdigedes et sæt vedtægter for DHL, – og når vi i år fejrer vor 10-årige beståen, er det med glæde vi kan konstatere, at vort arbejde i henhold til vedtægternes kapitel 2.: *Formål og aktiviteter*, har båret frugt.

Dette håber vi taler for sig selv med DHL's *10-års Jubilæums Gala Koncert*.

Kapitel 2:

Formål og aktiviteter

Udvikling og understøttelse af interesser, der medvirker til højnelse af det kunstneriske niveau.

§ 6

Organisation af musikskoler, musikkonferencer, musikseminarer og -symposier.

§ 7

Fremprovokering af instrumentale konstruktionsændringer, som den løbende udvikling måtte kræve.

§ 8

Understøttelse til udgivelse af ny musik og musiklitteratur, i såvel pædagogisk som kunstnerisk henseende.

Organisation af harmonikakoncerter, -bånd/grammofonoptagelser etc.

§ 9

DHL skal knytte kontakt mellem egen og andre musikorganisationer. DHL bekoster og udgiver et landsblad.

P.b.v.

Henning Preen
formand

Benyt Dem af et godt tilbud netop nu

SÆSONKONTO

- **8% i rente**

Sæsonkontoen giver Dem vor højeste indlansrente plus et særligt sæsonkontotillæg på 2% p.a. - pr. 18. februar 1988 i alt 8% p.a. Rente tilskrives hvert år i december.

- **Pengene kan frit hæves**

De kan hæve Deres penge når som helst. Nøjagtig som på en almindelig bankbog.

- **Åben til og med 30. marts**

Kontoen er åben for indskud til og med 30. marts 1988. De kan naturligvis indbetale så ofte, De vil, i denne periode.

- **Åben for alle**

De behøver hverken at være aktionær eller kunde i Den Danske Bank i forvejen - og De kan indsette op til 500.000 kroner på kontoen.

 **DEN DANSKE BANK**
3165 Vigerslev Afd.

EN DANSK-FRANSK SUCCES



KNUD JØRGENSENS VINHANDEL

Vil De vide mere om CHATEAU DE HAUX så ring på 01 62 65 00

»HUSET MED DE 1000 VINE«

DANMARKS STØRSTE UDVALG I DIREKTE IMPORT!

Meget vin i dag er anonyme massevine.

Vi sælger en anden type vin - individuelle vine, der skiller sig ud - i alle klasser fra landvin til de fineste »Grand Crû«-vine.

Både i *St. Kongensgade* og på *Bernstorffsvej* finder De et udvalg uden lige (1500 forsk.). Vinene er direkte import - d.v.s. uden mellemled.

Derfor kan De få bedre kvalitet til samme pris... Ekks.:

1984 Chauvin, Grand Crû Classé St. Émilion: 69 kr.

En klassificeret vin. Kan nydes nu (norm: ca. 100,-)

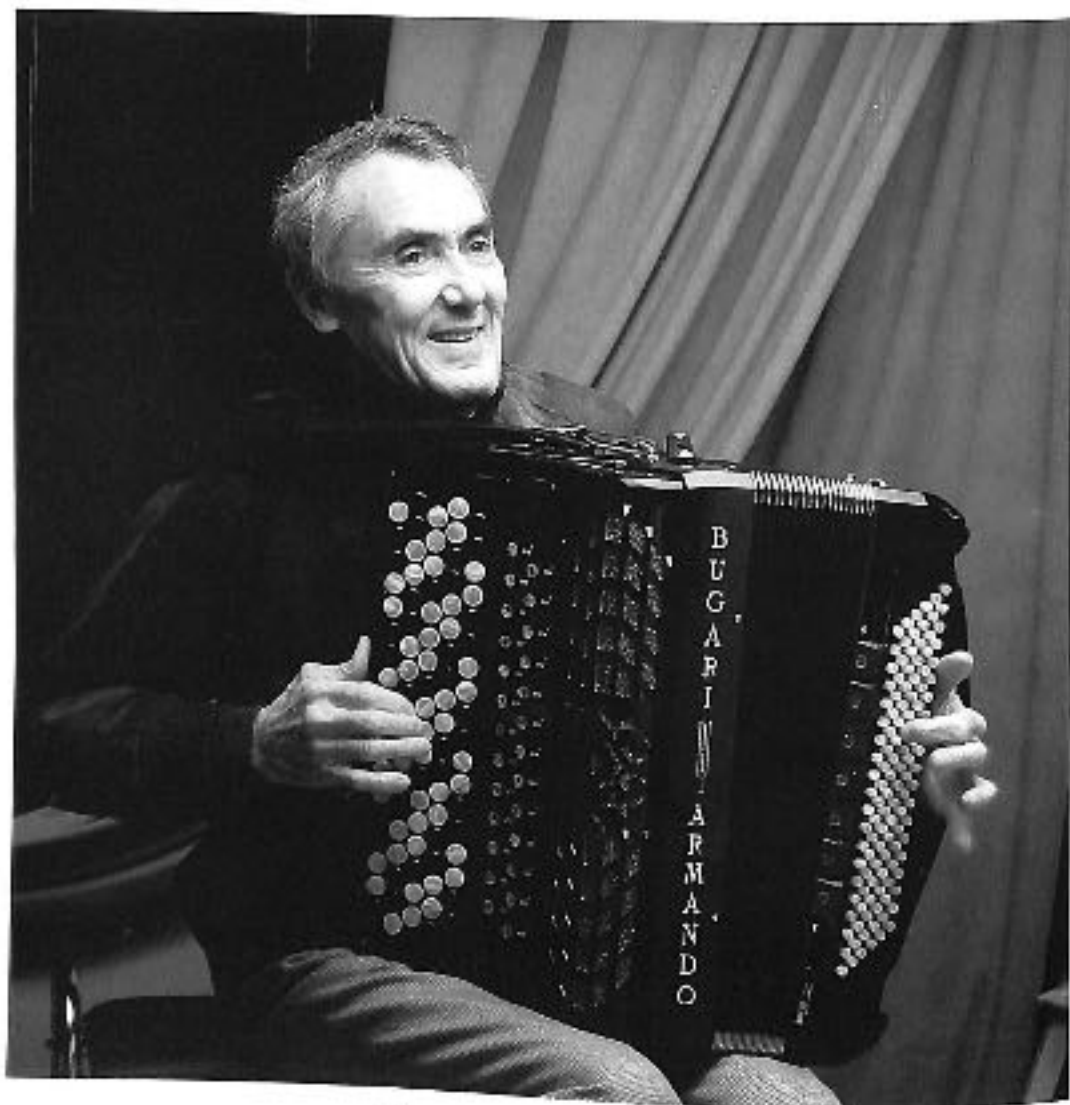
Vin sendes overalt.

CITY: 01 32 22 03
St. Kongensgade 124-126
(Overfor Nylind, var. Quercus) S.
træer Palude



Gratis katalog!
(100 sider)

HELLERUP: 01 62 10 85
Bernstorffsvej 121
(3 min. fra S-t - god Parkvej)



WOLMER BELTRAMI
"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog-

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika.
 Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil?
 Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.
 Se på kvalitet. Se på service. Se på de rigtige mærker.
 Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig.
 Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...
 Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig.
 Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

**Få en brochure og et godt råd.
 Ring eller kom ind
 i hele Danmarks
 musikhus.**

john godtfredsen Aps
 ODENSEVEJ 67 • 5150 RANDE
 TELEFON 09 02 20 22
 Åbningstider: 9.00-18.00 (9.00-17.00)

MUSIK

Medvirkende

Jubilæumskoret/Galdhøret & Birkerød Koret
Jubilæumsorkestret/Birkerød Harmonika Orkester & Det Danske Harmonika Ensemble
Ledelse Jeanette Dyremose
Henning Præm
Birkerød Harmonikaorkester under ledelse af Lars Dyremose
Rektor ved Det fynske Musikkonservatorium, komponisten Sven Erik Werner
Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble
Eric Bouvelle

Komponist Hans Bøll og Docent Arthur Feldthusen
Lille Palle Andersen

Landsdelsorkester Sjælland under ledelse af Jeanette Dyremose

Jeanette Dyremose & De Danske Harmonika Juniorer

Harmonikacentrets Børnegruppe
Jens Okking
Morten Rossen
Gis & Filip Gade

Five Fancy Freaks

Five Girls Bellow Band
Eric Bouvelle & L'Orchestre de la France
Landsdelsorkester Jylland under ledelse af Mariano Di Nardo
Landsdelsorkester Fyn under ledelse af Torben Nikolajsen
Jubilæumskoret under ledelse af Ib Bindel og Mogens Wenzel Andreasen samt alle medvir-
kende og alle jer som læser dette

Konferencier: Niels Hovgaard
Kunstnerisk ledelse: Jeanette Dyremose
Praktisk ledelse: Kate Krigge

Program

Musik Hans Bøll/
Tekst Ib Wulff-Jørgensen:

Jerzy Dastych:

Emil Nikolaus von Reznicek:
Derlienko:
Giacchino Rossini:

Wolfgang Amadeus Mozart:
Musik Hasse Andersson/
Tekst Jørgen P.:
Karl Ganzer/
Arr. J. & L. Dyremose:

Hans Rauch/
Arr.: J. & L. Dyremose:
Chanzol & Murena/
Arr.: J. & L. Dyremose:
J. & L. Dyremose:
Anders Christian Hansen:
Semionov:
Erwin T. Rouse:
Evert Taube:
Vittorio Monti:

Hubert Deuringer & FFF:
Hubert Deuringer & FFF:
Werner Niehues & Dyremose:

John Kander:
Carl Schneider:
Musik Sven Erik Werner/
Tekst Ib Wulff-Jørgensen:

Intrada & Hymnus
Skrevet i anledning af DHL's 10 års jubilæum og
tilegnet stifteren: Jeanette Dyremose.
Formandens velkomsttale
Warszawa Impressioner
Jubilæumstale
Ouverturen til Donna Diana
Toccata
Figaros Arie af Barberen i Sevilla
Præmieoverrækkelse
Papagenos Arie af Tryllefløjten

Skomager Anton

Tyrols Perle

PAUSE

Foxtrot Vision

Paso Doble Vive la France - Danmark
Enebær Boogie
Monikas nye kjole
Don Rapsodi
Orange Blossom Special
Rosa på bal
Czardas
Dragspilarens mareridt
Jazz Harmonika
Prima Vista Twist
Piccolo Polka
Musette Musette
New York, New York
Bella Italia

HARMONIKA

OSTEHJØRNET

et hjørne af

Frankrig

OSTEHJØRNET
ET HJØRNE AF FRANKRIG

St. Kongensgade 56 og 12
Tlf. 01 15 85 21

OSTEHJØRNET'S Catering

Salg til restauranter & Cantiner

OSTEHJØRNET
ET HJØRNE AF FRANKRIG

Tlf. 01 15 50 11



Det var instrumentbyggerne der skabte de første harmonikainstrumenter...
Det var fabrikanterne der satte produktionen i system...
Det var sælgerne der sørgede for spredningen...
Det var musikanterne – begavede solopionerer – der forhøjede interessen...
Men: Det var de store lærere, der gennem undervisning og organisation af sammenspilsgrupper, klubber, foreninger, musikinstitutioner etc. der skabte grobunden for *Det kunstneriske harmonikaspil*.
Disse pædagoger – der gav hjerteblod for sagen – glemmes ofte i de musikhistoriske annaler.
Store lærere i Danmark var fynboernes *Kaj Jensen*, jydernes *Pouli Petersen* og københavnernes svenskfødte *Uno Andersson*, – og i nyere tid landsforbundets stifter, den allestedsnærværende *Jeanette Dyremose*.
Fotografiet viser Uno Andersson, omgivet af elevskaren, efter en elevkoncert i Brønshøj Selskabslokaler i slutningen af fyrrerne.

Midtfyns Bogtryk ApS

Odensevej 9 . 5750 Ringe . Tlf. 09 62 22 77

Nu 5 års garanti
på alle Brandoni-harmonikaer!

Danmarks største specialforretning i harmonikaer

Egen import
ene-for-handling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Galini
harmonikaer

Hos os finder De simpeltthen Danmarks bedste og billigste harmonika-bilbud. Bl.a. Brandoni i suveræn topkvalitet med 5 års garanti.

Vi har egen import samt ene-for-handling i Danmark af Brandoni, Serenellini og Galini harmonikaer men kan desuden levere mange andre harmonika-konstruktioner som f.eks. Bugari, Borsini, Sonora, Zero Zetta, Ballone Burlini, Paolo Soprani, Hohner, Weltmiller m.m. Spekulerer De på at købe ny harmonika, kan vi let sende en harmonika i udvalgt hjemme hos Dem selv i et par dage. Selvfølgelig ganske uforbindende. Vi leverer over hele landet.



Brandoni - Harmonikaens stradivarius

NYHED - MIDI - Alle vore harmonikaer kan nu leveres med indbygget MIDI. Harmonikaen kan så tilsluttes alle typer elektroniske instrumenter med MIDI (91-orgler, synthesizere, keyboards m.m.), samt alle 91-orgler fremstillet specielt til harmonika, som f.eks. Solton Super Polyvox og alle produkter fra Elka og Hohner. Man kan altså nu frit vælge sin harmonika, og derefter den 91-orgel-lyd man bedst synes om. Smøkket har ubegrænsede muligheder for den professionelle musiker. Ring og hør nærmere.

NYHED - UDLEJNING AF HARMONIKAER - Hos os kan De nu leje følgende italienske harmonikaer: 3-koret SERENELLINI pianoharmonika med 37 tangenter og 86 besknapper. Værdi kr. 9.995,-. 3-koret SERENELLINI knapharmonika med 67 knapper (39 diskanttoner) og 96 bas-knapper. Værdi kr. 10.505,-. Den månedlige leje er kr. 275,- og ved lejens begyndelse erlægges et depositum på kr. 550,-. Hos os kan De leje så længe De ønsker. De første 8 måneder er rentefri, derefter tillægges 1,5% i rente pr. mdr. af den lejede harmonikas værdi. Ved evt. senere køb af en harmonika fratrækkes den indbetalte leje samt depositum fuldt ud i harmonikaens pris, og De kan frit vælge mellem alle vore harmonikaer, blot skal prisen på den udvalgte harmonika være minimum kr. 7.500,-. De behøver altså ikke købe den harmonika De har lejet.

Altid stort udvalg i brugte harmonikaer i mange forskellige fabrikater og prisklasser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Mørkedet 15 · 5220 Odense SØ (Birkum) · Tlf. (09) 97 23 88

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for over en halv million kroner i mange forskellige størrelser og modeller.

Altid mindst 150 harmonikaer på lager til priser fra 995,- til 55.020,-.

Ring eller skriv efter vor harmonika-folder med alle priser.

Køber De en harmonika hos Odense Harmonika Center får De et års fuld ombytningsret, dvs. at hvis De indenfor et år ønsker at bytte til en anden harmonika i samme prisklasse eller derover får De hos os fuld pris igen.

NYHEDEN SOM PRESENTERES
SAMTIDIGT I HELE NORDEN I MARTS 1988.

MORGENDAGENS HARMONIKA!

Konstrueret efter en helt ny verdenspatentsøgt teknik.
Utrolig lav vægt og højklassig tone.

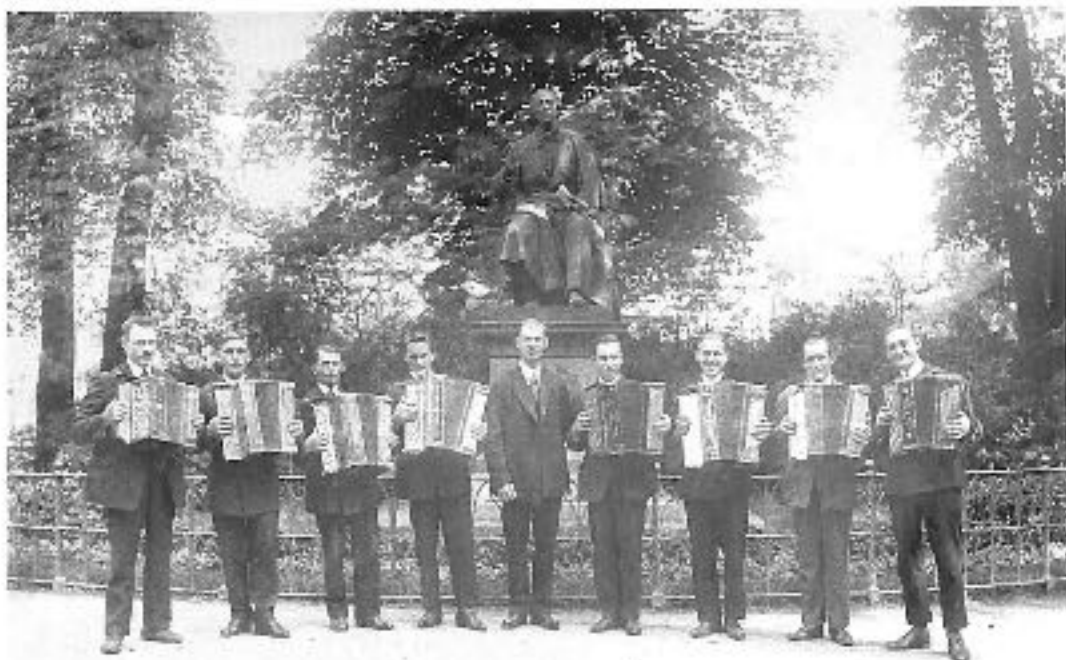


Scandinavian
Accordions
Munkfors

Generalagent for Danmark:

Torbjörn Byman

Søndre Fasanvej 49 · 2000 Frederiksberg · Tlf. 01 33 32 45



Første danske harmonikaklub John Kjellströms HK for København og Omegn 1928.

Olaf Sørensen

Største franske osteimportør

Vasbygade 45, 2300 København S
Tlf. 01 21 18 22

I anledning af DANSKE HARMONIKASPILLERES LANDSFORBUNDS
10-års Jubilæums Galla Koncert i Odd Fellow Palæet
den 19. marts 1988 kl. 16.00

Harmonika

Musik: Sven Erik Werner

Tekst: Ib Wulff-Jørgensen

P Nu ud vi går i ver- den hvor
 du tryl- le vil, med ryt- misk klang af hæl- ge- spil -
 med spil - le - glæ - des to - ne - spind,
 dig ind - i hjer- te, krop og sind, -
 og vidt du når .

Hvor end vi går
 du følger os
 og er os tro
 på lange rejser
 og i vort bu,
 du fletter dig i livet ind
 med ømhed, blidt som sommervind
 musik du sår.

Harmonika,
 en jubelfest:
 vi fejrer nu
 med dig til hvem
 vi siger du.
 Du samler os, nedbryder skel,
 til fællesskab i DHL,
Harmonika.

**Nordsjællands Harmonikaspillere
køber kun kvalitet**

**Nordsjællands Harmonikaspillere
køber også fransk**

Nordsjællands Harmonikaspillere køber det hele hos:

Jan Wybrandt

Slagtermester

Hovedgaden 43, 3460 Birkerød
Tlf. 02 81 00 25



- Specialist i skinker og hjemmelavede pølser
- Skinker klar til fest min. 10 personer
- Smørrebrød til hverdag og fest

Altid mør bøv hos slagteren på Majpladsen

Diners transportable – fra 10 personer til... rigtig mangel

Jubilæumsnummer

2/88

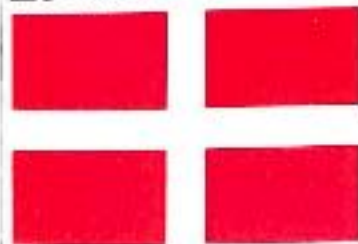
Harmonika folden



DHL 10 år

Tilsluttet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia.
Confederation
Internationale des
Accordeonistes.
CIA.
International Music
Council
IMC . UNESCO

1978-1988



Bladet udgives fra Landsforbundsadressen:
POSTBOX 161 - 3450 ALLERØD
POSTGIRO 2 32 89 68.

Ansvarshavende redaktør Charlotte Britt Hansen.

DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Announcepriser

1/4 side	kr. 600.-
1/2 side	kr. 350.-
1/3 side	kr. 300.-
1/4 side	kr. 200.-
Småannoncer	kr. 75.-
Bagsiden i to farver	kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve)	kr. 400.-

Ved årsskifte gives 15% rabat.

Announcepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Announcetegning:

Gennem DHL's annoncekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner et ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingenter dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

Forsidebillede:

Laurent Duvivier - alias Lars Dyremose - dansk musetteharmonika-spiller, har haft rigtig travlt med at spille fransk musette Musik i anledning af det dansk-franske kulturudvekslingsår. Der har været bud efter ham fra bl.a. Bella Centre, City 2, Dagrafa & Unigros, Hotel Scandinavia og Magasin. Til formålet har han anskaffet sig en rigtig musetteharmonika - hvid med solnister.

Da Lars i maj måned sammen med Jeanette og De Danske Harmonika Juniorer var til de årlige Vogtländische Musiktage i Klingenthal, DDR forblev han med sit musettespil den franske delegation, som aldrig havde hørt noget lignende. - Men er det ikke i Frankrig, man spiller musette Musik!

Også ved Karen Muellers 80 års fødselsdag, gjorde musetteharmonikaen stor lykke. Fødselsdagsbarnet er født i Danmark, opvokset i Rusland og var gift i 39 år i Texas, USA. Derfor fik Karen Mueller af Lars »Texas Gule Rose«.

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 03 77 44 32.

Fyn:

Troels Mark Pedersen,
Postboks 8, 5750 Ringe, Tlf. 09 62 22 77.

Nordjylland:

Søsser Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 08 15 76 33

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnøvej 52, Jaungyde, 8680 Ry,
Tlf. 06 89 33 64.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv.,
2605 Brøndby, Tlf. 01 75 70 81.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjær (se under bestyrelsen).

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsantagelser, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse pr. 2760 Maløv,
Tlf. 02 18 36 49.

Tryk: Midtfnys Bogtryk ApS, 5750 Ringe,
Tlf. 09 62 22 77.

Formanden beretter

Når dette læses er sommeren godt på vej, man har haft travlt rundt i landet med tilrettelæggelsen af alle de små og store harmonikatræf. Alle, der har optrådt på de skrå brædder, har, til stor glæde for de mange harmonikainteresserede, præsenteret hvad de har arbejdet med vinteren igennem.

DHL har nu overstået sin 10 års jubilæumskoncert, - med stor succes, dog kan vi blive enige om, at DHL ikke skal afholde koncert i Odd Fellow Palæet - før ledelsen derinde finder en bedre måde at betjene kunderne på.

Der er nu store kræfter igang for at lægge pres på Danmarks Radio for, at få institutionen til at optage programmer med harmonikamusik, hvilket er rimeligt - men også et krav vi kan fremsætte. Dette initiativ kan kun hilses med glæde - så derfor harmonikavenner - tag godt imod underskriftindsamlerne, når de henvender sig til jer.

Hermed ønsker jeg alle en god harmonikasommer.

Henning Preen
formand

DHL-BESTYRELSEN

Formand:

Henning Preen,
Brøndby Nord vej 291, 2605 Brøndby.
Tlf. 01 75 70 81.

Næstformand/sekretær:

Ida Holbek,
Orchidevej 20, 3450 Allerød.
Tlf. 02 27 17 99.

Kasserer:

Gitte Sivkjær,
Rossinisvej 10, 2.th., 2450 SV.
Tlf. 01 30 52 41.

Pædagogisk og kunstnerisk konsulent:

Jeanette Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød.
Tlf. 01 46 34 24.

Udlandskonsulent:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.
Tlf. 02 27 65 48

Bestyrelsesmedlemmer:

Lone Larsen,
Jernbanegade 5, 2., sal, 5750 Ringe.
Tlf. 09 62 27 85.

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens.
Tlf. 05 64 00 58.

Anne Marie Holm,
Rudersdalsvej 100, st., 2840 Holte.
Tlf. 02 42 58 64.

Helga Sivertsen,
Fuglsangpark 152, 3520 Farum.
Tlf. 02 95 25 59.

UDLANDSRÅDGIVER:

Lars Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød.
Tlf. 01 46 34 24.

DHLs KLUBSEKTION

Henvendelser om DHL-klubantagelser og kommunikation klubberne imellem, bedes rettet til landskonsulenten.

Landskonsulent:

Olav Martin,
Algade 16, 9000 Ålborg.
Tlf. 08 12 95 75.

REVISOR

C. Jespersens Revisionsfirma ved
Tage Rossen-Jørgensen.

Grundet pladsmangel i HF-jubilæumsnummer 2/88, bringes først i nr. 3/88 en stor billedreportage og omtale af Jubilæums Galla Koncerten.



DHL's Generalforsamling 10. april 1988

(uddrag af generalforsamlingsreferatet)
Til generalforsamlingen i Valby Medborgerhus var mødt 45 stemmeberettigede DHL-medlemmer, deriblandt både jyder og fynboer.

Generalforsamlingen valgte enstemmigt Carl Holbek til dirigent.

Formanden Henning Preen omtalte i sin beretning årets store og små begivenheder og takkede varmt for en smuk dirigentklokke, som en anonym giver havde skænket DHL i anledning af foreningens 10-års jubilæum.

DHL's revisor gennemgik regnskabet og påpegede, at det ved stram økonomisk styring var lykkedes DHL at fremvise en positiv egenkapital ved udgangen af 1987, således som hensigten havde været.

Til ny bestyrelse valgtes:

Henning Preen (formand) (valgt i 1987)

Ida Holbek, næstformand og sekretær
(valgt i 1987)

Gitte Sivkjær, kasserer (genvalg 1988)

Jeanette Dyremose, konsulent pædagogisk og
kunstnerisk, (valgt i 1987)

Charlotte Britt Hansen, redaktør samt
konsulent udland (genvalg 1988)

Lone Larsen (genvalg 1988)

Carsten Elkjær (valgt i 1987)

Helga Sivertsen (nyvalg 1988)

Anne Marie Holm (nyvalg 1988)

Formanden takkede varmt de afgående bestyrelsesmedlemmer Lars Dyremose og Svend Klink for vel udført arbejde i DHL.

Generalforsamlingen tilsluttede sig bestyrelsens indstilling om ikke at foretage kontingentforhøjelser pr. 1. januar 1989.

Redaktøren orienterede om, at der ville blive foretaget ændringer i Harmonikafolderen med henblik på at opnå reduktion i den mængde spalteplads, som normalt har været anvendt til oplysninger om navne, adresser og

telefonnumre. Redaktøren oplyste endvidere, at Harmonikafolderen havde behov for nye redaktionsredaktører for Lolland/Falster samt Øst- og Sønderjylland og opfordrede interesserede, initiativrige og skriveglade ansøgere om at kontakte redaktøren.

Da indholdet i Harmonikafolderens aktivitetskalender ofte når at blive uaktuelt, før en folder udkommer, anmodede redaktøren indsenderne om at være i meget god tid, dersom man ønskede foromtale. Harmonikafolderen ville under alle omstændigheder bringe modtagne notitser for at vise harmonikaspillernes aktiviteter.

Der blev stillet forslag om, at DHL eventuelt burde være organiseret på en anden måde, og bestyrelsen lovede at ville se med interesse på en skitse til ny organisation, dersom en sådan blev udarbejdet af forslagsstilleren.

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnehærvej 55
7500 Holstebro
Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 41 32 88

Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco harmonikaer har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaer. Mange af verdens bedste harmonikaer på Ranco Antonio. Årsagen var, at harmonikaerne blev håndlavet fra indtil til yderst af tillidsværdige specialister. Ganske vist var det den gang dobbelt så dyre som andre harmonikaer, men de blev afholdt for enkle og ligeværdige.

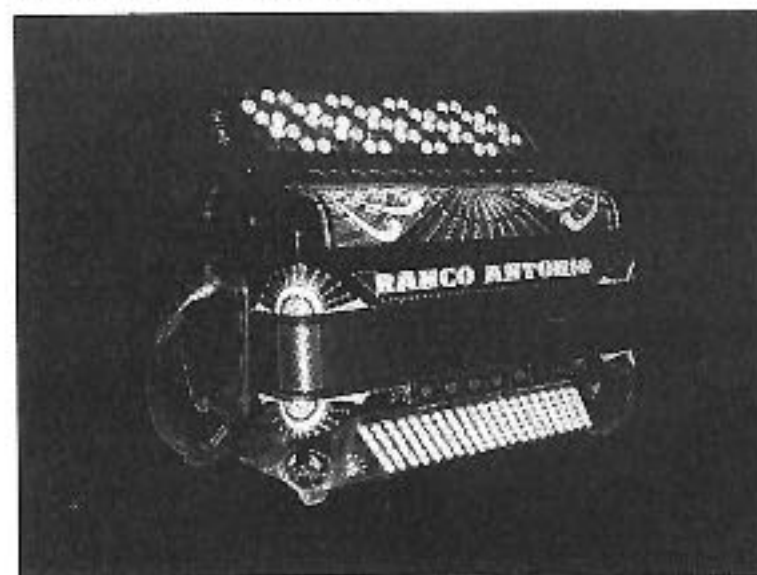
Jeg har nu den store glæde af kunne præsentere verdens bedste harmonikaer med god erfaring kan jeg bekræfte, at disse harmonikaer er så gode som, håndværk, fremtillid og stemning, og den har gode oplysninger og rådene. Der bliver kun så håndlavet stemmer i som

lige Ranco harmonikaer. Kort sagt, der er ikke noget at sætte fingre på. Kvaliteten er meget god og lydene og har et fast ansigt. Både i basen og plejert er sønderne kraftige og tykke, og harmonikaerne bringer minimalt med luft. Harmonikaerne har et godigt udseende, og spiller behageligt på kroppen.

Ranco harmonikaerne fremstilles kun i tre størrelser med eller uden reaktor. Fiktionen kan også leveres med fuld reaktor, dets om det ønskes. Leveres med de eller sorte eller præve og med tre størrelser.

Ønsker De en ny harmonika, så skulle De først se en Ranco Antonio harmonika.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem.
Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Eneforhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import
Jernbanegade 7 · 9530 Støvring · Telefon 08-37 11 14

Konkurrencer 1988 – resultatliste

Gruppe A – International

Minigruppe:

3. pl. Trine Juncher Jensen
1. pl. Suzette Hansen

Juniorgruppe 1:

3. pl. Peter Pallesen Andersen
3. pl. Majken Bell
1. pl. Kim Hansen

Juniorgruppe 2:

3. pl. Sonja Edeling
1. pl. Heidi Hansen

Seniorgruppe:

2. pl. Annette Løffler
2. pl. Varna Dyremose

Seniorgruppe 2:

3. pl. Henning Andersen
2. pl. Alice Kjærulff
1. pl. Anne Marie Holm

Orkester Junior:

3. pl. Five Fancy Freaks
2. pl. Five Girls Bellow Band
1. pl. De Danske Harmonika Juniorer

Orkester Senior:

3. pl. Østsjællands Harmonika Orkester
2. pl. Frederikshavn Harmonika Orkester
1. pl. Birkerød Harmonika Orkester

Gruppe B – Dansk

Minigruppe:

3. pl. Nicole Paustian
2. pl. Pernille Pallesen Andersen
1. pl. Maria Tesch

Juniorgruppe 1:

3. pl. Majken Bell
2. pl. Carsten Gert Holbek
1. pl. Suzette Hansen

Juniorgruppe 2:

3. pl. Thomas Juncher Jensen
2. pl. Kim Hansen
1. pl. Anders Vesterdahl

Seniorgruppe 1:

3. pl. Christina Nielsen
2. pl. Henrik Bjerggaard
1. pl. Hans Jørgen Holbek

Offentliggørelse af DHL-klubber i Harmonika Folderen

Sammen med dette års kontingentopkrævning til DHL-klubberne, var der vedlagt en erklæring, som klubben skulle returnere til DHL, hvis de ønskede navn og kontaktdresse offentliggjort i Harmonika Folderen en gang om året. Dette vil nu ske i Folder 2 hvert år. Erklæringen gælder kun for et år ad gangen og skal fornyes ved hver kontingentopkrævning.

Følgende DHL-klubber har skriftligt ønsket navn og adresse offentliggjort i HF:

Ålborg Harmonika Klub

Formand Arne Jensen
Carit Etlarsgade 3,
9000 Ålborg
Tlf. 08 16 65 97

Fåborg Harmonika Klub

Formand Lone Larsen
Jernbanegade 5,
5750 Ringe
Tlf. 09 62 27 85

Svendborg Harmonika Klub

Formand Christian Nyfjord
Nyvej 1,
5772 Kværndrup
Tlf. 09 27 23 50

Brøndby Harmonika Klub

Formand Jonna Søkjær
Krebsens Kvt. 11 C.,
2620 Albertslund
Tlf. 02 62 06 49

Hoska

Formand Elna Jørgensen
Ryvangs Alle 2, Dagnes,
8700 Horsens
Tlf. 05 64 74 40

Ringe Harmonika Klub

Formand Johnny Kristiansen
Enighedsvvej 7, Vejle
5672 Broby
Tlf. 09 69 16 35

Frederikshavn Kommunale Musikskole

Formand Mariano Di Nardo
Damgårdsvej 26,
9900 Frederikshavn
Tlf. 08 42 36 66

Hirtshals Harmonika Klub

Formand Kaj Jensen
Heimdalsvej 29,
9800 Hjørring
Tlf. 03 92 67 45

Ikke alle klubber har givet tilsagn om offentliggørelse, og dette respekteres naturligvis. Derfor denne årlige forespørgsel.

SE HER!

Vi har 2 bas-harmonikaer til salg.

1 pianobas – Hohner,
med stik til forstærker.

1 knapbas – Hohner,
cellobas m/4 oktaver,
ligeledes med stik til forstærker.

Pris pr. stk. 7.500 kr.

Henvendelse til:
Lise Hansen,
tlf. 02 99 60 77

BIRKERØD HARMONIKA ORKESTER

Statusprøver 1988

Statusprøvevindere:

Minigruppe 1:

Tina Faurholt, Ishøj

Minigruppe 2:

Pernille Pallesen Andersen,
Vedbæk

Juniorgruppe 1:

Carsten Gert Holbek,
Allerød

Juniorgruppe 2:

Charlotte Malene Rostock,
Vordingborg

Ungdomsgruppe:

Nina Sanderhoff,
Frederikshavn

Seniorgruppe 1:

Ulla Andersen, Valby

Seniorgruppe 2:

Arne Brøndum, København

Seniorgruppe 3:

Otto Jørgensen, Holte

Duogruppe:

Torben Nikolajsen og
Troels Mark Pedersen, Ringe

Anbefales deltagelse i

DHLs konkurrencer:

Flemming Abildgaard, Gislev
Nicole Paustian, Holte

Lars Schwarz, Hedehusene
Pernille Pallesen Andersen,
Vedbæk

Anders Jensen, Ringe
Carsten Gert Holbek, Allerød
Sonja Sørensen, Vordingborg
Trine Juncher Jensen, Vedbæk
Martin Jensen, Vedbæk

Charlotte Malene Rostock,
Vordingborg
Tenna Skovsgaard, Frederikshavn
Susanne Westerskov,
Frederikshavn

Nina Sanderhoff, Frederikshavn
Kurt Ejby Petersen, Valby
Helle Kabell, Vanløse
Ulla Andersen, Valby
Villy Pedersen, Birkerød
Arne I. Hansen, Lyngø
Jørgen Juncher Jensen, Vedbæk
Ida Holbek, Allerød

Duoerne:

Nina Sanderhoff og
Susanne Westerskov,
Frederikshavn

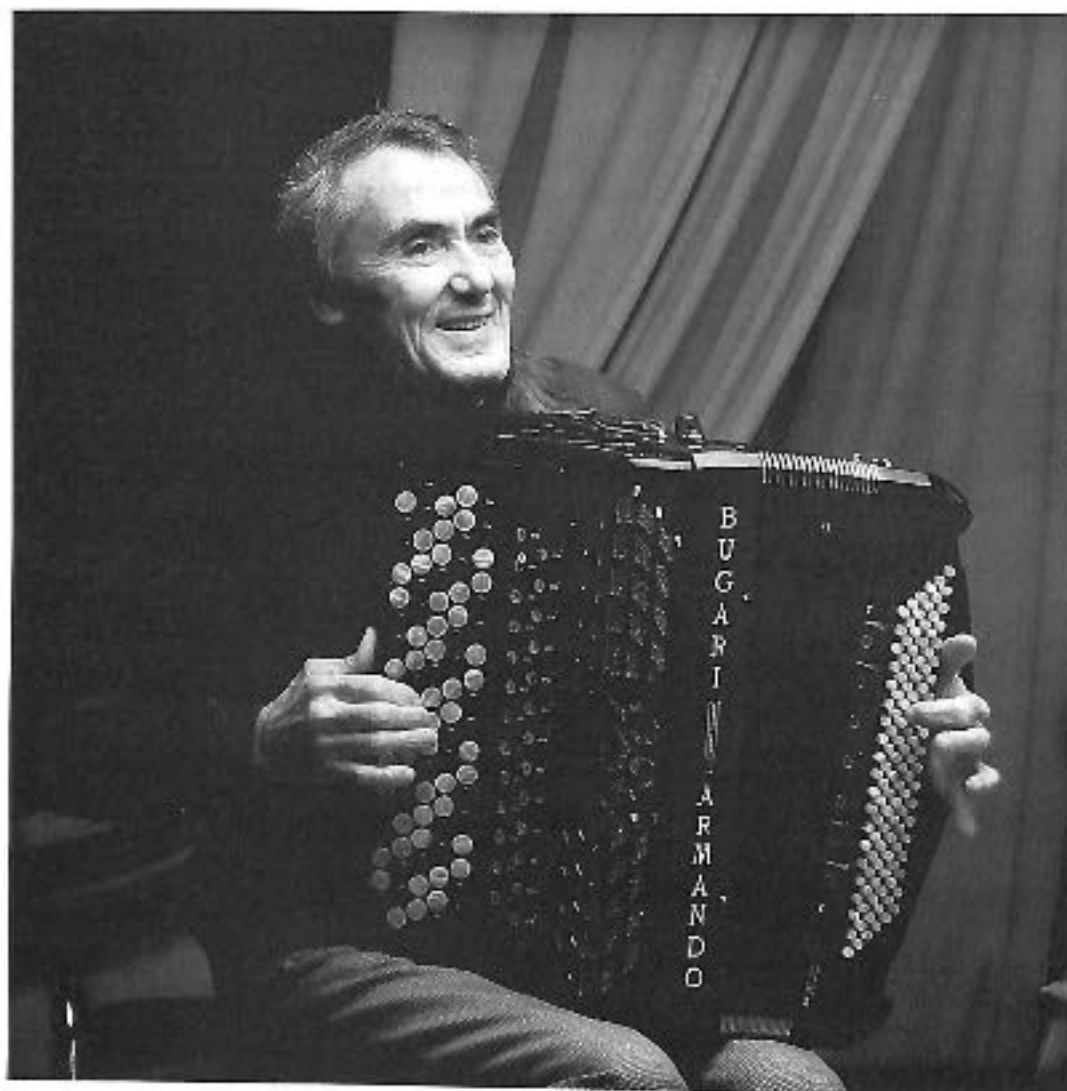
Jette Thomas, Klampenborg og
Helga Sivertsen, Farum
Ida og Carl Holbek, Allerød
Ulla og Henning Andersen, Valby
Troels Mark Pedersen og Torben
Nikolajsen, Ringe

DHL-Ærespræmie:

Charlotte Malene Rostock,
Vordingborg

Flidspræmier:

Emil Friis, Stenløse
Villy Pedersen, Birkerød
Sonja Sørensen, Vordingborg
Jeppe Barnwell, Lyngby
Ida Holbek, Allerød
Duoen Helga Sivertsen, Farum
og Jette Thomas,
Klampenborg



WOLMER BELTRAMI

"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

Nordjylland



Frederikshavn harmonikatræf '88

Vores altopofrende musiklærer Mariano Di Nardo, var efter vores træf '87 blevet opfordret til at gentage successen. Tretten orkestre var inviteret, deriblandt Sandefjord og Birkerød Harmonika Orkester.

Lørdag formiddag ankom Sandefjord og Birkerød harmonika orkestre, og efter de var blevet indlogeret på vandrerhjemmet, mødtes vi i maskinhallen kl. 13. Her instuderede vi 3 fællesnumre: »Harmonika« af J. & L. Dyrenose, »Harmonikafreunde« af Curt Mahr og »New York-New York« arrangeret af Di Nardo.

Efter en anstrengende eftermiddag, indtog vi Frederikshavn badeland, hvor der var vild begejstring fra både nordmændene og »Birkerødderne«, som beslaglagde hver sit boblebad.

Bagefter holdt vi en hyggeaften på vandrerhjemmet, hvor snakken gik livligt og nordmændene og »Birkerødderne« gav nogle numre. Birkerød Harmonika Orkester spillede »Birkerock« og »Peppone« som de klarede fantastisk flot, trods mangel på deres dirigent. Derudover spillede duoen Maibritt og Karin 2 numre, hvoraf den ene var »Dansende Fingre«. Norge havde 2 landsmestre med: Lene Skilbred, 12 år og Øivind Farmen, 15 år. Lene spil-

lede Frosinis »Olive Blossom«, og Øivind spillede »Frühlingsstimmen«, som begge blev virkelig professionelt fremført. Derudover spillede Sandefjord også en række numre.

Søndag var så den store dag. Frederikshavns borgmester Ove Christensen åbnede »træffet« kl. 10 med en tale. Derefter indledte konferencieren Mogens Lambæk med en lille tale. Så spillede Frederikshavn Harmonika Orkester, Birkerød Harmonika Orkester og Sandefjord Trekkspillklubb de 3 fælles numre, derefter gik det efter tur med de tretten orkestre.

I løbet af dagen blev der spillet alt, lige fra sømandsvalse til mere krævende numre som Birkerøds »Hollywood Melody« og Øivind Farmens (Sandefjord) »Frühlingsstimmen« af Strauss/Jasikevitsj.

Publikum strømmede til fra nær og fjern, vi regner med ca. 1200, fra tidlig formiddag til sen eftermiddag, hvor de nød den glade harmonikamusik.

Vi fra Frederikshavn Harmonika Orkester håber at møde ligeså mange glade harmonikaspillere til træf '89.

Mange harmonikahilsner til alle som deltog.

Frederikshavn Harmonika Orkester

Harmonikamusik i radioen

Der har i de sidste par numre af Folderen været givet udtryk for, hvor svært det tilsyneladende er, at få DR til at bringe harmonikamusik af enhver art.

I den anledning vil jeg ikke undlade at gøre

opmærksom på, at der efterhånden er dukket en lang række nærradioer op rundt omkring i Danmark, og det er min opfattelse, at det er betydeligt lettere at få adgang til disse kanaler.

Til underbygning af denne påstand, kan jeg

nævne, at alene i 1988 har jeg i vor egen nærradio, Radio Thy, haft mulighed for at spille harmonikamusik i sammenlagt 2½ time. Problemet er blot at få nogen til at sammensætte programmerne, så vil nærradioerne i reglen også gerne bruge dem. Det er derfor min opfattelse, at når vi ikke kan få adgang til de »bedste« kanaler, nemlig DR's, ja, så må vi harmonikafolk da i hvert fald ikke undlade at få adgang til de »næstbedste« kanaler.

Spørgsmålet er så om de »næstbedste« kanaler er så dårlige endda. Jeg tror det ikke. Vi kan gennem nærradioerne i mange tilfælde opnå en væsentlig større samlet sendetid og kan derved også få en væsentlig bedre dækning af alle de genrer, som dyrkes inden for

harmonikaspillet. F.eks. havde jeg søndag den 10/4-88 fået til opgave at lave den klassiske time, som er et fast programpunkt i Radio Thy mellem kl. 12.00 og 13.00 hver søndag. Lejligheden blev selvfølgelig benyttet til at spille en masse dejlig klassisk harmonikamusik med DDHF og Annette Løffler.

Min opfordring skal derfor lyde til alle, som har tid og lyst til at forsøge sig med at sammensætte radioprogrammer. Gør det - og henvend jer til nærradioen i det område, hvor I er boende. Det kan måske være et skridt til også at få adgang til DR's programmer.

Arne Morsing
Refsvej 4B
7700 Thisted

Koncert '88 i Aalborg

For anden gang har Aalborg Harmonika Klub afholdt en vellykket koncert. Sidste gang var i 1986. De, der var med dengang, mindes sikkert stadig brødrene Färm, ihvertfald var der mange forespørgsler på, om de kom igen. Det gjorde de ikke, for vi ville ikke gentage en succes - vi ville skabe en ny - og det lykkedes. Et afvekslende program var blevet sat sammen af danske og svenske harmonikaspillere.

Dagens hovednavn var Nils Fläcke, som på sin egen stilfærdige og meget humorfyldte måde tilrettelagde sit program efter, hvad der hastede mest bifald. Et alsidigt repertoire blev lagt for dagen - lige fra Blomstervåsen til Internationale. De flotte arrangementer på melodierne vakte publikums interesse. Venstrehåndsarbejde er ikke kun et slangord for nager, der ikke er udført med så stor omhu, det kan også være det modsatte. Hvem ville ikke gerne kunne spille en venstrehånd som Nils Fläcke? Under spisningen ville de opmærksomme kunne iagttage Nils tage en kam op af lommen og frisere sig med højre hånd, mens han spillede basspil med venstre. De, der havde mere travlt med at spise, opdagede det ikke, for der var ingen »huller« i musikken under den lille seance.

Også fra Sverige var Essunga Dragospel

Klub. Deres repertoire var svensk og folkeligt så det battede. Et 16 mands stort harmonikaorkester plus en bassist og en guitarist. Det var ikke nogen tilfældighed, at Essunga måtte holde for under dansen om aftenen, for det var taktfast dansevenlig musik de leverede, og mange nikkede genkendende til de lokkende svenske toner.

Fra Sjælland havde vi besøg af De Danske Harmonika Juniorer. Som navnet antyder var det de yngste deltagere, der stod på scenen i Vejgaardhallen den dag. Alderen til trods, var det nok noget af det mest avancerede musik, der blev spillet ved Koncert '88, såvel solostykker som orkesterværker kunne man fryde sig over. Man kunne sidde og gætte på, hvordan de ville spille om nogle år - et godt bud ville nok være, at flere af de unge vil være at finde på listen over harmonikaspillere i verdensklasse.

Fra vor egen »hjemlige andegård« i Aalborg havde vi den swingende jazzkvartet med Rudi Lykkegaard i spidsen. Han viste, at jazz også kan være kendte evergreens i et mere swingende arrangement, som f.eks. Over the Rainbow. Også Rudi Lykkegaard spillede til dans - en dejlig sjælfuld buket af melodier.

Aalborg Harmonika Klubs fader var selv-

følgelig også med på scenen, Olav Martin, vores Grand Old Man i Aalborg. Med sine dygtige medspillere fik vi bl.a. at høre, at alderen taget i betragtning, er der ikke så lidt af en vildkat i Olav stadigvæk - Gud ske lov. Vildkatten fik vi at høre endnu en gang, denne gang var den mindst lige så vild, for den blev rykket i halen af Nils Fläckes durspel og med kyndig assistance af den til lejligheden lånte bassist, Ib Bøgh.

En tak skal lyde til Bodil, som var konferencier ved koncerten. Hun udholdt tålmodigt rampelyset og de forsinkelser, som opstod under koncerten. Når de dygtige harmonikaspil-

lere kom til at overskride tiden, var det nok ligeså meget publikums skyld som kunstnerens. Nogle var kommet langvejs fra og skulle selvfølgelig have fuld valuta for pengene - og det håber vi at de fik.

En mindst lige så stor tak skal lyde til vores gæster - såvel dem på scenen som dem blandt publikum. Alle var med til at indskrive den 5. marts 1988 i Aalborg Harmonika Klubs historie som en vidunderlig og helt uforglemmelig dag. Så venner rundt om i landet - hold udkik i Folderen om et par år, for: *vi gør det igen.*

Søsser

Til salg

BRANDONI pianoharmonika, 4-koret med casotto. Kun brugt 4 mdr.
Sælges grundet instrumentskift. Stadig 4 års garanti.
Nyværdi 41.000 kr. Sælges for 35.000 kr.

Henvendelse til
Vagn Baggesen
Tlf. 05 19 82 42



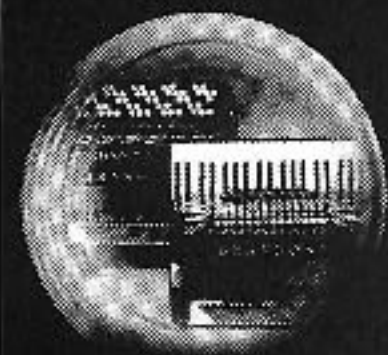
Budget-Service
betyder tryghed
måned
efter måned.

Kom ind og tal med os
om budgetkonto
med Budget-Service.

 DEN DANSKE BANK

SERVICE

Specialværksted
for reparation
og stemning af
harmonikaer



Forhandling af f.eks.:

HOHNER
LA MELODIOSA
GIULIETTA
ACCORDIOLA
GUERINI
BUGARI
SCANDALLI
WELTMEISTER
EXCELSIOR
BORSINI
BRANDONI
VICTORIA
PIGINI
PAOLO SOPRANI
ZERO ZETTE
HAGSTRÖM

Husk egen musikskole



Stort udvalg i harmonika-noder.
Heraf en del arrangeret med 1., 2. og 3.
stemme.

Udvalg tilsendes gerne til gennemsyn.

Ring eller skriv efter brochurmateriale.

NYT

Excelsior Midivox
Kan tilsluttes alle
typer elektroniske
instrumenter med
midi.
Både knap og piano.

john godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 . 5750 RINGE
TELEFON (09) 62 20 22

TORVET 4 . 6920 VIDEBAEK
TELEFON (07) 17 17 37



Sjælland



Søllerød Musikskole

Søllerød Musikskole har i lighed med de tidligere år afholdt et weekend-arrangement d. 12.-13. marts for alle musikskolens elever.

I alt ca. 150 børn og unge deltog sammen med musikskolens lærere. I løbet af weekenden øvede de enkelte orkestre og samspilsgrupper på numre, der hver især skulle være repræsentativt for et land på jordkloden.

Ved den afsluttende koncert blev numrene kædet sammen af en »månemand«, der på en globus udpegede de enkelte lande.

I arrangementet deltog Søllerød Junior Harmonika Orkester under Gitte Sivkjær's ledelse og bidrog til at gøre den afsluttende koncert til en oplevelse for de mange fremmødte på Gil. Holte skole.

Søllerødprisen 1988

Søllerød Musikforenings årlige talentkonkurrence for unge musikere under 18 år blev afholdt d. 5.-6. marts 1988.

I alt 23 unge mennesker havde tilmeldt sig. Mange forskellige instrumenter var repræsenteret: klaver, tværføjte, blokfløjte, violin, brach samt 6 harmonikaspillere fra Søllerød Junior Harmonika Orkester.

Harmonikaerne markerede sig fint og en af

dem - Trine Juncher Jensen, elev af Gitte Sivkjær - fik tredje-præmie på 250 kr. for sin fremførelse af Engelsk Dansesuite af Doremose.

Det er anden gang konkurrencen afholdes og Søllerød Musikforening skal have en varm tak for dette initiativ, som forhåbentlig bliver en årlig tilbagevendende begivenhed.

Jørgen Juncher Jensen



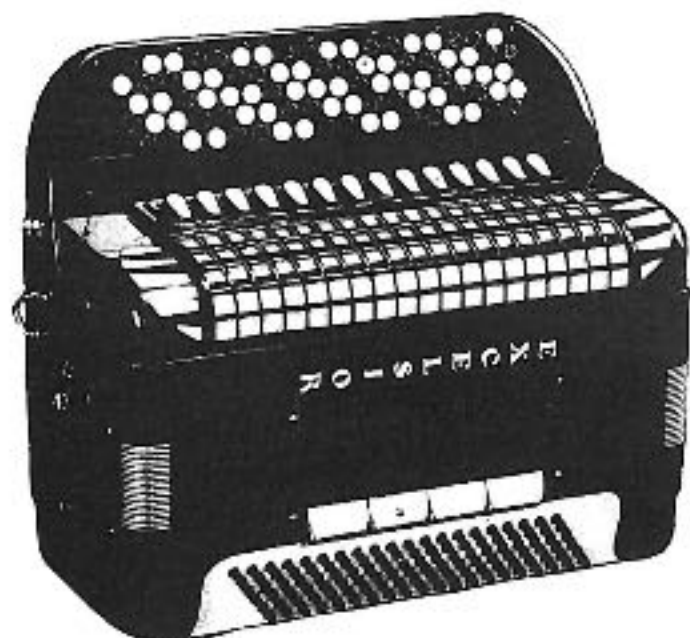
Søllerødprisen 1988. Amatørkonkurrence for børn og unge under 17 år, holdende i Søllerød. I alt 23 deltagere, heraf 6 på harmonika.



EXCELSIOR

DANMARK ApS
the sound
of prestige

Odensevej 57 . 5750 Ringe . Tlf.: (09) 62 20 22.



EXCELSIOR har produceret instrumenter siden 1924. Med sin erfaring indenfor både traditionelle og elektroniske harmonikaer er EXCELSIOR et af de ledende firmaer, med velkendt høj kvalitet.

3 ÅRS GARANTI.

NÆRMESTE FORHANDLER ANVISES.

Lille Palle Andersen, harmonikaens ambassadør



Lille Palle Andersen fortjener en særlig kommentar, idet han ganske enkelt er en eminent ambassadør for harmonikaen.

Med sin charmerende væsen holder han styr på blandt andet DHL-koncerter med sin formidable situationsforståelse. Som praktisk scenemester, hvis mikrofonerne strejker, og lystig musikalsk sprællemænd, hvis små forsinkelser opstår i programmet.

Som om ovennævnte ikke var nok, er han selv programsat, som solist, jo! Palle er enestående.

DHL er hans hjertesag, det er man ikke tvivl om!

TV har ustandselig bud efter ham i denne tid, sidst i blå mandag den 28. marts 1988. Her kommer han ind og giver en appetitvækker, i form af et folkeligt nummer, og så kender hele Danmark Lille Palle Andersen, tror de.

Men minsandten om ikke han så tryllet et Mozartstykke lige ud i salen på et betaget publikum.

Det er her ambassadøren Palle hæver harmonikaen til mere end begrebet Schifferklavir.

Det er modigt gjort, og helt i overensstemmelse med mit indtryk af Palle, som jeg priser højt! Det bør alle DHL-medlemmer også gøre, med et ekstra bifald til 89 DHL-koncerten.

Tak til alle iøvrigt, som gjorde DHL-koncerten 1988 til et vellykket arrangement, og en særlig tak til den smukke dirigent i den grønne kjolestaffering.

Birthe Kronkvist

Stenløse-orkester fik flot placering

ØHO fik en flot 3. plads ved DHL-mesterskaberne 1988 for danske harmonikaorkestre.

ØHO står for Østsjællands Harmonika Orkester, der er hjemmehørende i Stenløse. Orkesteret består af 19 glade harmonikaspillere under ledelse af musikstuderende Gitte Sivkjær.

Ca. halvdelen af spillerne bor i Stenløse kommune, mens resten kommer fra Vanløse, Valby, Birkerød, Allerød og Helsingør - netop for at være med i det brede og spændende repertoire, som kendetegner ØHO.

Her kan nævnes, at 3. pladsen blev sikret med et swing-stykke: Let's Dance og en nyere melodisk polka: Rita-polka.

Orkesteret spiller selvfølgelig også mere kendte numre, men mest med 4 stemmer + bas, hvilket giver en dybere, melodisk klang.

Sammenholdet i orkesteret er usædvanlig godt, og det smitter af på både spillet og opfindsomheden. Hvem skulle have troet, at orkesteret er leveringsdygtigt i revynumre som »Mig og maggiduddi« og »Sulitudevej«. Det



HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke - DDR 965 Klingenthal

er numre, der gør lykke især på plejehjem. Skulle nogle ønske lidt spillemandsmusik klarer ØHO også det.

ØHO er selvfølgelig glade for 3. pladsen.

1. pladsen gik til Birkerød Harmonika Orkester og swingende wienervalse sikrede Frederikshavn Harmonika Orkester 2. pladsen.

Præmierne blev overrakt ved DHL's (Danske Harmonikaspilleres Landsforbunds) 10 års jubilæumskoncert den 19. marts 1988 i Odd Fellow Palæet. Her deltog ØHO på scenen i 2 stykker: Tirolervalsen »Kufsteinerlied« og jubilæumsstykket »Harmonika«, der er komponeret til lejligheden af Sven Erik Werner, Det fynske Musikkonservatorium.

Hillerød Harmonika Klub på Udstilling

Jo, vi kan da bruges. Vi har bl.a. spillet på plejehjemmet Skansedal, hvor vi gjorde stor lykke og som tak blev budt på kaffe med hjemmehag og lidt koldt til halsen. Som supplement til vinteren, mødes vi 2 gange om mæne-

den for at holde spillet ved lige imellem diverse arrangementer. Desuden har vi spillet til en udstilling, nemlig FOF-udstilling i Hillerød. Vi holder os skam igang.

Per Bloch



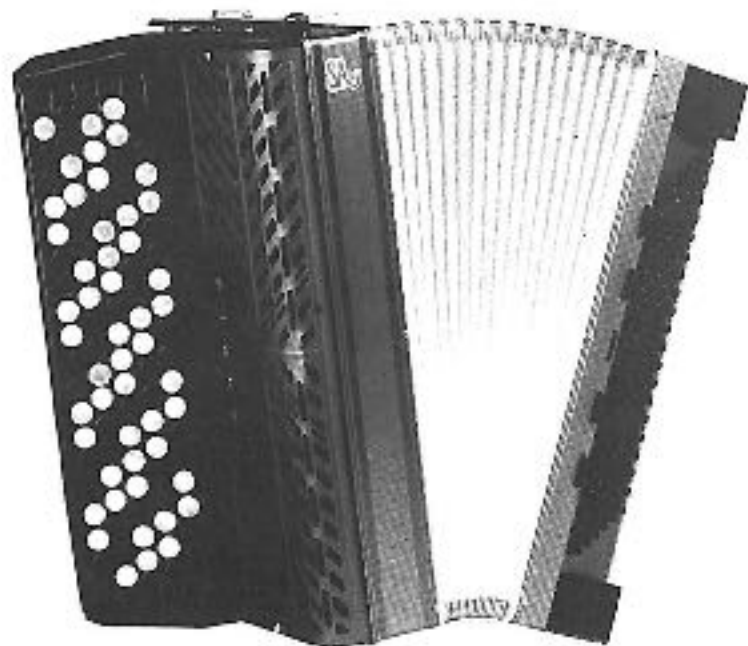
HARMONIKAER
KØB - SALG - BYTTE - SERVICE

JAC. BJØRNHOLT
MUSIK

LUNDSGADE 18
SILKEBORG

82 26 44

MODULSYSTEMET! SUCCÉS!



en ny generation harmonikaer!



Generalagent for Danmark:

Torbjörn Byman

Søndre Fasanvej 49 2000 Frederiksberg Tlf. 01 33 32 45

Midt- og Vestjylland



Succes'en fortsætter

Lørdag den 26. marts var der harmonika-aften på Signesminde kro. Bl.a. var der fornemt besøg fra Norge - nemlig de to dygtige trekkspillere Helga Brekke og Thor Haugnes - som tryllebandt publikum med spil på torader, afvekslende med nyere værker, bl.a. Torbjørn Lundquists »Ballade« samt spændende norske folkemusikarrangementer.

Gia & Filip underholdt under middagen ved deres inciterende optræden ved de forskellige borde.

Desuden var der optræden af Heidi Gullack Poulsen (sang) og Vagn Erik Jørgensen fra Det

jydske Musikkonservatorium i Århus, samt dygtige elever fra Århus og Horsens.

Endelig var der også lejlighed til en svingom.

Gia & Filip Gade tager i sommer på 2 måneders studieophold i Italien og Jugoslavien efter indstilling fra Undervisningsministeriet og med økonomisk støtte fra bl.a. Jacob Gades legat.

Efter den 20. august vil Gia & Filip Gade åter jævnligt optræde på Signesminde kro.



Gia & Filip.

skal



stemmes

har du specielle ønsker?
Så tal med

HARMONIKAREPARATØREN

Rikard Ekholm

Dannebrogsgade 39 - 01 22 73 08
Dannebrogsgade 51 - 01 24 62 71
1660 Kbh. V

Med Charlotte Britt på farten

Heidi vandt guldmedalje

16-årige Heidi Hansen vandt guldmedalje i Berlingske Tidendes Musikkonkurrence 1988. Heidi spillede på harmonika Finalen af Simonovs Don Rapsodi og Opening One af Per Nørgårds »Nine Friends« - samme program, som hun spillede ved den efterfølgende præmieuddeling i Tivolis Koncertsal den 16. maj 1988.

Bedømmelseskomitéen bestod af musikpædagog Ragnhild Toft, docent Bohumila Jedlickowa, professor John Damgaard, docent Mogens Ellegaard, kgl. kapelmusikus Pierre René Honnens, kgl. kapelmusikus Eyvind Rafa, professor Milan Vitek og tubaist i Stockholms Filharmoniske Orkester Michael Lind.

Ligesom Suzette Hansen, Majken Bell og Kim Hansen, som også modtog præmier og diplomer i Berlingske Tidendes Musikkonkurrence, får Heidi undervisning af Jeanette Dyremose i Harmonikacentret i Valby.

3. Internationale Harmonika- og Mundharmonika-Festival 1989 i Innsbruck

Fra 4.-7. maj 1989 afholdes den 3. internationale Harmonikafestival i Innsbruck, Østrig. Festivalen/konkurrencen er for harmonikaorkestre. Man kan deltage med ungdoms- og voksenorkestre i kategorierne: Kunststufe, Oberstufe, Hauptstufe, Internationale Gästeklasse eller Folklore.

Alle DHL-tilsluttede klubber har fået tilsendt invitation, program og tilmeldingsblanketter.

Fremragende harmonikaeksaminer ved Det fynske Musikkonservatorium

Under forsæde af komponisten Per Nørgård, professor ved det jyske Musikkonservatorium i Århus og harmonikapædagogen Birgit Støen, Norge som eksterne censorer - og fra Det fynske Musikkonservatorium rektor Sven Erik Werner og docent Arthur Feldthusen, førte Jeanette Dyremose sine to første elever til harmonikalærereksamen ved DfM. Det blev til fremragende hovedfagspræstationer, som belønnedes med karaktererne henholdsvis 13 og 10.

Annette Løffler gjorde sig især bemærket ved sin interpretation af *hele* Per Nørgårds suite *Nine Friends*, (der som bekendt er tilegnet DHL og udgivet af Jeanette Dyremose på Wilhelm Hansens Musikforlag), samt Sven Erik Werners Pastorale for harmonika, som komponisten inspireredes til ved overhøring af vanskelige originalværker for harmonika, fremført ved koncerter gennem de senere år af studerende under JD.

Stort indtryk gjorde Varna Dyremose, da hun sammen med Ene Kirstine Heide fremførte Hermann Zilchers Variationer over et tema af Mozart for violin og harmonika, samt ved fremførelsen af et amerikansk arrangement af J. S. Bachs Kromatisk Fantasi for bas og slagteøj (Michael Sanvig)... altså harmonikabas.

FOLDER UDSAIG

Sidste chance for at erhverve sig gamle Harmonika-Foldere

Mangler du et nummer i din samling, kan det inden d. 15. oktober 88 købes for kr. 10,- pr. stk. + porto. Efter den dato vil restlageret blive makuleret.

Ønsker du 5-års-perioden 1983-1987 i en *smuk indbinding*, kan en sådan bestilles hos undertegnede ligeledes inden d. 15. oktober 88. Pris: kr. 500,-.

Kate Knigge, tlf. 02 18 36 49

Fyn



Eftermiddag med masser af musik

Fin harmonika-koncert på Svanninge Sognegård

De sidste lydprøver med Odense Nærradio er færdige. Stole, nodestativer og harmonikaer står parat på scenen i Svanninge Sognegård, hvor Fåborg Harmonikaklub havde arrangeret deres forårskoncert...

Døren blev åbnet og folk strømmede mod al forventning ind. Inden længe var salen så fuld, at det ikke var muligt at lukke flere ind. Fåborg Harmonikaklub tog plads på scenen og startede koncerten med et flot Glenn Miller-potpourri. Konferencier Per Hægh bød velkommen, og man kunne tage hul på et spændende program.

Orkesteret fra Engthaveskolen bød på korsang med rytmer. Ove Bager og Torben Nikolajsen fik sig en slurk øl under deres musikbidrag, da Ove Bager havde skjult en flaske i sin kagerulle.

Ringe Harmonikaklubs lille orkester, der faktisk er stort, underholdt med ægte harmonikamusik, der fik folk til at klappe med.

Koncertens yngste deltager, Anja Jensen, bidrog med to stykker på klaver - dog ikke skipperklaver - skønt hun også håndterer dette instrument.

Ærø Spillemandene rundede første afdeling af med ægte spillemandsmusik, mens Per Hægh og Torben Nikolajsen fik sig en svingom med efterfølgende brudevals.

I pausen blev der kigget på harmonikaer, idet firmaet John Gadtfredsen, Ringe havde en stor udstilling i Sognegården.

Rystede melodi ud af ærmet...

Efter det velfortjente pusterum, lagde Torben Nikolajsens Kvintet ud med velklingende

svensk musik. I nattens stille timer fra lørdag til søndag havde Torben Nikolajsen tænkt på harmonika-træf i Ringe, og derved blev en melodi og tekst hurtigt ryster ud af ærmet. Den blev offentliggjort søndag eftermiddag til stor glæde for publikum.

Næste punkt var Korinth Kvintetten, der ellers, som landets eneste kvintet, plejer at optræde med seks personer, men desværre var læge Engelstoft blevet syg.

Derefter besteg duoen »Aktive«, der består af Lars Kirkegård på harmonika og Jens Erik Larsen på trommer, scenen.

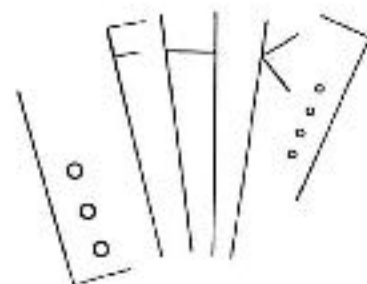
Eftermiddagen blev sluttet af Fåborg Harmonikaklub, mens der blev takket for stort fremmøde og »på gensyn om et år« af klubbens formand, Lone Larsen.

Alt i alt fire dejlige eftermiddagstimer med et alsidigt program, udført af halvtreds aktører uden de mindste mislyde.

Med venlig hilsen

Ulla Rasmussen

Fåborg Harmonikaklub

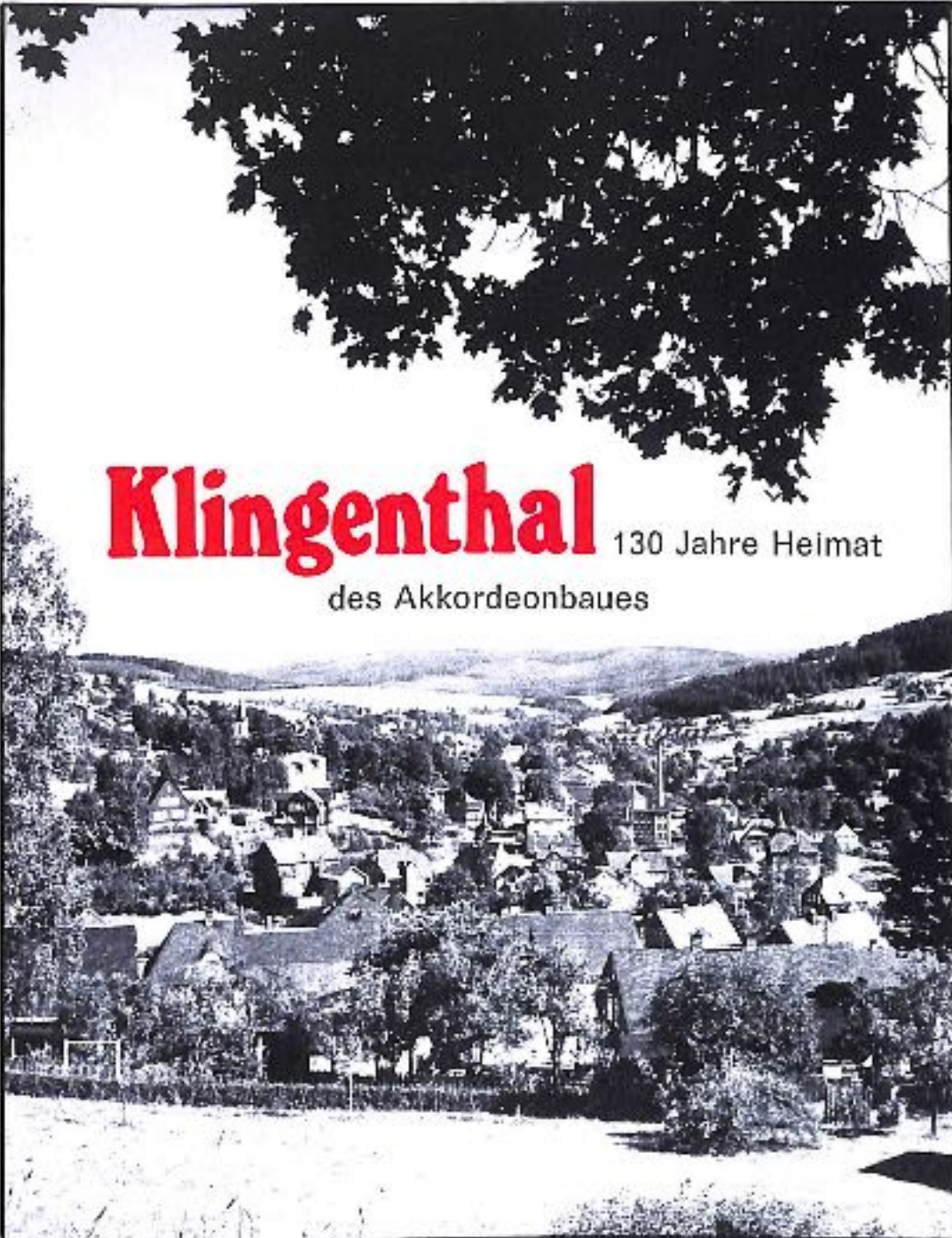


Arrangementskalender

(fra HT-deadline 15. april 1988).

- 29., 30. april- Harmonikatræf i Vidbækhallen.
1. maj
- 4.- 8. maj Fransk møbeludstilling i Bella Centret. Musette-
musik ved Laurent Duvivier alias Lars Dyremose,
Karin Fredborg, Lone Hansen og Elmer Keilow.
- 6.-13. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
(Dansk konkurrence- og jurydeltagelse samt kon-
certmedvirken ved Jeanette Dyremose & De danske
Harmonika Juniorer).
- 13.-21. maj Franske uger i City 2. Harmonikacentret leverer
musette-musikken. Medv. Lars Dyremose, Elmer,
Karin, Morten, Quintette Mademoiselles de Paris,
JD & Les Juniores d'Accordéon de Danemark,
Bellow Band de Cinq Filles.
12. juni Underholdning på Astershjemmet, Roskilde ved JD
& DDHJ.
- 17.-19. juni Dansk harmonika- og spillemandstræf, Ringe.
- 1.- 3. juli »Jätte Draget« harmonikatræf, Värberg Sömmar-
land.
- 6.-10. juli NORDISK HARMONIKAFESTIVAL i Tammer-
fors, Finland. Dansk deltagelse ved Østsjælland
Harmonika Orkester under ledelse af Gitte Sivkjær.
- 29.-31. juli Harmonikatræf i Bindslev.
25. september Gia & Filip Gade underholder på Damhuskroen kl.
14.00.
27. sept.- 1. okt. Coupe Mondiale, Trossingen, Vesttyskland.
27. december Juleunderholdning i Restaurant DJUPID i Reykja-
vik Island kl. 15.00.
Arr. 3. Klubburinn, Hermodur Alfredsson, DHL.
- 4.- 7. maj 1989 3. Internationale Harmonika- og Mundharmonika
Festival 1989, Innsbruck.
- 12.-19. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal DDR.


*Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer,
som må have interesse for harmonikaentusiaster.*



Klingenthal

130 Jahre Heimat
des Akkordeonbaues

Der klingende Musikwinkel mit verpflichtender Tradition.
Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus
Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH,
BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER,
SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

Nu 5 års garanti
på alle Brandoni-harmonikaer

Danmarks største specialforretning i harmonikaer

Egen import
Danmark af
Brandoni - Serenellini og Golini
harmonikaer

Hos os finder De simpeltthen Danmarks bedste og billigste harmonika-tilbud. Bl.a. Brandoni i suveræn topkvalitet med 5 års garanti.

Vi har egen import samt eneforhandling i Danmark af Brandoni, Serenellini og Golini harmonikaer men kan desuden levere mange andre harmonikalabrikanter som f.eks. Bugari, Borsini, Senola, Zero Zotto, Bellone Burini, Paolo Soprani, Honner, Wolfmüller m.m. Spekulerer De på at købe ny harmonika, kan vi et sæt sende en harmonika udvalgt hjemme hos Dem selv i et par dage. Selvfølgelig ganske ubetændende. Vi leverer over hele landet.

NYHED - UDLEJNING AF HARMONIKAER - Hos os kan De nu leje følgende italienske harmonikaer: 3-kædet SERENELLINI pianoharmonika med 37 tangenter og 86 basknapper. Værdi kr. 8.995,-. 5-kædet SERENELLINI knæpharmonika med 57 knæpæder (39 diskanttoner) og 96 basknapper. Værdi kr. 10.995,-. Den månedlige leje er kr. 275,- og ved lejers begyndelse erlægges et depositum på kr. 550,-.

Hos os kan De leje så længe De ønsker. De første 6 måneder er rentefri, derefter tillægges 1,5% i rente pr. mdr. af den lejede harmonikas værdi. Ved et senere køb af en harmonika fratrækkes den indbetalte leje samt depositum fuldt ud i harmonikaens pris, og De kan frit vælge mellem alle vores harmonikaer, blot skal prisen på den udvalgte harmonika være minimum kr. 7.500,-. De behøver altså ikke købe den harmonika De har lejet.



Brandoni - Harmonikaens stradivarius

NYHED - MIDI - Alle vores harmonikaer kan nu leveres med indbygget MIDI. Harmonikaen kan så tilknyttes alle typer elektroniske instrumenter med MIDI (el-orgler, synthesizere, seqboards m.m.), samt alle el-orgler. Fremstillet specielt til harmonika, som f.eks. Soton Super Polyvox og alle produkter fra Elka og Hohner. Man kan altså nu frit vælge sin harmonika, og derefter den værgeløyd man bedst synes om. Simpel har ubegrænsede muligheder for den professionelle musiker. Ring og hør nærmere.

Allid stort udvalg i brugte harmonikaer i mange forskellige fabrikater og prisklasser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Markedet 15 · 5220 Odense Sø (Birkum) · Tlf. (09) 97 23 86

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for over en halv million kroner i mange forskellige størrelser og modeller.

Allid mindst 150 harmonikaer på lager til priser fra 995,- til 55.020,-.

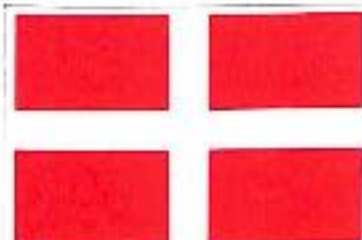
Ring eller skriv efter vor harmonikafolder med alle priser.

Køber De en harmonika hos Odense Harmonika Center får De et års fuld ombytningsret, dvs. at hvis De indenfor et år ønsker at bytte til en anden harmonika i samme prisklasse eller derover får De hos os fuld pris igen.

Jubilæumsnummer

3/88

Harmonika folder



DHL 10 år

Tilsluttet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia,
Confederation
Internationale des
Accordeonistes,
CIA,
International Music
Council,
IMC - UNESCO

1978-1988



Bladet udgives fra Landsforbundsadressen:
POSTBOX 161 - 3450 ALLERØD
POSTGIRO 2 32 89 68.

Ansvarshavende redaktør Charlotte Britt Hansen.

Forsidebillede:

I anledning af det dansk-franske kulturudvekslingsår havde DHL engageret Eric Bouvelle & L'Orchestre de la France som hovednummer ved Jubilæums Galla Koncerten den 19. marts 88 og det efterfølgende Attraction Bal Musette.

En begivenhed, der gav omtale i vide kredse og skabte respekt omkring DHL.

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 03 77 44 32.

Fyn:

Troels Mark Pedersen,
Postboks 8, 5750 Ringe, Tlf. 09 62 22 77.

Nordjylland:

Søsser Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 08 15 76 33

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnøvej 52, Jaungyde, 8680 Ry,
Tlf. 06 89 33 64.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv.,
2605 Brøndby, Tlf. 01 75 70 81.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjær (se under bestyrelsen).

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsanliggender, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse pr. 2760 Maløv,
Tlf. 02 18 36 49.

Tryk: Midtfyns Bogtryk ApS, 5750 Ringe,
Tlf. 09 62 22 77.

Danmarks økonomiske nedtur

I årevis har skiftende DHL-bestyrelser løbende søgt diverse tilskud til forbundets mange aktiviteter. I anledning af 10-års jubilæet har der været ekstra tryk på. Alt er prøvet, men stadigvæk forgæves. Da alle tegn i sol og måne tyder på økonomisk nedtur for lille Danmark, vil DHL-bestyrelsen iværksætte en række tiltag, for at konsolidere DHLs økonomi. Kan vi ikke få tilskud - så skal vi nok klare os selv. Vi lader os ikke tage på sengen, men søger straks, ved at starte forskelligt, at befæste DHL økonomisk. København har lagt for. Center Ensemblet, Valby har indsamlet tusinder af kroner ved f.eks. loppetorv og æblesalg. DDHJ og BHO har skaffet kr. 5000,- ved spil på plejehjem, og Harmonikacentret foranstalter 12. november 88 BAL MUSETTE med spisning, lotteri og auktion. Lad os se lignende initiativer andre steder fra, så skal DHL nok overleve DKs økonomiske efterår.

Redaktionen

Grundet sygdom fratræder formand Henning Preen med øjeblikkeligt varsel. Indtil næste GF overtager næstformand Ida Holbæk formandsposten.

Næstformand/sekretær:

Ida Holbæk,
Orchidevej 20, 3450 Allerød.
Tlf. 02 27 17 99.

Kasserer:

Gitte Sivkjær,
Rossinisvej 10, 2.th., 2450 SV.
Tlf. 01 30 52 41.

Pædagogisk og kunstnerisk konsulent:

Jeanette Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød.
Tlf. 01 46 34 24.

Udlandskonsulent:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.
Tlf. 02 27 65 48

Bestyrelsesmedlemmer:

Lone Larsen,
Jernbanegade 5, 2., sal, 5750 Ringe.
Tlf. 09 62 27 85.

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens.
Tlf. 05 64 00 58.

Anne Marie Holm,
Rudersdalsvej 100, st., 2840 Holte.
Tlf. 02 42 58 64.

Helga Sivertsen,
Fuglsangpark 152, 3520 Farum.
Tlf. 02 95 25 59.

UDLANDSRÅDGIVER:

Lars Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød.
Tlf. 01 46 34 24.

DHLs KLUBSEKTION

Henvedelser om DHL-klubanliggender og kommunikation klubberne imellem, bedes rettet til landkonsulenten.

Landskonsulent:

Olav Martin,
Algade 16, 9000 Ålborg.
Tlf. 08 12 95 75.

REVISOR

C. Jespersens Revisionsfirma ved
Tage Rossen-Jørgensen.



Under protektion af Hans Kongelige Højhed Prins Henrik af Danmark
DHLs Jubilæums Galla Koncert 19. marts 88



1200 mennesker overværede de forskellige DHL-uptrin. Her dirigerer Gia & Filip Gade med *Coardas of Monti*.



DHL's stifter Isanette Dymose modte op i sårets skrude, kredet af Konsth Frødin.



Dagens jubilæumstaler, rektor ved Det Jyske Musik-konservatorium, mdt. af Statens Musikråd, komponisten Sven Erik Werner på vej til talersolen. I Jørgen Grundens BHO og DDH, som til indledning urogløste Hans Boll's *Intrada & Hyæmus* med tekst af Ib Wulff Jørgensen. De medvirkende kor var Galdre Koret under ledelse af Mogens Wenzel Andreasen og Bøkerød Koret under ledelse af Ib Brudel.



3) ...og Stromer Jens gav Monikas nye kjole, frit efter Keiserens nye... så ikke et øje var tødt. 4) Koncertens virkelige gode og opvakte konferencier Niels Hovgaard. 5) *Jouette d'Accordeon de France* - Eric Bouvelle. Alle var overvældende. 6) Foremanden for svensk/dansk samlurke Bjørn Ulf-ellus. 7) *Die Polte Tirois*. 8) Molotov Rusnafflsky diverteerde med russisk *Dun Cocktail*. 9) Zigeunerviolin og countryharmonika - Gia & Filip. 10) Harmonikacentret: Børnerokchester og DDH gav sammen med DDH's endende Enebart Boogie.

Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco harmonikaer har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaer. Mange af verdens bedste er opstået på Ranco Antonio. Årsagen er, at harmonikaerne blev håndlavet fra indre til ydre af verdens bedste spejdere. Derfor var der på den gang 600000 så dygtige som andre harmonikaer, men de blev absolut fremkøbt til guld.

Jeg har uden tvivl stillet på den bedste harmonika, og med god erfaring kan jeg berette, at disse harmonikaer suverænt. Fabrikken fremstiller alle størrelser, og den har garanteret en garanti med dette. Derudover kan det håndlavet harmonika sælges.

Lige Ranco harmonikaer. Køl sagt! De er ikke noget af de gamle ting på klavertastene er meget gode og lydløse og har et lavt ansigt. De er i den og bliver at for en halv og tydelig, og harmonikaerne bruger minimalt med luft. Harmonikaerne har et godt inderside, og bliver behageligt på kroppen. Ranco harmonikaer fremstilles kun i et stykke med eller uden sølv. Hvis du kan opnå lovende med fuld musik, såsom det er det bedste i verden eller som efter ønske og med lov om.

Ønsker De en ny harmonika, så skulle De først se en Ranco Antonio harmonika.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem. Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Eneforhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import

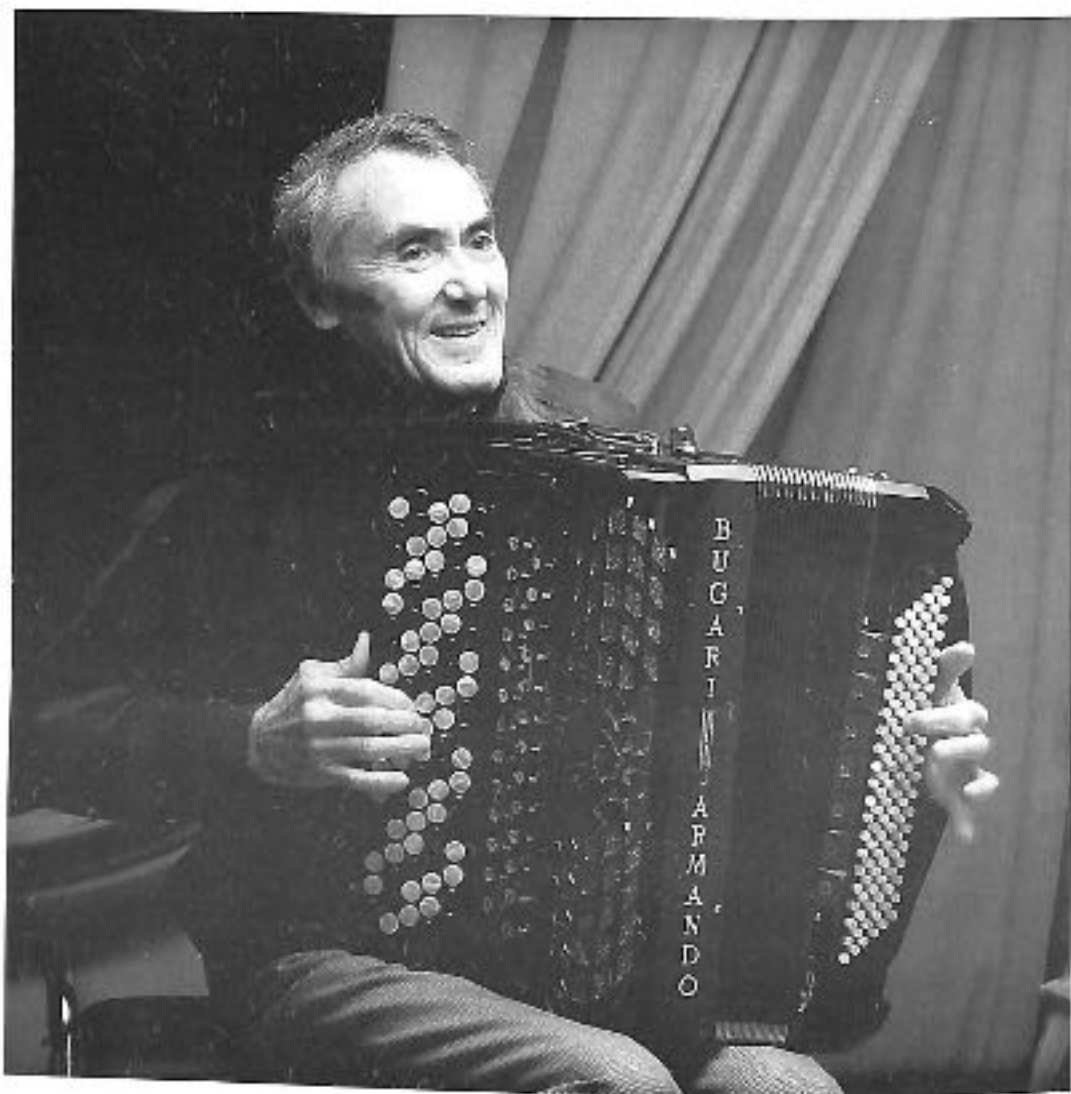
Jernbanegade 7 · 9530 Støvring · Telefon 08-371114



15



11) Jyllandsskolestret under ledelse af Mariano Di Nardo med New York-New York. 12) Fyns-arkkestret under ledelse af Inben Nikolajsen gav Bella Italia. 13) Sjællandsskolestret med Tyrols Perle. 14) Langt over 200 harmonikaspillere og sangere medvirkede i finalenummeret »Harmonikasangen« til musik og tekst af Sven Erik Werner og Ib Wulff-Jørgensen. 15-19) Glad og aktiv DHL-ungdom.



WOLMER BELTRAMI
"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

20



21



22



25



23



24



26

Efter koncerten og en festlig jubilæums menu var der BAL. MUSETTE til musik af Eric Bouville & l'Orchestre de la France og Van Dang, med country- og Dixieland.

Angående DHL- Medlemskontingent for 1989

Opkrævninger af kontingent for 1989 vil blive udsendt i december måned. Kontingentet bedes indbetalt inden 15. januar 1989. Medlemmer som ikke har betalt deres kontingent inden den 15. januar vil ikke modtage deres eksemplar af Harmonikafolderen og manglende eksemplarer vil ikke automatisk blive tilsendt, selvom man indbetaler senere (d.v.s. genindmelder sig).

Medlemmer som eventuelt måtte mangle en forventet opkrævning må selv gøre medlemskonsulenten opmærksom herpå, dersom man ikke vil risikere at få afbrudt sit medlemskab af DHL.

Man bedes desuden gøre medlemskonsulenten opmærksom på, hvis man overgår fra kategori »barn« til »voksen« eller fra »voksen« til »pensionist«. Det er medlemmets alder/status pr. 1. januar, der er udslagsgivende for kontingentets størrelse i det pågældende kalenderår.

Enkeltmedlemskab

Voksne	kr. 150,-
Børn indtil 15 år	kr. 80,-
Pensionister	kr. 80,-

Klubmedlemskab

Ordinært klubmedlemskab	kr. 150,-
Klubmedlemmer	kr. 80,-

Klubmedlemskab giver ret til at afgive 1 stemme pr. 5 medlemmer. Vil man have personlig DHL-stemmeret eller beklæde en tillidspost, f.eks. i bestyrelsen – må man derfor tegne enkeltmedlemskab.

Kontingentet dækker et helt kalenderår fra 1. januar til 31. december. Dersom et medlem tilslutter sig DHL efter 15. november i et år, får det pågældende medlem tilsendt årets Folder nr. 4 samt det følgende kalenderårs 4 foldere for sit medlemskontingent.

Eventuelle spørgsmål vedrørende DHL-medlemskab bedes rettet til medlemskonsulent Kate Knigge Jensen (se under medlemskonsulent).

Hilsen fra Island

Harmonikaen -kan

HARMONIKAN, ja sådan hedder det islandske Harmonikablade, som i deres sidste nr. lader bemærkninger falde om, at harmonikaudvekslinger imellem Island og andre lande ikke har gået efter beregnede ønsker, hvilket jeg først og sidst gerne vil skrive under på. I øjeblikket skal jeg til at forsøge at få spillere her til Danmark næste sommer, – og da er det BINDSLEV jeg har i tankerne.

54 harmonikaspillere fra Esbjerg-kanten har været i Neskaupstadur i juli og give koncert, og efter hvad jeg kunne forstå på Ove Nørlund, Esbjerg, havde de også spillet i Nordens Hus. Han lod bemærkning falde om, at de havde været meget glade for denne tur.

Som flere bekendt blev jeg bedt om at skaffe 2 harmonikaspillere til en dansk uge på Hotel Borg i Reykjavik, som også lykkedes i den sidste ende. Hvordan det gik deroppe vil vi sikkert høre lidt om her næste gang.

I næste islandske blad vil man kunne læse lidt om hvad der foregik i Bindslev i sommer, – et særdeles vellykket træf. I det sidste blad fra dem skrev jeg en artikel om DHLs 10 års jubilæum.

Vores *Søsser* i Ålborg har været på Island i 14 dage i juli, og naturligvis benyttede jeg lejligheden til at sende hende på besøg hos én af vores ivrigste harmonikafolk på Island, nemlig *Karl Jónatansson* og jeg er sikker på, at hun vil fortælle os lidt om, hvad hun oplevede deroppe.

I sommer fik jeg så besøg af Einar Torfason, Reykjavik, bestyrelsesmedlem af F.H.U. som er én af de store foreninger på Island. Her benyttede jeg naturligvis også lejligheden til at tale om at få nogle forbindelser igang, hvilket han fuldstændigt var med på.

Skal selv have en juleunderholdning 27. december i Reykjavik som sædvanligt.

Men nu lidt dansk stof.

Et nyt træf blev afholdt her i Vendsyssel i foråret, og det var den 3 år gamle Bindslev

Harmonikaklub, som stod som arrangør. Der var optræden af 150 spillemænd og klubbens leder Tage Jensen oplyser, at det er meningen at gentage det igen til næste år.

Et mini-træf blev også afholdt på Jerslev Marked igen i år, men da jeg ikke var til stede og ingen oplysninger har derfra, må andre skrive om det.

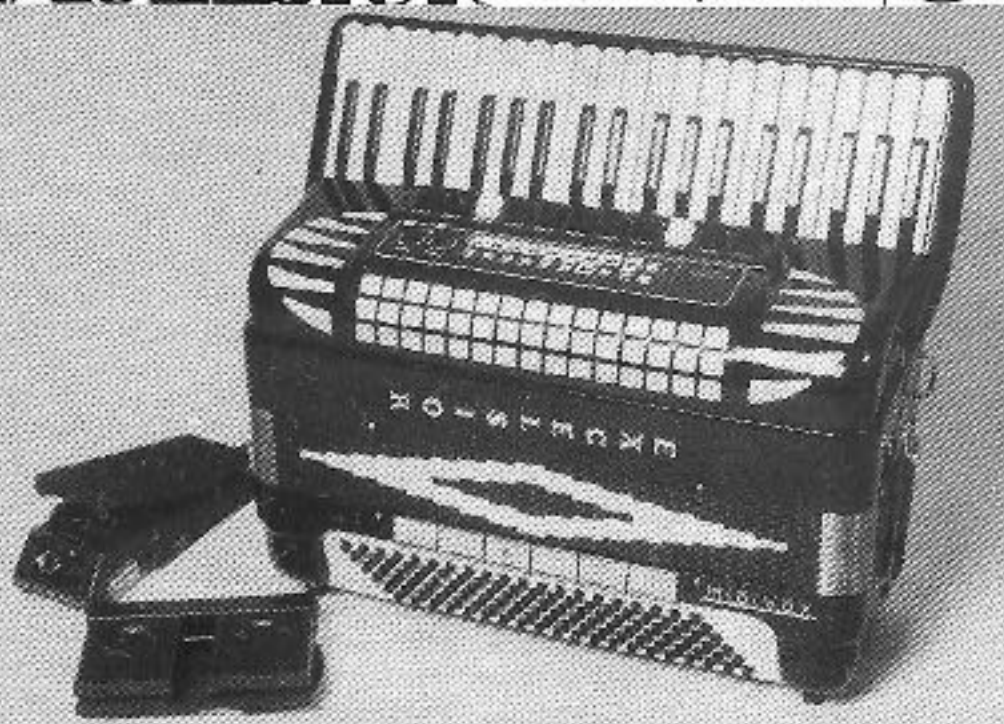
Med hensyn til indsamling af underskrifter for at få harmonikamusik ind i DR, har startskuddet lydt på de forskellige træf rundt i landet. Desværre kom indsamlingen for sent igang i Bindslev, men skylden kan hverken pålægges mig eller arrangørerne herfor, men dette kan bevirke, at vi må køre endnu et år. Men i sinde at give op har vi ikke, og da slet ikke før vi er kommet godt igang. Vi skal blandt andet have alle vores danske plader og

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnebærvej 55
7500 Holstebro
Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 41 32 88



ExcelSior, det bedste midi for den bedste harmonika »MIDIVOX«

EXCELSIOR – kan med glæde præsentere et virkelig gennembrud indenfor MIDI-udstyrede harmonikaer. MIDIVOX SERIE II – harmonikaerne imødekommer kravene fra det stigende antal MIDI-harmonika brugere, både amatører og professionelle, som ønsker instrumenter som både er lette at bruge, og som alligevel er i besiddelse af de mest avancerede muligheder.

MIDIVOX SERIE II – harmonikaerne, som er udviklet på grundlag af erfaringerne med den velkendte EXCELSIOR MIDIVOX, tillader endnu flere avancerede funktioner som f.eks.:

- PRESET programmering (op til 128 kombinationer).
- muligheder for fuldstændig PRESET redigering (fra harmonikaen).
- programmerbar volumebalance mellem MIDI-kanalerne.
- en fjerde MIDI-kanal »SOLO« (mulighed for 2 lyde samtidig i diskant).
- valg af indtil 128 MIDI-lyde fra panel på harmonikaen.
- »BANK HOLD« funktion for hurtigere programstyring.
- »PRESET UP« fra fodkontakt.
- »TREBLE OFF« fra fodkontakt (MIDI-kanaler i diskant kobles af).
- bas akkordtransponering.
- logantmask MIDI-volumekontrol fra fodpedal.
- indbygget mikrofon med volumekontrol.

MIDI systemet er et af de bedste og mest anvendelige der findes på markedet, da alle kommandoer for programmering kan foretages før man begynder at spille – PRESETS. Alle de registreringsændringer der skal foretages mens man spiller, udføres via en fodkontakt.

Elektronikken, som i udvidet grad består af højteknologiske komponenter som microprocessorer og permanent RAM blok, er bemærkelsesværdigt kompakt, og monteret i boblen. Dette betyder at ingen uønskede kasser eller ubehagelige udbygninger bæg på harmonikaen er nødvendige.

Frontpanelet er specielt fremstillet til at beskytte kontaktkontakter mod slev og lugtighed, så årelang pålidelig funktion opnås.

EXCELSIOR MIDIVOX PIANO:

MCD. 712	41/120/3/5/7/3	KR. 24.000,-
MCD. 720	41/120/4/5/11+M4	KR. 26.900,-
MCD. 711	41/120/4/5/11+M5	KR. 36.200,-
MCD. 740	41/120/4/5/11+M6	CASSOTTO KR. 42.500,-
MCD. 760	41/120/5/5/14+M7	CASSOTTO KR. 46.000,-
MCD. 74C	41/120/4/5/11+M7+M	CASSOTTO KR. 48.000,-

EXCELSIOR MIDIVOX KNAP:

MCD. 509	52/190/120/3/5/7/3	KR. 21.150,-
MCD. 510	52/190/120/4/5/7/1/4	KR. 32.000,-
MCD. 511	52/190/120/5/5/7/4/4	KR. 45.800,-
MCD. 521	52/190/120/4/5/7/1/5	CASSOTTO KR. 47.300,-
MCD. 522	52/190/120/5/5/7/4/7	CASSOTTO KR. 53.500,-
MCD. 84C	51/145/120/4/4/11+M7+M	CASSOTTO KR. 57.600,-

Alle Midivox Harmonikaer er med volumepedal og indbygget mikrofon.

Alle 4 & 5 korde harmonikaer kan leveres »Musette« stort uden extra omk.

Leveres i ferterne. Sort, rød, hvid, gul.

Erstatningsudstyr: Peen dekoration

KR. 3.600,-

LS-1 Pedal: Electronic »Laste effekt«

KR. 2.900,-

Midi-trans: Midi interface for disketter

KR. 4.900,-

Alle harmonikaer leveres med etui & remme.

hånd spillet derinde, og det skal være vores egne folk som tager sig af tingene. Vi må have tilslutning fra samtlige klubber og pårørende i landet, og som sagt sidst så er det *Tage Verner, Rishøjvej 5, Kattinge, 4000 Roskilde*, som modtager alle underskrifterne, da vi ikke så gerne skulle have dem spredt igen over hele landet.

Jeg er i sommerens løb blevet givet en hel del bånd, som jeg gerne vil skrive lidt om, men det må vente til en anden gang, da det jo koster en masse tid at koncentrere sig om sådanne ting.

Til slut skal lyde en tak til alle de mange, som har vist så stor interesse for Island, og hvis nogle af jer går med nogle gode idéer, så kom endelig frem med dem. Endelig mangler vi også nogle til at skrive om, hvad der foregik i Finland i juli, da jeg ved, at der var deltagere fra Danmark, og en hel del fra Island.

Jeg har hørt en fugl synge om, at vi snart vil få *Lille Palle Andersen* at se igen i TV. I aften havde jeg den fornøjelse at se *Art van Damme* i det svenske TV. Navne som *Sone Banger, Søren Rydgreen* o.s.v. har man også kunnet se. Jeg synes, det er frygteligt, at danskere må tage til Sverige for at optræde i fjernsyn.



Ved DHI's Jubilæumskoncert fik *Hermódur* sig en snak med *Annette Luffler*.

Det er heller ikke sidste ståplads i sidste vogn som bliver benyttet, når 15-20 tusinde mennesker er samlet i Bindeslev til træf. Flyveplads med forbindelse fra København forefindes nu i Sindal, få km fra træffet. Er DR for gode at møde op??

Hermódur



Budget-Service betyder tryghed måned efter måned.

Kom ind og tal med os om budgetkonto med Budget-Service.

 DEN DANSKE BANK

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika. Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil?

Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.

Se på kvalitet. Se på service. Se på de rigtige mærker. Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig.

Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...

Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig.

Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

Få en brochure og et godt råd. Ring eller kom ind i hele Danmarks musikhus.

John godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 · 8150 RØNDE
TELEFON GR 62 20 22
Præmie: Kr. 100,- til 1. pr. 11. 11. 1987

MUSIK



Nordjylland



Til harmonikatræf i Tolne Skov.

Søndag d. 29. maj 1988 tog jeg til Tolne skov. Da jeg ankom ved 13-tiden, var der allerede mange mennesker. De sad og spiste og drak kaffe, og det første de sagde var: »Velkommen, hvor er harmonikaen?« Så snart jeg havde hentet kassen, og kaffen var sluppet op, gik det løs med at spille.

Formanden for Skagen Harmonikaklub bød velkommen, og der blev sunget en sang på melodien »Til pinse når skoven bliver rigtig grøn« med musikledsagelse af Skagen-klubben. Herefter kom der gang i alle harmonikaerne til et par kendte numre.

Herefter skulle alle 7 fremmødte hold spille 3-4 stykker hver, men alle, der havde lyst, kunne spille med.

Da vi havde spillet uafbrudt i ca. 3¼ time var jeg blevet træet af at stå op, så jeg ville sætte mig på en klapstol. Klapstolen tippede bagover og jeg med, men harmonikaen, som jo sad på maven, tog heldigvis ingen skade.

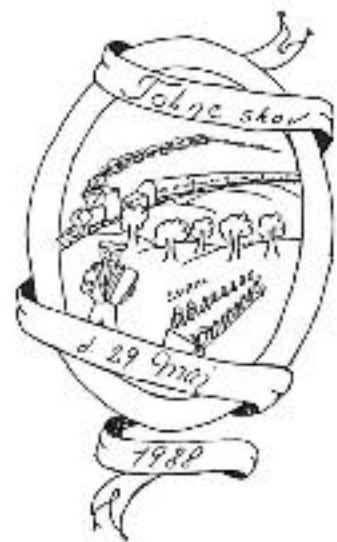
Det var en fantastisk dag, solen skinnede fra en skyfri himmel, og der var et kammeratskab uden lige. Der blev ikke gjort forskel på dygtige og mindre dygtige spillere. Alle spillede

med uden at udelægge det for nogen af de andre, jo der var sammenhold. Det er dejligt at opleve sammenholdet, når vi er ude, men jeg synes også vi har et godt sammenhold i vores klub.

Mange kærlige hilsner

Ehlers

Aalborg Harmonikaklub



Bindslev 1988

Igen i år havde Bindslev-træffet flere besøgende end nogen sinde. Det er selvfølgelig dejligt, at der er nogen, der gider høre på harmonikamusik, men der var faktisk for mange mennesker lørdag til at det var hyggeligt. Måske burde arrangørerne overveje at sætte begrænsning på antallet af tilhørere?

Til trods for at arrangementet havde vokset

sig for stort, så klappede programmet alle dage. Der var nogle svenskere til stede, som sagde, at de syntes, at der var gjort meget fra arrangørernes side for at vi kunne få et godt træf – så den ros skal I have.

Det var første år undertegnede sov på campingpladsen, men ikke sidste. Natlivet og buskspillet på campingpladsen var en herlig

oplevelse – ikke mindst fordi min spilleveninde og jeg havde »guide« på. Vores »guide« – Thyge – er en dreven rotte ud i det Bindslevske campingliv, og vidste nok hvor der skete noget. Han havde camperet der hele ugen før træffet og kendte de fleste svenskere og andet godtfolk på pladsen. Så når nogle gik i seng, drak vi kaffe hos Thyge og fik inviteret os selv med i byen. Så hørte vi harmonikamusik til langt ud på de små timer, til øjnene ikke længere syntes det var rart at være åbne. Alligevel var vi oppe næste dag tidligt og igang med lytteriet igen. Dagene tilbragte vi i det store og lille telt, til der blev sagt godnat fra scenen.

Inden jeg tog til Bindslev, havde jeg tænkt på, at det ville være dejligt, hvis der var en stor kunstner til stede hvert år. Men i år deltog nogle i træffet, som alligevel gjorde det til en ekstra god oplevelse. Der var besøg fra Sverige af to karle på durspil, Johnny og Krister, den ene havde sin datter Annika med. Sine 14 år til trods, var hun så god, som var hun en garvet rotte i faget. Hun spillede Frosini – præcist og fejlfrit så man blev helt glad for at høre, at det kan lade sig gøre.

Johnny og Krister var bestemt heller ikke kedelige med deres små durspil – specielt ikke når de spillede halvvejs på egen og halvvejs på den andens durspil.

Fredag og lørdag aften under punktet eventuelt – d.v.s. omkring midnat – gik den norske elektrificerede pianoharmonikaspieler Sigmund Dehli på scenen. Det var noget, der fik folk til at stoppe dansen og bare kigge på.

Ellers var der de sædvanlige populære navne, og arrangørerne havde tilrettelagt det fint, således at det var den mere dansevenlige musik, som blev spillet om aftenen – og flittigt blev der danset i både store og lille telt, så længe der var musik.

Den årligt tilbagevendende tradition med at spille for byens beboere og handlende lørdag formiddag på torvet gik lidt i vasken. Vejret var vådt lørdag, da harmonikaspielerne skulle mødes og gå ned til torvet. Det blev til en enkelt spiller, der trodsede vejret og spillede under sit regnslag. Dette indbragte ham rødvin, som en handlende havde sendt op i store

telt. Rødvinen blev overrakt fra scenen – så man ikke der bliver mere end én enlig svale på torvet næste gang det regner?

Vi ses i Bindslev til næste år – uge 30 som sædvanligt.

Sæsser



Vær altid forsigtig med, hvor du stiller din harmonika!

skal



stemmes

har du specielle ønsker?
Så tal med

HARMONIKAREPARATØREN

Rikard Ekholm

Dannebrogsgade 39 – 01 22 73 08
Dannebrogsgade 51 – 01 24 62 71
1660 Kbh. V

Sjælland



ØHO's rejse til Finland sommeren 1988



Tirsdag d. 5/7 1988 drog Østsjællands Harmonika Orkester på en oplevelsesrig tur til Tammerfors i Finland, hvor vi deltog i nordiske mesterskaber for harmonikaorkestre samt i 2 koncerter.

Den første nat tilbragte vi på færgen fra Stockholm til Åbo, hvor vi virkelig levede en luksustilværelse på den 9 etagers store færg.

Efter at have indtaget det meger store kolde bord og inspiceret færgens mange faciliteter

ØSTSJÆLLANDS HARMONIKA ORKESTER

indbyder traditionen tro til

Gammeldags juletræ

i Central Hallen på Ganløse Skole, Vestergade, Ganløse
lørdag den 3. december 1988 kl. 16.00

Entre: 20 kr. pr. person.

Gratis godtepose til alle børn under 12 år.

Som sædvanlig kommer nissefar og nissemor med deres børn og lægger op til dans omkring juletræet.

Senere underholdning og dans til harmonikamusik.

Der vil kunne købes:

Kaffe/the med æblekage – Mad – Øl og vand.

Køb billetter i god tid hos ØHO:

Helle Kabell

Kongsdalsvej 56, 2720 Vanløse
Tlf. 01 71 22 25

Kate Knigge

Parkhøjvej 26, Ganløse, 2760 Måløv
Tlf. 02 18 36 49

gik vi til ro på soldækket, som var alletiders sovesal med den smukkeste udsigt, man kan tænke sig.

Vi havde lejet nogle 3-personers hytter på Tampere Campingplads – kun 1 km. gang fra Pirkkahalli, hvor det meste af arrangementet foregik. Vejret var som bestilt det meste af tiden, og vi kunne derfor indtage næsten alle vore måltider i det fri ved et langt fælleshord i selskab med et par tamme egern, en enkelt and og en mængde duer. Campingpladsen lå lige ned til vandet, så en del af de vandglade ØHO'ere skulle selvfølgelig daglig have en dukkert.

Pirkkahalli var enorm stor, med plads til ca. 10.000 tilskuere, og alligevel med rigelig udenomsplads. Her havde vi fået stillet et lokale til rådighed, hvor vi kunne øve, samt til opbevaring af tøj og instrumenter.

Åbningen af festivalen foregik i Tammerfors Universitets Festsal, hvor bl.a. Mika Väyrynen gav en forrygende koncert. Meget flot og imponerende. De finske taler, som man yndede at holde mange og lange af, sagde os desværre ikke så meget.

Torsdag eftermiddag benyttede vi til sightseeing i Tammerfors. Efter 4 timers vandring og kiggen på seværdigheder rundede vi af i Tammerfors forlystelsespark: Särkänniemi. Parkens vartegn er et 168 m. højt tårn i hvis top en restaurant er placeret på en roterende platform. Her indtog vi dagens middag og kunne samtidig nyde udsigten hele horisonten rundt.

Om aftenen var der atter arrangement i Universitetets Festsal. Her kunne man overvære en flot koncert for soloharmonika og kammerorkester.

Fredag var solisternes dag. Mange dygtige solister fra Finland, Norge og Sverige deltog i konkurrencen. – Hvorfor var der ingen fra Danmark??

Lørdag var det så vores tur sammen med de øvrige orkestre. Over scenen var en kæmpe lystavle med oplysning om det spillende orkestres navn og dirigent. Konkurrencen foregik i to runder, hvorefter alle de deltagende orkestre kom på scenen for sammen at spille »Livet i

Finnskogen«. Denne sidste del af programmet blev for os først bekendtgjort, da de andre orkestre begyndte at gå på scenen – (finsk er nu svært at forstå). Vi havde alle klædt om fra orkestertøj til »alm. tøj«, men inden den sidste fra de andre orkestre gik på scenen, fulgte vi trop i vores rød- hvide orkestertøj. Kom ikke her og sig, at ØHO ikke er hurtige og snarådige.

Lørdag aften spillede vi til koncert og fik her de ellers klappesvage og alvorlige finner livet lidt op ved hjælp af Die Perle Tirols og Københavner March.

Aftenen sluttede af med dans og muntert samvær.

Søndag formiddag sluttede festivalen med et kæmpe optog gennem byen til Koskikeskus, et stort forretningscenter, som dannede rammen om den afsluttende koncert med bl.a. borgmesteren og kulturministeren som særligt indbudte.

Da vi havde udfyldt vor del af denne koncert med Amazing Grace og Københavner March, fik vi til afsked en venlig hilsen med fra Finland til Danmark.

Nu forestod en lang rejse hjem efter en oplevelsesrig tur. Endnu engang en 10 timers lang sejltur med en af Silja Line's færger, hvor nogle benyttede sig af swimmingpoolen, boblebad og sauna, derefter middag og en hyggelig aften i en af færgens restauranter med dans til levende musik. Her havde vi fornøjelsen af at være i selskab med Niels Flück fra Sverige,



ØHO i Pirkkahalli – Finland.



ØHO i Koskikeskus.

som også havde været i Finland, hvor han fungerede som dommer.

Efter hjemkomsten fra Finland har vi ikke ligget på den lade side. I august spillede vi i Ganløse til et »Velkommen hjem fra ferie« arrangement, hvor alle Ganløses borgere invite-

res til gratis morgenkaffe og rundstykker rundt om gadekæret.

Kort før sommerferien blev ØHO medlem af Kulturelt Samråd i Stenløse Kommune, – en paraplyorganisation, som rummer alle kulturelle foreninger hjemmehørende i kommunen. D. 17/9 arrangerede vi sammen med Samrådet en kulturdag i Stenløse, hvor alle foreningerne bidrog med hver ½ times underholdning. Udover harmonikamusik kunne man se film, folkedans, amatørteater, foredrag med Gregers Dirckinck-Holmfeld og meget mere. Den lokale slagter sørgede for skinke og kartoffelsalat og Copenhagen Hot Jazzband sørgede for dansemusikken resten af aftenen.

Østsjællands Harmonika Orkester

HARMONIKAER
KØB - SALG - BYTTE - SERVICE

JAC. BJØRNHOLT
MUSIK LUNDSGADE 18
SILKEBORG

82 26 44



HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke – DDR 965 Klingenthal

TOFTEVANGSSKOLENS FESTSAL . BIRKERØD
LØRDAG DEN 12. NOVEMBER 1988 KL. 18.00

HARMONIKACENTRET INDBYDER TIL **BAL MUSETTE**

med forudgående

SPISNING TIL HARMONIKAMUSIK Å LA PALMEHAVE
LOTTERI MED PRÆGTIGE GEVINSTER &
AUKTION OVER RARITETER

der vil få dig til at spærre øjnene op, og din mund til at løbe i vand!

Adgangskort med baltegn á kr. 10 samt plattekort (til overkommelig pris, men kun mod forudbestilling) kan købes:

Mandag-fredag kl. 10.00-17.00: tlf. 01 26 58 10

Hele ugen kl. 8.00-12.00: tlf. 01 46 27 35 og kl. 18.00-21.00: tlf. 01 63 05 16

Evt. resterende adgangskort kan købes ved indgangen.

Flydende fornødenheder m.v. kan købes på stedet aftenen igennem.

*Musique Musette á la Paris et Provence ved
Antoinette Mairie, Maurice Rousseau, Anna & Christian Lundé,
Colette Berlioz & Laurent Duvivier
samt solister og orkestre fra Harmonikacentret, København.*

Toastmaster & konferencier: Bent Páske
*Aftenens overskud går ubeskåret til
konsolidering af DHL's økonomi*


Under ledelse af formand Lars Capion, Center Ensemblet, Valby, har medlemmer af CE i månedsvis arbejdet med støbning og filigran-bemaling af nisser i alle afskygninger. Også harmonikanisser. Inden BAL MUSETTE den 12. november vil harmonikaverne være kommet op på mere end 200 – og vel at mærke – rigtigt attråværdige nisser, i kvalitet som ikke kan købes andetsteds. Disse nisser, samt spændende antikviteter, andre dejlige ting og sager, bl.a. en harmonika, udloddes og bortauktioneres i tiden mellem spisningen og musetteballet.

NY DANSK SERIE FOR HARMONIKAORKESTRE

Nyudgivelser med færdigpakke orkestersæt bestående af:
Partitur/5 stk. 1ste stemmer/4 stk. 2den st./3 stk. 3die st./2 stk. 4de st.
1 st. bas-st. samt evt. 1 stk. slagstøj-sl. Fast format A4.

Musikforlaget
SPIL MED JEANETTE & LARS
www.artia.dk

populær
serie for
harmonika
ensemble i
arr. ved:



PARTITUR

enebær
boogie

Musikforlaget
SPIL MED JEANETTE & LARS
Fridsagervej 16 · 2500 Valby
Phone (0)1-46 34 24

Før nybegyndergrupper: SPIL SAMMEN BOGEN.



Eneforhandling



Edition Wilhelm Hansen AS

Gøttersgade 9-11 · 1123 København K · Tlf. 01 11 78 88
Rymsgade 10 · 8000 Århus C · Tlf. 06 13 88 55

Leveringsklar:

Niehuys/Dyremose:
PICCOLO POLKA
sværhedsgrad middel/kan også spilles
solo/duo/trio/kvartet.

J&L. Dyremose:
DEN CAPIONISKE LEGENDE
Sv.gr. meget nem

J&L. Dyremose:
ENEBÆR BOOGIE
Sv.gr. lidt over middel

Rozycki/Dastyk:
KOJYSANKA VUGGEVISE
Sv.gr. nem

Wieniawski/Dastyk:
KUJAWIAK
Sv.gr. middel

Mozart/Puchnowski:
MENUET
af Eine Kleine Nachtmusik
Sv.gr. middel

Bach/Puchnowski:
ARIA
Sv.gr. lidt over middel

*Anders Christian Hansen/
S. E. Werner/Ib Wolff-Jørgensen:*
MONIKAS NYE KJOLE med
HARMONIKASANGEN
Eventyr m. afsluttende sang - solo el.
kor - til harmonikaledsagelse - solo el.
ork. Frit eft. *Kejserens nye klæder.*

Fra Forlaget ARTIA
Forlang prislister tilsendt.



Midt- og Vestjylland



En på harmonikassen

Videbæk Harmonikaklub opfordrede deltagere i bededagsferiens træf til at støtte et krav om mere plads til harmonikamusik i Danmarks Radio og TV. I træffets program var trykt en opfordring til at støtte en henvendelse, som i øvrigt også støttes af Danske Harmonikaspi- leres Landsforbund. I opfordringen konstaterede klubben, at det kniber med at få optaget lytterønsker om harmonikamusik i radio og tv. Samtidig oplyste man, at i Sverige får harma-

nikaspillerne en time i tv om ugen, og at Oden- se Nærradio tilgodeser harmonikamusikken med en time hver søndag formiddag.

Umiddelbart lader det dog ikke til, at der var den helt store opbakning til dette særlige krav. Da Dagbladet spurgte sidst på dagen søndag eftermiddag - da træffet var ved at være forbi - var der kun samlet omkring en snes underskrivere på kravet om at tilgodese harmonikamusikken med bedre plads i DR.

Harmonikatræf i Videbæk

Nu er det ved tiden, at DHL-folket får en betretning fra Vestjylland. Sjællænderne er nok lidt mere vakse til at få skrevet, hvor og hvornår og hvad der er sket og vil ske.

Jyderne har nemmere ved at sige: »Det kan de andre gøre«.

Videbæk Harmonikaklub blev stiftet i foråret 1985 med hjælp fra AOF m.h.t. råd og vejledning, også på det økonomiske plan. Nu spiller vi til byfester, møder, på alderdoms- og plejehjem m.m. og er derfor ikke mere afhængige af nogen økonomisk.

Vi har afholdt harmonikatræf 2 gange - første gang i marts 1987, med bl.a. Annette Løffler, Morten Rossen-Jørgensen, Krister Petterson og Johnny Anderson. Vi fik ros for et bredt program og syntes også selv, at det var fint - men vi fik et underskud på kr. 11.700,- så derfor brugte vi resten af 1987 til at spille disse penge ind.

På vores generalforsamling i januar besluttede vi, at vi ville rejse os ved det træ, vi faldt

og lave endnu et træf. Vi flyttede det en måned frem - til bededagsferien og det lægger vi os fast på fremover.

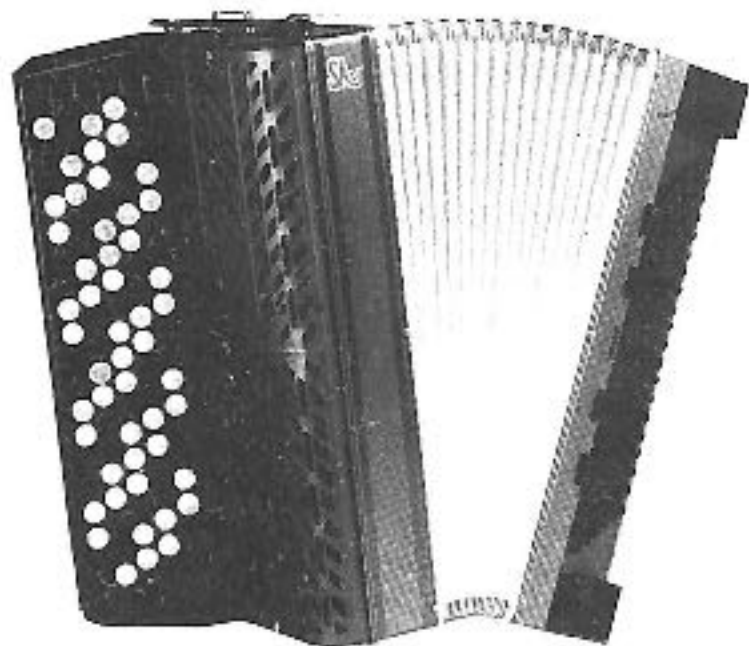
På dette års træf var der stor spredning både i alder og repertoire. Fra Sverige kom Anders Larsson og Sigrid Øjefeld og spillede Frosint, Pietro Deiro m.m. Jeg hørte dem sidste år ved Varberg-træffet, hvor Anders vandt amatør-trevlingen - ligesom i år. Han er 15 år, så der skal nok komme noget ud af ham.

Hvis jeg skulle skrive om alle de medvirkende, kunne jeg skrive i dagevis.

Da Anders og Sigrid skulle på scenen var Anders' harmonika ikke i orden, så han måtte låne en anden. Om lørdagen kørte vi imidlertid til Alfred Christensen i Holstebro, hvor Alex Sørensen hurtigt reparerede harmonikaen - helt uden vederlag. Det var sevice fra deres side.

Lørdag aften kom der uventet besøg på scenen - en fabrikksspiller fra Exelsior i Italien. Det var sjovt at se publikum - de så ud som om, de lige var mellemlandet fra månen. Det

MODULSYSTEMET! SUCCÉS!



en ny generation harmonikaer!



Generalagent for Danmark:

Torbjörn Byman

Søndre Fasanvej 49 2000 Frederiksberg Tlf. 01 33 32 45

var en god harmonikaspiller og jeg har John Godtfredsen mistænkt for at stå bag.

Underskriftindsamlingen til fordel for mere harmonikamusik i DR gav dog ikke så meget. Træffet gav kr. 3.000 i overskud. Men det er ikke meningen, at vi skal lave penge på det - det skal bare løbe rundt.

Vi har bestilt hallen til bededagsferien 1989 - så husk at sætte kryds i kalenderen.

Vi skal nok være der til at tage imod jer!
NB. Der er flere kælderrum til buskspil. De største harmonikahilsener fra Videbæk Harmonikaklubs 15 medlemmer.

Karl Emil Pettersson, tlf. 07 381956

Officielle lykønskninger til DHL's 10 års jubilæum

Undervisningsminister Bertel Haarder:

»Kære Jeanette Dyremose og Danske Harmonikaspi-
lteres Landsforbund«. Det ærgrer mig grundigt,
at jeg på grund af to møder i Ringsted og Sorø, ikke
kan være med.

Jeg faldt pladask for Jeanette Dyremose og hendes
harmonikaensemble, da jeg hørte dem før jul.
Der er sødme, klangskift, orgelbrus, rytme, tempo.

Kort sagt alt, hvad der skal til, for at give en herlig
musikoplevelse. God koncert, - jeg glæder mig til
næste gang!

Arbejdsminister Henning Dyremose:

Jeg vil gerne sende en hilsen til *Danske Harmonika-
spilernes Landsforbunds Gullakonzert* i anledning
af 10-års Jubilæet.

Desværre er jeg forhindret i selv at deltage, men
det glæder mig, at et så gammelt og hæderkronet in-
strument, som i hele Europa mest har været kendt
for folkemusik, nu på smukkeste måde indtager sin
naturlige plads i den klassiske musik.

Vores eget verdensberømte DHL-medlem

Komponisten Per Nørgård:

Kære jubilærende harmonikaspi-
llere

Modtag min varme lykønskning til jeres landsfor-
bunds 10-års dag.

Den markerer det vellykkede samarbejde, om-
kring musik - fra det helt enkle, til det mest kompli-
cerede, altså musik til folket fra folket - af hvilket
enhver af os jo er medlem. God vind fremover fra
jeres frænde.

Fransk harmonikamusiks førstemand

Francis Lebecq:

Harmonikaen har i dag æren af at kunne fejre en
stor begivenhed i det dansk-franske kulturudveks-
lingsår og DHL's 10 års jubilæum.

Harmonikaen som musikkulture instrument er
midtpunktet for denne koncert og for et stort ven-
skab. Man bærer den i sine arme, nær hjertet, som
et barn man elsker.

De franske harmonikaspi-
llere er glade for at være
til stede ved jeres side ved denne kæmpe musikalske
manifestation, de takker alle organisatorerne og
hilser med ære og respekt Hans Kongelige Højhed
Prins Henrik af Danmark, den franske ambassador
i Danmark, den franske ambassades tilstedeværen-
de og ambassadens kulturelle afdeling. De udtryk-
ker deres meget varme ønske for alle de danske har-
monikaspi-
llere og deres repræsentanter ved Confé-
deration Internationale des Accordeonistes - Jea-
nette & Lars Dyremose. De ønsker af hele hjertet
endnu engang at hylde DHL og publikum mange
gange ved denne koncert og ærer dette store ven-
skab.

LEVE HARMONIKAEN - LEVE FRANKRIG
- LEVE DANMARK.

*Præsidenten for verdensforbundet Confédération
Internationale des Accordeonistes Ove Hahn:*

Kära vänner i DHL!

»Jag ber att få framföra mina varmaste valgangs-
önskningar på er 10-års dag, och jag tillönskar er
all lycka i framtiden. Det arbete ni lägger ned inom
er speciella musikform är av stort värde och ett vik-
tigt inslag i kulturlivet över huvud taget.

Hjärtliga gratulationer!

Og endelig var der lykønskninger fra Sveriges Dræg-
spelares Riksförbund ved ordstyrer Niels Fläcke, -
samt fra det hollandske harmonikaforbund NOV-
AM, ved docent Hubert Kicken.

(Komponisten, vokal Sven Erik Werner's festtale
bringes i HF 4/88).

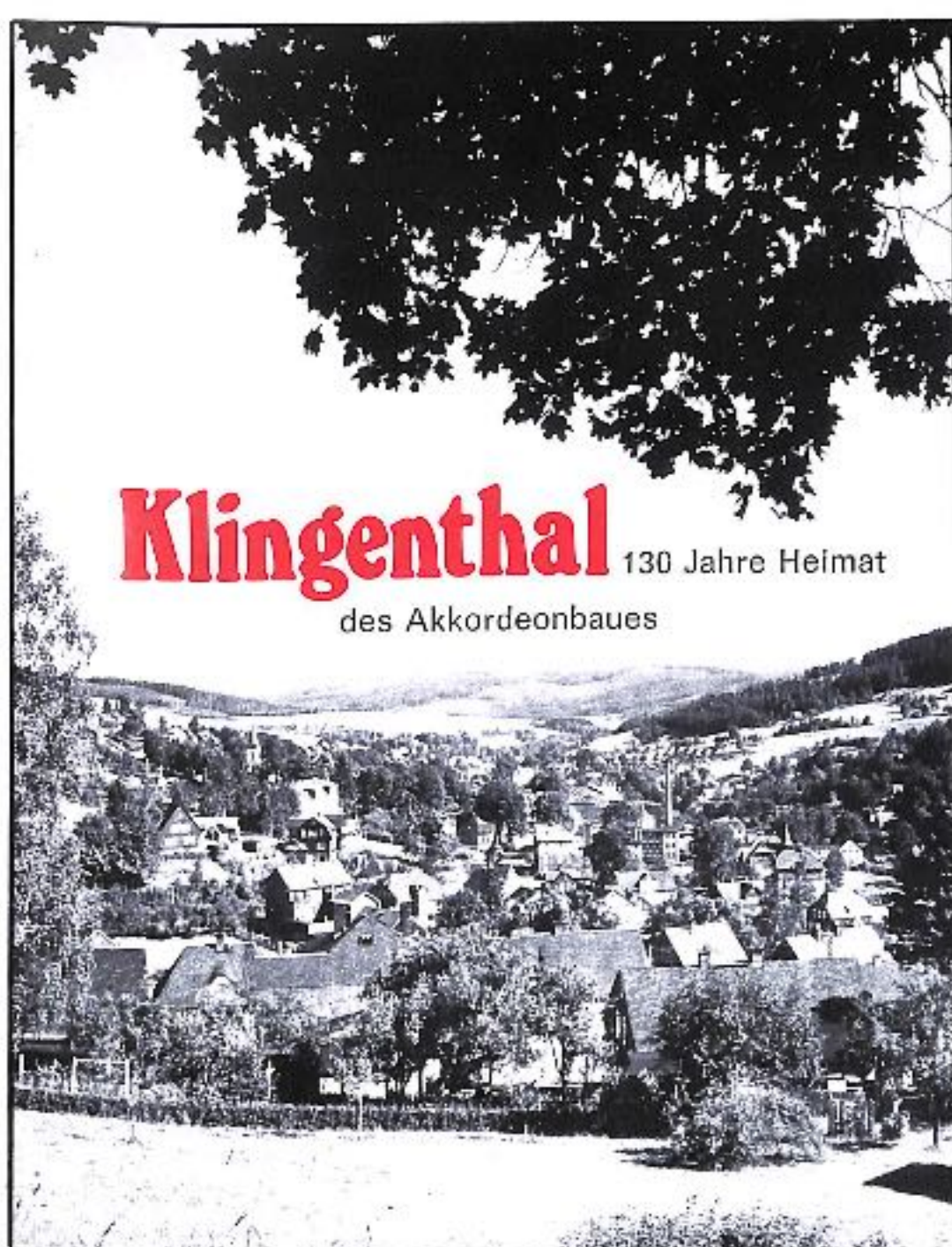
Arrangementskalender

(fra HF-deadline de. 7. september 1988)

25. september Gia & Filip Gade underholder på Damhuskroen kl. 14.
27. sept.-1. okt. Coupe Mondiale, Trossingen, Vesttyskland.
15. oktober TREKKSPILLGALLA med Jeanette Dyremose & De Danske Harmonika Juniorer i Grieg-hallen, Bergen. Koncert og TV-optagelse.
30. oktober Norsk TV kl. 21. Trekkspillgalla under medvirken af JD & DDHJ.
12. november BAL MUSETTE/Spisning til palmehavemusik/lotteri og auktion. Toftevangsskolens Festsal, Birkerød, kl. 18. (Se inde i bladet).
17. november Beaujolais-fest på Hotel 3 FALKE, Falkonercentret. Medv. Lars Dyremose, JD & DDHJ, Trafikradioens Lars E. Christiansen med politieskorte.
3. december ØHO indbyder til GAMMELDAGS JULETRÆSFEST på Ganløse skole, Vestergade, Ganløse. (Se inde i bladet).
27. december Juleunderholdning i Restaurant Djupid, Reykjavik, Island. Arr.: 3. Klabburin, Hermodur Alfredsson.
18. januar JD & DDHJ spiller på Store Tuborghjemmet.
- 4.-7. maj 3. Internationale Harmonika- og Mundharmonika Festival 1989, Innsbruck, Østrig.
- 12.-19. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
- 23.-24. juni Dansk Harmonika- og Spillemandstræf, Ringe.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som måtte have interesse for harmonikaentusiaster.


**Foregår der virkelig ikke
mere på harmonikafronten i
Danmark?
Vågn op! Send ind!**



Klingenthal

130 Jahre Heimat
des Akkordeonbaues

Der klingende Muskwinkel mit vorpflichtende Tradition.
Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus
Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH,
BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER,
SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

Nu 5 års garanti
på alle Brandoni-harmonikaer!

Danmarks største specialforretning i harmonikaer

Egen import
eneforhandling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Colini

Hos os finder De simpeltthen Danmarks bedste og billigste harmonika-tilbud. Bl.a. Brandoni i suveræn topkvalitet med 5 års garanti.

Vi har egen import samt eneforhandling i Danmark af Brandoni, Serenellini og Colini harmonikaer men kan desuden levere mange andre harmonikafabrikater som Leks, Bugen, Plesini, Senola, Zeto Zetto, Ballone, Rurini, Paolo Soprani, Honnar, Weltmeyer m.m. Spekulerer De på at købe ny harmonika, kan vi let sende en harmonika i udvalg hjem til Dem selv i et par dage. Selvfølgelig ganske uforbindende. Vi leverer over hele landet.

NYHED - UDLEJNING AF HARMONIKAER - Hos os kan De nu leje følgende italienske harmonikaer: 3-koret SERENELLINI pianoharmonika med 37 tænger og 96 basknapper. Værdi kr. 9.895,-. 3-koret SERENELLINI knapharmonika med 67 knapper (59 diaktoner) og 98 basknapper. Værdi kr. 10.895,-. Den månedlige leje er kr. 275,- og ved lejens begyndelse erlægges et depositum på kr. 550,-.

Hos os kan De leje så længe De ønsker. De første 6 måneder er rentefri, derefter tilføjes 15% i rente pr. mdr. af den lejede harmonikas værdi. Ved evt. senere køb af en harmonika fratrækkes den indbetalte leje samt depositum fuldt ud i harmonikaens pris, og De kan frit vælge mellem alle våre harmonikaer, blot skal prisen på den udvalgte harmonika være minimum kr. 7.500,-. De behøver altså ikke købe den harmonika De har lejet.



Brandoni - Harmonikaens stradivarius

NYHED - MIDI - Alle våre harmonikaer kan nu leveres med indbygget MIDI. Harmonikaen kan så tilsluttes alle typer elektroniske instrumenter med MIDI (ef-orgel, synthesizere, keyboard m.m.), samt alle vel-orgler- fremtilfaldt specielt til harmonika, som Leks, Solfon Super Polyvox og alle produkter fra Eika og Höfner. Man kan altså nu frit vælge sin harmonika, og derefter den -orgel lyd man bedst synes om. Simpeltthen ubegrænsede muligheder for den professionelle musiker. Ring og hør nærmere.

Alltid stort udvalg i brugte harmonikaer i mange forskellige fernikater og prisklasser

ODENSE HARMONIKA CENTER

Mærkedet 15 - 5220 Odense Sø (Birkum) - Tlf. (09) 97 23 80

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for over en halv million kroner i mange forskellige størrelser og modeller.

Alltid mindst 150 harmonikaer på lager til priser fra 395,- til 59.020,-.

Ring eller skriv efter vor harmonikaløder med alle priser.

Køber De en harmonika hos Odense Harmonika Center får De et Års fuld ombytningsret, dvs. at hvis De indenfor et År ønsker at bytte til en anden harmonika i samme prisklasse eller derover får De hos os fuld pris igen.

Jubilæumsnummer

4/88

Harmonika folder



DHL 10 år

Filslutet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia,
Confederation
Internationale des
Accordéonistes,
CIA,
International Music
Council,
IMC, UNESCO

1978-1988



DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Annoncepriser

1/4 side	kr. 600.-
1/2 side	kr. 350.-
1/3 side	kr. 300.-
1/4 side	kr. 200.-
Småannoncer	kr. 75.-
Bagsiden i to farver	kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve)	kr. 400.-

Ved årssafte gives 15% rabat.

Annoncepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Annoncetegning:

Gennem DHL's annonsekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner et ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingenter dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

Forsidebillede:

Komponisten Sven Erik Werner, rektor ved Det fynske Musik-konservatorium, mdl. af Statens Musikråd, pt. dybt involveret i den ny musiklov, er en stor ynder af harmonikaen. Skrev til Jeanette Dyremose & DDHE ensembleværket TIE-BREAK samt soloværket PASTORALE.

Sven Erik Werner holdt festalen ved DHL's 10-års jubilæums-koncert den 19. marts i år. Tælen er gengivet inde i bladet.

Fyn



»Hyggen helt i højsædet« - »Træfsucces« -

»Herligt Harmonika- & Spillemandstræf«

Dette var bare nogle af avis-overskrifterne efter dette års Harmonika- & Spillemandstræf i Ringe den 17., 18. og 19. juni

Og det var herligt. - Som de foregående år var der stor opbakning fra harmonikaspillere i hele Danmark, Norge og Sverige, og ca. 600 spillemænd og harmonikaspillere i alle aldre deltog. - Såvel »gamle kendinge«, som vi havde et herligt gensyn med, som »nye«, der, til vores store glæde, havde fundet vej til Ringe. Alle mødte med højt humør, og ikke mindst takket være det gode vejr, blev der spillet harmonikamusik i alle genrer døgnet rundt.

Alt forløb fint, takket være de mange frivillige hjælpere, der var i gang i løbet af de tre dage.

Vi er allerede nu i gang med forberedelserne til næste års træf, som finder sted den 23., 24. og 25. juni 1989 (Træffet er »flyttet« en uge for at følge skole-ferien).

Vi ved godt, at træffet så starter Sct. Hans-Aften, men vi vil naturligvis så arrangere Sct. Hans-bål med fakkeltog og dertil - naturligvis - harmonikaspil.

- På gensyn den 23., 24. og 25. juni 1989.

Efter at have hvilet ud i sommerferien, arrangerede Træfforeningen endnu et træf - et minitræf, som blev afholdt i Lundeborg, på Lundeborg Strandcamping 2., 3. og 4. september.

Utroligt mange af vore harmonikavenner rundt omkring i landet mødte - til vores store glæde - op, og atter havde vi tre herlige dage, med masser af harmonikamusik. - Et lille træf, der pludselig blev stort, og som var en

succes såvel spiller- som publikumsmæssigt.

Allerede nu kan vi fortælle, at vi igen til næste år vil afholde et minitræf i Lundeborg, den første week-end i september.

Mange hilsner
Træfforeningen

Nyt fra Fåborg Harmonika Klub

Fåborg Harmonika Klub er medio september gået igang med sin 10. sæson.

Klubben tæller nu 18 medlemmer i alle aldre. - Repertoiret er som altid bredt med musik indenfor mange genrer, ligefra swingmusik og svenske valse til sydamerikanske rytmer og march. Orkesteret ledes på 6. år af Torben Nikolajsen, Årslev.

Allerede nu planlægger klubben flere arrangementer i forbindelse med 10-års-jubilæet. - Bl.a. vil klubben i efteråret gå igang med en cassettebåndindspilning. Casettebåndet vil udkomme i forbindelse med klubbens forårskoncert i marts '89.

Også klubbens »uniform« er ny i jubilæumsåret, idet Odense Harmonikacenter har givet samtlige medlemmer i orkesteret nye trøjer.

Med venlig hilsen
Fåborg Harmonika Klub
Lone Larsen

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 03 77 44 32.

Fyn:

Troels Mark Pedersen,
Postboks 8, 5750 Ringe, Tlf. 09 62 22 77.

Nordjylland:

Søsser Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 08 15 76 33

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnøvej 52, Jaungyde, 8680 Ry,
Tlf. 06 89 33 64.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv.,
2605 Brøndby, Tlf. 01 75 70 81.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjær
Rossinisvej 10 2. th.,
2450 SV, Tlf. 01 30 52 41.

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsanliggender, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse pr. 2760 Måløv,
Tlf. 02 18 36 49.

Tryk: Midtfyns Bogtryk ApS, 5750 Ringe,
Tlf. 09 62 22 77.

Sjælland



DDHJ i Norge

Lørdag d. 15. oktober 1988 var De Danske Harmonika Juniorer et lille smut i Norge. Turen gjaldt Det 9. trekkspillsgalla i Grieghallen i Bergen, med så store navne på programmet som Roland Cedermark, Taru Kantoma og den strålende konferencier, Agnete, der med et stort overblik kædede interviews og musikindslag sammen.

Der blev myldrerid i Kastrup lufthavn kl. 8 lørdag morgen, da DDHJ mødte op med den altid nysgerrige familieskare i hælene. De havde alle haft en kort køretur til lufthavnen fra deres hjemsted i Nordsjælland, på nær en enkelt «outsider» der havde taget turen helt fra København!

Efter indcheckningen af harmonikaerne m.m., fulgte den tragiske afsked med familien og vennerne. Flyveturen til Bergen tog med en mellemlanding i Stavanger ca. 2 timer. Da vi ankom, blev vi modtaget af arrangøren af koncerten, flyvevåbenmajor og trekkspillfanatiker, Jon Mandelid. Med personvogne og minibus blev vi transporteret til Grieghallen, hvor en efterfølgende prøve skulle finde sted. Denne fik dog et dramatisk udfald, da vores trommeslager lavede en dobbelt baglæns salto, da det trommesæt, han spillede på, styrede

sammen for fødderne af ham. Med diverse stykker klisterbånd og snore fik han lappet det nogenlunde sammen og prøven kunne afsluttes. Så gik turen til Hotel Bryggen, hvor en frokost og et par timers afslapning var hårdt tiltrængt. Dagens højdepunkt ville nu snart finde sted. Vi var tilbage i Grieghallen i god tid før koncertens start. Nu var det bare at vente til det blev vores tur. Koncerten, der blev optaget af norsk TV, varede i ca. 2 timer. Vi skulle afslutte koncerten, så der lå et vist pres på os. Dette gjorde nok, at vi spillede bedre end nogensinde før.

Så var koncerten afsluttet, og der blev spillet op til bal i foyer'en. DDHJ's medlemmer mødede sig med de andre artister og et lille udsnit af den norske befolkning. Efter festlighederne drog vi hjem til hotellet, hvor en 3 timer lang nartesevn ventede. Vi stod nemlig allerede op kl. 5 for at nå det første fly hjem.

I Kastrup lufthavn stod de føromtalt familiesmedlemmer og ventede utålmodigt på deres dygtige børn. De glædede sig nu til at komme hjem og nyde hverdagslivets sorger og glæder efter en dejlig og indholdsrig tur i de norske fjelde!

Mik & Mok



Generalforsamling

I. varsel

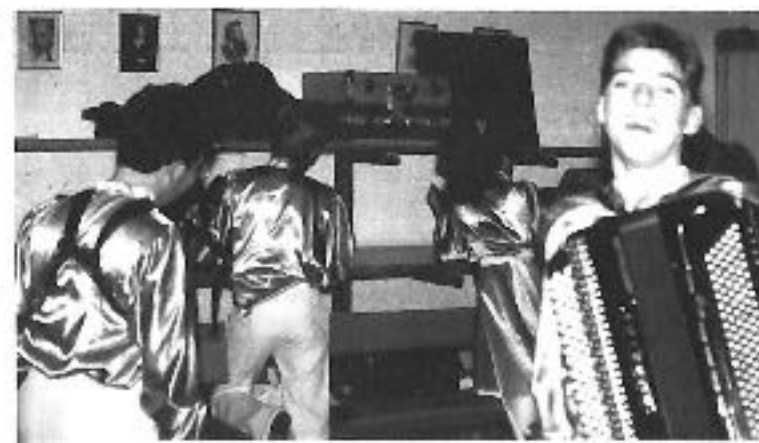
DHL's bestyrelse afholder ordinær generalforsamling
søndag d. 26. februar 1989 kl. 14.00

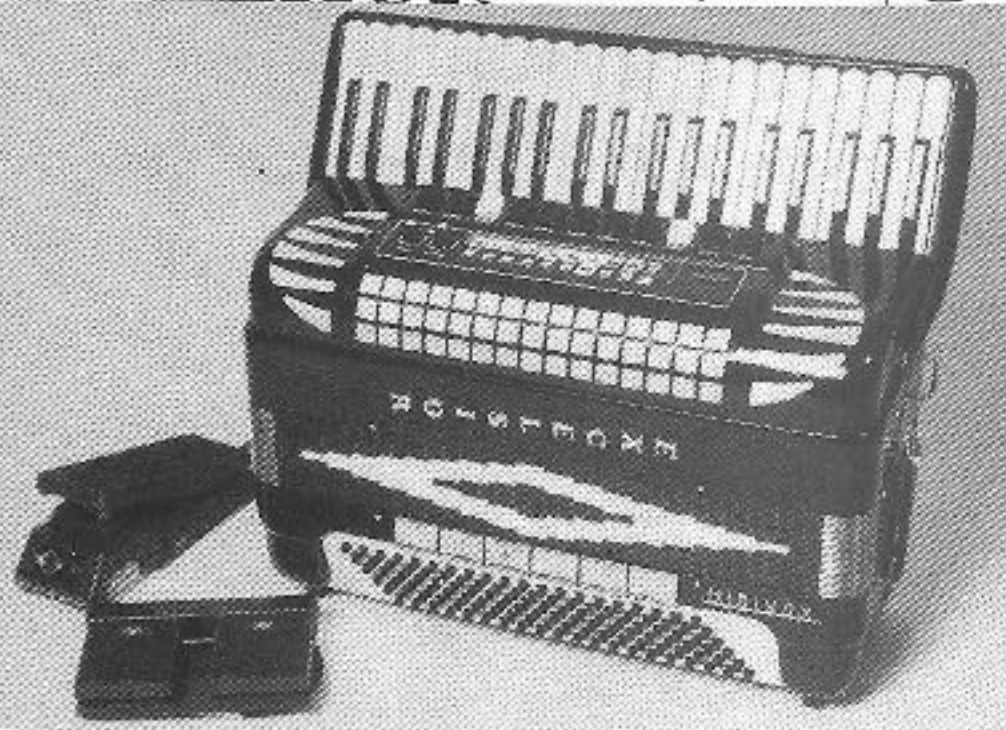
i Mantzinsgården, Johan Mantzinsvej, Birkerød.

Dagsorden iflg. lovene.

Bestyrelsen

1. Ankomsten i Bergens lufthavn
2. Hotellet hvor vi opholdt os i ca. 3 timer.
3. Roland Cedermark spiller op til show.
4. - Og DDHJ's medlemmer møder sig. Her viser de deres akrobatiske talenter.
5. Et udsnit af DDHJ's efter koncerten. Glæden over koncertens succeslåde ses tydeligt på personen til.





Excelsior, det bedste midi for den bedste harmonika »MIDIVOX«

EXCELSIOR - kan med glæde præsentere et virkelig gennembrud indtør MIDI-udstyrede harmonikaer. MIDIVOX SERIE II - harmonikaerne imødekommer kravene fra det stigende antal MIDI-harmonika brugere, både amatører og professionelle, som ønsker instrumenter som både er lette at bruge, og som alligevel er i besiddelse af de mest avancerede muligheder.

MIDIVOX SERIE II - harmonikaerne, som er udviklet på grundlag af erfaringerne med den velkendte EXCELSIOR MIDIVOX, tillader endnu flere avancerede funktioner som f.eks.:

- PRESET programmering (op til 128 kombinationer).
- muligheder for fuldstændig PRESET redigering (fra harmonikaen).
- programmerbar volumebalance mellem MIDI-kanalerne.
- en fjerde MIDI-kanal »SOLO« (mulighed for 2 lyde samtidig i diskant)
- valg af indtil 128 MIDI-lyde fra panel på harmonikaen.
- »BANK HOLD« funktion for nemmere programstyring.
- »PRESET UP« fra fodkontakt.
- »TREBLE OFF« fra fodkontakt (MIDI kanaler i diskant kobles udi).
- bas oktavtransponering.
- logaritmisk MIDI-volumestyring fra fodpedal.
- indbygger mikrofon med volumestyring.

MIDI-systemet er et af de bedste og mest anvendelige der findes på markedet, da alle former for programmering kan foretages før man begynder at spille - PRESETS. Alle de registreringsændringer der skal foretages mens man spiller, udføres via en fodkontakt.

Elektronikken, som i udvidet grad består af højt teknologiske komponenter som microprocessorer og permanent RAM blok, er bemærkelsesværdig kompakt, og monteret i bælgan. Dette betyder at ingen udvendige kasser eller ubehagelige udbygninger behøver harmonikaen er nødvendige.

Frontpanelet er specielt fremstillet til at beskytte kontrolkontakter mod støv og fugtighed, så årelang pålidelig funktion opnås.

EXCELSIOR MIDIVOX PIANO:

MOD. 712	41/120/4/5/11+7/3	
MOD. 720	41/120/4/5/11+M3	
MOD. 711	41/120/4/5/11+M6	
MOD. 740	41/120/4/5/11+M3	CASSOTTO
MOD. 750	41/120/4/5/11+M7	CASSOTTO
MOD. 740	41/120/4/5/11+M7+M	CASSOTTO

EXCELSIOR MIDIVOX KNAP:

MOD. 509	50/49/120/3/5/7/3	
MOD. 510	52/49/120/4/5/11/4	
MOD. 511	52/49/120/5/5/14/4	
MOD. 521	52/49/120/5/5/11/5	CASSOTTO
MOD. 522	52/49/120/5/5/14/7	CASSOTTO
MOD. 540	51/49/120/4/5/11+M7-M	CASSOTTO

Alle Midivox Harmonikaer er med volume-pedal og indbygget mikrofon. Alle 4 & 5 kover harmonikaer kan leveres »Musette« stand uden extra omkostning.

Leveres i farver: Sort, rød, hvid, guld.

Ekstra udstyr: Pearl dekoration KR. 2.800,-

Midi-trans: Midi interface for digisystem KR. 4.200,-

LS-1 Pedal: Electronic »Leslie effekt« KR. 2.000,-

Alle harmonikaer leveres med en 4 & 5 kover.

Humøreftermiddag med Lille Palle Andersen, Østsjællands Harmonika Orkester og Søllerød Harmonika Juniorer blev en kæmpe succes

Overskuddet på 7.000,00 kr. går til konsolidering af DHL's økonomi.

Søndag eftermiddag d. 30/10 1988 samledes 350 glade mennesker i Skibsted Hallen i Veksø, hvor Østsjællands Harmonika Orkester havde kaldt til humøreftermiddag med Lille Palle som solist.

14 dage forinden havde en lang række aviser samt lokalradioen omtalt arrangementet og folk strømmede til fra fjern og nær - mange endda meget langt fra - til en hyggelig harmonikaeftermiddag.

ØHO lagde ud med 4 populære numre og sluttede af med »Dejlig er sommernatten«, hvis tekst var omdelt blandt publikum til fællessang.

Derefter overtog Søllerød Harmonika Juniorer og gav publikum en uforglemmelig oplevelse. Et fantastisk dygtigt orkester bestående af børn på 10-16 år.

Endelig kom turen til Lille Palle, som med sin altid muntre og glade fremtræden hævder publikum med. Ingen får lov, at sidde og falde hen, når Danmarks harmonikatroldemand betræder de skrå brædder. Palle forsøgte at opfylde alle givne ønsker fra sit righoldige repertoire krydret med de for Lille Palle særlige lune bemærkninger om dette og hint.

Op til pausen sluttede han af med den efterhånden nok så kendte »Ølsang«.

I pausen foretog den tilstedeværende lokalradio »radio 83« et interview med Lille Palle, de to orkestres leder: Gitte Sivkjær, samt et ØHO-medlem: Torben Olsen.

Lille Palle startede op efter pausen og fik hele salen til at gyngede med på den vidunderlige Calle Schewens Vals. Han er manden, der forstår at gøre folk glade med sit smittende humør og få dem til at føle sig godt tilpas i et muntert og afslappet samvær.

Søllerød Harmonika Juniorer kom atter på scenen og fik her de 350 publikummer til at sidde musestille og lytte til talentfuld harmonikamusik. De to solister fik også deres velfortjente bifald.

Østsjællands Harmonika Orkester rundede eftermiddagen af med endnu nogle numre og til slut stod hele salen op og klappede taktfast til Københavnermarchen's fyrige rytmer. En gentagelse måtte til, før publikum gik hjem.

Radio 83 foretog interviews med en række gæster, før de forlod den stopfyldte Skibsted-hal. Alle gav udtryk for, at de havde haft en vidunderlig eftermiddag og glemt alle sorger og bekymringer.

Østsjællands Harmonika Orkester

Til Statusprøvearrangører

Statusprøver vil blive afholdt på alle pladser i landet, hvor der måtte være behov. Harmonikalærere, klubber, skoler og andre institutioner eller personer, som gerne ønsker statusprøver afholdt på egen lokalplads, bedes venligst kontakte DHL's konkurrenceudvalg ved enten at skrive eller ringe til:

DHL, Postbox 161, 3450 Allerød.

Kate Knigge 02 18 36 49

Deadline for planlægningen af statusprøvesteder er 15. januar 1989.



HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke - DDR 965 Klingenthal

Midt- og Vestjylland



Det populære musikerpar, Gia og Philip Gade har spillet for og underholdt publikum næsten hver lørdag i et halvt år på Signesminde Kro i Silkeborg. Nu bliver de også portrætteret i et TV-program (DR), hvortil en del af optagelserne foregår i morgen aften, torsdag, netop på Signesminde Kro med et indbudt publikum.

Niels Hovgaard, bl.a. kendt fra TV-feltet skal producere udsendelsen, der bliver et af flere programmer i en ny serie under betegnelsen »Stop en halv«, oplyser Philip Gade. Det bliver en række udsendelser med portrætter af forskellige kunstnere.

Og altså også Gia og Philip Gade.

Men da der er tale om portræt-udsendelser nøjes man naturligvis ikke med optagelser fra

arbejdspladsen på Signesminde Kro, de portrætteres også privat, og der bringes glimt fra deres øvrige arbejdspladser - for eksempel for Gias vedkommende Århus Byorkester, hvor hun arbejder, og for Philips anliggende Centret for Rytmask Musik- og Bevægelse i Silkeborg, hvor han underviser. Man vil også kunne opleve Gade-parret under optagelserne til deres første LP, som foregår i øjeblikket.

Gia og Philip Gade bor i Jaungyde, Niels Hovgaard i Ry, og pladeselskabet, der optager deres LP, er Olga - med adresse i Ry.

Hele harflumhejet er således i ægte midtjysk regi.

Det ventes at udsendelsen med Gaderne sendes i begyndelsen af det ny år.



Budget-Service
betyder tryghed
måned
efter måned.

Kom ind og tal med os
om budgetkonto
med Budget-Service.

 DEN DANSKE BANK

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika. Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil? Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.

Se på kvalitet. Se på service. Se på de rigtige mærker. Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig.

Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...

Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig.

Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

Få en brochure og et godt råd. Ring eller kom ind i hele Danmarks musikhus.

John godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 67 5750 RANVE
TELEFON 09 62 20 02
Åbningstid: 12.00-20.00. Tlf. 07 11 11 31

MUSIK



Jubilæumskoncertens festtale ved komponist Sven Erik Werner, rektor ved Det fynske Musikkonservatorium

Vi kan nok allesammen blive enige med arrangørerne om, at alt hvad en festtale varer over en time er af det onde. Altså må jeg bede om mig til det allerbedstvendte. Skiftelseshverdagen, Adams og Evas samfundsproblemer og den nærmeste til dørefler må vi derfor lade ligge ved denne lejlighed. Igerligt nok... Vi springer direkte til middelalderen. Den fik som bekendt sit navn i renaissanceen, og det var bestemt ikke snigende ment. Det var tiden i midten, middelalderens tid, en trist påstand af gold reaktion og et mindeligt afbødsstand mellem de lysende tidsaldre: antikken og dens sande arvtagere, renaissanceen.

Siden blev man – muligvis – kloget. I hvert fald ændrede man sig på middelalderen. I min ungdom – dvs. i senmiddelalderen – gik der ligefrem sport i at give middelalderen en anstændig betegnelse – en renaissance, om man vil. Der udviklede sig en sand manér for at rehabilitere den – som nu pludselig alle syntes – og i østerrigt henrettede epoke. Der var simpelthen ingen måde på de kasser, seminarer og foreningsstæker, der måtte afholdes for at få udpreget det glade budskab om, at middelalderen i virkeligheden var en meget manér og oplyst periode, der på smukke måde dannede bro mellem antikken og renaissanceen, ja at den faktisk var en forudsætning for at vi overhovedet kunne tale om en renaissance. Visse rabiner tilhængere af den nye lære gik naturligvis så vidt som til at hævde, at middelalderen var hele vor kulturs sande centrum og egentlige blomstringstid, og at både antikken og renaissanceen blot besat tog sig noget blegnede og tilbagestående ud i sammenligning.

Efter sådan en scene, hvor alle vi omvendte – for Gud ved hvilken gang – havde tegnet hinanden i ed på vores seneste åberbæring, var der en mand, en af de allersidste dages helige – måske fordi han var en del ældre end os andre – der satte sig ved foredragsholderens bord for over en god nat-bajer at få ved foredragsholderens bord for over en god nat-bajer at få udlyst nogle detaljer. Det viste sig meget tidligt i samtalen, at manden havde siddet i en vis af koncentrationsejre. Umiddelbart havde han siddet i en vis af koncentrationsejre. Umiddelbart, men utværdeligt begyndte de to mænd at nærme sig hinanden på foretredende koncentrationsejre. Og det varede selvfølgelig ikke længe, før manden smækkede trumf på – efter at have udnævnt et par særlig makabre detaljer fra koncentrationsejre: «Kort sagt – nærmest rablet han til den omkringliggende middelalder-konkub – » det rene middelalder!»

Fordomme er andryddelige, så længe de ikke er bevidnede. Og så kan det endda knibe. Jeg vedgår gerne, at mit forhold til harmonikaen længe lignede omsatte mænds forhold til middelalderen. Og selv længe efter min forudede bevidnelse af denne unacceptable fordom har jeg oplevet lejlighedsvis tilbagekald. Jeg kan kun præstere en uskuldighedsskildring, så den er jeg nødt til at gøre et større nummer af det harmonikaen og jeg fik en stærk start sammen her i livet.

Jeg havde den ære og glæde at være skalkammerat med den daværende Danmarksmester i harmonika – desværre lusk jeg ikke hvilken vægk tase eller for hvilket forhold han stillede op. Han rejste meget rundt til fjernplacerede turneringer, og bortset fra at det usandselig bragte ham i nærheden af gymnasiets dørpæntse – sådan noget opererede man med dengang – så påførte det ham også et permanent behov for at finde vikarer til at ændre på noget, der kaldte sig en musikskole – ude i Høllerup et sted. Desværre havde jeg svært så lænsidig at søge for ham, at jeg spillede lidt violin og lidt

klaver, ja at jeg oven i købet kunne nede, og det fik ham til at sætte mig under konstant pres for at overtage hans timer, når han skulle ud og forsvare eller generere sit mesterskab.

Til sidst gav jeg efter. Herregud – selv dårligens gymnasiaster var en slags menneske, og begrebet tørre lommebæret var opstået længe før velfordstær og inflation. Heldigvis spillede alle hans elever på pianoharmonika, og efter 20 minutters intensivkursus i standardbassernes mysterier – det foregik på grillbaren på hjørnet – så følte jeg mig godt russet til at møde alle de søde og ærevillige elever, som han havde emalt så begræst og skæmmende, at jeg for længst havde næret tråd.

Det blev selvfølgelig en katastrofe. Et mareridt, ganske simpelt. Hlevholder viste sig at være komponist – flere hundrede, forekommer det mig, men mere end 10-15 stykker kan der vel ikke have været. Det var også rigeligt. Et par frodsommelige sjæle, der enten troede de skulle læse noget eller også bare fundt sig i livsdundelst, forsvandt spurlet i det voksende kaos af medvilje, sabotage og berettiget mistillid til vikarens kvalifikationer. Den eneste ytring, der røbede nogen daglig interesse, var deres evindelige og et nummers – og den ledte jo til gengæld hovedet på sammet i en grad, der før eller senere måtte få både skoleleder og forældre til at tage affære. Hvorfor det lykkedes mig at holde dem her med snaks, indtil min ven Danmarksmesteren vendte frøsende hjem fra sin Odysse – mange år senere, forekom det mig – husker jeg ikke. Godt det samme.

Da professor Erling Bloch forlod Det kgl. Kapel, hvis inspirerende og irriterende formand han havde været i mere end en menneskealder, blev han af et forlag opfordret til at skrive sine erindringer. «Det vil jeg da gerne», svarede han – «hvis I betaler sagsomkostningerne». Det kan måske berolige DHI, at få at vide, at jeg ikke har kontakt med noget forlag. Og måske er det snarere en advokat, jeg får brug for...

Nogenlunde samtidig med min mindesvendte debut som harmonikaleer mødte jeg Grethe. Det foregik i soppbassin i Østerbro svømmehal. Foregik – det er nu meget sagt, for sving foregik ubegræbet arborit dengang. I hvert fald i Østerbro svømmehals soppbassin. Grethe spillede også harmonika – dag ikke i svømmehallen – og vores forhold kom hurtigt til at lide under den belastning, at hun ikke var Danmarksmester og der for brugte al sin energi på at blive det. Det var utydelig kærlighed. Mellem Grethe og harmonikaen – og derfor også mellem hende og mig. Hendes største og – som det viste sig – uopfyldelige ambition var at kunne spille Chopin's minarvas på under et minut. Hun nåede det aldrig. I hvert fald ikke i min tid. Alle mine forsøg om at livet kunne være andet og mere end tempokørsel gjorde ikke det fjerneste indtryk på hende – ja, fik hende snarere til at søse endnu mere indædt på at overskride den magiske fartgrænse. Hun var og forblev i højere musikalske magters sølv.

Den slags noderlag og frustrationer marker nødvendigvis en stærk og følsom sjæl for livet. Harmonikaen blev imidlertid bevidsthed at plagsomt symbol for de dybere moralske fald, nemlig i vækkel for uselt menneske – men også for den høje straffende retfærdighed, der sørgede for balance i tingene ved at lade Grethe foretrække næst en harmonika frem for mig.

Undtunger vil vide, at det valg ikke var så indviklet endda. Men i hvert fald henstrebte jeg mange år af mit liv i denne

skal



stemmes

har du specielle ønsker?
Så tal med

HARMONIKAREPARATØREN

Rikard Ekholm

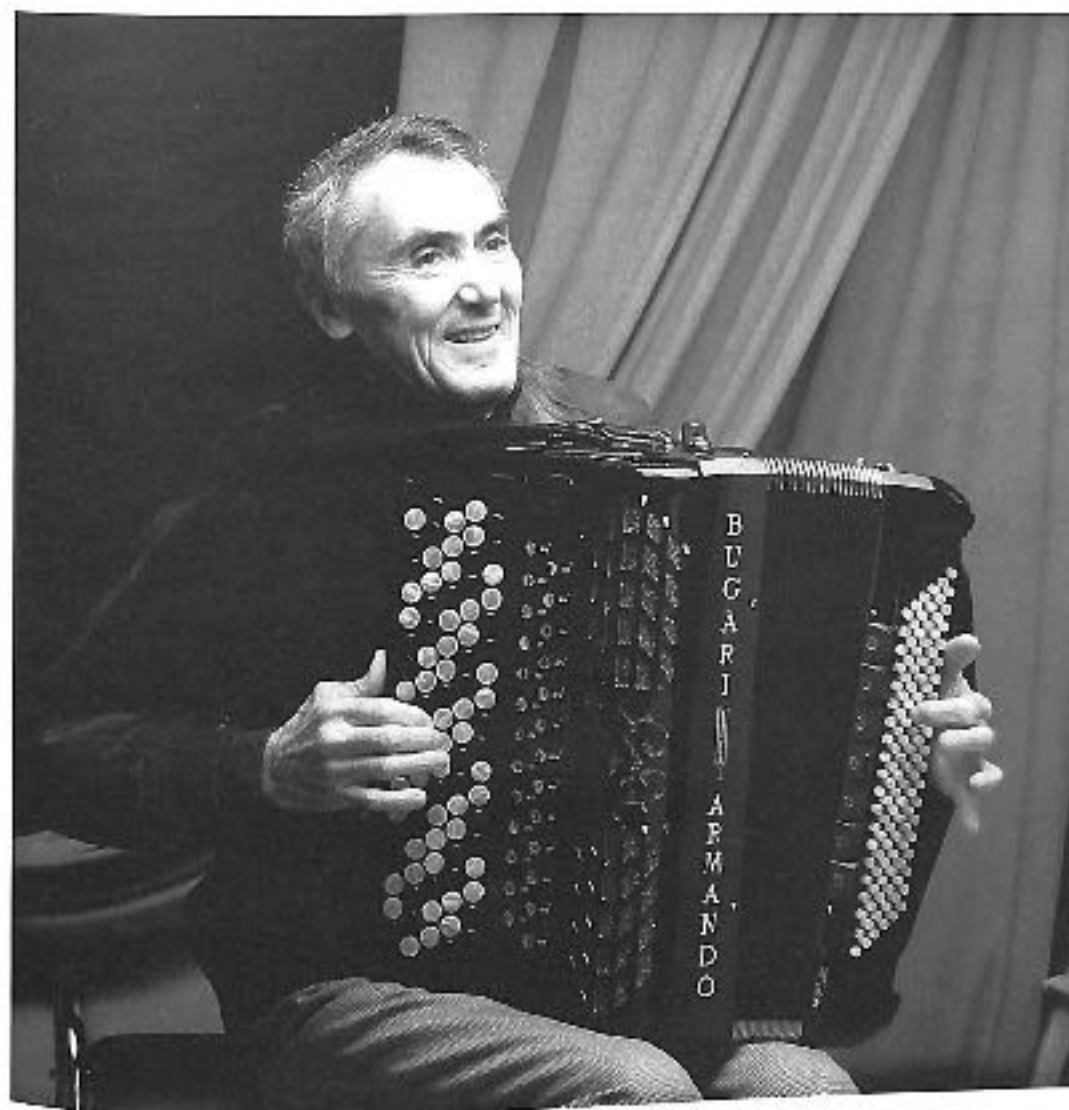
Dannebrogsgade 39 - 01 22 73 08
Dannebrogsgade 51 - 01 24 62 71
1660 Kbh. V

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnebærvej 55
7500 Holstebro
Arb. tf.: 07 42 33 44
Privat tf.: 07 41 32 88



WOLMER BELTRAMI

"World Oscar" of the accordions



HARMONIKAER
KØB - SALG - BYTTE - SERVICE

JAC. BJØRNHOLT
MUSIK LUNDSGADE 18
SILKEBORG

82 26 44

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

Arrangementskalender

(fra HF-deadline 7. nov. 1988).

12. november BAL MUSETTE/Spisning til palmehavemusik/lotteri og auktion.
Toftevangsskolens Festsal, Birkerød, kl. 18.
17. november Beaujolais-fest på Hotel 3 FALKE, Falkonercentret.
Medv. Lars Dyremose, JD & DDHJ, Trafikradioens Lars E. Christiansen med politieskorpe.
3. december ØHO indbyder til GAMMELDAGS JULETRÆSFEST på Ganløse skole, Vestergade, Ganløse.
27. december Juleunderholdning i Restaurant Djupid, Reykjavik, Island.
Arr.: 3. Klubburi, Hermodur Alfredsson.
18. januar JD & DDHJ spiller på Store Tuborghjernet.
5. februar Frederikshavn Harmonikatærf, Frederikshavn Hallen,
H. C. Ørstedesvej 9, kl. 10-17.30. Gratis entré.
Arr.: Frederikshavn Harmonikaorkester og Frederikshavn Musikskole.
26. februar DHI. Generalforsamling kl. 14.
13. marts 10-års-Jubilæumskoncert, Fåborg Harmonika Klub, Svanninge Sognegård.
Medv. bl.a.: FHK m/solister, Troels M. Petersen/Hermann Gehring, Egtved Harmonika Orkester, Torben Nikolajsen/Ingemann Rasmussen.
- 4.-7. maj 3. Internationale Harmonika- og Mundharmonika Festival 1989, Innsbruck, Østrig.
- 12.-19. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
- 23.-25. juni Dansk Harmonika- og Spillemandstærf, Ringø.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som måtte have interesse for harmonikaentusiaster.

TIL SALG

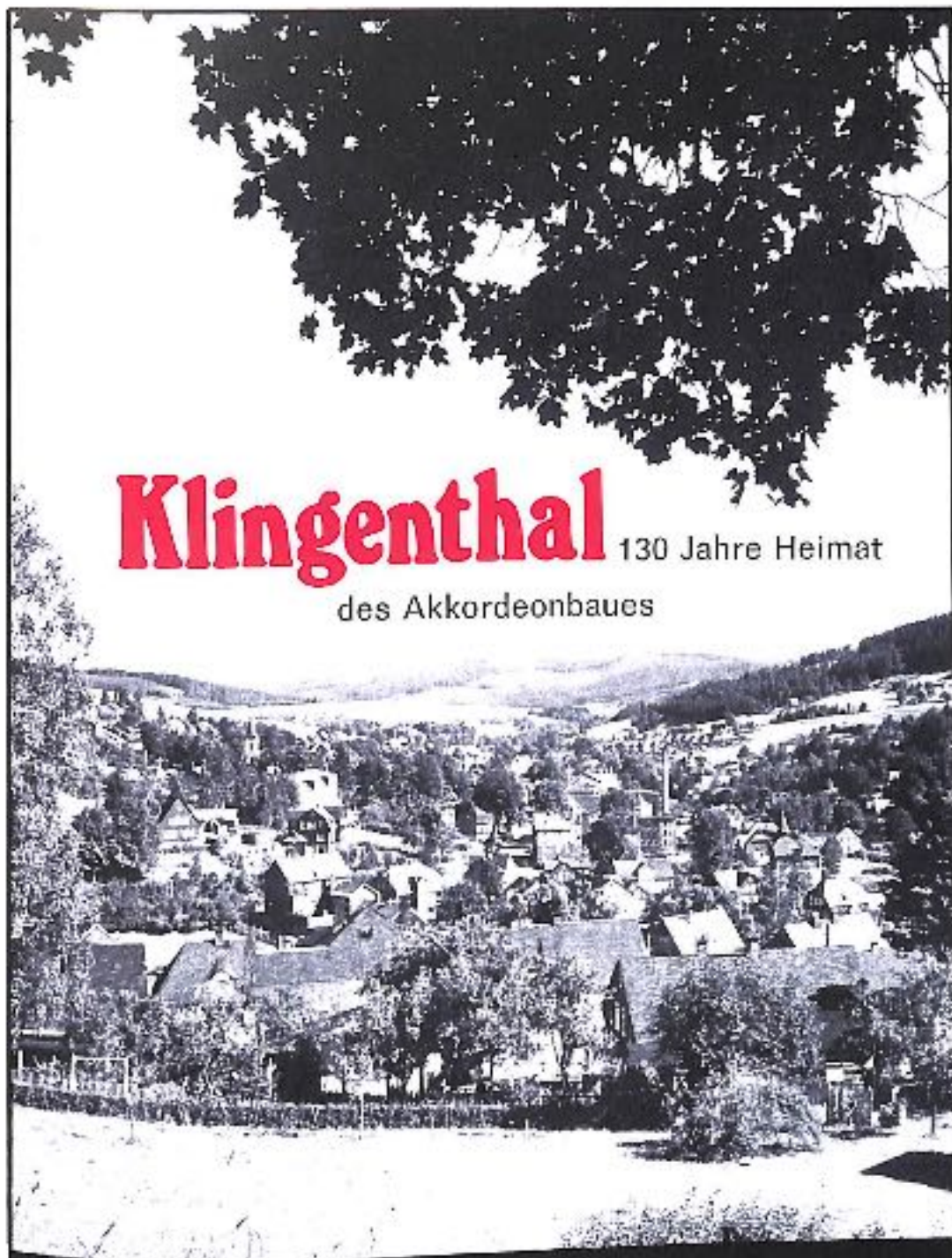
Koncert-harmonika Pignini med standardbas og melodibas (9 rækker) sælges.
15 diskantregistre. Håndlebrne stemmer. Kuffert i lækkert hjulophæng.
Fejler absolut intet. Meget lidt brugt. Nypris: ca. 60.000 kr. Salgspris: kr. 16.000,-

Tom Pedersen

Alpedalsvej 16, 6000 Kolding, tlf. 05 54 28 45

Klingenthal

130 Jahre Heimat
des Akkordeonbaues



Der klingende Muskwinkel mit verpflichtende Tradition.
Deshalb immer gut beraten mit Qualitätszeugnissen aus
Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH,
BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER,
SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

Nu 5 års garanti
på alle Brandoni-harmonikaer!

Danmarks største specialforretning i harmonikaer

Egen import
eneforhandling i Danmark af
Brandoni - Serenelli og Galini
harmonikaer

Hos os finder De simpelt den Danmarks bedste og billigste harmonika-tilbud. Bl.a. Brandoni i suveræn topkvalitet med 5 års garanti.

Vi har egen import samt eneforhandling i Danmark af Brandoni, Serenelli og Galini harmonikaer men kan desuden levere mange andre harmonikafabrikker som f.eks. Bugari, Borsini, Sancla, Zera Zetta, Bakkene Bunn, Paolo Soprani, Hohner, Wellmiller m.m. Søskaler De på at købe ny harmonika. Kan vi let sende en harmonika i udvalgt hjemme hos Dem selv i et par dage. Selvfølgelig ganske uløbende. Vi leverer over hele landet.

NYHED - UDLEJNING AF HARMONIKAER - Hos os kan De nu leje følgende italienske harmonikaer: 3-koret SERENELLI pancharmonika med 37 tangenter og 96 basknapper. Værdi kr. 9.995,- 3-koret SERENELLI knapharmonika med 67 knapper 139 dekantilener og 96 basknapper. Værdi kr. 10.995,- Den månedlige leje er kr. 275,- og ved lejens begyndelse erlægges et depositum på kr. 550,-. Hos os kan De leje så længe De ønsker. De første 6 måneder er rentefri, derefter tillægges 15% i rente pr. mdr. af den lejede harmonikas værdi. Ved evt. senere køb af en harmonika fratækes den indbetalte leje samt depositum fuldt ud i harmonikaens pris, og De kan frit vælge mellem alle vore harmonikaer, blot skal prisen på den udvalgte harmonika være minimum kr. 7.500,-. De behøver altså ikke købe den harmonika De har lejet.



Brandoni - Harmonikaens stradivarius

NYHED - MIDI - Alle vore harmonikaer kan nu leveres med indbygget MIDI. Harmonikaen kan så tilsluttes alle typer elektroniske instrumenter med MIDI (f.eks. orgler, synthesizer, keyboard m.m.), samt alle vel-organ-fremstillet special til harmonika, som f.eks. Sallan Super Polyvox og alle produkter fra Eika og Hohner. Man kan altså nu frit vælge sin harmonika, og derefter den yngel-lyd man bedst synes om. Simpelt, men ubegrænsede muligheder for den professionelle musiker. Ring og hør nærmere!

Altid stort udvalg i brugte harmonikaer i mange forskellige fabrikker og prisklasser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Markedet 15, 5220 Odense Sø (Birkum) . Tlf. (09) 97 23 88

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for over en halv million kroner i mange forskellige størrelser og modeller.

Altid mindst 150 harmonikaer på lager til priser fra 995,- til 55.020,-.

Ring eller skriv efter vor harmonikafolder med alle priser.

Køber De en harmonika hos Odense Harmonika Center får De et års fuld ombytningsret, dvs. at hvis De indenfor et år ønsker at bytte til en anden harmonika i samme prisklasse eller derover får De hos os fuld pris igen.

Harmonika folder

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund



NR. 1 - 1989

Tilfattet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia,
Confédération
Internationale des
Accordeonistes,
CIA,
International Music
Council,
IMC, UNESCO



DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Announcepriser

1/2 side kr. 600,-
1/3 side kr. 350,-
1/4 side kr. 300,-
1/8 side kr. 200,-
Småannoncer kr. 75,-
Bagsiden i to farver kr. 1500,-
Farveillæg (1 farve) kr. 400,-
Ved årsaftale gives 15% rabat.

Announcepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald eksira betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Announcetegning

Gennem DHL's annoncekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner ét ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingenter dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 03 77 44 32.

Fyn:

Truels Mærk Pedersen,
Postboks 8, 5750 Ringe, Tlf. 09 62 22 77.

Nordjylland:

Søsset Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 08 15 76 33

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnøvej 52, Jaungyle, 8680 Ry,
Tlf. 06 89 33 64.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv.,
2605 Brøndby, Tlf. 01 75 70 81.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjer,
Rossinavej 10 2. th.,
2450 SV, Tlf. 01 30 52 41

MEDLEMSKONSULENT

Samtligge medlemsansiggønder, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knagge,
Parkhøvej 26, Gårlose pr. 2760 Måløv,
Tlf. 02 18 36 49.

Tryk: Midtjylls Bogtryk ApS, 5750 Ringe.



Monikas nye kjole

Der var engang... for omkring halvandet hundrede år siden, - da skete det, at en omrejsende trup af gøglere og natmandsfolk ankom her til landet.

Med sig bragte truppen et lille pibe-barn der var så bedårende, at alle der så hende tænkte: «Var hun bare min!» Og sådan kom det sig da også, at en uheldig barnløs ilk overtalt sin husbond, at betale en så rundelig sum af gylde kongelig mønt, at tatermoderen under

fællers pres grædende måtte afgive barnet.

Plejeforældrene var gode kristne, så den lille blev døbt og fik navnet Monika. Der gik ry af barnets dejlighed, og godfolk kom rejsende fra nær og fjern med gaver til de lykkelige forældre, for at få lov ved selvsyn at lade sig overbevise om lille Monikas yndighed.

Så lydefrit og harmonisk var hun skabt, at hun i folkemunde snart kom til at hedde *Harmonika*.

Med alderen blev *Harmonika* om muligt endnu dejligere. En skønne dag var hun blevet ret en pragtfuld skabning.

Yndelig at skue og med et skælmsk og underfundigt blik i de lysende øjne. Hun var såre godt begavet og tilmed musikalsk. Hendes stemme var ren og varm, med en tremolerende klang, som man ikke før havde hørt mæge her tillands. Alle der hørte hende synge følte sig som troldbundne og kunne sidenhen aldrig glemme *Harmonika*.

Omsider rygtedes det helt til hovedstaden at man et sted i provinsen husede en nydelighed hvis lige ikke fandtes, - og om så være, da bestemt kun i de inderste kongelige gemakker. Kongen selv, som ikke var blind for det skønne, skikkede bud efter *Harmonika*. Pigens forældre ræddedes ved tanken, for de vidste jo nok at kongen kun omgikkes adelige, og at han uden videre måtte have antaget *Harmonika* for værende af det blå blod. Han vidste åbenbart ej heller at de Klingende Kunsters tidligere, men nu afdøde oldermænd Knudberge Riskjær, engang efter en overfladisk høring og besigtigelse havde udtalt, at *Harmonika* var blot og bar en billig og skabet tatertøs, om hvem man ikke skulle kere sig. Forældrene var rådvilde, men så meldte en af egnens selv lærde sig til tjeneste, - een som ikke plejede van at sætte eget lys under skæppe. En lurenrejer som efter sigende ved hospitante ophold på

oversøiske fakulteter, havde ladet sig bibringe dels hvorledes man omvender almindeligt vantro, og dels hvorledes man pensler og garnerer objekter man ønsker indtaget og absorberet af »rigtig lærde«. Med denne viden in mente kunne *Harmonika* nok indføres ved hoffet mente opkomlingen, - vel at mærke med ham selv som protegé. Dog måtte hendes lidet flatterende herkomst sløres. Navnet havde jo klang efter fjællebod - også det vidste den underfundige, og da han jo havde erfaret både dette og hint i den store verden, vidste han sågar også at pigens europide aner lød andet og efter hans smag finere slægtsnavn.

Harmonika iførtes sin fineste kjole.

Den med alle broderierne og kniplingerne, og hokus pokus var hun en fornem *Fräulein Accordeon*.

Men ikke nok med det. Hun skulle også lære at knejse med hovedet og samtale tvetunget med dæmpet affekteret røst, mente værgen, thi sådan bød etiketten een at føre sig i de højere kredse omkring hoffet, - troede han. At derved sjæl og frihed røg sig en tur, og næsten kostede pigen hendes sundhed, var dog blot hvad man næsten ønskede og forventede. Den bedårendes fordom så vitale og blodrige åsyn var nu livløst, tomt og hvidt som sne, - men også det havde man råd for.

Ved hjælp af alskens kosmetiske kneb og kulører, fik man pyntet på skaden.

Den navnkundige var tilfreds.

Accordeon syntes nu højst respektabel og hofacceptabel, og man begav sig mod Kongens by.

Vel ankomne fandt så præsentationen ved hoffet sted, og selvom den metamorfotiske behandling havde taget glansen af den skønne, vakte hendes ynder dog megen opmærksomhed. Alle ville vise alle at man hørte til i gruppen: *Vi der ved noget*, så derfor genlød fra alle hoffets kroge

superlativiske udtryk som: »Pragtfuld, bedårende, underskøn« med mere, - og således opildnet af succes og medvind, kunne vor selvlærde ikke mere skille drøm fra realitet. Han angav nu *Accordeon* som værende af eget blod og avl, og dermed var falskneriet fuldbyrdet. En enkelt person af den lavere landadel, og derfor med jordnært tankesæt, dristede sig minsandten til en forsigtig bemærkning om *Accordeons* næsten forvekslende lighed med anden kendt skønhed fra provinsen, - men han blev dog hurtigt stoppet af den nu helt overstadige, der fluks betegnede den formastelige som avindsyg hofsnog med seksklodders byggesæt.

Da ingen af de rigtige lærde følte behov for sådan behandling, forstummede brat den snak, - og *Accordeon* blev optaget ved hoffet.

Årene gik, og ude i de danske provinser fødtes stadig mange dejlige pigebørn. Det blev skik og brug, at de smukkeste opkaldtes efter den første - udi folkemunde efterhånden legendarisk dejlige *Harmonika*. Det var såre mundret, og faldt de danske så let på tungen.

Det hof-acceptable: *Vi der vide-kapable Accordeon*, faldt af gode grunde aldrig i smag, - og da man i kongens gemakker langt om længe erfarede, at der ude omkring i provinsen fandtes møer af en skønhed så strålende, at den overtraf hoffets egen *Accordeons* - uden dog at være navngivet derefter, undrede man sig såre.

Hvad var der galt? - Skulle man have taget fejl?

Det måtte komme an på en prøve!

Man hidkaldte de klingende kunstners absolutte førstemand, den udi den vide verden såre berømmede *Per Lange fra Nørregården*, hvis skrifter fandtes så væsentlige, at de løbende indsamledes af de dygtigste arkivarer, og pertentligt blev anbragt og registreret i de Kongelige

Bibliotekers arkiver.

Denne - højst estimable, og nu af alle danske vellidte og respekterede person, - havde i sin pure ungdom set og hørt *Harmonika*. Han var blevet så indtaget i hendes ynder, at han endog havde tilskrevet hende et dejligt musikstykke. Derom vidste dog de færreste besked, det havde den selvlærte klogeligt fortiet. Men da man nu konfronterede *Accordeon* med *Per Lange fra Nørregården* udbrød han straks: »*Jamen - det er jo Harmonika. Hun har bare en anden kjole på!*« Og straks genlød det fra alle hoffets kroge: »Han har ret, han har ret! Hun har bare en anden kjole på. Det er jo *Harmonika!*« - for de vidste alle, at *Per Lange* var manden med forstanden. Det havde man ofte hørt berettet fra den store verden, og nu var det endog slået op på den store tavle i de *Klingende Kunstners* eget *Kongelige Institut*. Og derved blev det. Bedraget var afsløret. *Accordeon* var ikke af opkomlingens eget blod. Hun var - som alle kunstners tonegivere - oprunden af gøglerblod i fjællebod, og af de danske navngivet *Harmonika*. *Harmonika* kom til ære og værdighed, og opnåede endog kongelig bevågenhed!

Anders Christian Hansen,
frit efter H. C. Andersens:
Kejserens nye klæder.

Harmonika

Musik: *Sven Erik Werner*
Tekst: *Ib Wulff-Jørgensen*
© 1988

Nu ud vi går
i verden hvor
du trylle vil,
med rytmisk klang
af bælgespil -
med spilleglædes tonespind,
dig ind i hjerte, krop og sind, -
og vidt du når.

Hvor end vi går
du følger os
og er os tro
på lange rejser
og i vort bo,
du fletter dig i livet ind
med ømhed, blidt som sommervind
musik du sår.

Harmonika,
en jubelfest
vi fejrer nu
med dig til hvem
vi siger du.
Du samler os, nedbryder skel,
til fællesskab i DHL,
Harmonika.



Med tilladelse fra forlaget
ARTIA . Nørregade 7B
1165 Kbh. K. . Tlf. 01 12 28 98

Orkesterkonkurrencer i Kerkrade, Holland, 8.-9. juli 1989

Orkesterkonkurrencen i Kerkrade, Holland, er verdens største. Den varer 30 dage og finder sted hvert 4. år.

I selve harmonika-orkester-konkurrencen er pligtstykkerne i år: Fantasi, Toccata og Fuga over DDHE og BACH af Hans Boll eller Symfonisk Forspil af Hans Brehme. Tilmeldingsblanketter kan fås ved henvendelse til medlemskonsulent Kate Knigge. Interesserede bør snarest henvende sig, da dead-line for tilmelding er nært forestående.

Om harmonikainstrumenters navngivning

Instrumenttyper som benyttes på højere læreanstalter i nævnte lande.	Engelsksprogede verden	Tysksprogede verden	Fransksprogede verden	Danmark	Alle andre lande
Instrumenter med kun standardbas	Accordion	Akkordeon M II	Accordéon	Harmonika (Knapharmonika/pianoharmonika)	Fisarmonica eller andre afskygninger af harmonika eller Accordion/Akkordeon/eller russ.: Bajan, Garmonika etc. etc.
Instrumenter med både standardbas og fribas	Accordion	Akkordeon M III	Accordéon	Harmonika (? Accordeon ?)	Overalt samme betegnelser, uanset om <i>med</i> eller <i>uden</i> fribas.
	Der forekommer typebetegnelser som f.eks.: <i>Buttonaccordion</i> (knapharmonika), men altid afledt af <i>accordion</i>	Der kan forekomme typebetegnelser, men alle afledt af grundnavnet Akkordeon. Eks.: <i>Pianoakkordeon/Knopfgriffakkordeon</i> . Den specielle tyske »Ordnung muss sein«-sans, gør sig gældende ved opdelingen i tilnavnsbetegnelserne: <i>Manual III</i> = M III = Standardbas/ <i>Manual III</i> = M III Fribasmanualet. (Underforstået, at M I, så er: Diskantmanualet.)	Global udbredelse opnåede den lille 1-, 2-, eller 3-radede diatoniske harmonika. (Forskellig tone i træk/tryk på samme tast, og med ganske få - ligeledes diatoniske - bastaster, fire, otte eller tolv). Produces stadig, dog i stadigt mindre antal. Den spilles mest af amatører og mest efter »gehør«. I sjældne tilfælde efter <i>grebsnotation</i> . Aldrig efter <i>lydskriftnoder</i> ! Dette instrument kaldes i den tysksprogede verden: <i>Diatonische Handharmonika</i> I det nordiske hedder den korrekt: <i>Diatonisk harmonika</i> , men populært kaldes den <i>Eénrudet</i> , <i>Torader</i> eller <i>Trerader</i> . Tidligere: <i>Trækharmonika/Trækspilpositiv/Piglock</i> og meget andet. Nu dog - som sagt - <i>et historisk rudiment</i> .	En vis udbredelse har stadig den engelske sekskantede <i>Concertina</i> og også det tyskopfundne firkantede, fortrinsvis af Argentinerne adopterede <i>Bandoneon</i> .	

Med tilladelse fra Musikforlaget SPIL MED JEANETTE & LARS © 1988

Om navnet HARMONIKA

I Danmark og i hele det europæiske tysktalende område, (BRD/DDR/Østrig/Schweiz, samt lokalområder grænsende til disse lande), sammenfatter man instrumenter med gennemslående metaltunger, der bringes til svingning via luftpres, under fællesbetegnelsen **IIARMONIKAINSTRUMENTER**. Hvorledes og hvorfor vores instrument kom til at hedde *harmonika*, søges her forklaret ved opstilling af beslægtede navneord og dele af navneord, hvis mening og betydning er sammenfaldende med mening og betydning i benævnelsen *harmonika*.

luft	enhed	kasse
har	-moni	-ka

I det romanske område også: l'Armonica ell. ital. Fisarmonica

ar	-moni	-ca
----	-------	-----

Andre afledninger af har:

harmattan: (hed, tør, sandførende ørkenvind/NV-afrika)

harpyi: (stormgudinde, ½ menneske, ½ fugl)

harmonium (stucorgel m. gennemslående metaltunger. Svingn. v. luftpres)

harmoniorkester (ork. bestående af blæseinstr.)

h-ar
air (eng./fr.)
aër (lat.)
aer (gr.)

aero (i dag intern. samlebetnævn. for begreber omkr. luft og atmosfære.)

Sandsynlige sproglige afarter af *ar* er:

or - kan (højeste vindstyrke)

hur - acan (sp. hvirvelstorm)

hur - ricane (eng. voldsom storm)

or - gel (instrument hvor luftpres gennem piber giver tone)

enhed (af græsk *monos* (ene ell. alene))

Sandsynligvis afledt af:
Cassa: kasse
Cassone: kiste (italiensk, idet italienerne tidligt blev førende som harmonikabyggere)

Herunder bl. andre:

mundharmonika (ty./skand. m.fl.)
harmonica (eng.)

diaton. handharmonika (ty.)
cenradet/torader/trerader (skand.)

concertina (eng. oprindelse)
bandoneon (ty., men overtaget af fortrinsvis Sydamerika).

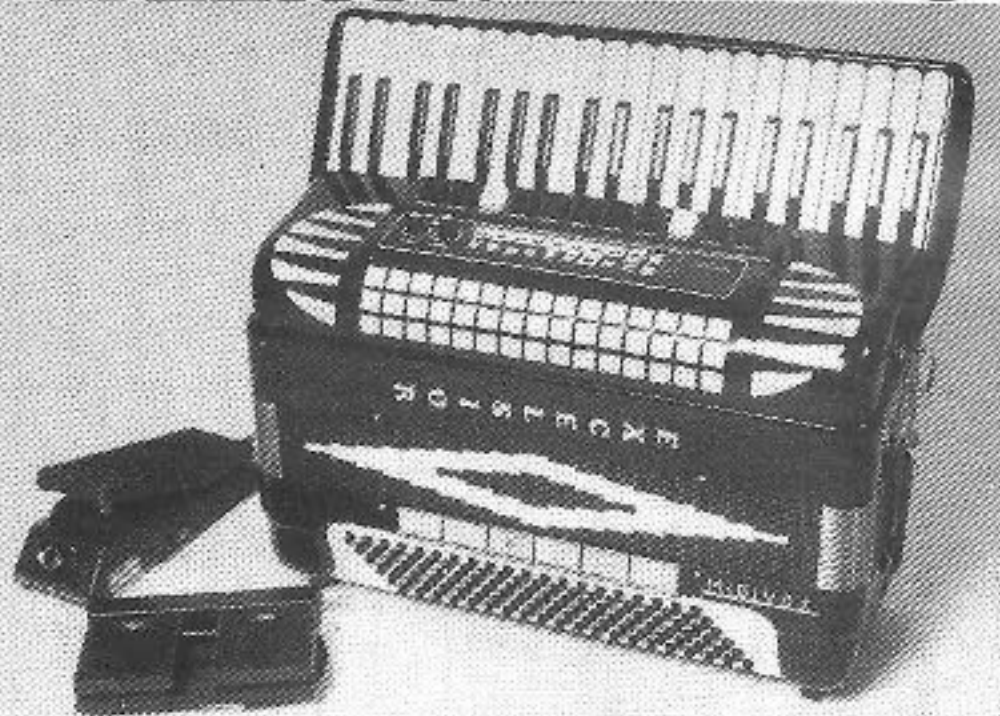
akkordeon (centraleuropæisk fællesbetegnelse for den harmonikatype Cyrillus Demian udtog patent på d. 23. maj 1829. Patentet omfattede: *Automatisk koblete akkorder på bassiden*)

basharmonika (*dybtstemt instrument til gruppespil*).

melodica

bajan (*russiske benævnelser for harmonikatyper med forskelle i bygning og manuallægn.*)
harmoschka
garmonika

De i dag mest udbredte harmonikatyper, kan desuden inddeles i to hovedgrupper, nemlig: knapharmonika / pianoharmonika



ExcelSior, det bedste midi for den bedste harmonika »MIDI VOX«

EXCELSIOR - kan med glæde præsentere et virkeligt gennembrud indenfor MIDI-udstyrede harmonikaer. MIDI VOX SERIE II - harmonikaerne imødekommer kravene fra det stigende antal MIDI-harmonika brugere, både amatører og professionelle, som ønsker instrumenter som både er lette at bruge, og som alligevel er i besiddelse af de mest avancerede muligheder.

MIDI VOX SERIE II - harmonikaerne, som er udviklet på grundlag af erfaringerne med den velkendte EXCELSIOR MIDI VOX, tillader endnu flere avancerede funktioner som f.eks.:

- PRESET programmering (op til 128 kombinationer)
- muligheder for fuldstændig PRESET indstilling (fra harmonikaen)
- programmerbar volumebalance mellem MID-kanalerne
- en fjerde MIDI kanal -SOLD- (mulighed for 2 lyde samtidig i diskant)
- valg af indtast 128 MIDI-lyde fra panel på harmonikaen
- »BANK HOLD«- funktion for nemmere programstyring
- »PRESET UP«- fra fodkontakt
- »TREBLE OFF«- fra fodkontakt (MIDI-kanaler i diskant kobles ud)
- bas oktavtransponering
- logaritmisk MIDI-volumestyring fra fodpedal
- indbygget mikrofon med volumestyring

MIDI-systemet er et af de bedste og mest anvendelige der findes på markedet, da alle former for programmering kan foretages før man begynder at spille - PRESETS. Alle de registreringsændringer der skal foretages mens man spiller, udføres via en fodkontakt.

Elektronikken - som i udvidet grad består af højteknologiske komponenter som microprocessorer og permanent RAM-blok, er bemærkelsesværdigt kompakt og monteret bærbart. Dette betyder at ingen udvendige væsner eller ubehagelige udbygninger bagpå harmonikaen er nødvendige.

Frontpanelet er specielt fremstillet til at beskytte kontrolkontakter mod støv og fugtighed - så årelang pålidelig funktion opnås.

EXCELSIOR MIDI VOX PIANO		EXCELSIOR MIDI VOX KNUK			
MOD. 712	41/120/35/7/3	KR. 24.300	MOD. 819	30/49/120/35/7/3	KR. 29.150
MOD. 720	41/120/45/11 + M/3	KR. 25.900	MOD. 810	30/49/120/45/11/4	KR. 32.000
MOD. 711	41/120/45/11 + M/5	KR. 35.200	MOD. 811	30/49/120/45/11/4	KR. 46.000
MOD. 740	41/120/45/11 + M/5	129500 ITD KR. 43.300	MOD. 821	30/49/120/45/11/4	045500 ITD KR. 47.300
MOD. 750	41/120/45/14 + M/7	129500 ITD KR. 46.600	MOD. 822	30/49/120/45/11/4	045500 ITD KR. 53.500
MOD. 74C	41/120/45/11 + M/7 + M	095500 ITD KR. 49.000	MOD. 823	30/49/120/45/11 + M/7 + M	045500 ITD KR. 57.600

Alle MIDI VOX Harmonikaer er med volumepedal og indbygget mikrofon.
 Alle 4 & 5 hoved harmonikaer kan leveres »Mussetto«- stilet uden extra omkostning.
 Leveres i farverne: Sort, rød, hvid, guld.
 Ekstra udstyr: Peal deklamation KR. 3.800,- LS-1 Pedal Electronic (Læs og effekt) KR. 2.900,-
 Mikrofon: Mid interface for digstyer KR. 4.300,- Alle harmonikaer leveres med etui & reborst.

DHL-konkurrencer & afslutningskoncerten 1989
 DHL's konkurrencer og afslutningskoncerten forlægges fra Frederikshavn til Sjælland. Tid og sted bekendtgøres i næste Harmonika Folder 2.89.
 Dog vil tilmeldte deltagere modtage særskilt meddelelse så snart alt er fastlagt.
 Da DHL-bestyrelsen ønsker fortsat at stabilisere forbundets økonomi, vil der blive opkrævet startgebyrer, en smule forhøjet i forhold til 1988.
 Solister kr. 75,- tilhører en mindre entre.
 Duor kr. 125,-
 Orkestre kr. 300,-
 Statusprøver er stadig gratis, men ligesom konkurrencerne kun åben for DHL-medlemmer.
 Til både Statusprøver og konkurrencer, betaler

Statusprøver 1989
Tilmeldingsblanket

Navn: _____
 Adresse: _____ Tit: _____



Postnr., by og landsdel: _____
 Gælder det duo, grupper el. orkestre, skal samtlige navne anføres på bagsiden. Hvis der ikke er plads nok, da anfør resten af navnene på ekstra tilmeldingsblanket.

I hvilken gruppe deltager du/I: _____

På hvilket statussted ønsker du/I at deltage: _____

Modtager du/I, eller har du/I modtaget undervisning?: _____

I så fald hvor længe: _____

Hvilket musikstykke spiller du/I: _____



Komponisten hedder: _____

Stykkets varighed: _____

Forbeholdt bedømmerne _____

Hverierende blanket tilsendes senest 25. februar 1989.

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Postbox 161 . 3450 Allerød

Udfyldes for duoen, grupper og orkestre

Spillers navn:		
1. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
2. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
3. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
4. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
5. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
6. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
7. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
8. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
9. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
10. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
11. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
12. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
13. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
14. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
15. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
16. Adresse:	By:	Postnr.:

DHL's Statusprøver 1989

DHL's statusprøver afvikles i løbet af marts måned 1989.

Vil du være med, da udfyld blot tilmeldingsblanketten og send til landsforbundsadressen. Sidste frist for tilmelding er 25. februar 1989.

Medbring venligst medlemsbeviset (gironummer for 1989).

Der vil blive afholdt statusprøver på disse steder - forudsat at der er mindst 10 deltagere hvert sted.

Sjælland:

Torsdag d. 9. marts kl. 19:

Præstegårdsskolen, Præstegårdsvej, Stenløse.
Kontaktperson: Gitte Sivkjær, Rossinisvej 10, 2. th. 2450 Kbh. SV. Tlf. 01 30 52 14.

Søndag den 12. marts kl. 10:

Harmonikacentret, Valby.
Kontaktperson: Charlotte Britt Hansen, Rosenvænget 9, 3450 Allerød. Tlf. 02 27 65 48.

Lørdag d. 11. marts kl. 10:

Viemose Forsamlingshus, Sydsjælland.

Kontaktperson: Varna Dyremose, Harmonikaskolen, Østervej 12, Kalvehave. Tlf. 03 78 81 02.

Lørdag d. 18. marts kl. 10:

Gl. Holte Center, Øverødvej, Holte.

Kontaktperson: Gitte Sivkjær (Se ovenfor).

Fyn:

Tirsdag den 14. marts kl. 17:

Badstuen, Odense.

Kontaktperson: Charlotte Britt Hansen (Se ovenfor).

Miniharmonikagruppe 1: indtil 8 år

Miniharmonikagruppe 2: 8 indtil 12 år

Juniorgruppe 1: 12 indtil 15 år

Juniorgruppe 2: 15 indtil 20 år

Ungdomsgruppe: 20 indtil 40 år

Seniorgruppe 1: 40 indtil 60 år

Seniorgruppe 2: 60 indtil 70 år

Seniorgruppe 3: fra 70 år

Med hensyn til regler henvises til Folder 1/88, side 16. Endvidere er man velkommen til at henvende sig til kontaktpersonerne.



HARMONIKAER
KØB - SALG - BYTTE - SERVICE

JAC. BJØRNHOLT
MUSIK LUNDSGADE 18
SILKEBORG

82 26 44

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika.
Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil?
Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.

Se på kvalitet. Se på service. Se på de rigtige mærker.
Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig.

Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...

Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig.

Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

Få en brochure og et godt råd.
Ring eller kom ind
i hele Danmarks
musikhus.

john godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 - 5750 RINGE
TELEFON 09 62 20 22
Åbningstid: 4. 9905 (vokser) 11-17 (11-17)

MUSIK



Tilmelding Konkurrencer 1989 SOLOGRUPPER

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 20. februar 1989 til DHL

Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

Sæt x ved den gruppe, hvori du ønsker at deltage.

Gruppe A: International		Gruppe B: Dansk	
Miniharmonikagruppe	<input type="checkbox"/>	Miniharmonikagruppe	<input type="checkbox"/>
Juniorgruppe 1	<input type="checkbox"/>	Juniorgruppe 1	<input type="checkbox"/>
Juniorgruppe 2	<input type="checkbox"/>	Juniorgruppe 2	<input type="checkbox"/>
Seniorgruppe	<input type="checkbox"/>	Seniorgr. 1	<input type="checkbox"/>
		Seniorgr. 2	<input type="checkbox"/>

Førenden pligtstykket spiller jeg i 1. Runde:

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

I 2. Runde spiller jeg følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Gruppe D: DUO

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 20. februar 1989 til DHL - Postbox 161
3450 Allend

Sæt x ved den gruppe, hvori I skal deltage

Juniorgruppe	<input type="checkbox"/>	Seniorgruppe	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------	--------------	--------------------------

1. Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

2. Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

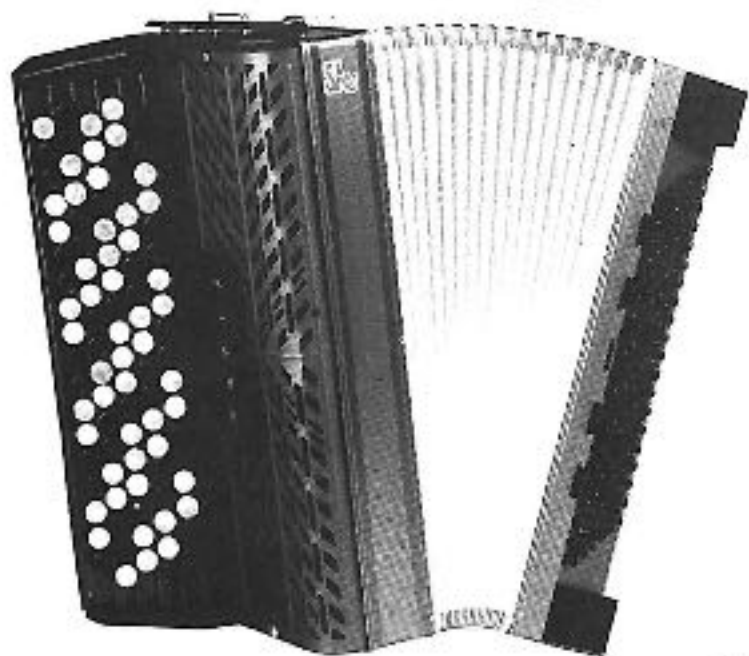
Vi spiller følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

MODULSYSTEMET! SUCCÉS!



en ny generation harmonikaer!

Scandinavian
Accordions
Markfors

Generalagent for Danmark:

Torbjörn Byman

Søndre Fasanvej 49 2000 Frederiksberg Tlf. 01 33 32 45

Generalforsamling

2. varsel

DHL's bestyrelse afholder ordinær generalforsamling
søndag d. 26. februar 1989 kl. 14.00
i Mantziusgården, Johan Mantziusvej, Birkerød.

Bestyrelsen foreslår:
at kontingenter bibeholdes.

at det i vedtægterne § 27 tilføjes, at formand og kasserer regner foreningen økonomisk.
at det i §17 præciseres, at klubber, som ønsker at benytte deres stemmeret, skal være repræsenteret ved personligt fremmøde med 1 person for hver stemme, som ønskes afgivet.

Dagsorden iflg. lovene.
Bestyrelsen

Konkurrencer 1989

Tilmelding

Gruppe C: ORKESTRE

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 20. februar 1989 til DHL - Postbox 161
3450 Allerød

Sæt ved den gruppe, hvori I skal deltage

<input type="checkbox"/> Juniorgruppe	<input type="checkbox"/> Seniorgruppe
---------------------------------------	---------------------------------------

Orkestrets navn: _____

Orkesterlederens navn: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____

By: _____ Tlf.: _____

Samtlige orkesterdeltageres navne anføres på bagsiden. Hvis der ikke er plads nok, da anføres resten af navnene på ekstra tilmeldingsblanket.

Vi spiller følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Spillers navn: _____		
1. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
2. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
3. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
4. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
5. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
6. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
7. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
8. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
9. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
10. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
11. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
12. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
13. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
14. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
15. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
16. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____
Spillers navn: _____		
17. Adresse: _____	By: _____	Postnr.: _____

Sjælland



»Flot julefest hos harmonikafolket«



Det var blot en af overskrifterne i en af de nordsjællandske aviser efter juletræsfesten, som traditionen tro blev arrangeret af Østsjællands Harmonika Orkester.

Billetterne til årets juletræ blev udsolgt på rekordtid, oven i købet så hurtigt, at det kneb for orkestermedlemmernes familie, at få sikret sig billetter i tide.

Omkring et par hundrede børn og voksne var desværre alt, hvad der var plads til i Granløse Skoles Centralhal. Gæsterne ankom til julens hyggelige toner, således at stemningen allerede fra begyndelsen var bragt i de rette baner.

Der startedes med dans omkring juletræet, og en hel nissefamilie ankom og legede med de mange børn og uddelte godteposer.

Efter dansen omkring juletræet, var det de voksnes tur til at få lidt godt at spise og drikke, inden man var klar til at fortsætte festen med julebal til forskellige harmonikaorkestre og

-grupper, men furiuden havde alle de medvirkende spillet »White Christmas«, så ikke et øje var tørt.

Østsjællands Harmonika Orkester lagde ud med dansemusikken og blev efterfulgt af et meget ungt orkester bestående af børn i alderen fra syv til ni år, hvorefter det gik slag i slag med Søllerød Harmonika Juniorer, Varnas Orkester, Hillerød Harmonika Orkester, og ikke mindst da Lone og Henning gav den hele armen til familiedans, var der trængsel på dansesgulvet under kyndig vejledning af reftrensangerinden Suzette.

Til sidst fik publikum en fantastisk musikoplevelse af fire medlemmer af Det Danske Harmonika Ensemble.

Julearrangementet var godt støttet af de forretningsdrivende i Stenløseområdet, der havde givet mange flotte gevinster til bortlodning ved julefesten.

Preben



ØHO jul 1988.



Gitte Sivkjer og Østsjællands Harmonika Orkester.

Varna Dyremose åbner harmonikaskole i Kalvehave

HARMONIKA UNDERVISNING

Børn • Unge • Ældre • Begyndere • Øvede

ALLE er velkomne

Individuel undervisning

Året rundt

Start når du vil

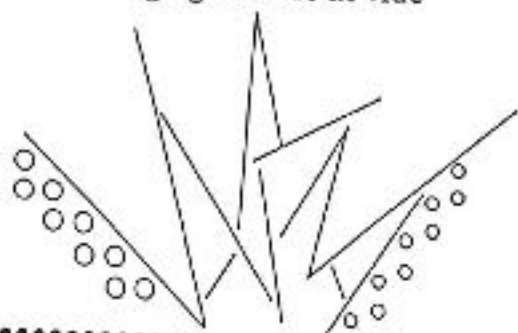
Spil hvad du vil

Viser • Pop • Musette • Klassisk

Egne noter

Knap • Piano

Ring og få mere at vide



HARMONIKASKOLEN

Østervej 12 • 4771 Kalvehave • Tlf. 03 78 81 02

Varna Dyremose: 15 års undervisningserfaring • 7 gange 1. prisvinder af
DHL's Danmarkskonkurrencer • Medlem af Det Danske Harmonika Ensemble
Uddannet harmonikalærer fra Det fynske Musikonservatorium



Den kære nissefamilie, som er nedkommet med et barn mere siden sidste år.



Søllerød Harmonika Juniors under ledelse af Gitte.



Aftenens yngre orkestret med Gitte i spidsen.



Alle medvirkende i julesammere: White Christmas.



Lone og Henning spiller til familiedans - Suzzette synger.



Hillersød Harmonika Orkester under ledelse af Prede Sørensen.



Varna's Orkester fik sin debut og klarede det flot. Leder Varna Dyremose.



4 medlemmer af Det Danske Harmonika Ensemble score et iøjentids punktum for dagen.

Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco harmonikør har gennem årene været kendt som verdens bedste harmonikør. Mange af verdens elite spillere spiller på Ranco Antonio. Årsagen var, at harmonikørerne blev håndvalgt til det mest lydløse og holdbare apparat. Gennem årtier har de den gang råbende på dyrt som andre harmonikaer, men de blev absolut foretrukket af godt.

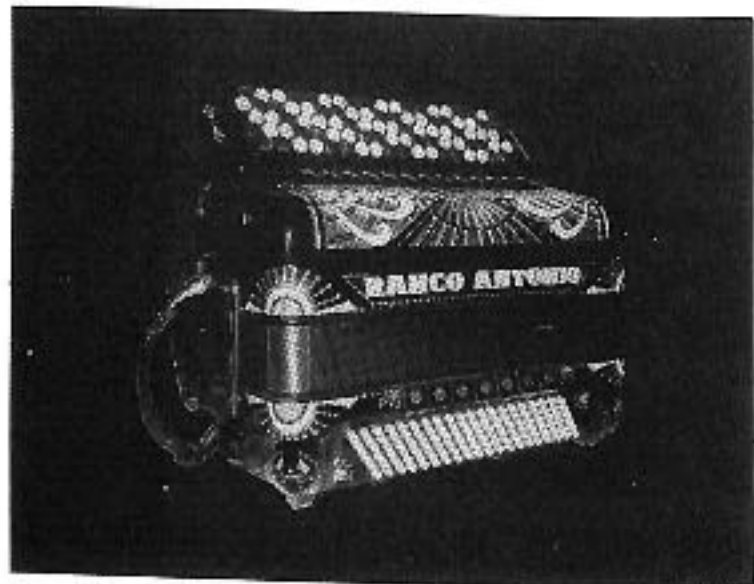
Jeg har uden at være borte af samarbejdet med Ranco Antonio, og med god erfaring kan jeg garantere, at disse harmonikaer er suveræne. Fabrikken leverer alle harmonikaer, og det har gennem årene erfaring med dette. Der er kun kun at håndfærdigt arbejde som:

lige Ranco harmonikaer. Kort sagt: Der er ikke noget at sømme til på. Ranco Antonio er meget godt og lydløst og har et lavt prisen. Så det er nok sikkert en sømme kuffert og lydige, og harmonikørerne bruger måske med lidt. Harmonikørerne har et godt udseende, og det er behageligt på kroppen.

Ranco Antonio har fremstillet kun få harmonikaer med et par uret. Ranco Antonio er også kendt med fuld musik, som det er nok. Lovet er det er det alle strake og med. (L. H.)

Ønsker De en ny harmonika, så skulle De først se en Ranco Antonio harmonika.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem.
Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Enforhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import

Jernbanegade 7, 9530 Støvring, Telefon 08-37 1114



Humørgestermiddag med
Lille Palle Andersen - Øst-
sjællands Harmonika Or-
kester og Søllerød Harmo-
nika Juniorer u. ledelse af
Gitte Sivkjær fortalt i
billeder.
Ref. fra dagen findes i
Folder 4/88.



Fantastisk TV-succes

Norsk TV's udsendelse d. 30. oktober 1988 med uddrag fra gallakonserten i Grieghallen, Bergen, den 15. oktober 1988, blev den største harmonikasucces nogensinde i norsk TV. Udsendelsen havde 3. højeste seertal den pågældende uge. Dette bevirkede, at Norsk Rikskringkasting besluttede at sende endnu et uddrag af gallakonserten d. 14. december 1988.

Denne udsendelse blev mindst lige så populær hos seerne og medførte det fantastiske, at resten af optagelserne blev sendt d. 19. januar 1989. Nu venter vi spændte på at høre, om seertallet blev endnu højere. Successen skyldtes ikke mindst Jeanette Dyremose & De Danske Harmonika Juniorers entusiastiske spil og billedtrække.

Junior World Champion

Just før redaktionsslut indløb meddelelsen, at der har været afholdt UNESCO-kongres i Wiesbaden, Vesttyskland. Samtidig med harmonika verdensforbundets kongres, afvikledes den internationale *Junior Tape Record Competition*. Ældste kategori:

Til og med 18-årige, blev vundet af danske 17-årige MORTEN ROSSEN, elev af Jeanette Dyremose på fagskolen HARMONIKACENTRET i København, med et program af komponisterne Per Nørgård, J. S. Bach og V. Semionov, blev Morten således verdens bedste juniorharmonikaspieler, endda med akklamation.

At kongrespanelet viste deres agtelse for vinderen ved minutlangt bifald, forstår man ved aflæsning af pointcifrene for blot de tre første spillere i ældste kategori. Ud af 50 mulige point fik hhv:

1. Morten Rossen, Danmark 46,75
2. Angaline Mc Cloy, Storbritannien . . . 40,75
3. R. Hrdlicovja, Tjekkosllovakiet . . . 38,50



UNESCO-mødet Morten Rossen - parat til at erobre verden.

Presseklip fra flere aviser

17-årig UNESCO-vinder søger ind ved Det fynske Musikkonservatorium

Harmonikaverdensforbundet under UNESCO's paraplyorganisation International Music Council, har netop afsluttet vinterens

kongres med tilhørende juniorkonkurrencer i Wiesbaden, Vesttyskland.

I ældste kategori - til og med 18-årige - blev

1ste-prisen vundet af 17-årige Morten Rossen, elev af Jeanette Dyremose, Birkerød. Med et 20-minutters program med værker af Per Nørgård, J. S. Bach og russeren Semionov, blev Morten således verdens bedste juniorharmonikaspieler, endda med akklamation. At kongrespanelet viste deres agtelse for vinderen ved minutlangt bifald, forstår man ved aflæsning af pointcifrene for blot de tre første spillere i Mortens kategori. Ud af 50 mulige point fik henholdsvis:

1. Morten Rossen, Danmark 46,75
2. Angaline Mc Cloy, Storbritannien . . . 40,75
3. R. Hrdlicovja, Tjekkosllovakiet . . . 38,50

Det blev således endnu engang bekræftet, at dansk harmonikakultur gennem de sidste år har bevæget sig stadig nærmere toppen af verdenseliten. Det fortættede musikalske miljø Jeanette Dyremose har skabt for harmonikaspiellende ungdom på landets største fagskole HARMONIKACENTRET i København, har i høj grad intensiveret talentmassen. Den del af de unge, som virkelig ønsker at gå ind for sagen, modtager - udover hovedfag harmonika - undervisning i hørelære, musikteori, klaver, improvisation, kammermusik og ensemble. Men det som virkelig tæller og trækker niveauet opad, er et fag som Jeanette Dyremose kalder solostudio. Harmonikacentret gennemfører solostudio's på mange planer, men

det er især det solostudio som omfatter unge fra 13 til 24 år, der har været med til at gøre dansk harmonikaspiel kendt langt udover landets grænser.

12-13 unge mennesker fra både Jylland, Fyn og Sjælland, mødes hver onsdag aften i Harmonikacentret, og fremfører for hinanden både nyindstuderinger og repertoire. Efter hvert udenad fremført program kritiserer solostudiets øvrige spillere detaljer ved interpretationerne, og fremhæver andre detaljer.

Folk udefra, som har overværet sådanne musikaftener, påstår at skrappe kritik, end den disse unge indbyrdes udveksler, kan man ikke forestille sig, og det påstås på det sidste, at de unge Jeanette Dyremose sender til internationale stævner, allerede før afrejsen har måttet gennemleve den værste konkurrencesituation, nemlig den som finder sted onsdage aften i Harmonikacentrets orkestresal i Valby.

Morten Rossen fortæller, at da det her i landet er skik og brug, at man skaffer sig papir på sin kunnen, har han søgt optagelse på Det fynske Musikkonservatorium i Odense. Han forbereder sig for tiden til optagelsesprøven som finder sted i april. Kommer han ind, vil han kunne fortsætte sine solistiske studier hos Jeanette Dyremose, som også er ansat på DfM, og det vil således være Mortens tolvte læreår i træk hos samme lærer, siden han som seksårig fattede interesse for harmonikaen.



Morten Rossen og Jeanette Dyremose i en undervisnings-situation.



HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke – DDR 965 Klingenthal

Voila – musette

Aftenen gav kr. 20.200 til DHL.



Franco de Franco et assistent avec cuisine de gourmet.



Anna Lundé et Les Juniores d'accordéonistes danoises... og så var ballet igang.



Maurice Rousseau, Antoinette Mairie og Laurent Duvivier i spidsen for H110

Fotos fra forrygende fændenivoldsk fransk fest.



Træstmester Monsieur Bert Pâske ledede aftenen på entusiastisk vis og Christina, Karla, Mårken og Ailoe leverede palmehavemusikken.



Alléens højdepunkt. Anna Lundé, Maurice Rousseau, Colette Berthoz, Laurent Duvivier og Christian Lundé i Quinette Masette, vakte usædvanlig begejstring.



Antoinette Mairie. Aktiv Birkerød-dame i fransk foreledning.

FRYGTeligt TAB FOR CENTER ENSEMBLET

Et af de elskeligste mennesker i Harmonikacentrets inderkreds, Center Ensemblets bassist Lis Pedersen, blev brutalt taget fra os, da hun fredag aften den 3. februar netop skulle til orkesterprøve. Lis Pedersen havde parkeret sin vogn i afkødet P-bås på Lykkebovej, var steget ud af vognen og var ved at tage sin harmonikakuffert ud, da hun blev påkørt bagfra af beruset bilist og dræbt på stedet.

Center Ensemblets øvrige medlemmer – netop samlet til orkesterprøve, var alle chokerede, og dirigenten Charlotte Britt Hansen aflyste straks prøven. I skrivende stund er Lis Pedersens bisættelse endnu ikke tidsfæstet. Vores dybeste medfølelse og alle vore tanker, er i disse timer rettet mod Lis' mand Egon, som vi alle kender, og vi vil gøre hvad der står i vores magt, for at hjælpe med at bøde på Egon's helt ufattelige pludselige savn. – Ærødt være vor kære Lis' minde.

På Jeanettes, Charlottes, Lars', HC-lærernes,
dine orkestervenners og alle harmonikakammeraternes vegne.

Lars Capton
Orkesterformand

Harmonikacentrets solostudio forlagt til ØSTRE GASVÆRK

Per Nørgård's opera *DET GUDDOMMELIGE TIVOLI* blev fornyligt genoptaget ved en række opførelser på ØSTRE GASVÆRK. Operaen er skrevet over outsidersen Adolf Wölfli's liv, og den opnåede ved tidligere opførelser, ved bl.a. Den Jyske Opera, så fremragende omtale, at Per Nørgård's internationale ry som måske vort århundredes største komponist yderligere befæstedes.

Eksperternes udsagn er naturligvis væsentlige, men hvad med at høre, hvordan ganske almindelige unge mennesker – uden noget som helst forhold til opera, eller anden forhåndsviden end programmets forord – opfattede Det Guddommelige Tivoli.

15 børn og unge fra Harmonikacentret, var sammen med Jeanette Dyremose i Østre Gasværk. JD bad hver af de unge skrive bare fire linier om deres oplevelse, og her er så nogle af udsagnetene i flæng.

Anders, 16 år: Det var første gang jeg var inde og se en opera. Jeg synes den var meget flot i sig selv. Man fornemmede gennem hele stykket, hvordan Wölfli's ensomhed drev ham ind i fantasiens verden. Hvis jeg skal fremhæve noget, må det være slutningen. Den var meget bevægende og flot. Jeg vil dog anbefale, at man sætter sig ind i handlingen, før man ser opera-

en. Det giver både større nydelse af operaen, men også bedre indsigt i Wölfli's liv.

Katrine, 13 år: Jeg synes det var et flot stykke og at de sang og dansede godt, men første akt var lidt langtrukket og svært at forstå.

Carsten, 14 år: Jeg synes at det var et interessant stykke, fordi jeg lærte noget om Wölfli og fordi jeg nu forstår Nørgård's musik bedre. Stykket var meget forvirrende, og det havde været umuligt at fange rytmen fra starten, hvis man ikke først havde læst historien.

Majken, 14 år: Jeg synes det var spændende at se Det guddommelige Tivoli. 1. akt var lidt langtrukket, men det var fordi jeg aldrig før har set en opera.

Hans Jørgen, 18 år: Man fornemmede fuldt ud den ensomhed der plagede Wölfli's før han kom i isolation. Efter isolationen mærker man tydeligt den kontrast mellem kaos og orden, der fandtes i Wölfli's sind!

Heidi, 16 år: Jeg synes at det var en spændende opera, der blev opført af knalddygtige skuespillere og musikere. Specielt melodien i slutningen af stykket blev jeg meget fascineret af.

Sonja, 18 år: Det var et meget flot stykke, men det var lidt svært at forstå.

Midt- og Vestjylland



Rapport fra det midtjydske

Det har været et meget travlt sidste halvår for undertegnede. Derfor er det et stykke tid siden, vi selv har haft tid at skrive indlæg til Harmonika-folderen.

Det startede med, at Gia og jeg (og naturligvis vores lille datter Sascha) med økonomisk støtte fra bl.a. Dansk Musiker Forbund og Jacob Gades legat tog på en to mdr.s studietur til Italien og Jugoslavien. Vi besøgte bl.a. Zero Sette harmonikafabrikkerne i Castelfidardo/Italien, konsulterede min gode ven, harmonikavirtuosen og orkesterlederen Ljubisa Pavković, i Beograd, var på 10 dages danse- og musikkursus i Otsevo/Makedonien og sluttede af med 3 ugers slavistisk seminar i Dubrovnik og Zagreb. Denne studietur vil jeg meget gerne ved senere lejlighed beskrive nærmere.

Da vi vendte hjem i midten af august lå der heldigvis allerede en del store opgaver og ventede på os. Filip var i løbet af sommerferien blevet ansat som harmonikalærer ved CENTER FOR RYTMISK MUSIK OG BEVÆGELSE i Silkeborg. Centret er foreløbig en forsøgsordning, men kan på længere sigt blive et alternativ til de traditionelle konservatorieuddannelser, også for unge ambitiøse harmonikaspillere.

Uddannelsen lægger, som det ligger i navnet, større vægt på at inddrage dans i det pædagogiske, mens det musisk er spændende at arbejde på konservatorieniveau, men uden de klassiske studieplaner, som ofte lægger begrænsninger repertoiremæssigt.

Desuden var der flere TV-producere, som havde os inde i planerne til deres produktioner her i efteråret (Så den påståede uinteresse for

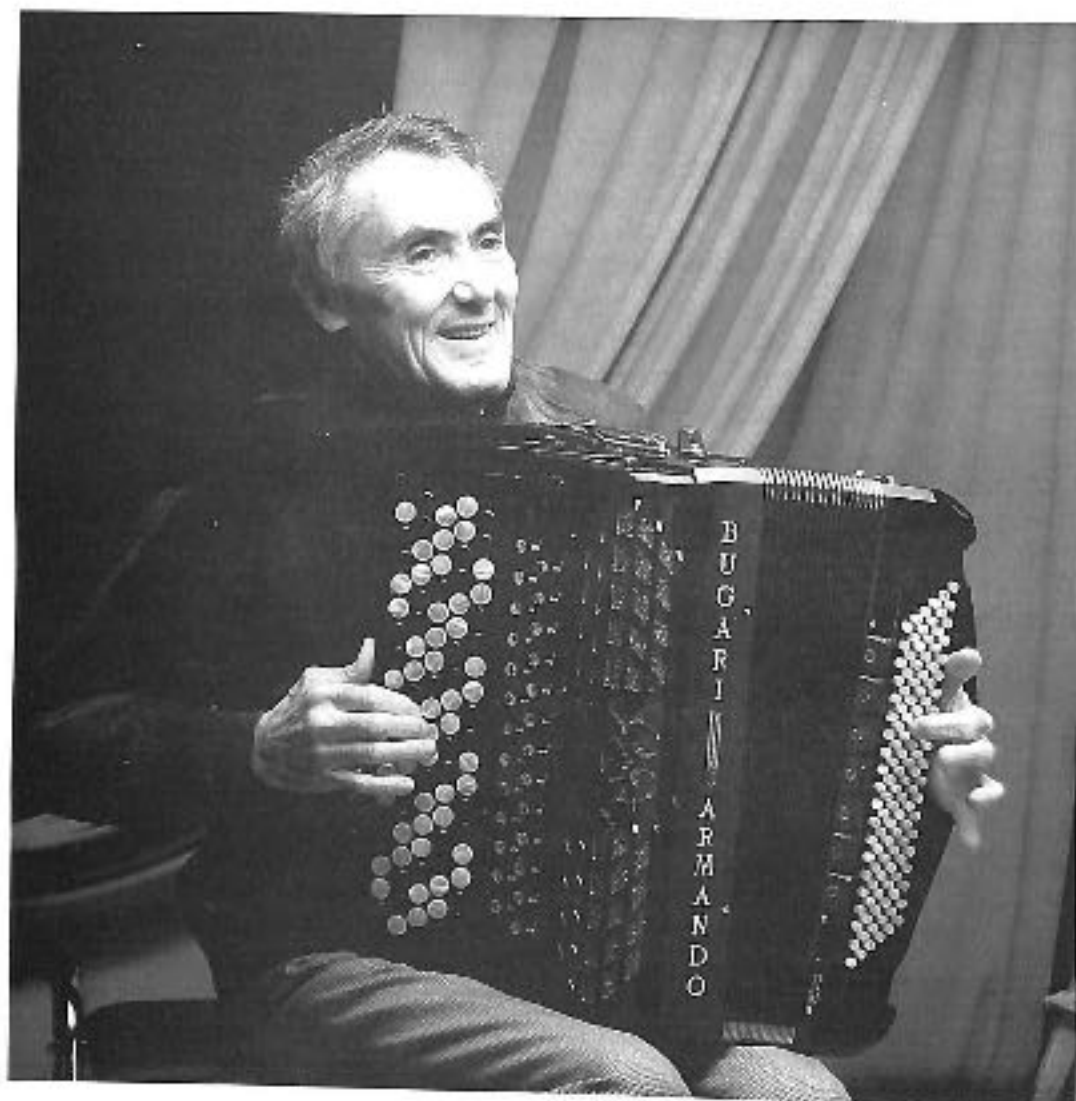
harmonikaen fra medierne, har vi fra TV's side i hvert fald ikke mærket meget til!) Resultatet blev at Filip spillede direkte i TV-udsendelsen »Færdigt Arbejde« d. 4. nov. Endvidere havde vi i efterårsferien startet indspilningen af vores første solo-LP, samtidig med at vi indspillede en portrætsudsendelse for TV (DR) »STOP EN HALV« (Producer (DHL-konferencier) Niels Hovgaard). I den er der således udover interviews fra det private, klip fra optræden på Signesminde Kro, pladeoptagelse hos Bean Sound, undervisning på Center for Rytmisk Musik og Bevægelse, arbejde i Århus Symfoni Orkester m.m.

Vi har i øvrigt netop (11/1) modtaget mastertrykket til pladen, og da det er i orden vil plade + bånd være på gaden om ca. 2-3 uger. Titlen er »à la carte« og vi håber, at pladen bliver et hit, også hos harmonikaspillere.

Desuden har vi fået at vide, at vores TV-portrætsudsendelse vil blive vist i marts måned. I den forbindelse vil vi holde en reception og pladepresentation på Restaurant Delta House i Silkeborg.

Endelige invitationer og pressemeddelelser vil blive sendt ud, så snart datoerne ligger helt fast. Tidspunkterne for arrangementerne vil kunne checkes ved henvendelse til Restaurant Delahouse tlf. 06-82 94 00.

Gia & Filip



WOLMER BELTRAMI

"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

Lolland-Falster



Harmonikacentrets BAL MUSETTE - 12. nov. 1988

...så gjorde de det igen - Disse Birkerødder!

Med flair og talent blev en aften af format afviklet med omtrent 200 deltagere

På kl. 18.00 blev portalerne til Toffevangsskolens store Festsal i Birkerød åbnet - pompes udsmykket - stadig i Franske farver i mente!

Start med overdådig varm festmiddag og dessert - anretter af ægte howlerklædte slagtersunder - med blankslebne våben - hertil div. fine dråber for drøblen.

Dette arrangement blev delikateret af talentfulde harmonikasolister - for derefter at gå over til Super Chancen med et Lotteriorgie - professionelt dirigeret af den landskendte

konferencier, Toastmaster Monsieur B. Påske - mens så tog løjerne for alvor fart med auktion over effekter af lokal oprindelse - CE'egne - med stor fantasi fremstillede - og andet fra fjerne lande iøvrigt.

Auktionen blev styret af den verdensberømte Auktionarius Laurent Duvivier - ufatteligt morsomt.

Endelig var der harmonikaunderholdning på ekspertniveau - Olé - Olé.

Det helt store Harmonikabal-MUSETTE afsluttede festen - og måske danser de endnu? Virkelig klasse - og tak for det.

Arne Nørregaard Nielsen

Ny solo LP-plade:

- | | |
|---|---|
| <p>1. 1947
2. 1948
3. 1949
4. 1950
5. 1951
6. 1952
7. 1953
8. 1954
9. 1955
10. 1956</p> | <p>1. 1957
2. 1958
3. 1959
4. 1960
5. 1961
6. 1962
7. 1963
8. 1964
9. 1965
10. 1966</p> |
|---|---|

Prisen er kun 45,-
ofte spillet i det svangre.
Professionelt og med venlige... (Arthus Solistcenter)
Oplagstallet... (Møglund Ave)



OLGA LP 89043



à la carte

TV-portræt udsendelse: "STOP EN HALV" marts 1989



Fåborg Harmonika Klub's Jubilæumskoncert

Fåborg Harmonika Klub kan den 12. februar 1989 fejre sit 10-års jubilæum, og i den anledning har klubben bl.a. arrangeret en jubilæumskoncert i Svanninge Sognegård den 12. marts.

Det bliver forhåbentlig en ligeså fornøjelig eftermiddag, som forårskoncerten var sidste år samme sted, hvor man til sidst ikke kunne lukke flere folk ind.

Det planlagte og absolut spændende program vil igen blive serveret på en underholdende måde af konferencier Per Høegh.

Programmets medvirkende er Troels M. Pedersen og Hermann Gehring, der begge har et godt hjerte til Åra, men er inspireret af det svenske musikliv, Fgved Harmonikaorkester,

der repræsenterer en flok mennesker, der går meget op i deres harmonikamusik, Ingemann Rasmussen, der håndterer sin sav og bue sammen med Torben Nikolajsen på harmonika, Anders Trabjerg, der som mange andre elsker harmonikamusik, bestiger også de skrå brædder og Fåborg Harmonika klub med solister kommer på scenen med et nyt og spændende repertoire.

Klubben glæder sig meget til at byde velkommen til alle, der har lyst til at opleve en eftermiddag med masser af musik.

Med venlig hilsen
Fåborg Harmonika Klub
Ulla Rasmussen

En spændende dag med Fåborg Harmonika Klub

Som yngste medlem af Fåborg Harmonika Klub vil jeg gerne fortælle om en spændende dag, jeg oplevede sammen med klubben.

Da klubben har 10-års jubilæum i februar, havde vi i den anledning besluttet at indspille et cassetrebånd.

Hole efteråret havde vi øvet på de numre, som vi ville indspille på båndet, og søndag den 20. november skulle vi så i studiet.

Dagen startede med, at vi alle mødtes ved den smukke herregård, »Steensgård«, ved Fåborg for at få taget et billede til båndet. Det var isærende koldt, så de nye, flotte trøjer fra Oden-

se Harmonikacenter lunde i dobbelt forstand.

Derefter kørte vi over til studiet i Ferritslev. Vi havde alle sommerfugle i maven, men da vi fik harmonikaerne på og var under opsyn af Torbens skarpe blik og kritiske ører, gik det over al forventning.

Hvilke numre vi spillede, og hvordan det kom til at lyde?

Ja, det kan I jo høre, når I køber båndet.

Anja Jensen, 11 år
Fåborg Harmonika Klub

Nyt fra Ringe Harmonika Klub

Så gik der endnu et år i Ringe Harmonika Klub med masser af spændende musikoplevelser.

I 1988 var vi f.eks. i Odense Lokal TV, som var noget helt nyt. Det gik udover al forventning og vi var tilfredse med vores indsats. Derudover har vi spillet på Glorup Slot i anledningen af Stavnsbåndets ophævelse, hvor vi fik overrakt en vase af borgmesteren. Omkring juletid spillede vi til et julearrangement i Årslev-hallen for pensionister. Desuden har vi spillet en del på plejehjem, som mange af de ældre finder særdeles hyggeligt. Kort sagt har vi spillet til så forskellige arrangementer, så som byfester, pensionist- og pace-makerforeninger og plejehjem.

Nogle af de arrangementer vi har på programmet i 1989 er f.eks. et arrangement den 9. februar på Frederiksbroen i Odense, for ældre mennesker, hvor vi vil byde på en masse harmonikamusik, mod betalt entré. Ca. en uge

senere afholder vi igen i år et minitræf i Ryslinge Forsamlingshus, hvor vi inviterer vores harmonikaverter til at give nogle numre for vores publikum.

I år er det også med stor glæde og forventning, at vi ser frem til sommerens hyggelige harmonikatræf i Ringe, hvor vi håber, at der kommer rigtig mange interesserede, både aktive som passive spillere. Senere på året har vi planer om at arrangere en tur til Stavanger i Norge, til den såkaldte Titano festival fra den 15.-22. juli, hvor vi håber på god tilslutning, så alle interesserede kan få masser af god harmonikamusik at lytte til.

Alt i alt ser vi frem til endnu et musikrigt år, hvor vi fortsat håber at kunne samarbejde med de fynske klubber, (angående fastlæggelse af datoer for arrangementer).

Med venlig hilsen
Helle Nissen
Ringe Harmonika Klub

Dansk Harmonika- & Spillemandstræf 1989

den 23., 24. og 25. juni i Midtfyns Fritidscenter

Midt i den mørke vintertid, hvor vi alle længes efter sommeren, er det med stor glæde og forventning, vi ser frem til sommerens hyggelige træf i Ringe.

Ranimerne omkring dette års træf bliver igen Midtfyns Fritidscenter, som byder på en masse fine faciliteter - bl.a. svømmehal, fine bad- og toiletforhold, cafeteria og meget mere.

Det er i år 4. gang, Dansk Harmonika- & Spillemandstræf bliver afholdt i Midtfyns Fritidscenter. Vi har hver gang kørt en masse og forsøgt at gøre træffet bedre og bedre. Bl.a. vil informationen i år blive udbygget og de »skrakkelige« stemples afskaffes.

Da træffet starter Sct. Hans-aften vil vi så vidt muligt også arrangere Sct. Hans-bål med fakkelteg og dertil - naturligvis - harmonikaspil.

Vi ser frem til at møde jer alle til Dansk Harmonika- & Spillemandstræf i Ringe - Kom og vær med til at skabe nogle dejlige dage, hvor vi er sammen om vor fælles interesse: Masser af musik og hyggeligt samvær.

Yderligere oplysninger fås hos:
Træfformand
Cay Sliwa tlf. 09-17 57 87
Lone Larsen tlf. 09-62 27 85
Christian Nyfjord tlf. 09-27 23 50

Oplysninger om/reservation af camping-
plads/vandrehjem fås hos Midtjyens Fritids-
center tlf. 09-62 21 51.

Mange hilsner
- og på gensyn -
Ringe Træffet
1989

Fest i Ringe 1989

Til sommer i Ringe
vil tonerne klinge.
Folk mødes hvert år,
hvor de hygger sig får.
Vi gør vores bedste
hvis blot du vil gæste
den by hvor musikken
i centrum står.

Vi spiller og synger og danser i takt;
så kom kun til Ringe, hvor rammen er lagt.
Vi glæder os alle - den ska' ha' en skalle -
ta' vennerne med, når I drager afsted.

Når folk finder sammen,
er Midtjyn jo rammen
om hyggeligt samvær
med fest og musik.
De daglige pligter,
vi ikke da svigter,
for alle skal vide
at nu er der fest.

Vi spiller og synger og danser i takt;
så kom kun til Ringe, hvor rammen er lagt.
Vi glæder os alle - den ska' ha' en skalle -
ta' vennerne med, når I drager afsted.

Harmonika- & Spillemandstræffeforeningen

Billetpriser: Voksne 30 kr. pr. dag - Partout-
kort 75 kr.
Børn under 12 år: Gratis.

Yderligere oplysninger:

Cay Sliwa tlf. 09-17 57 87

Lone Larsen tlf. 09-62 27 85

Christian Nyfjord tlf. 09-27 23 50

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnehærvej 55
7500 Hølstebro
Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 41 32 88

skal



stemmes

har du specielle ønsker?
Så tal med

HARMONIKAREPARATØREN

Rikard Ekholm

Dannebrogsgade 39 - 01 22 73 08
Dannebrogsgade 51 - 01 24 62 71
1660 Kbh. V

På studieophold i Vesttyskland

I juni 1988 afsluttede jeg den 4-årige musik-
læreruddannelse ved det fynske Musikkonser-
vatorium. Derefter ville jeg ud og se mig lidt
om for at få ny inspiration og finde nye ud-
fordringer. Jeg besluttede mig til at tage et år
til Vesttyskland for at studere videre i diplom-
klassen hos professor Elisabeth Moser på Hoch-
schule für Musik und Theater i Hannover.

I sommerferien, før afrejsen, lavede jeg en
del koncerter og spillede næsten hver dag på
Strøget for at tjene penge nok til et års videre
studium. Faktisk tjente jeg mere, på Strøget,
end jeg havde ventet - og sammen med kon-
certindtægter og over kr. 20.000 fra diverse
legatfonde (bl.a. kr. 10.000 fra Augustinus-
fonden) lykkedes det mig at tjene penge nok.

Jeg tog toget til Hannover den 1. oktober
med den spændende fornemmelse det altid er,
når man rejser ud i det blå uden nogen anelse
om, hvor man ender. Indtil jeg fandt et sted at
bo, boede jeg hos nogle venner. Min veninde
var imidlertid igang med en eksamensopgave,
som hun skrev på dag og nat, så hun havde
ikke så meget tid til at have gæster. Heldigvis

fandt jeg allerede ugen efter min ankomst til
Hannover en lejlighed. Hele ugen var jeg gået
sent i seng og stået tidligt op for at købe avisen
med ledige værelser og lejligheder. Det blev til
mange opringninger, men til sidst var jeg så
heldig at være den første, der ringede. Jeg
fandt en dejlig lille lejlighed, der ikke var for
dyr og hvor jeg endda kan spille hele dagen
uden at genere naboerne - og det er jo en stor
fordel for mig. Undervisningen her på Hoch-
schule für Musik er spændende og inspireren-
de, og jeg er glad for, at jeg tog afsted. Konser-
vatoriet her er meget større end i Odense. En
stor betonkolos med sjove vinkler og det sær-
præg at alle tæpper og stole er lilla! Der er un-
dervisning på alle instrumenter og samtidig er
der operaskole, balletskole og teaterskole på
samme sted.

Jeg har lige været hjemme på juleferie og vil
benytte lejligheden til at ønske alle et godt nyt-
år.

*Mange hilsner her fra Tyskland
Annette Løffler*

**"Økonomi er kunsten
at få det meste ud
af livet"** George Bernard Shaw

Lær kunsten hos os

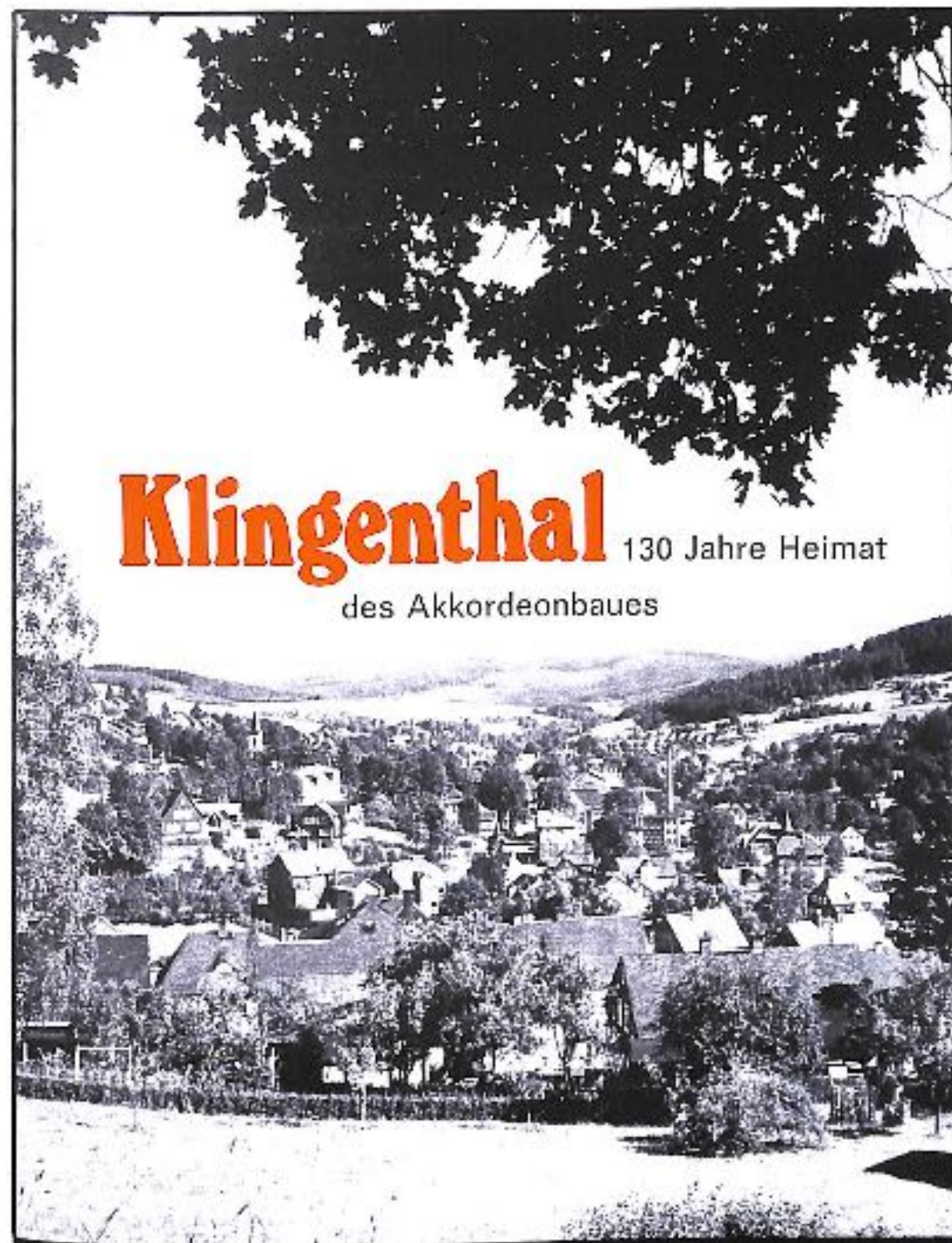
 **DEN DANSKE BANK**

Arrangementskalender

(fra HF-deadline 15. jan. 1989).

18. januar JD & DDHJ spiller på Store Tuborghjemmet.
19. januar Nordisk harmonikagalla, Grieghallen, Bergen. 3. TV-udsendelse under medvirken af bl.a. JD & DDHJ.
1. februar Åbning af Ferie & Fritid i Bella Centret. Fransk musette-musik i franske revolutionsomgivelser ved Charlotte Britt Hansen.
5. februar Frederikshavn Harmonikatærf, Frederikshavn Hallen, H. C. Ørstedsvvej 9, kl. 10-17.30. Gratis entré.
Arr.: Frederikshavn Harmonikaorkester og Frederikshavn Musikskole.
7. februar Morten Rossen og Birkerød Harmonika Orkester under ledelse af Lars Dyremose spiller ved uddelingen af Birkerød Kulturpris 1989 på Birkerød Rådhus.
8. februar Soiré på DfM med bl.a. Arne Nordheims SIGNALS for harmonika, elguitar og slagtøj, spillet af Charlotte Britt Hansen, Joachim Holmer og Henrik Andresen.
8. februar Københavns radio kl. 6.00: Interview med Morten Rossen.
8. februar DR kl. 17.00 Interview m. Morten Rossen. Under de to interviews opføres værker af Semionov og Zolotarjew.
26. februar DHL-Generalforsamling kl. 14.00, Mantziusgården, Johan Mantziusvej, Birkerød.
9. marts DHL-statusprøver i Stenløse kl. 19.
11. marts DHL-statusprøver i Viemose Forsamlingshus kl. 10.
12. marts DHL-statusprøver i Harmonikacentret, Valby kl. 10.
12. marts 10-års-Jubilæumskoncert, Fåborg Harmonika Klub, Svanninge Sognegård.
Medv. bl.a.: FHK m/solister, Troels M. Pedersen/Hermann Gehring, Egtved Harmonika Orkester, Torben Nikolajsen/Inge-mann Rasmussen.
14. marts DHL-statusprøver på Badstuen, Odense, kl. 18.
18. marts DHL-statusprøver i Gil. Holte Center, Holte, kl. 10.
1. april DHL-konkurrencer.
9. april JD & DDHJ spiller på Astershjemmet, Roskilde.
- 4.-7. maj 3. Internationale Harmonika- og Mundharmonika Festival 1989, Innsbruck, Østrig.
- 12.-19. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
- 23.-25. juni Dansk Harmonika- og Spillemandstærf, Ringe.
- 8.-9. juli Harmonika-orkester-konkurrencer i Kerkrade, Holland.
- 28.-30. juli Harmonikatærf, Bindeslev.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som måtte have interesse for harmonikaentusiaster.



Klingenthal 130 Jahre Heimat des Akkordeonbaues

Der klingende Musikwinkel mit verpflichtende Tradition. Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH, BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER, SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

Nu 5 års garanti
på alle Brandoni-harmonikaer

Danmarks største specialforretning i harmonikaer

Egen importer
endehandling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Gollini
harmonikaer

Hos os finder De simpeltthen Danmarks bedste og billigste harmonika tilbud. O.l.s. Brandoni i suverænt topkvalitet med 5 års garanti!

Vi har egen import samt endehandling i Danmark af Brandoni, Serenellini og Gollini harmonikaer men kan desuden levere mange andre harmonika/fabrikker som f.eks. Bugari, Borsini, Sonola, Zero Zetta, Ballone Bunn, Paolo Soprani, Hohner, Weithamer m.m. Spørg os! De må så købe ny harmonika, kan vi let sende en harmonika i udvalgt hjemme hos Dem selv i et par dage. Selvfølgelig ganske ulorb indsendt. Vi svarer over hele landet.

NYHED - UDLEJNING AF HARMONIKAER - Hos os kan De nu leje følgende italienske harmonikaer:

3-koret SERENELLINI pianoharmonika med 37 tangenter og 86 basknapper. Værdi kr. 9.995,-. 3-koret SERENELLINI knapharmonika med 67 knapper (39 diskanttoner) og 96 basknapper. Værdi kr. 10.995,-. Den månedlige leje er kr. 275,- og ved lejens begyndelse anlægges et depositum på kr. 550,-.

Hos os kan De leje så længe De ønsker. De første 6 måneder er gratis, derefter tillægges 1,25% i rente pr. mdr. af den lejede harmonikas værdi. Ved evt. senere køb af en harmonika inkræftes den indberalte leje samt depositum fuldt ud i harmonikaens pris, og De kan frit vælge mellem alle vore harmonikaer blot skal prisen på den udvalgte harmonika være minimum kr. 7.500,-. De behøver altså ikke købe den harmonika De har lejet.



Brandoni - Harmonikaens stradivarius

NYHED - MIDI - Alle vore harmonikaer kan nu leveres med indbygget MIDI. Harmonikaen kan så tilsluttes alle typer elektroniske instrumenter med MIDI (elektroner, synthesizer, keyboard m.m.), samt alle elektroner tilsluttet specielt til harmonika, som f.eks. Solton Super Polyvox og alle produkter fra Elka og Hohner. Man kan altså nu frit vælge sin harmonika, og derefter den yndede lyd man bedst synes om. Smidningen ubegrænsede muligheder for den professionelle musiker. Ring og hør nærmere.

Alltid stort udvalg i brugte harmonikaer i mange forskellige fabrikater og prisklasser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Markedet 15 . 5220 Odense Sø (Birkum) . Tlf. (09) 57 23 86

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for over en halv million kroner i mange forskellige størrelser og modeller.

Alltid mindst 150 harmonikaer på lager til priser fra 995,- til 45.020,-.

Ring eller skriv efter vor harmonikafolder med alle priser.

Køber De en harmonika hos Odense Harmonika Center får De et års fuld ombytningsret, dvs. at hvis De indenfor et år ønsker at bytte til en anden harmonika i samme prisklasse eller derover får De hos os fuld pris igen.

Harmonika folder

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund



NR. 2 - 1989

Tilslutet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia
Confédération
Internationale des
Accordeonistes
CIA,
International Music
Council,
IMC, UNESCO



DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Announcepriser

1/4 side	kr. 600.-
1/2 side	kr. 350.-
2/3 side	kr. 300.-
1/4 side	kr. 200.-
Småannoncer	kr. 75.-
Bagsiden i to farver	kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve)	kr. 400.-

Ved årsaftale gives 15% rabat.

Announcepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Announcetegning:

Gennem DHL's annoncekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner ét ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingenter dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

Forsidebillede:

Tidligere DHL-formand, Henning Preen, blev kort før DHL's generalforsamling udnævnt til æresmedlem i DHL - en yderst velfortjent tilkendegivelse. Her overrækker den ny formand, Ida Holbek og konkurrence- og koncertudvalgsformand, Gitte Sivkjær, Henning Preen det fine hædersbevis. (Foto: Inger Preen).

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 53 77 44 32.

Fyn:

Ulla Rasmussen,
Bøjdenvejen 92, 5750 Ringe, tlf. 62 27 12 27

Nordjylland:

Søsser Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 98 15 76 33.

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 75 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnøvej 52, Jaungyde, 8680 Ry,
Tlf. 86 89 33 64.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv,
2605 Brøndby, Tlf. 31 75 70 81.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjær
Rossinisvej 10 2. th.,
2450 SV, Tlf. 31 30 52 41.

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsanliggender, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse, 3660 Stenløse,
Tlf. 42 18 36 49.

Tryk: Midtfnys Bogtryk ApS, 5750 Ringe,

Uddrag af referat fra general- forsamlingen 26. februar 1989

Til generalforsamlingen, som afholdtes i Mantziusgården i Birkerød, var - foruden bestyrelse og revision - mødt 53 stemmeberettigede DHL-medlemmer og repræsentanter for 3 klubber med tilsammen 10 stemmer.

Den fungerende formand Ida Holbek omtalte i sin beretning bl.a. følgende emner:

- * den arbejdskrævende, men succesrige og PR-givende 10-års jubilæumskoncert, som havde haft Prins Henrik som protektor
- * det dansk-franske kulturudvekslingsår, som bl.a. havde bragt fransk harmonikamusik til Danmark
- * den økonomiske nødvendighed af at reservere Harmonika Folderens spalter til indlæg og annoncer fra og om kontingentbetalende DHL-medlemmer
- * udnævnelsen af tidligere formand Henning Preen til æresmedlem som tak for hans mangeårige indsats
- * det sørgelige tab af 2 store harmonikaspillere, John Jørgensen og DHL-æresmedlem og tidligere formand Rikard Ekholm.

Beretningen godkendtes og afstedkom en livlig debat, hvorunder mange for bestyrelsens videre arbejde inspirerende udtalelser blev fremsat.

DHL's revisor fremlagde regnskab for 1988 og budget for 1989. Regnskabet viste et mindre negativt resultat ved udgangen af året 1988, medens budget 1989 viste et positivt resultat ved udgangen af året 1989. Revisoren havde fuld tillid til DHL på grund af den ansvarlighed og vilje til fremskaffelse af midler ved ihærdig indsats, som DHL-bestyrelsen havde lagt for dagen. Regnskabet godkendtes herefter af generalforsamlingen.

Til ny bestyrelse valgtes: Ida Holbek (genvalg), Torben Nikolajsen, Christian Nyfjord og Ulla Andersen (alle nyvalg) samt Gitte Sivkjær, Charlotte Britt Hansen, Helga Sivert-

sen, Anne Marie Holm og Lone Larsen (de 5 sidstnævnte var ikke på valg).

DHL's revisor (C. Jespersens Revisionskontor v/Tage Rossen-Jørgensen) genvalgtes.

Bestyrelsen trak ved generalforsamlingen sit forslag om ændring af vedtægternes § 17 tilbage. Dette punkt behandledes ikke.

Derimod godkendtes generalforsamlingen følgende vedtægtsændringer:

- * tilføjelse i § 27 af bestemmelse om, at formand og kasserer i fællesskab tegner foreningen
- * tilføjelse af bestemmelse om, at bestyrelsen kan overdrage visse arbejdsopgaver til udvalg eller konsulenter uden for bestyrelsen. Konsulenterne udpeges for 2 år ad gangen. Nærmere detaljer samt nye vedtægter vil fremkomme i næste Harmonika Folder.

Afslutningsvis takkede formanden de afgangende bestyrelsesmedlemmer Jeanette Dyremose og Carsten Elkjær for vel udført arbejde.

Efter seks år i DHL's bestyrelse har jeg af helbredshensyn følt det nødvendigt at trække mig tilbage som formand.

Det har igennem årene været mig en stor glæde, at have haft kontakt med de danske harmonikaspillere, det være sig personligt, men ikke mindst de mange timers snak i telefonen, - tak allesammen for tiden der er gået.

En stor tak skal gives for den hædersbevisning, DHL har tilkendegivet mig, udnævnelsen til æresmedlem i DHL - TAK.

Jeg vil fremover i mit otium glæde mig til at opleve alle de nye unge talentfulde harmonikaspillere, der udklækkes i hele landet, - samt nyde min kæreste hobby - harmonikaspillet.

Jeg håber den nye bestyrelse må tilkendegives fremgang til et stort og stærkt DHL.

Venlig hilsen
Henning Preen

En harmonikaspieler som stiller krav til sit instrument...



ANGELO CARDINALI
Trofeo Mondiale 1959 - 1971



WOLMER BELTRAMI
Oscar Mondiale



SERGIO SCAPPINI
Trofeo Mondiale 1974



ARLINDA MORRIS RIBERINHO
Trofeo Mondiale 1982



TEODORO ANZELLOTTI
Trofeo Hugo Hermann 1985



HERMY KALETA
Trofeo Mondiale 1958 - 1960

vælger...



BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

BUGARI ARMANDO
P.O. BOX 7 • 60022 CASTELFIDARDO - ITALY • TEL. (071) 781584

Offentliggørelse af DHL-klubber i Harmonika Folderen

Sammen med dette års kontingentopkrævning til DHL-klubberne, var der vedlagt en erklæring, som klubben skulle returnere til DHL, hvis de ønskede navn og kontaktadresse offentliggjort i Harmonika Folderen 1 gang om året. Dette sker i Folder 2 hvert år.

Erklæringen gælder kun for et år ad gangen og skal fornyes ved hver kontingentopkrævning i januar måned.

Følgende DHL-klubber har skriftligt ansket navn og adresse offentliggjort i HF:

Ålborg Harmonika Klub
Formand Arne Jensen,
Carit Eilersgade 3, 9000 Ålborg
Tlf. 98 16 65 97

Fåborg Harmonika Klub
Formand Lone Larsen,
Jernbanegade 5, 2. 5750 Ringø
tlf. 62 62 17 85

Ringø Harmonika Klub
Formand Johnny Kristiansen,
Enghedsvej 7, Vejle, 5672 Broby
Tlf. 62 69 16 35

Svendborg Harmonika Klub
Formand Christian Nyfjord,
Nyvej 1, 5772 Kværndrup
Tlf. 62 27 23 50

Frederikshavn Kommune Musikskole
Musikskoleleder H. J. Svendsen,
Dirigent Mariano Di Nardo
Skolegade 8, 9900 Frederikshavn
Tlf. 98 42 82 00 lok. 6800 eller 98 42 36 66

Brøndby Harmonika Klub
Formand Jonna Søkjær,
Krebsens Kvi. II C, 2620 Albertslund
Tlf. 31 62 06 49

Hoska
Formand Elna Jørgensen,
Ryvangs Allé 2, Dagnes, 8700 Horsens
Tlf. 75 64 74 40

Ikke alle DHL-klubber ønsker offentliggørelse i Folderen, hvilket naturligvis respekteres. Derfor denne årlige forespørgsel.

TIL SALG HOHNER MORINO

4-koret knapharmonika -
3 basregistre, 11 diskantregistre.

Ida Holbek,
Orchidevej 20, 3450 Allerød,
Tlf. 42 27 17 99

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnebærvej 55
7500 Holstebro
Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 40 32 88

Konkurrencer 1989 – resultatliste

Gruppe A-International

Juniorgruppe 1:

3. pr. Suzette Hansen
2. pr. Majken Bell
1. pr. Kim Hansen

Juniorgruppe 2:

3. pr. Carsten Holbek
2. pr. Anders Vesterdaahl
1. pr. Heidi Hansen

Seniorgruppe:

3. pr. Hans Jørgen Holbek
2. pr. Sonja Edeling
1. pr. Morten Rossen-Jørgensen

Gruppe B-Dansk

Minigruppe:

3. pr. Nicole Paustian
2. pr. Lars Schwartz

Juniorgruppe 1:

3. pr. Maria Tesch
2. pr. Katrine Rossen-Jørgensen
1. pr. Majken Bell

Juniorgruppe 2:

3. pr. Carsten Holbek
2. pr. Suzette Hansen
1. pr. Kim Hansen

Seniorgruppe 1:

2. pr. Karin Fredborg
1. pr. Christina Bjørk

Seniorgruppe 2:

3. pr. Inger Bendixen
2. pr. Anne Marie Holm
1. pr. Alice Bjørneboe

Juniororkester:

3. pr. Harmonikaskolens Juniorgruppe
1. pr. De Danske Harmonika Juniorer

Seniororkester:

2. pr. ØHO
1. pr. BHO

Statusprøver 1989 – resultatliste

Minigruppe 1: Emil Friis, Stenløse

Minigruppe 2: Anne Draminsky, Odense

Juniorgruppe 1: Trine Juncher Jensen, Vedbæk

Juniorgruppe 2: Mette Heldstrup, Egved

Ungdomsgruppe: Lotte Rostoch, Vordingborg

Seniorgruppe 1: Erik Pedersen, Ølstykke

Seniorgruppe 2: Anna Kristiansen, Århus

Seniorgruppe 3: Erik Kristoffersen, Kbh.

Duo: Ulla og Henning Andersen, Valby

Orkester: Nordsjællands Harmonika Gruppe,

Birkerød, Stenløse

Flidspremie: Lena Faarholt, Ishøj.

Kasper Vad Pedersen, Holte.

Rikke Jørgensen, Odense

Helle Andersen, Kalvehave

Paul Bauer, Sejro

Ærespræmie: Anne Draminsky, Odense.

Anbefales deltagelse i DHL's konkurrencer 1990

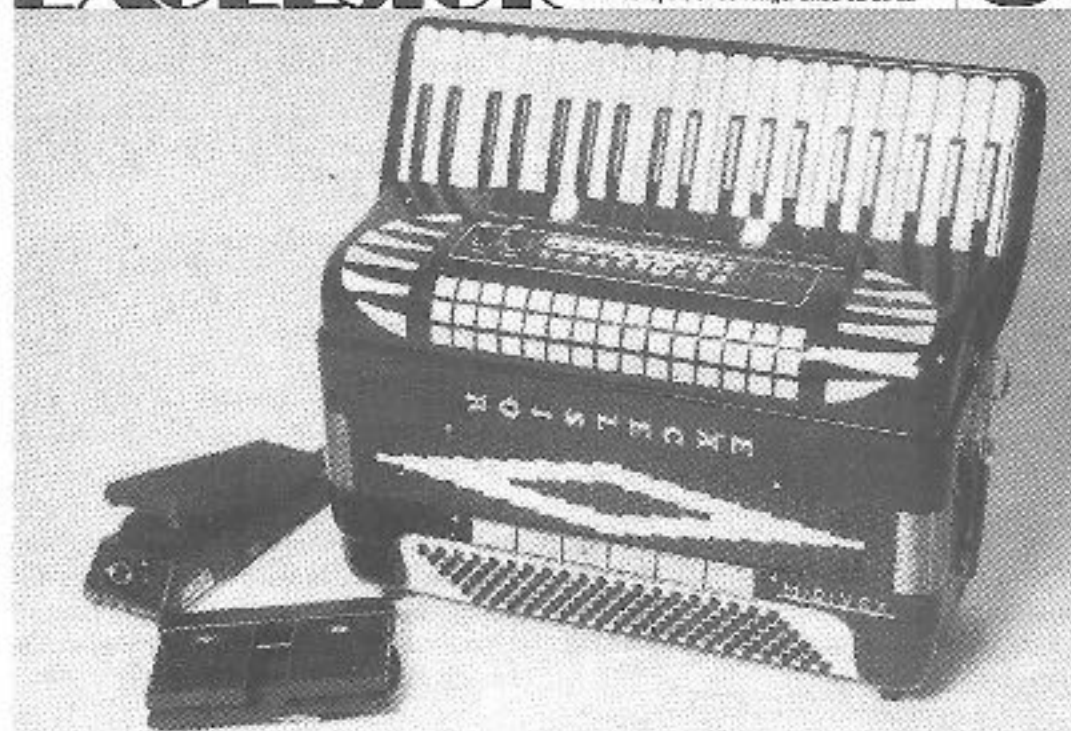
Emil Friis, Stenløse, Kenneth Andersen, Valby, Michael Andersen, Valby, Anne Draminsky, Odense, Sonja Sørensen, Vordingborg, Trine Juncher Jensen, Vedbæk, Camilla Doris Dollerup, Odense, Lisette S. Madsen, Egved, Mette Heldstrup, Egved, Lotte Rostoch, Vordingborg, Jan Seerup, Hillerød, Britta Koch, Tureby, Signe Eckberg, Stenløse, Villy Pedersen, Birkerød, Lone Nyman, Holte.

Duoerne:

Suzette og Kim Hansen, Jyllinge, Ulla og Henning Andersen, Valby

Orkestrene:

Harmonikaskolens Voksenorkester, Kalvehave, Harmonikaskolens Juniorgruppe, Kalvehave, Nordsjællands Harmonikagrupper, Birkerød/Stenløse.



ExcelSior, det bedste midi for den bedste harmonika «MIDIVOX»

EXCELSIOR – kan med glæde præsentere et virkeligt gennembrud indenfor MIDI-udstyret harmonikaer. MIDIVOX SERIE II – harmonikaerne imødekommer kravene fra den stigende antal MIDI-harmonika brugere, både amatører og professionelle, som ønsker instrumenter som både er lette at bruge, og som alligevel er besiddelse af de mest avancerede muligheder.

MIDIVOX SERIE II – harmonikaerne, som er udviklet på grundlag af erfaringerne med den velkendte EXCELSIOR MIDIVOX, tillader endnu flere avancerede funktioner som f.eks.:

- PRESET programmering (op til 128 kombinationer)
- muligheder for lydstående PRESET redigering (fra harmonikaen).
- programmerbar volumebalance mellem MIDI-kanalerne
- en fjerde MIDI-kanal «SOLO» (mulighed for 2 lyde samtidig i diskant)
- valg af indtil 128 MIDI-lyde fra panel på harmonikaen.
- «BANK HOLD» funktion for nemmere programmering
- «PRESET UP» fra fodkontakt
- «TREBLE OFF» fra fodkontakt (MIDI-kanaler i diskant kobles ud).
- bas oktavtransponering.
- logaritmisk MIDI-volumekontrol fra fodpedal.
- indbygget mikrofon med volumekontrol

MIDI-systemet er et af de bedste og mest anvendelige der findes på markedet, da alle former for programmering kan foretages før man begynder at spille – PRESETS. Alle de registreringsændringer der skal foretages mens man spiller, udløses via en fodkontakt.

Elektronikken, som i udvidet grad består af højteknologiske komponenter som microprocessorer og permanent RAM-blok, er betydeligt mere kompakt, og monteret i særegen. Dette betyder at ingen udvendige kasser eller ubehagelige udbygninger behøver harmonikaen er nødvendig.

Frontpanelet er specielt fremstillet til at beskytte knudekontaktene mod støv og fugtighed, så åretlang pålidelig funktion opnås.

EXCELSIOR MIDIVOX PIANO:

MCD 712	41/120/35/7/3	KR. 74.900,-
MCD 720	41/120/45/11+M3	KR. 76.900,-
MCD 711	41/120/45/11+M5	KR. 36.200,-
MCD 740	41/120/45/11+M5	CASSETTE KR. 41.300,-
MCD 760	41/120/45/11+M7	CASSETTE KR. 45.600,-
MCD 740	41/120/45/11+M7+M	CASSETTE KR. 49.000,-

EXCELSIOR MIDIVOX KNAP:

MCD 808	92/49/120/35/7/3	KR. 29.150,-
MCD 810	92/49/120/45/11/4	KR. 32.000,-
MCD 811	92/49/120/45/11/4	KR. 45.800,-
MCD 821	92/49/120/45/11/5	CASSETTE KR. 47.300,-
MCD 822	92/49/120/45/11/7	CASSETTE KR. 53.500,-
MCD 840	91/40/120/45/11/5/7+M	CASSETTE KR. 57.600,-

Alle MIDIVOX Harmonikaer er med volumepedal og indbygget mikrofon

Alle 4 & 5 kørte harmonikaer kan leveres «Musette» stort uden ekstra omk.

Leveres i tanvæbe. Sæt, med, hend, gul

Ekstra udstyr: Peard dekorations KR. 3.600,-

Midiens: Mid interface for displayer KR. 4.300,-

LS-1 Høst: Electronic Jæste etaler KR. 2.300,-

Alle harmonikaer leveres med omk & tanvæbe



Som de dog harmonikan

Ganløse: - Som de dog harmonikan! Noget i den retning tænkte alle, der i weekenden overværede harmonika-udfoldelserne på Ganløse skole. Her kunne man nemlig høre musikinstrumentet blive betjent, som man aldrig havde troet muligt, og her blev man præsenteret for alt fra falsom indleven til dramatisk temperament via tangenterne.

Rammen var Danske Harmonikaspilleres Landsforbunds årlige konkurrencer, denne gang arrangeret i samarbejde med Østsjællands Harmonika Orkester, og med godt 125 deltagere.

Lørdag dystede solister i »dansk-gruppen« og i »international-gruppen«, hvor sidstnævnte skal være DHL's udgangspunkt ved udvælgelsen af kandidater til de internationale konkurrencer.

Søndag startede med orkester-konkurrencer og sluttede med stor matiné samt præmie-

overrækkelse, overværet af flere hundrede tilskuere.

Jeanette Dyrnøse og konkurrence-dommerne Owen Murray og Arthur Feldthusen overrakte præmierne til de bedste, der til gengæld sagde tak med fremragende musikindslag.

Følgende fik 1. præmier i dansk-gruppen: Majken Bell, Kim Hansen, Christina Bjørk, Alice Bjørneboe. Junior-orkestergruppen: De Danske Harmonika Juniorer. Senior-orkestergruppen: Birkerød Harmonika Orkester. 2: Østsjællands Harmonika Orkester.

I International-gruppen vandt Kim Hansen, Jyllinge, Heidi Hansen, Kalundborg og Morten Rossen-Jørgensen, Allerød. Blandt en lang række af statusprøve-præmierede var Emil Friis, Stenløse.

mik.

”Økonomi er kunsten
at få det meste ud
af livet” George Bernard Shaw

Lær kunsten hos os

 DEN DANSKE BANK

Billedkavalkade fra DHL's konkurrencer & Matiné '89 på Ganløse Skole



1. Harmonikaskolens Juniorgruppe ved Varna Dyrnøse.



2. Egvad Musikskoles Harmonikaorkester ved Ulfa Moustgård.



3. Gitte Sivstjær & Østsjællands Harmonika Orkester.



4. Nordsjællands Harmonikagrube u. ledelse af Varna Dyrnøse.



5. Birkerød Harmonika Juniorer u. ledelse af Gitte Sivstjær.



Præmieoverrækkelse ved professor Gwen Murray, Royal Academy of Music, London, davent Arthur Foidthusen, Det Jyske Musikkonservervatorium og Jeanette Dyremose. Statuspræmievinderne 1988 og 1989 og vindere fra konkurrencerne i gr. dansk og international modtager deres premier. Birkerød Harmonika Orkester under ledelse af Lars Dyremose indleder uagtningen og Jeanette Dyremose & De Danske Harmonika Juniorer afsluttede på festlig vis med Komedianternes dans af Smetana.

FREDERIKSBORG AMISAVIS, KALLUNDBORG FOLKEBLAD, HORSSENS FOLKEBLAD, SAMT EN RÆKKE LOKALBLADE.

Presseklip omkring harmonikaforåret '89

Blev en succes blandt 7500 harmonikaspillere

Jeanette Dyremose i juryen ved II. Verdensmusik konkurrence

Den kendte harmonikamusikpædagog Jeanette Dyremose, Birkerød, har med 70 elever

og lærere fra sin musikskole Harmonika-centret deltaget i det europæiske orkesterforbunds harmonika-festival i Innsbruck, og det med stor succes.

Festivalen sluttede med en kæmpedemonstration med 7500 harmonikaspillere fra 119 nationer på Innsbrucks olympiske stadion. Et TV-hold ledet af Trossinger konservatoriets

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika. Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil? Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.

Se på kvaliteten. Se på service. Se på de rigtige mærker. Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig. Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...

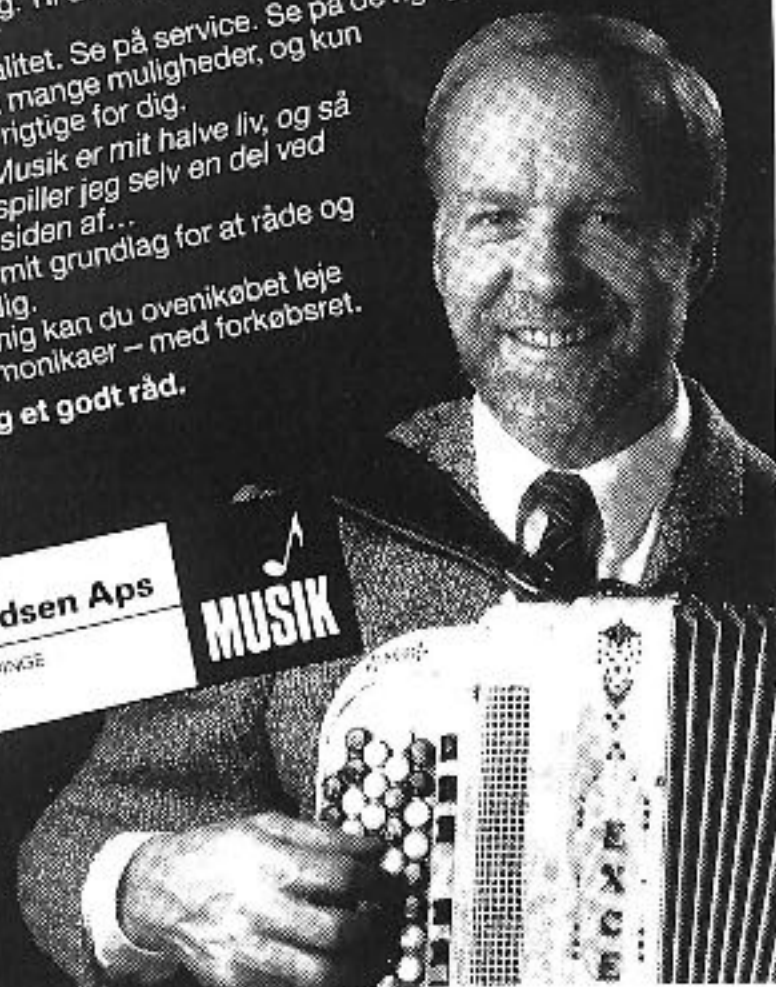
Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig. Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

Få en brochure og et godt råd. Ring eller kom ind i hele Danmarks musikhus.

john godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 5130 HANSE
TELEFON 09 92 23 22

MUSIK





Reportagebilleder fra Harmonika-Festivalen i Innsbruck, hvor De Danske Harmonika-Juniorer vakte furor med deres fremførelse af Komedianternes Dans fra Smetanas Den sorte Brud.

direktør Wolfgang Layer var med til at udpege Jeanette Dyremoses danske harmonikaspi-
lere som en af festivalens store publikums-
succeer, og der blev indgået aftale om medvirken i

en reportagefilm fra Innsbruck-stævnet, som bliver sendt over en række europæiske tv-stationer.

I disse dage er Jeanette Dyremose i Klingenthal i DDR, hvor hun for 13. gang medvirker i et internationalt jurypanel ved Vogtlandische Musikrages harmonika- og kammermusik-konkurrencer.

Enderlig er hun i dagene den 1. til 24. juli indbudt til at deltage i Verdens musik konkurrencen Wereld Muziek Concours, der for 11. gang finder sted i den hollandske by Kerkrade. Det er en konkurrence, som omfatter næsten alle orkester-genrer: Symfoniorkestre, harmoni-orkestre, strygerensembler, brassbands, harmonikaorkestre, big bands samt jazzgrupper og kor fra hele verden. På grund af Jeanette Dyremoses store indsats på området harmonika-ensemble skal hun være med i juryen for denne gruppe, hvor hun kommer i selskab med bundesdirigent Fritz Dobler, Vesttyskland, og professor Hubert Kicken, Holland.

Man har samtidig fået Jeanette Dyremoses tilladelse til at benytte et af hendes repertoirestykker som pligtstykke i harmonika-konkurrencen, der afvikles i dagene 7., 8. og 9. juli. Det er Hans Bolls Fantasi, Toccata og Fuga over Bach/DDHE, hvor de sidste bogstaver står for Det Danske Harmonika Ensemble skrevet i anledning af 300-året for J. S. Bachs fødsel, og tilegnet Jeanette Dyremose & DDHE.

14 årig helt til tops

Danske Harmonikaspi-
lernes Landsforbund
afholdt fornylig landskonkurrencer i Ganløse.

For første gang var en harmonikaspi-
ler fra
Brøndby i stand til at tiltvinge sig 1. præmien, Majken Bell hedder den 14-årige pige, som det lykkedes for, og hvis hun forekommer nogen læsere bekendt, er det nok fordi man har set Majken spille på Strøget i København.

Majkens harmonika er meget dyr, og da hun besluttede sig for selv at betale den, begyndte hun regelmæssigt at tage til København med sin harmonika. På tre somre har hun tjent de

28.000 kr. instrumenter har kostet, og hun er allerede ved at spare til en endnu fornemmere harmonika.

Det var i juniorgruppe 1. Majken kom helt i front, og det med et repertoire så svært, at det er meget sjældent spillere i konfirmationsalderen kan klare stykker som den hun spillede.

Feks. Repnikovs Koncertsuite eller Dyremoses Trojka. Også Bachs Præludium og Fuga i c-mol var med, og i den populære ende havde Majken stor publikumssucces med Pietro Froisinis variationer over Sorte Øjne.



Majken er medlem af Jeanette Dyremoses »De Danske Harmonika Juniorer«, som sammen med 70 andre elever fra Harmonikacentret netop er vendt hjem fra Innsbruck i Østrig, hvor de deltog i en hyggelig komsammen med 7500 andre harmonikaspi-
lere fra 19 nationer.

Majken medvirkede sammen med sine spillekammerater i en TV-reportage fra Innsbruck, som vil blive sendt over en række europæiske TV-stationer. Allerede onsdagen efter hjemkomsten gav de unge, sammen med deres lærerinde Jeanette Dyremose en koncert i Asminderød Kro for en gruppe danske toperhversvledere.

Den kun 14 årige Majken Bell fra Brøndby spillede sig til en fornem førsteplads ved Danske Harmonikaspi-
lernes Landsforbunds landskonkurrence i Ganløse.

Flot placeret i harmonikakonkurrence

Nummer to ved lands-konkurrence

Den unge Horsens-pige Sonja Edeling har fået bevis for, at hun er en af Danmarks dygtigste harmonika-spillere.

Ved de nyligt afviklede lands-konkurrencer i harmonika-spil blev hun i den internationale klasse placeret som nummer to.

Vinder blev Morten Rossen, som ved en konkurrence i Vesttyskland tidligere på året tilspillede sig titlen Junior World Champion 1989.

Ved lands-konkurrencen var det kun få point, som skilte Sonja Edeling og Morten Rossen. Den lokale pige spillede Per Nør-gaards »9 Friends«, en koncert-suite af Chalmisov, nogle værker af Bach og Hans Brehms utroligt vanskelige »Paganiniana«. Udfolderne blev bedømt af en international dommerkomité.

Sonja Edeling har i Horsens studeret hos den kendte Pouli Pedersen. Da han lukkede sin harmonika-skole, drog hun til København for at studere videre hos Jeanette Dyremose, som



Sonja Edeling - harmonika-spiller i særklasse.

leder Harmonikacentret og Det Danske Harmonika Ensemble.

Siden er Horsens-pigen blevet medlem af De Danske Harmonika Juniorer. Ensemblet var for kort tid siden med på en tur til Østrig, hvor de bla. hyggede sig sammen med 7500 andre harmonika-spillere fra 19 nationer. De danske musikere medvirkede også i en TV-udsendelse, som vil blive sendt over en række europæiske TV-stationer.

Heidi har øvet sig ti timer om dagen

Og det gav bonus ved landskonkurrence

Kalundborg-pigen Heidi Hansen har været med til at føre dansk harmonikaspil op i en – for danske forhold – uhørt international klasse.

Heidi har deltaget i en landskonkurrence i harmonikaspil, arrangeret af Danske Harmonikaspilleres Landsforbund. Deltagerne blev bedømt af to internationalt anerkendte dommere – Owen Murray, professor ved det kongelige musikakademi i London, og Arthur Feldhusen, docent ved Det fynske Musikkonservatorium.

Efter konkurrencen udtalte dommerne samstemmende, at de aldrig før har hørt et samlet felt af harmonikaspillere af så høj klasse.

Heidi Hansen var i særklasse i Gruppe International, hvorfra den danske repræsentation til internationale stævner udvælges. Blev nummer et i juniorgruppen for unge indtil 18 år og imponerede med et frivalgsprogram, der spændte fra Per Nørgaard til J. S. Bach.

Heidi er ikke kommet sovende til resultaterne. Op til konkurrencen har hun øvet sig ti timer om dagen, når lejlighed bød sig – det vil sige i de ferier og fridage, hun har fra gymnasiet, fortæller hendes lærer, Jeanette Dyremose



Heidi Hansen fra Kalundborg var guldmedaljevinder ved Berlinskes Musikkonkurrence i 1988 og er nu også udvalgt til at repræsentere Danmark ved internationale konkurrencer.

fra musikskolen Harmonikacentret i København.

Sammen med 70 spillekammerater fra Harmonikacentret har Heidi netop været i Innsbruck i Østrig til harmonika-konsummen med 7500 musikanter fra 19 nationer. Heidi og hendes kammerater medvirkede i en TV-reportage fra stævnet, som vil blive sendt over en række europæiske TV-stationer.

Allerød harmonikaspillere i front ved landskonkurrence

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund afholdt fornylig landskonkurrencer i Ganløse, og ligesom de to foregående år, blev Allerød meget flot præsenteret.

Brødrene Carsten og Hans Jørgen Holbek fik 3. præmie i henholdsvis Junior 2, og i Seniorgruppe, og Katrine Rossen – søster til Morten Rossen, som er Junior World Cham-

pion, fik 2. præmie i Juniorgruppe 1. Hans Jørgen Holbek spillede bl.a. Repnikovs Koncertsuite, men han fik særlig stort bifald af det harmonikakyndige publikum for sine egne variationer over den russiske folkemelodi Månen. Det vakte vild jubel, da to af Hans Jørgens spillekammerater fra De Danske Harmonika Juniorer efter fremførelsen af Månen, sprang frem og terrede ham over panden med et ildrødt lommeterklæde, samt overrakte ham en flaske Genuine Allerød Vodka. Flasken var rigtignok ægte, og der var det russiske flag med hammer og segl på, – indholdet hav-

Ranco Antonio »Verdens bedste«...

Ranco harmonikaer har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaer. Mange af verdens allmest solgte og populære Ranco Antonio harmonikaer var, at harmonikaerne blev indstillet af indtil 10 årene af verdens bedste specialister. Gamle rytter var de den 70'ige dobbelt så dyrt som andre harmonikaer, men de blev anset for at være af højeste kvalitet.

Jeg har nu den store fornøjelse at kunne præsentere verdens bedste harmonikaer med god erfaring kan jeg påstå, at disse harmonikaer er særdeles gode. Fabrikken fremstiller bare af høj kvalitet, og den har garanteret reparation med dette. Der bliver kun sat håndfærdigt arbejde i dem.

lige Ranco harmonikaer. Det sagt. Der er ikke noget at sømme fingre på. Klavertasterne er meget gode og tydelige og har et lavt anslog. Ranco i 1935 og nåede at forene kvalitets og lydige, og harmonikaerne bruger minimalt med luft. Harmonikaerne har et godt og vakkert og bliver behageligt på kroppen.

Ranco harmonikaer fremstilles kun fremstillet med eller uden automat. Fremstillet som også sættes med fuld musik, som den af Ranco. Løvens tand er et stort efter ønske og med 100 klut.

Drøber De om ny harmonika, så skal De forestå os om Ranco Antonio harmonika.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem. Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Eneforhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import
Jernbanegade 7 · 9530 Støvring · Telefon 08-371114



Carsten Holbek.



Katrine Rossen.



Hans Jørgen Holbek.

de også den rigtige farve, men på grund af interpretens alder og øvrige habitus, var flaskens indhold af rent, miljøvenligt Alerød postevind.

Carsten Holbek havde stor succes med Pietro Frasinis Olive Blossoms, Dyremoses Helgi Variationer, samt Hässlers Allegro 1. og 2. og Katrine Rossen viste kæmpefremgang siden sidste år, med Pietro Frasinis Jolly Caballeru og Dyremoses Miniature Suite.

De tre unge mennesker returnerede sidste

mandag fra Innsbruck, hvor de sammen med Jeanette Dyremose og 70 andre elever fra Harmonikacentret, deltog i en hyggelig konsammen med 7500 andre harmonikaspillere fra 19 nationer. Alle tre medvirkede i en TV-reportage fra Innsbruckstrævnet, som vil blive sendt over en række europæiske TV-stationer. Allerede onsdagen efter hjemkomsten, gav de unge, sammen med Jeanette Dyremose og De Danske Harmonika Juniorer, koncert i Asminderød Kro, for en gruppe danske toperhvervsledere.

Harmonikafolder-redaktøren Charlotte Britt Hansen bestod med glans

... Statens censorer var rektor Anker Blyme, Det Kongelige Danske Musik konservatorium, i København, samt musikskolechef Birgit Støen, Norge, docent Arthur Feldthausen og rektor Sven Erik Werner, D/M.

I fagene begynderpædagogik, mellemstadietpædagogik, korrektion og secunda vista, fik Charlotte Britt lutter 11-taller. - 4 styk, og der til et 10-tal for hendes præstation i harmonikasoloprogrammet, hvor hun bla. fremførte Per Nørgårds *Såret* koncertversion, sammen med

Kristian Nørby Sørensen på mundharmonika, Lasse Tøjner på elguitar og Bo Jæger på Hammondorgel.

Endvidere Nørgårds *Stålbruden*, sammen med Henrik Andresen på pauker. Solo spillede Charlotte, Werner Richters *Deviationer over Drei Laub auf einer Linden*, samt Hermann Zilchers *Abendstimmung* i en nyversion af Jeanette Dyremose. Der sluttedes af med *Musette i 3 & 2*, hvor Charlotte blev ledsaget af hendes lærer Jeanette Dyremose på bas, samt



Charlotte Britt Hansen.
Nyudklækket statsprøvet musikpædagog og musikskoleleder ved Harmonikacentret fra 1. august 1989.

Morten Rossen, Lars og Helgi Dyremose på hhv. 2den og 3die harmonika samt trommer. Charlottes flotte eksamensresultat lover godt for hendes fremtidige job som musikskoleleder på Harmonikacentret i København, en stilling Charlotte overtager efter Jeanette Dyremose, som tiltræder anden beskæftigelse...



Charlotte Britt holder prøve med Center Ensemblet på Harmonikacentret i København.

... DHL-konkurrencernes internationale jurypar professor Owen Murray fra Royal Academy of Music, London, samt docent Arthur Feldthausen, Det fynske Musikkonservatorium, var enige om at Anders Vesterdahls fremførelse af Zolotarjews Sonate, 2den sats, var den mest intense interpretation af langsom harmonikasats man havde oplevet i nogen konkurrence...

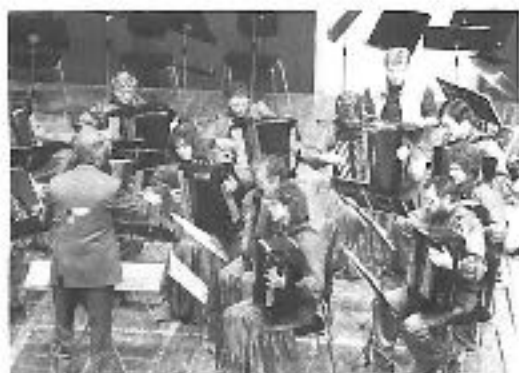
... ligeledes var der megen ros til søskendeparret Suzette og Kim Hansen, som demonstrerede enorm fremgang siden sidst de deltog i DHL's internationale konkurrencer. Andre har også lagt mærke til Suzette og Kims fremgang. De modtog fornylig fra en filantropisk fond et legat på kr. 9.000.- ...



Anders Vesterdahl bød på dagens Perle ved DHL's konkurrencer i Gentofte.



Birkerød Harmonika Orkester gjorde stort indtryk ved Innsbruck stævnet med Jerzy Dąstychs *Warszawa Impressioner*.



I en ganske overfyldt sal, med temperatur så høj, at flere dånedede, fremførte Charlotte Britt og Center Ensemblet *Feierliche Musiken* af Hugo Herrmann, og Paso Dublen *Manuela* af Carl Schneider.



Fik lutter 13-taller i musik

Harmonikaspiller fik højeste karakter nogensinde

Harmonikasolisten Morten Rossen er blevet optaget på Det fynske Musikonservatorium med den højeste karakter nogen instrumentalist har fået ved optagelsesprøver til et dansk konservatorium.

Statens censorer, Orla Vinther og Jørgen Hammergaard, gav 13 for fremførelsen af koncertprogram og ligeledes et 13-tal for prima vista-spil (spil direkte fra nodebladet ved første kig).

Jeanette Dyremose havde sammensat optagelsesprogrammet, der indledtes med Per Nørgårds koncert *Recall* fra 1968. Morten blev akkompagneret af den meget dygtige brasilianske pianistinde Valeria Zanini, som med sit forrygende spil var med til at gøre Nørgårds virtuose koncert til et sandt festfyrværkeri. Derefter kom Bach's store D-dur Fuga og til slut russeren Seminnovs tresatsede Don Rapsodi.

Den 1. september begynder Morten studierne ved Det fynske Musikkonservatorium og i hovedfaget harmonika vil han blive undervist af Jeanette Dyremose. Det bliver Mortens 12. læreår i træk hos samme lærer, siden han som seks-årig fattede interesse for harmonikaen.

HØSTFEST

d. 23. september '89
på
Toftevangsskolen
i Birkerød

Spisning, dans og underholdning

Ring og bestil plads og få mere at vide

efter d. 15. august '89 på tlf:

42 99 60 77 Lise
42 28 67 06 Karin
42 13 02 68 Lone

Arranger: BHO



HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke - DDR 965 Klingenthal



Østsjællands Harmonika Orkester i Østrig



I dagene 5.-7. maj deltog Østsjællands Harmonika Orkester og Søllerød Harmonika Juniorer i 3. Internationale Harmonikafestival, som fandt sted i Innsbruck i Østrig.

Turen derved startede onsdag morgen den 3. maj kl. 07.00 fra Sjælør Station og foregik i bus arrangeret af Roskilde Rejser. Det var en flok forventningsfulde orkesterdeltagere med leder og ledsagere, der tog afsked ved Sjælør Station onsdag den 3. maj kl. 7.00 med Lichtenau i Tyskland som første rejsemål, hvortil vi ankom kl. 19.00 en smule trætte efter de mange timer i bussen, men efter at være indkvarteret på et hyggeligt hotel og lidt god mad, var der dog alligevel kræfter og mod til at se sig lidt om i den lille by.

Torsdag morgen kl. 7.00 tog vi afsked med hotellet i Lichtenau, denne gang med Innsbruck som endemålet, og vi ankom til Hotel Goldenes Krone, der ligger midt i Innsbruck, sidst på dagen.

Allerede fredag formiddag skulle ØHO iilden, vi deltog i mellemste sværhedsgruppe med et lettere klassisk stykke af Fritz Dobler: Romance, og SHJ spillede lidt senere på dagen. For juniorerne blev det dog til endnu en optræden, idet de af det tyske fjernsyn blev bedt om at spille et af deres numre ude foran koncerthuset.

Innsbruck sydede i de nævnte dage af har-

monikamusik og en masse mennesker, idet der deltog omkring 280 orkestre med næsten 10.000 aktive harmonikaspillere, så efter selv at have spillet, var der meget god musik og mange inspirerende orkestre at lytte til, men udover de musikalske indtryk, fik vi en masse skønne naturoplevelser.

Berg Isle, med den olympiske skihopbakke, var rammen om en festlig afslutningsceremoni. Et fantastisk skue, var det at se så mange mennesker bestige hjertet ad snoede veje og endelig som et medlevende publikum udgøre stemningen på tilskuerpladserne rundt om arenaen.

Efter afslutningen var der nu tid til at se lidt mere på byen, bjergene og omgivelserne i det hele taget. Vi havde planlagt at blive i Østrig til tirsdag morgen, så der var nu også tid til en udflugt til Italien over Brenner Passet, og hjem igen over Europabroen - en vældig smuk oplevelse.

Selvom ingen af vore to orkestre blev placeret blandt de bedste i de respektive grupper, har turen til Østrig givet begge orkestre fornyet inspiration til det fremtidige arbejde med harmonikaen samt en del kontakter med andre orkestre ud over landets grænser, og vi glæder os til at tage afsted igen om 3 år.

ØHO



Østsjællands Harmonika Orkester i parken foran koncerthuset i Østrig.



Søllerød Harmonika Juniorer giver udendørs koncert for det tyske fjernsyn.

Til Lis' musikvenner

En uendelighed af stjerner fødes
lyser mod den mørke himmel.

Ikke alle stjerner lyser med samme skønhed
og styrke,
men blegner og forgår i tidens univers.

En stjerne var tindrende klar
sendte med en evighed af styrke
kaskader af lys over livet.

En stjerne med en stille udtømmelig drivkraft,
frembåret af de mangfoldige lysglimt.

En stjerne der omgav os med
klogskab,
en befriende humor,
varme og kærlighed
og ubrydelig venskab.

Uvirkeligheden når stjernen
brat slukkes
bliver borte i det store intet,
giver os en smertelig tomhed
en følelse af magtesløshed,
fortabt i kræfter
vi ikke kan styre.

Nye stjerner fødes, blegner og
forsvinder.

LIS -

DIN stjerne vil til stadighed
lyse og varme vore hjerter.

J.T.

TAK

Egon



Fra en tur til Innsbruck 1989

Forventningens glæde er altid den største. For en uvildig person kan man så sige, at det ikke går efter fortjeneste; men oplevelsen i sig selv, er der jo ingen der kan tage fra een.

Tyskland passerer – blæser der ligesom mildere vinde i Østrig, jeg ved det ikke!

Tilbage til musikken – stadig som ukyndig – er man blevet lidt bagefter? Er det stadigvæk det gamle »Kraft durch Freudemusik«? Ligesom lidt for ensformigt. Jeg mener ikke nytænkningen i musikken skal tage form af »stormskridt«. Et lille »pift« kunne den tyske harmonikamusik måske trænge til, men »aller Anfang ist schwer«. Og hvad så dem der tør vove springet? C D E F G A H C. Hvad kan man ikke få ud af den skala?

Lørdag er det regnvejrsdag, min bedre halvdel ta'r sig en lur, man sidder og ser på bjergene. »Der er lavt til loftet«, man føler sig lidt klemmt, sådan er det også med musikken. Nogen musik trykker os – anden musik løfter os – man svæver.

Fårene går derude og ringler med klokken om halsen, det er rart at sidde og filosofere over livet, over det at drømme, drømme sig ind i en verden med sine egne tanker, tanker som ikke eksisterer, men som gør mig lykkelig. Alting lades bag. Lykken er jo et drømmespind, ligesom musikken der forsvinder, men der lades altid lidt tilbage. Enkelte strofer som ikke vil forsvinde – et forløb som var dejligt at opleve.

Man siger at »rejse er at leve«, det giver jeg digteren ret i! Ja, det er helt utroligt, hvad man kan lære på sådan en tur, hvis man holder øjne og ører åbne, både godt og mindre godt. Det dårlige glemmer jeg, tankerne hæfter sig ved alt det positive, det opløftende, ikke alene musikken, men også det at være så nært sammen

i en bus med mange forskellige mennesker, meninger og holdninger til hverdagen i vores lille land »Danmark«. Vi vil allesammen gerne drømme os væk til varme lande med palmer, når vinteren bider i kroppen. Vi kan lide at gå på »pub« i Skotland, der er også dejlige harmonikaspillere f.eks. »Alexander Brothers«. Folklore på skotsk facon. Hvorfor har de aldrig været i Danmark?

Vi kan også lide livet i Italien, Spanien, sidde på en terrasse højt oppe og se ud over Middelhavet.

Gå på café i Innsbruck og spis »Sachertorte« se kastanjerne med lysene på, køre i hestevogn, høre dejlig harmonikamusik og så det helt henrivende blomsterflor. Men nu er det »maj du søde milde« – og jeg ville være et skarn, hvis jeg midt i alt dette glemte, hvor rart der er i kongeriget Danmark, nu hvor sommeren holder sit indtog. Jeg må give den patriotiske fynbo ret som siger: »Danmark er det bedste sted på jorden. Det var ikke fordi han havde været uden for landets grænser, men han kunde ikke forestille sig, at der kunde være bedre noget som helst sted på kloden« (Citat).

Gad vide hvor næste tur går hen.

Fynboen

Træf i Lundeborg... kan de da aldrig få nok?

Nej, de kan faktisk aldrig få nok, og hvem er det så, der aldrig kan få nok, jo det er såmænd både de dér mystiske skabninger, som kalder sig spillemænd, men i lige så høj grad det trofaste, og engagerede publikum, som møder loyalt, hver gang der lyder harmonikatoner rundt i landet, ja for den sags skyld også udenfor landets grænser.

Og hvad er så mere naturligt, end at følge succesen op fra sidste år i Lundeborg, og gentage et træf, som i vid udstrækning er tænkt som uforpligtende samvær omkring dette at spille harmonika, på en festlig og fornøjelig måde samtidig med, at man møder gamle, og forhåbentligt også nye bekendte, såvel blandt spillere, som blandt publikum. Idet det vel egentlig er hele træfideens grundholdning, at publikum spiller en lige så væsentlig og aktiv rolle i et sådant arrangement, som de optrædende. Det er skægt at spille, men det er dobbelt så skægt, dersom man har nogen at spille for.

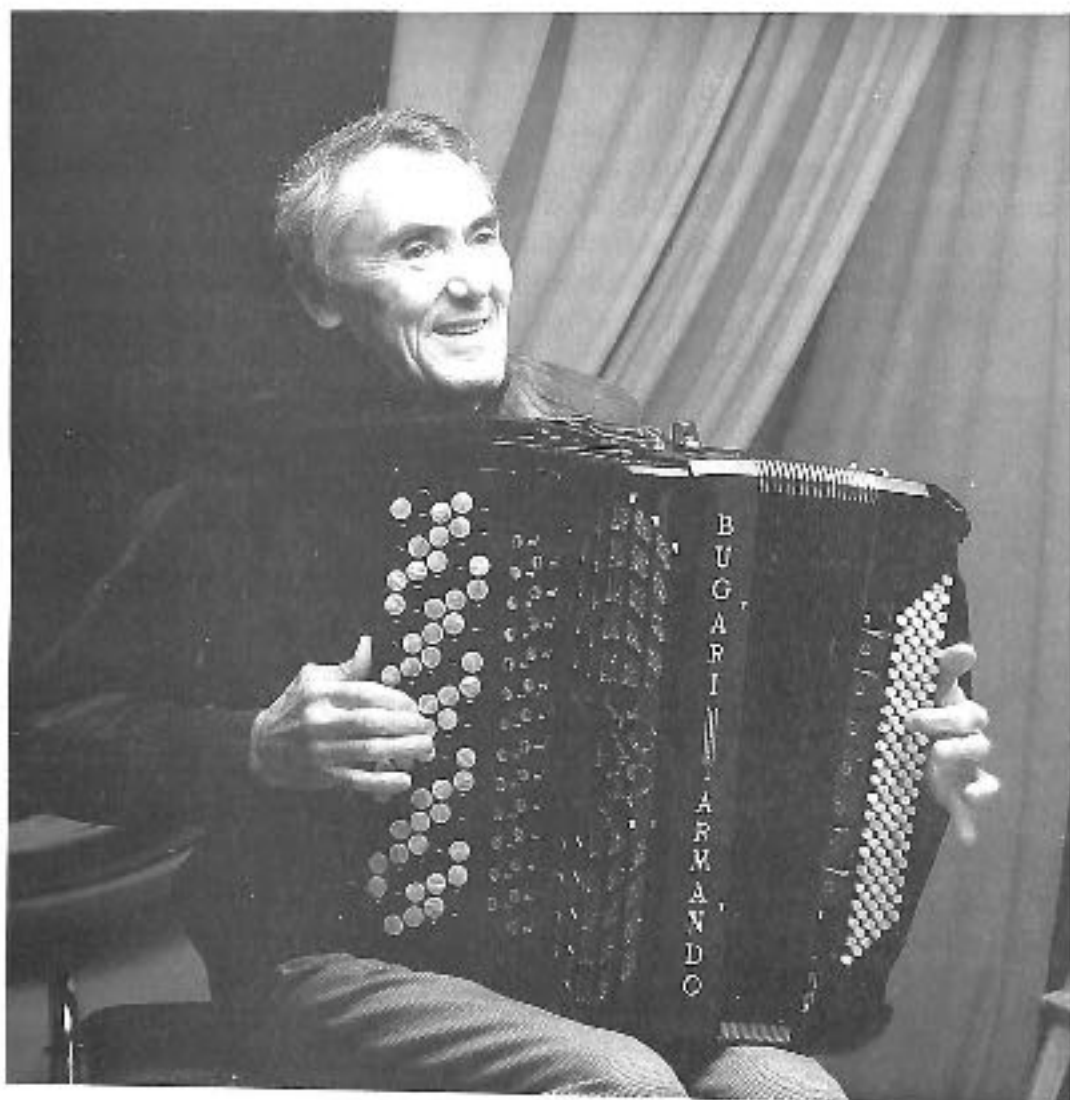
Og nogen at spille for, det tør vi fra Træfforeningens side godt love, at der bliver i Lundeborg den første weekend i september.

Og når det så skal være hyggeligt og fornøjeligt, hvad er så mere naturligt end at »invadere« den idyliske Lundeborg Strand-Camping, som netop på dette relativt sene tidspunkt af campingsæsonen har god plads til, at vi kan få en rigtig festlig afslutning på årets aktiviteter i træfforeningen.

Her i Ringe må vi desværre i år undvære vor gode gamle bekendt fra Norge, nemlig Sigmund Dehli, men at Sigmund ikke har slået hånden af os bekræftes af det faktum, at hans tilmelding til Lundeborg allerede foreligger. Her vil han oveni købet medbringe eget band til at akkompagnere, så altså kære harmonikavenner, rank jer ryg og tør tårene bort, der bliver også i år mulighed for at opleve Sigmund Dehli, men altså først til september i Lundeborg. Iøvrigt har der allerede vist sig så stor forhåndsinteresse, så vi har begrundet formodning om, at mange af de gode solister, såvel som orkestre fra sidste år, og dertil en hel del nye, vil lade sig repræsentere ved denne lejlighed. Ligeledes vil der, i lighed med sidste år, også blive lejlighed til at nyde de festlige folkedansere, fra forskellige foreninger i oplandet, ja sågar har også et halvt hundrede dansere fra Vorden i Holland meldt deres ankomst. Hertil vil også Gudme lokale Kræmmerlaug opstille boder, hvor der kan erhverves raieteter i mange forskellige kategorier, så det er efterhånden svært at finde et behov, som ikke kan tilgodeses i Lundeborg.

Endelig modtager lejrchef Henning Weber, som forøvrigt selv er aktiv harmonikaspiller, gerne bestilling på plads til overnatning i forbindelse med Træffet. Han er sædvanligvis at træffe på tlf. 62 25 14 50, og ønsker man at leje en hytte på Campingpladsen, så er det allerede høje tid at beslutte sig.

Men altså, man behøver hverken at være trist, eller at have sorg i sinde, for at tage til Træf i Lundeborg, men er du det alligevel, når du kommer, så garanterer vi, at det er forsvundet i løbet af weekenden d. 1. 2. 3. september, hvor vi mødes til harmonikatræf på Lundeborg Strand-Camping.



WOLMER BELTRAMI

"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armandò laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

Midt- og Vestjylland



PRESSEKLIP: DET FRI AKTUELT

Gade-musik

Harmonika- og violinmusik kan være en prøvelse for øret, men i hænderne på ægteparret Gia og Filip Gade kan de to instrumenter rive mere i danselødderne end i det sarte høreorgan.

Gia og Filip's blandede blod er næsten dømt til god folkemusik. Hun er sigøjner af afstamning, og hans oldefar var den legendariske Jacob Gade. Begge er konservatorie-uddannede, men sammen rejser de rundt med professionel underholdning, som også DR's seere kan nyde godt af. Ser. Hansaften.

Ægteparret er netop kommet til salg på en plade med titlen »À La Carte«. En profesio-



Gia og Filip spiller op - her for deres datter Susana på tre. (Foto: C&B)

nel blanding af balkanmusik, country og underholdning, der længe er blevet efterspurgt af det østjyske musikantpars trofaste publikum.

AMTSAVISEN:

God taffelmusik

Gia & Filip Gade: À La Carte, OLGA LP 89043.

Ægteparret Gia Gade, violin, og Filip Gade, harmonika, har som måske det eneste ensemble i Danmark specialiseret sig i at spille salomusik mellem bordene rundt om på kroer og restauranter.

På deres nye LP præsenterer de et bredt udvalg af det repertoire, de spiller i »salnerne«:

Kendte, populære toner, bl.a. sigøjnermusik og fransk musette-musik. Deres spil er flot - grænsende til det virtuose.

Begge er yderst professionelle musikere med konservatoriet og den klassiske musik som baggrund.

Gia Gade har siden 1981 været medlem af Aarhus Symfoniorkester, hvor hun flere gange har haft solistopgaver. Der er f.eks. mulighed for at høre hende som solist i Mozarts »Sinfonia Concertante« ved Aarhus Byorkesters

koncert den 1. juni i Marselisborghallen, Tivoli Friheden.

Filip Gade, der er oldebarn af den danske komponist Jacob Gade, er til daglig harmonikalærer ved »Center for rytmisk musik og bevægelse« i Silkeborg samt ved Århus Folkemusikskole.

Onsdag den 17. maj sender Danmarks Radio en TV-udsendelse med det sympatiske og dygtige par. TV-portrættet hedder »Stop en halv«.

Musikken såvel på pladen som i virkeligheden er varieret - især i betragtning af, at det kun drejer sig om to instrumenter.

»À la carte« omfatter dels solonumre, dels fælles numre enten for violin og harmonika eller for harmonika og sang i et par svenske viser.

Gia Gades stemme er ren, omend lidt spød, men på violin er hun virtuos. Hør f.eks. hendes lyrige »Czardas«. Det er folkeligt, når det er bedst.

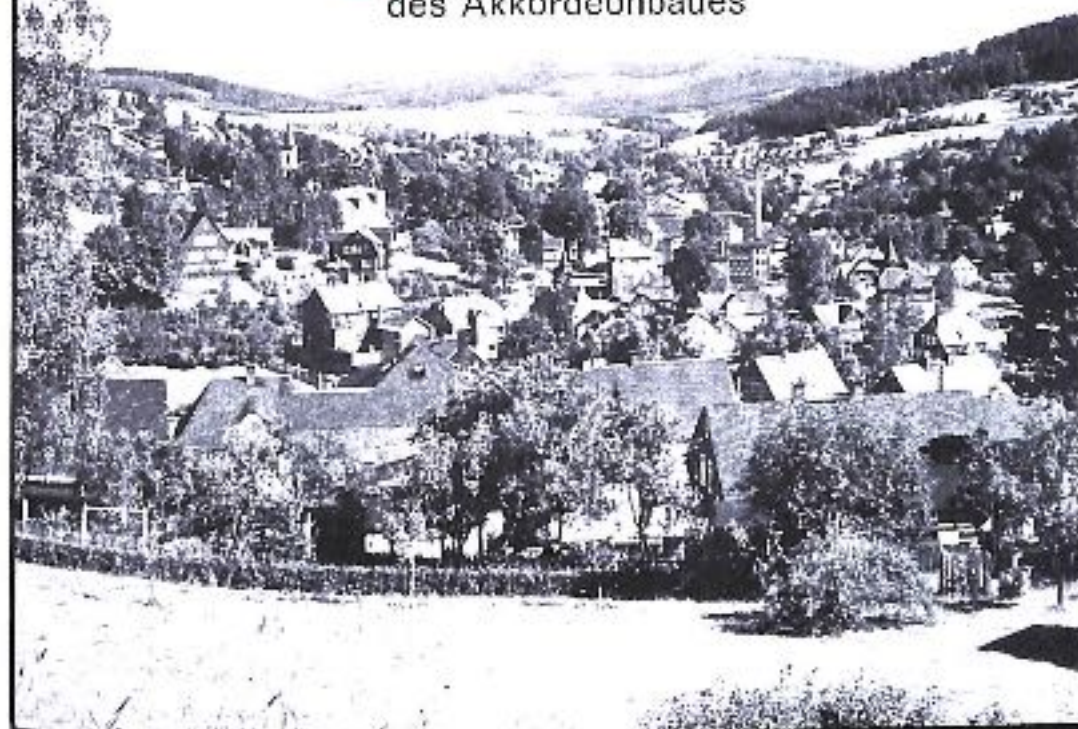
Arrangementskalender

(fra HF-deadline 15. april 1989).

11. april
Opragelsesprøver ved Det fynske Musik konservatorium, Morten Rossen, harmonika, opnår højeste karakterer på landsplan med 13 i både soloprogram og prima vista. (Se inde i bladet).
- 4.-7. maj
3. Internationale Harmonika- og Mundharmonika Festival 1989, Innsbruck, Østtysk.
- 12.-19. maj
Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
17. maj
Scire på Det fynske Musik konservatorium. Af programmet: Per Nørgårds Såret. Koncertsulte, Stålbreden fra balletten Den unge mand skal giftes, og Ahendrimning, harmonikasolo af Hermann Zicher, i nyversjon af Jeanette Dyrmosø. Medv. Charlotte Britt, harmonika, Lasse Tajmer, elgitar, Kristian Nerby Sørensen, mundharmonika, Bo Jesper, Hammondorgel og Henrik Andresen, pauker. Ekstranotat ved Det fynske Musik konservatorium. Charlotte Britt består de pædagogiske fag og soloprogram med 11, 11, 11, 11 og 10. (Se inde i bladet).
25. maj
Birkedal Harmonika Orkester giver koncert ved Tølløse Handelsstands gadefest. Bella Centret. NOVO afslutter ssovert med 5000 ansatte, anvisende i 52 busser med bespisning og underholdning. Medv. med musetteharmonika Lars Dyrmosø.
16. juni
DFM. Årsafslutningsfest under medv. af Charlottes Musettekvintet med Morten Rossen, Helgi, Jeanette og Lars Dyrmosø.
18. juni
DR bringer optagelse med Gita & Filip Gade fra Restaurant Delta House i Silkeborg. P3 kl. 16.10.
23. juni
Gita & Filip Gade medvirker i DRs Sankt Hans Allen-udsendelse fra Mols, kl. 22.
23. juni
Sankt Hans-koncert på Bagsværd Rosadalen med Jeanette Dyrmosø & De Danske Harmonika Juniorer.
- 23.-25. juni
Dansk Harmonika- og Spillemandstref, Ringø.
26. juni-2. juli
NM i trekkepill. GEHO, Norge.
2. juli
Koncertoptreden med Gita & Filip Gade i Simonsens Have, Den Gamle By, Århus, kl. 14.
- 7.-9. juli
Verdens største orkesterkonkurrence arrangement i Kerkrade, Holland. Afvikling af konkurrencen for harmonikaorkestre under juryen Jeanette Dyrmosø, DK, Fritz Döbke, BRD og Hubert Kicken, Holland.
- 14.-16. juli
Ålbanterhøvsbusscrulle, Kristiansund, Norge.
- 28.-30. juli
Harmonikatref, Bindelev.
9. & 16. august
Konserter med JD & DDHF på Diakonstiftelsen, Peter Bangsvej 1, Frederiksberg.
- 1., 2. og 3. september
Lundebergtræf.
13. september
Birkedal Bibliotek, Store sal. Koncert m. solister og ensembler fra Harmonika centret.
17. september
Humøretermiddag med Østjyllands Harmonika Orkester under ledelse af Gine Sivkjar, og bl.a. John Godtfredsen. Harmonikaudstilling ved John Godtfredsen. Oplysning hos ØHO, tlf. 42 18 36 49 el. 31 17 40 50.
17. september
Farum Kirke. Koncert med solister og ensembler fra Harmonika centret.
19. september
Sølgasvejshjemmet, Vigersted. BHO giver koncert for beboerne.
23. september
Toftevangsskolen Festsal, Birkedal. BHO inviterer til høstfest med diverse overraskelser. Kontakttelefon: Inga Bendixen tlf. 02 97 28 36.
- 26.-29. september
Coupe Mondiale, Luzern, Schweiz.
3. oktober
Koncert i Ågerup med JD & DDHF.
7. oktober
Kulturdag i Stenløse ØHO under ledelse af Gine Sivkjar repræsenterer harmonikaen.
14. oktober
International konkurrence i kompositioner for harmonika, Digne les Bains, Frankrig.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, samt måtte høre tilbage for harmonikaentusiaster.

Klingenthal 130 Jahre Heimat des Akkordeonbaues



Der klingende Musikwinkel mit verpflichtende Tradition. Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus Klingenthal. Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH, BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER, SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

5 års garanti på alle
Brandoni, Bugari og Borsini
harmonikaer

Egen import
eneforhandling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Golini
harmonikaer

DANMARKS STØRSTE SPECIALFORRETNING I HARMONIKAER



Hos os finder De Danmarks største udvalg i både nye og brugte harmonikaer, samt sidste nyt i elektroniske MIDI-harmonikaer. Vi har over 200 harmonikaer på lager, samt Danmarks bedste salgs- og garantibetingelser med 1 års fuld ombytningsret. Vi har egen import af bl.a. BRANDONI, BORSINI, BALLONE BURINI, SERENELLINI, GOLINI, WELTMEISTER og PARROT m.m. men vi forhandler desuden mange andre fabrikater som f.eks. BUGARI, HÖHNER, SONOLA, ZERO ZETTE, CORNELLI m.m. og hvad vi ikke har på lager kan hurtigt skaffes. Vi giver 5 års garanti på alle nye harmonikaer fremstillet i Italien, 3 års garanti på alle øvrige nye harmonikaer samt 1 års garanti på brugte harmonikaer.

**Eget serviceværksted for stemning og reparation af harmonikaer.
MIDI-kontaktsæt samt harmonikamikrofoner indbygges.**

**Stort udvalg i elektroniske MIDI-harmonikaer, orgel-expandere samt
forstærkeranlæg m.m.**

Brugte harmonikaer udlejes med forkøbsret.

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for flere millioner kroner i alle størrelser og modeller. - Ring efter vor harmonikafolder med alle priser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Byghøjvej 10, 5250 Odense SV (Bellinge). tlf. 65 96 38 38

Harmonika folder

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund



NR. 3 - 1989

Tilfattet:
Council of Accordion
Associations in
Scandinavia
Co-federation
Internationale des
Accordéonistes
CIA,
International Music
Council,
IMC, UNESCO.



Harmonika folder

ISSN 0109-078X

Bladet udgives fra Landsforbundsadressen:
POSTBOX 161 - 3450 ALLERØD
POSTGIRO 2 32 89 68.

Ansvarshavende redaktør Charlotte Britt Hansen.

Forsidebillede:

Dansk Harmonika- og Spillemandstræf 1989 blev det største hidtil. 4000 harmonika-interesserede tilskuere var mødt op for at lytte til de ca. 800 medvirkende musikere fra 5 nationer.

Blandt de danske medvirkende var Torben Nikolajsen's Kvintet fra Fyn. (Se inde i bladet).

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 53 77 44 32.

Fyn:

Ulla Rasmussen,
Bøjdenvejen 92, 5750 Ringe, tlf. 62 27 12 27

Nordjylland:

Rudi Lykkegaard,
Magisterparken 417,
9000 Aalborg. Tlf. 98 14 26 00

Øst- og Sønderjylland:

Ulla Moustgård,
Horsvangen 8, 7120 Vejle Ø,
Tlf. 75 81 62 77.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnsovej 52, Jaungyde, 8680 Ry.
Tlf. 86 89 33 64

Sjælland:

Henning Preen,
Ringens 167, 4600 Køge

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.

ANNONCEKONSULENT

Torben Nikolajsen,
Stationsvej 16, 5792 Årslev,
Tlf. 65 99 16 73

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsanliggender, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse, 3660 Stenløse.
Tlf. 42 18 36 49.

Tryk: Midtfyns Bogtryk ApS, 5750 Ringe.

DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Annoncepriser

1/4 side kr. 600.-
1/2 side kr. 350.-
1/3 side kr. 300.-
1/4 side kr. 200.-
Småannoncer kr. 75.-
Bagsiden i to farver kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve) kr. 400.-

Ved årsaftale gives 15% rabat.

Annoncepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Annoncetegning:

Gennem DHL's annoncekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opna samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner et ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingentet dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

DHL-BESTYRELSEN

Formand:

Ida Holbek,
Orchidevej 20, 3450 Allerød.

Næstformand:

Torben Nikolajsen,
Stationsvej 16, 5792 Årslev.
Tlf. 65 99 16 73.

Kasserer:

Ulla Andersen,
Gl. Køge Landevej 170, 2500 Valby.
Tlf. 31 17 60 50.

Konkurrence- og koncertudvalgsformand:

Gitte Sivkjær,
Rossinisvej 10, 2. th., 2450 SV.
Tlf. 31 30 52 41.

Redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.

Bestyrelsesmedlemmer:

Lone Larsen,
Jernbanegade 5, 2., 5750 Ringe.
Tlf. 62 62 27 85.

Christian Nyfjord,
Nyvej 1, 5772 Kværndrup.
Tlf. 62 27 23 50.

Helga Sivertsen,
Fuglsangpark 152, 3520 Farum.
Tlf. 42 95 25 59.

Anne Marie Holm,
Rudersdalsvej 100, st., 2840 Holte.
Tlf. 42 42 58 64.

DHL-KONSULENTER

Kunstnerisk konsulent:

Jeanette Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød.
Tlf. 31 46 34 24.

Udlandskonsulent:

Lars Dyremose,
Lyngholmen 1, 3460 Birkerød.
Tlf. 31 46 34 24.

Annoncekonsulent og medlemskonsulent

- se side 2.

DHLs KLUBSEKTION

Henvendelser om DHL-klubantagender og kommunikation klubberne imellem, bedes rettet til landskonsulenten.

Landskonsulent:

Olav Martin,
Algade 16, 9000 Ålborg.
Tlf. 98 12 95 75.

REVISOR

C. Jespersens Revisionsfirma ved
Tage Rossen-Jørgensen.

Rettelse

Vedrørende HF 2/89, side 5, om DHL-klubber. Fåborg Harmonika Klub ved Lone Larsen, tlf. 62 62 27 85.



Redaktionen

DHL's konkurrencer 1990

Solokoncurrencer INTERNATIONAL Solo- og orkester konkurrencer DANSK

Pligtstykker

INTERNATIONAL

Indt. 12 år. Wolfgang Newy: *Kleine Suite*. Vorspiel & Die Schaukel.

Indt. 15 år. Hans Luck: *Af Bilder aus dem Zirkus*. Fanfare & Pferde.

Indt. 18 år. Gerhard Rosenetzki: *Tema Nr. 1. mit Var.* Tema, 1. & 2. Variation.

Over 18 år. Kurt Schwan: *Infernale*.

DANSK

Indt. 12 år: J & L Dyremose: *Fra Miniature Suite nr. 1*. Jubel.

Indt. 15 år: J & L Dyremose: *Fra Helgi Variationer*. Tema & 1. Variation.

Indt. 18 år: J & L Dyremose: *Af Svensk Spillemands Suite*. Daniels Polka.

Indt. 35 år: J & L Dyremose: *Af Trojka*. Toer.

Over 35 år: J & L Dyremose: *Af Svensk Spillemands Suite*. Och Flickan hon.

Tilmeldelse senest 1. februar 1990.

INTERNATIONAL

Gruppe A: SOLO

Disse konkurrencer er indrettet efter internationale retningslinier og skal tjene DHLs kunstneriske konsulent ved udvælgelsen af DHLs kandidater til de internationale konkurrencer i diverse udlande.

DANSK

Gruppe B: SOLO

Disse konkurrencer giver adgang for bredere deltagelse.

Gruppe C: Orkester

DHL organiserer orkesterkonkurrencer med opdeling i to grupper:

Juniorer & Seniorer.

Gruppe A, B & C

Bliver afviklet i weekenden 30. og 31. marts 1990.

Alle pligtstykker til Gruppe DANSK, kan købes hos Wilhelm Hansen MUSIK, v/Leif Høy-er & Bent Páske, Gothesgade 9-11. 1123 Kø-

benhavn K. Tlf.: 33 15 78 88. Pligtstykker til Gruppe INTERNATIONAL, kan købes hos: DHLs KONKURRENCEUDVALG:

Om DHL's præmier:

Diplomer: ALLE deltagere får overrakt diplom med dommerudtalelse.

Pokaler: 1., 2. og 3. placerede spiller i hver gruppe får tildelt pokal. Herudover vandrepokal i Seniorgruppe 1. og 2. DANSK.

Pengepræmier: Fremragende præstationer kan præmieres med pengepræmier á kr. 500,- eller kr. 1000,-.

Om tilmelding til konkurrencer:

Et tilmeldingsgebyr på kr. 75,- for solister og kr. 300,- for orkester, indbetales sammen med tilmeldingen til landsforbundet senest 1. februar 1990.

Tilmeldingsblanketter i næste Harmonika-folders.

Regler for DHL's konkurrencer

1. Har man vundet 1. pris i en af solokonkurrencegrupperne Dansk, skal man næste gang man ønsker at deltage, gå til næste gruppe, eller overgå til solokonkurrencegruppen International. Undtaget herfra er:

a) Seniorgruppe 1., hvor man kan deltage, indtil man sammenlagt har vundet 1. pris 3 gange, og således har vundet DHL's vandrepokal til ejendom. Derefter skal man overgå til solokonkurrencegruppe INTERNATIONAL.

b) Seniorgruppe 2., hvor man kan deltage, indtil man sammenlagt har vundet 1. pris tre gange, og således har vundet DHL's vandrepokal til ejendom.

Derefter skal man overgå til Seniorgruppe 1.

2. Alle DHL-medlemmer kan - uanset natio-

nalitet - deltage i alle DHL-konkurrencer. (Dog undtaget solo - konkurrencer DANSK). DHL-orkestre må - i konkurrenceøjemed - ikke suppleres med ikke DHL-medlemmer.

3. Spillere som skal repræsentere Danmark i internationale solokonkurrencer, udvælges via DHL's konkurrencegruppe International. Orkestre og duoer, som skal repræsentere landsforbundet ved stævner i udlandet, udvælges ligeledes via DHL-konkurrencerne og protegeres i videst muligt omfang økonomisk af landsforbundet, samt ved mulige kommunale-, amts- og kulturministerielle donationer.

Bliver udenlandske DHL-medlemmer bedst placeret i diverse internationalgrupper, er det den eller de bedst placerede danskere, der skal repræsentere Danmark.

INTERNATIONAL

Gruppe A: SOLO

Miniharmonikagruppe:

Børn indtil det fyldte 12. år. (Fødselsdato 11. maj 1978 eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 5 min. og højst 10 min., indeholdende et værk fra før år 1800.

Juniorgruppe 1:

Børn indtil det fyldte 15. år (Fødselsdato 11. maj 1975, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 10 min. og højst 15 min., indeholdende værk fra før år 1800.

Juniorgruppe 2:

Unge indtil det fyldte 18. år (fødselsdato 11. maj 1972, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 20 min. og højst 30 min. Programmet skal indeholde et værk fra før 1800.

Seniorgruppe:

Voksne over 18 år. (Fødselsdato 10. maj 1972 eller tidligere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 20 min. og højst 30 min. Programmet skal indeholde et værk fra før år 1800.

DANSK

Gruppe B: SOLO

Miniharmonikagruppe:

Børn indtil de fyldte 12. år (Fødselsdato 1. april 1978, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Juniorgruppe 1:

Børn indtil det fyldte 15. år. Fødselsdato 1. april 1975, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Juniorgruppe 2:

Unge indtil det fyldte 18. år (Fødselsdato 1. april 1972, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco harmonikaer har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaer. Mange af verdens mest berømte spillere på Ranco Antonio. Årsagen var, at harmonikaerne blev håndlavet fra indtil til yderst af til alle bedste materialer. Ganske vist var de den gang udstyret af tylo som andre harmonikaer, men de blev absolut fortrukket af alle.

Jeg har nu de sidste stykker af disse harmonikaer til det bedste tilbud, og med god vilje og jeg håber, at disse harmonikaer er så gode som alle de andre. Ranco Antonio har en stor historie, og det har gennemgået mange år med det. Der bliver kun et håndlavet stykke i verden.

Ego Ranco harmonikaer. Kort sagt: der er ikke noget at sige til dem. Klædelserne er meget gode og tykke og har et fint udseende. Så de er både og dyrt og er faktisk meget gode og tykke, og harmonikaerne bruger faktisk mere luft. Harmonikaerne har et pædagogisk udseende og bliver betragtet på kroppen.

Ranco harmonikaerne fremstilles kun forsket med alle uden noget i. Firkant kan også laves med fuld musik, derved er det et stort arbejde. Inden eller som et andet og med to år.

Drøber De om en harmonika, så skulle De forestille sig Ranco Antonio harmonikaer.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem.
Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Enetorhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import
Jernbanegade 7 · 9530 Støvring · Telefon 06-37 11 14

Seniorgruppe 1

Voksne indtil der fyldte 35. år. (Fødselsdato 1. april 1955 eller senere).

Seniorgruppe 2

Voksne over 35 år. (Fødselsdato 29. marts 1955, eller tidligere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Gruppe C: ORKESTRE

Juniorgruppe:

Skal bestå af mindst 8 spillere indtil der fyldte 21. år. (Dog undtaget tillægsinstrumenter som slagteøj eller bas). Frivalgprogram af varighed højst 10 minutter.

Udlandsrapport

Ved Lars Dyremose

Englenderen *Malcolm Gee*, har i en årrække gennemført *Efterårs Festival* i *CAISTER HOLIDAY CENTRE* i *GREAT YARMOUTH*.

Malcolm Gee er en meget entusiastisk harmonika-fan, som har oprettet en meget aktiv *RECORD CLUB* i *Kiddersminster* i England.

Jeg kan stærkt anbefale DUIL-medlemmer og andre, som gerne vil høre god harmonikamusik, både solo og orkester, at tage til England og overvære Festivalen.

Nederst i nærværende firkant, ses *Malcolm Gee's* tilholdsadresse, og telefonnummer.

Derfra kan rekvireres tilmeldingsskema, samt alle oplysninger om arrangementet.

Priserne er overkommelige, eksempelvis kan hele festivalen med overnatning etc. overværes for £ 18.50 – som det fremgår af nærværende opslag.

Fra USA

har vi modtaget den meddelelse, at: Udgifterne til et stk. automobil i eet år, vil kunne betale et stk. prima harmonikainstrument, som du vil kunne have fornøjelse af i et helt liv!

HARMONIKAEN VIL OVERLEVE:

2 HJEM // 6 BÅDE // 7 STEREOANLÆG // 8 BILER // 8 TV-APPARATER // OG DIG!!!

Seniorgruppe: Skal bestå af mindst 8 spillere.

Konkurrencelitteratur: Alle konkurrencedeltagere i alle grupper, skal samtidig med den udfyldte tilmeldingsformular, indlevere to originaleksemplarer af hvert frivalgprogramstykke. Noderne skal være påført navn og gruppe, og kan afhentes hos konkurrenceudvalget straks efter konkurrencernes afvikling.

Der må spilles satser udaf cykliske værker, men kun hele satser.

Det skal af tilmeldingen fremgå, at deltageren spiller *sats(erne)? af værk?*

Dommerkomiteen: Består af anerkendte fagfolk. Der bliver *dommerhøring* efter hhv. *Gruppe DANSK*, *Gruppe ORKESTER* og *Gruppe INTERNATIONAL*.

Another Great Great Weekend Reason for EVERYONE!

The AUTUMN ACCORDION FESTIVAL

Caister Holiday Centre, Great Yarmouth,
November 16/19th 1989

This year's emphasis is on the French *Diapasons*, and we are proud to announce

DANIELLE PAULY, JO SONY, THE BAIKAL DUO

also

PANG YUAN

Douglas Ward, David Lukins, The Lizards,

Jenny's Accordion Orchestra

and many many others

The Team Challenge Trophy Competition
Duke's Junior Table Show & Accordion Auction
Second Hand Music and Record Mart
Workshops, Concerts, Galas

Those who have not before will know that these weekends are a great one and also "The Great in Accordions", something not to be missed anywhere else in Britain. Those who have not been before should make the effort to come and see for yourselves!

To meet your needs we have negotiated some SPECIAL ECONOMY ALTERNATIVES at the Hotel, Self Catering, and even Day Packages, making it possible to stay for the weekend for as little as £10.00 (5 sharing only)

For Booking Details from The Accordion Monthly News, 145 Devonport Road, Aldershot, Hants GU11 2SL, tel 704110 (Personal Postal Orders) or 4 months in advance, £7.00

World Music Concours

50.000 husede 10.000

Kerkrade er en hollandsk by, som ligger lige på grænsen til Vesttyskland, tæt ved Aachen, som ligger på linie med Köln. Kerkrade har ca. 50.000 indbyggere. Byen opstod på basis af minedrift, men nu er den først og fremmest kendt verden over på grund af rigt musikliv og mange musikalske initiativer.

F.eks. World Music Concours (WMC), måske de mest omfattende orkesterkonkurrencer der findes. Det startede engang i fyrrerne med, at man havde inviteret et engelsk harmoniorkester til en gæstekoncert i Kerkrade. Næste gang blev det så til et orkesterstævne, - man fandt på at gøre stævnerne til orkesterkonkurrencer, - og nu har det efterhånden udviklet sig til et mammut-arrangement med konkurrencer hvert 4. år for alle orkestergenrer, inklusiv symfoniske orkestre. Så godt som alle byens indbyggere gør et eller andet på frivillig basis. Alle butikker har WMC indbygget i deres

udstillinger, - vognmænd stiller deres biler til rådighed for »hostesses« (piger i WMC-påklædning, som kører spillere, jurymedlemmer og gæster fra og til hoteller og koncertsteder). Alle Kerkrades familier indlogerer nogle af de 10.000 unge musikere som deltager i konkurrencerne, der i år fandt sted fra 30. juni til 25. juli.

Harmonika-orkesterkonkurrencerne udvikledes i dagene 8. og 9. juli. Man har inddelt orkestrene i division 1. og 2. Inddelingen af de enkelte orkestre beror alene på de indsendte frivalg-partiturers sværhedsgrad. Pligtstykkerne er så tilpas vanskelige, at de sætter grænse for hvor mange orkestre, som overhovedet kan deltage. Enten Hans Brehme's *Symfonisk Forspil*, eller Hans Boll's *Fantasia, Toccata og Fuga over DDHE/BACH*, kunne vælges som pligtstykke, og dermed var niveauet fastlagt.



WMC's jurytro for harmonikaorkestre division 1. og 2. Fra venstre, hollandsk harmonikalists forstemand, Jhr. docent ved konservatoriet i Maastricht Hubert Kicken, Jeanette Dyremose, just genvalgt medl. af verdensforbundets UNESCO-musikkomité, og forbundsdirigert, kapelmester Fritz Dobler, BRD.

Freitag den 7. juli - aftenen før harmonikaorkesterkonkurrencens begyndelse, mødtes juryen med konkurrencekomiteen. Det foregik i en dejlig kølig klosterkælder, hvilket bestemt havde aktivtforhøjende effekt, for udenfor var det 32° C plusgrader. Efter at konkurrenceordenen var blevet fastlagt, fik hver af de tre jurymedlemmer udleveret partiturer

til samtlige pligt- og friværker, som ville blive spillet i konkurrencen. Derefter blev alle inviteret til dirigentkonkurrencens finale i det smukke *Wijngraat Teater*. Man havde gennem to foregående runder med ialt 24 deltagere, udvalgt tre unge dirigenter, som nu dystede om 1.ste prisen. Orkestret bestod af 50 overraskende velspillende musikstuderende fra konserva-

toriet i *Maastricht*, og det var en ganske ung mand, der skiftevis dirigerede *med* og *uden* stok, der løb af med både 1. pris og udmærkelse.

Lørdag den 8. juli begyndte så harmonikaorkesterkonkurrencerne. Det skal nævnes, at hvert orkester var bevilget 45 minutter til opstilling/5 minutters indspilningstid og fremførelse af hhv. pligt- og frivalgprogram.

Det bedste orkester - og også bedste dirigent - var *H. Luesink* med *Muziekvereniging Accordia Egelshoven, Kerkrade, Nederland*, som spillede Rudolf Würthners *Münchener Rhapsodie*. Med 329 point blev det til både 1.ste pris og udmærkelse. Når man netop har oplevet orkesterstævnet i Innsbruck, står det helt klart, at spillestandarden for de bedste hollandske og belgiske harmonikaorkestre, overgår *Innsbruck-niveauet*. Af frivalgprogrammet i division 2. skal nævnes: Romani's *Springtime Symphony*, -Götz's *Slavonska Rhapsody* og Mohr's *Balkan Impression*. Vi fik også hørt den rytmiske *Symfonia a la Barocco*, - og som opvarmningsstykker *Israelsk Suite* og *Intercity*. 1.ste divisions vinderorkestre fremviste bedre bælgebekerselse end de øvrige grupper, og dirigenten havde også bed-

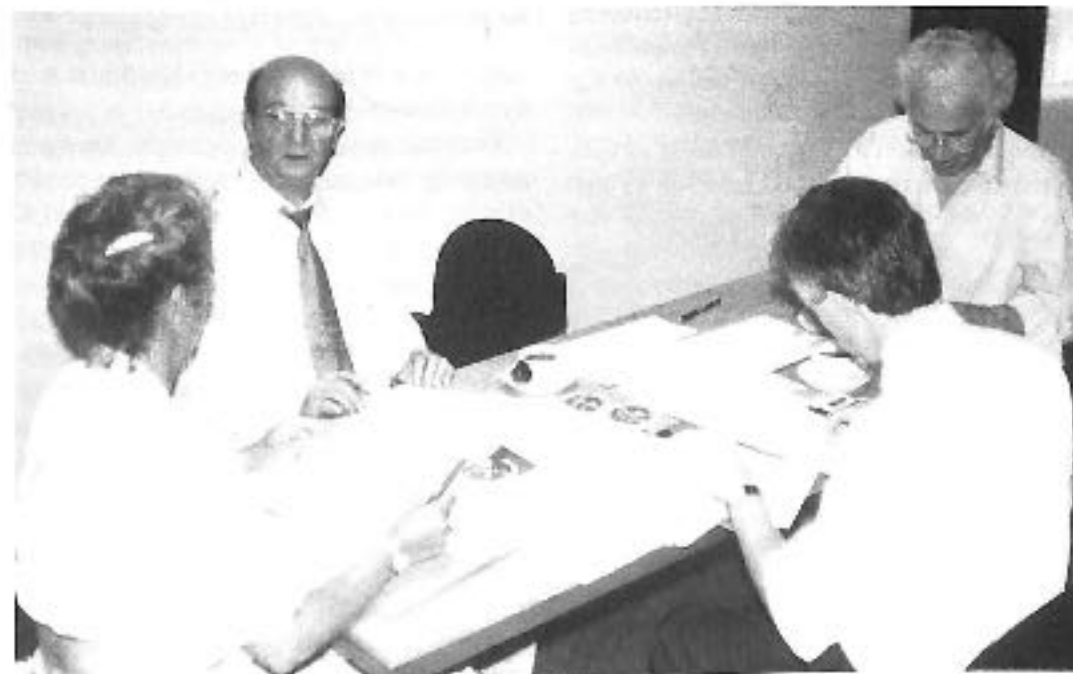


Fra venstre: Direktøren for Kerkrades kommunale musikskole (2500 elever), i samtale med Jeanette Dyremose.

ste kontrol over sine spillere. Netop dette orkester havde perfekt mikrofonopstilling og spillerantallet var blot det nødvendige til opgavens gennemførelse.

Der var ellers meget store grupper, med både 25, 27 og 28 spillere, hvilket tydeligt sænkede præcisionsniveauet.

Alle helgiske orkestre spillede udelukkende



Til højre: Dommerkomiteen Jeanette Dyremose, Hubert Kicken og Fritz Dobler voterer.



Nogle orkestre var meget store.

på knapharmonikaer, og de var alle forsynede med den for Belgien egenartede standardbas-lægning med kvintrekken stillet på hovedet – altså omvendt af alle andre knapspillende nationers standardbasopbygning. Endvidere kunne man konstatere, at der i Holland stadig spilles langt mere piano- end knapharmonika.

I division I. præsenteredes vi eksempelvis for Wolfgang Jacobi's *Kinderspiele in Ascoli*, – J. Feld's *Partita Piccola*, – G. Kneip's *Bretanische Aquarell*, – Hans Sachs' *Vagabunden Musik*, – Seber's *Irsk Suite*, – Herrmann's *Russisk Fantasi*, – W. Brederhorn's *Divertimento*, – Brehme's *Ballet Suite*, – Mohr's *Florentinske Koncert*, og diverse stykker af den meget populære tyske komponist Adolf Götz.

Håber med opremsningen af nogle af konkurrenceværkerne fra Kerkrade, at vi her-



Frau Kugel, som er heltidsansat til varetagelse af WMC's løbende korrespondance.



En af de smart påklædte WMC-hostesser, som sørger for transport af gæster og konkurrenceudlignere.

hjemme kan få ideer til fremtidige dystre med dansk deltagelse.

Kerkrade var en utrolig oplevelse. Da jeg jo personligt ikke var tvungen at overvære hele orkesterkonkurrencen, havde jeg lejlighed til at studere byens liv og mennesker omkring musikbegivenheden. Alle var stærkt optagne af WMC-gøremål, og alles opmærksomhed syntes rettet mod det ene mål, at gøre 1989-WMC til det hidtil mest storslåede. Man hørte ingen negative udtalelser omkring WMC, og trods arbejdsløshed i byen på omkring 15%, sås ingen sure miner. Disse hullendere er meget varme og åbne mennesker, – positivt indstillede til de opgaver man sammen ønsker at løfte, – og så ejer de evnen til at begejstres, så intet forekommer dem uoverkommeligt. Tag selv ned og kig næste gang, og lad dig overbevise!

Nordjylland



Fra det nordjydske

Lidt nyt fra det nordjydske, hvor vi er startet på en frisk efter sommerferien. Dette skete ved en ganske uformel sammenkomst i Gistrup-hallen, hvor de enkelte medlemmer mødte frem med harmonika foruden kore og mad-pakke. Et særdeles hyggeligt arrangement, der endte med det velkendte »buskspil«. Forinden havde de fremmødte oplevet lidt af en sensation, idet Berit og Søs for første gang op-trådte »offentligt«. Tavshed i salen men stort og fortjent bifald bagefter – selv Sofus havde begge poter højt hævet. Frede Højlund fortalte os om glæden ved at spille harmonika, og som den drejede rotte han er, havde han erfaring nok at øse af. Han sluttede sit indlæg af med et par gode og stemningsfyldte solonum-re.

Til slut kunne formanden runde aftenen af med et velkommen til en god start.

Sommerens store Bindslevtræf blev endnu engang en bekræftelse på, hvor dejligt det er at mødes med gode harmonikaverter. At spille harmonika er jo en livsstil ud over det almindelige, det tror jeg alle kan skrive under på. Man kunne bruge masser af ord for at uddybe dette, men vi skal også tænke på spaltepladser her i bladet, så tilbage til Bindslev. Thyge Aslak var som sædvanlig første mand, der repræsenterede Aalborg Harmonikaklub med ankomst til Bindslev en uge før træffet begyndte. Tænk jer manden var ikke engang spilletræt da

det hele startede ugen efter. Det fortæller trods alt lidt om livsstil og harmonika. På scenen var Aalborg harmonikaklub repræsenteret ved Humørholdet, Højlandsholdet og begge disse hold diverterede med festlig musik. Rudi Lyk-kegaard det heldige asen havde Bent Høgsted ved sin side og til at holde sammen på det hele var »bassemanden« Ib Bøg. Til dansemusik om aftenen blev der således til en kvinter idet et par friske gutter fra Essunga Dragspelsklub sprang på med guitar og trommer. Tusind tak for det – og det blev vist nok sent før flere af os fandt tilbage til Aalborg.

Hvad sker der inden for det nærmeste i Aalborg Harmonikaklub? Jo, lørdag den 4. november afholder vi et træf i Vejgårdhallen, og der skulle forlængst være sendt information ud til klubber rundt omkring. Vi håber på et vellykket arrangement hvor alle harmonika-venner er velkomne. Fra det store udland kommer bl.a. Annika og med sig har hun farmand Johnny Anderson, lillebror Anders samt Crister Petterson. Fra Norge kommer et par meget dygtige spillemænd som hedder Morten Bjøne og Knut Ivar Bøe.

Der bliver masser af musik, fællesspisning med dans om aftenen. En dag vi ser meget frem til.

Med venlig hilsen
Rudi Lykkegaard

Angående DHL- Medlemskontingent for 1990

Opkrævninger af kontingent for 1990 vil blive udsendt i december måned. Kontingentet bedes indbetalt inden 15. januar 1990. Medlemmer som ikke har betalt deres kontingent inden den 15. januar vil ikke modtage deres eksemplar af Harmonikafolderen og manglende eksemplarer vil ikke automatisk blive tilsendt, selvom man indbetaler senere (d.v.s. genindmelder sig).

Medlemmer som eventuelt måtte mangle en forventet opkrævning må selv gøre medlemskonsulenten opmærksom herpå, dersom man ikke vil risikere at få afbrudt sit medlemskab af DHL.

Man bedes desuden gøre medlemskonsulenten opmærksom på, hvis man overgår fra kategori »barn« til »voksen« eller fra »voksen« til »pensionist«. Det er medlemmets alder/status pr. 1. januar, der er udslagsgivende for kontingentets størrelse i det pågældende kalenderår.

Enkeltmedlemskab

Voksne	kr. 150,-
Børn indtil 15 år	kr. 80,-
Pensionister	kr. 80,-

Klubmedlemskab

Ordinært klubmedlemskab	kr. 150,-
Klubmedlemmer	kr. 80,-

Klubmedlemskab giver ret til at afgive 1 stemme pr. 5 medlemmer. Vil man have personlig DHL-stemmeret eller beklæde en tillidspost, f.eks. i bestyrelsen – må man derfor tegne enkeltmedlemskab.

Kontingentet dækker et helt kalenderår fra 1. januar til 31. december. Dersom et medlem tilsletter sig DHL efter 15. november i et år, får det pågældende medlem tilsendt årets folder nr. 4 samt det følgende kalenderårs 4 foldere for sit medlemskontingent.

Eventuelle spørgsmål vedrørende DHL-medlemskab bedes rettet til medlemskonsulent Kate Knigge (se side 2).

Fyn



Træf i Lundeborg!

Så fik Dansk Harmonika- og Spillemands Træfforening afholdt årets harmonikatræf i Lundeborg, i samarbejde med Lundeborg Strand-Camping, som danner en yderst atmosfærefyldt og intim ramme omkring dette mini-træf.

Og lad det være sagt med det samme: Bestyrelsens bange anelser i retning af hvorvidt telte kunne rumme det tilskuertal, som ønskedes at komme inden for, viste sig heldigvis særdeles velbegrundede.

Med en sand perlerække af landets gode harmonikaspillere, samt Sigmund Dehli/Øystein Olsen fra Norge, og lille, Johann fra Sverige var der ingen som fik lov at føle sig alene på de ca. 600 kvadratmeter, som det var muligt at få under teltlug.

Hertil havde »buskmændene« et sandt eldorado på pladsen, hvor den ene spontane spillemandsgruppe ikke var ude af øret, før den næste kunne høres, når man bevægede sig rundt på pladsen.

Da foreningen sidste år forsøgte sig med et minitræf i Lundeborg, var intentionen, at man ville lave et Træf, som ikke stillede større krav til arrangører eller medvirkende, end at man

havde god tid til, også at nyde livet med harmonikaverner week-enden igennem. Men her, såvel som i mange af livets andre forhold, viste det sig at teori og praksis ikke altid stemmer helt overens. – At spillere og publikum i rigt mål opfyldte den oprindelige intention, er en uomtvistelig kendsgerning, til gengæld var der også et korps af hjælpere, som ind imellem måtte arbejde særdeles koncentreret, for at skabe en så begivenhedsfyldt week-end for spillerne såvel som det utroligt engagerede publikum. Samtidig må man jo huske at det ikke er disse hjælpere, som modtager »fol-

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnebyvej 55
7500 Holstebro
Arb. tlf.: 07 42 33 44
Privat tlf.: 07 40 32 88





HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke - DDR 965 Klingenthal



rets» stående ovationer når der slutes efter et sådant arrangement. Men hvorom alting er, så har Lundeborg-træffet vist sig at have en grad af tiltrækning, så man kan slå fast, at en tradition er skabt. En ting som kendetegner et sådant træf er, at man i vid udstrækning hører de samme numre, som går igen og igen, men også hvor forskelligt disse numre bliver fremført, og via den enkeltes måde at spille et givet num-

mer på, bibringes publikum en ny oplevelse hvergang.

Man fristes næsten til at kalde et sådant træf for en slags Olympiske Lege for Harmonika-spillere. Dog med den væsentlige forskel, at her når alle deltagere i Finalen. Og så skal vi da, Gud være lovet, heller ikke vente fire år før der går løs igen, da man allerede har besluttet at holde fast ved den første week-end i september, også i 1990.



Nyt fra Fåborg Harmonika Klub

Mandag den 11. september tager Fåborg Harmonika Klub hul på sin 11. sæson. Det forløbne jubilæumsår er gået med mange forskellige arrangementer, ikke mindst klubbens egen jubilæumskoncert, men også deltagelse i Dansk Harmonika- & Spillemandstræf i Ringø.

I sommerferien har klubben dog ikke ligget i dvale, da der også er blevet ydet en indsats ved Lundeborgtræffet den første week-end i september.

Klubben har allerede en del nye arrangementer på programmet. Der kan nævnes koncert på Grønnemoseværkstedet, og i november mødes klubben med Egtved Harmonika-klub til sammenspils-week-end.

Med venlig hilsen
Fåborg Harmonika Klub

Ulla Rasmussen

Søndag d. 20. november arrangerer pensionister fra Frederiksbroens Ældrecenter stor fest-konsammen i Marienlystcentret.

Underholdningen er lagt i hænderne på de fynske harmonikaklubber samt flere folkedansergrupper fra det sydfynske.

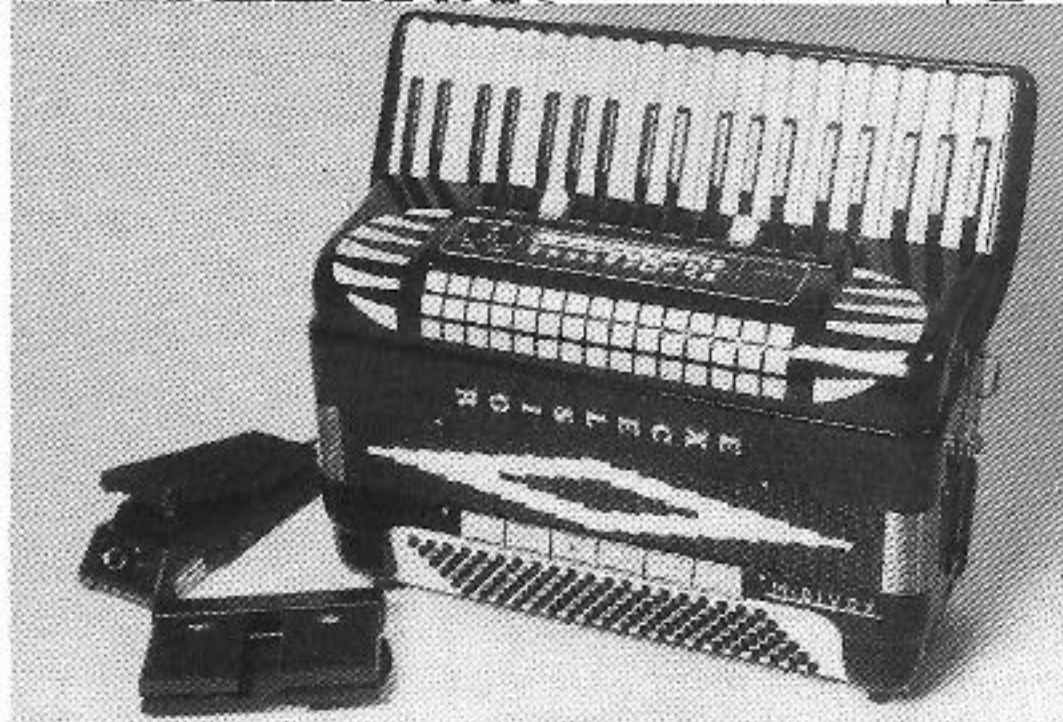
Allerede på nuværende tidspunkt har interessen været så stor, at samtlige 1200 billetter er solgt i forsalg.

Selve programmet vil blive en blanding af

koncert-musik, syng-med samt »hyde-op-til-dans«-musik. Pensionisterne laver arrangementet for at få en hyggelig musikeftermiddag. - Et evt. overskud vil gå til de deltagende grupper.

Hvis Du/I har lyst til at lave lignende arrangementer, så prøv at kontakte Johnny Kristiansen på tlf. 09 17 72 14.

Ringø Harmonika Klub



ExcelSior, det bedste midi for den bedste harmonika »MIDIVOX«

EXCELSIOR - kan med glæde præsentere et virkelig gennembrud indenfor MIDI-udstyrte harmonikaer. MIDIVOX SERIE II - harmonikaerne imødekommer kravene fra det stigende antal MIDI-harmonika brugere, både amatører og professionelle, som ønsker instrumenter som både er lette at bruge, og som alligevel er i besiddelse af de mest avancerede muligheder.

MIDIVOX SERIE II - harmonikaerne, som er udviklet på grundlag af erfaringerne med den velkendte EXCELSIOR MIDIVOX, tillader endnu flere avancerede funktioner som f.eks.:

- PRESET programmering (op til 128 kombinationer).
- muligheder for fuldstændig PRESET redigering (fra harmonikaen).
- programmerbar volumebalance mellem MIDI-kanalerne.
- en fjerde MIDI kanal »SOLO« (mulighed for 2 lyde samtidigt i diskant).
- valg af indt. 128 MIDI-lyde fra panel på harmonikaen.
- »BANK HOLD« funktion for nemmere programstyring.
- »PRESET UP« fra fodkontakt.
- »TREBLE OFF« fra fodkontakt (MIDI-kanaler i diskant kobles ud) bas oktavtransponering.
- logaritmisk MIDI-volumekontrol fra fodpedal.
- indbygget mikrofon med volumekontrol.

MIDI systemet er et af de bedste og mest anvendte der findes på markedet, da alle former for programmering kan foretages før man begynder at spille - PRESETS. Alle de registrerings ændringer der skal foretages mens man spiller, udlæses via en fodkontakt.

Elektronikken, som i udvider grad består af højteknologiske komponenter som mikroprocessorer og permanent RAM blok, er bemærke værdig kompakt, og monteret i bælgten. Dette betyder at ingen udvendige kasser eller ubehagelige udbygninger bagpå harmonikaen er nødvendige.

Frontpanelet er specielt fremstillet til at beskytte kontrolkontakter imod støv og fugtighed, så årelang pålidelig funktion opnås.

EXCELSIOR MIDIVOX PIANO		EXCELSIOR MIDIVOX KNAP	
MOD. 712 41/120/45/11	KR. 24.800,-	MOD. 805 50/49/120/35/7/3	KR. 29.150,-
MOD. 720 41/120/45/11+M3	KR. 26.900,-	MOD. R 0 52/48/120/45/11+4	KR. 32.000,-
MOD. 711 41/120/45/11+M2	KR. 36.200,-	MOD. 0 1 52/49/120/45/11+4	KR. 46.800,-
MOD. 740 41/120/45/11+M5	CASSOTTO KR. 43.300,-	MOD. 0 2 52/49/120/45/11+6	CASSOTTO KR. 47.300,-
MOD. 760 41/120/45/11+M7	CASSOTTO KR. 46.000,-	MOD. 0 2 52/49/120/45/11+7	CASSOTTO KR. 53.300,-
MOD. 740 41/120/45/11+M7+M	CASSOTTO KR. 49.000,-	MOD. 840 50/49/120/46/11+M7+M	CASSOTTO KR. 57.600,-

Alle Midivox Harmonikaer er med volume-pedal og indbygget mikrofon.
 Alle 4 & 5 korst harmonikaer kan leveres »Mussetle« stemt uden ekstra omk.
 Leveres i farverne: Sort, rød, hvid, guld.
 Ekstra udstyr: Pearl dekoration KR. 3.800,- LS-1 Pedal: Electronic »Læse etfort« KR. 2.500,-
 Miditrans: Midl interface for digitizer KR. 4.300,-
 Alle harmonikaer leveres med etui & remme.

Ny redaktør

Fra september har Fyn fået ny regionsredaktør til at dække, hvad der sker af spændende ting inden for musikkens verden. Det er Ulla Rasmussen, der er aktiv medlem af Fåborg Harmonika Klub. Grunden er den, at man ved hjælp af flere regionsredaktører bedre kan dække området.

Hvis der er læsere af harmonika-folderen, der har en god idé, et indlæg, arrangementer el. lign. til Fyn-siden bedes det sendt til Ulla Rasmussen, Bøjdenvej 92, Kranup, 5750 Ringø, tlf. 62 27 12 27.

Se Norges blomsterdal...

I dagene 16.-21. juli drog 11 RHK-harmonika spillere m/»slæve«, ialt 22 personer til Norge for at deltage i »Titano-festivalen«.

Vi boede på Sirdalen Højjeldscenter, og udover en festlig deltagelse på Titano - iøvrigt eneste danske deltagelse - stod ugen i hyggen og samværets tegn, med masser af spil, turer i

det fantastiske landskab og afsluttende optræden på højjeldscentrets restaurant.

Vi tog hjem - en masse dejlige oplevelser rigere - og med en stående invitation fra højjeldscentret, hvis vi skulle have lyst til at komme igen.

Ringø Harmonika Klub

Ændrede STATUSPRØVE-regler

Harmonikalærere, klubber, skoler og andre institutioner eller personer, som ønsker statusprøver afholdt på egen lokalplads, bedes venligst meddele dette til DHLs konkurrencendvalg.

De nye regler

1. Statusprøver kan afholdes hvert år mellem 1. februar og 1. maj.
2. Arrangører af statusprøver engagerer selv sagkyndig bedømmer(e).
3. Alle DHL-medlemmer kan deltage.
4. Der stilles ingen spillemæssige eller andre krav til deltagerne.
5. Alle deltagere får tildelt DHL-diplom med skriftlig udtalelse.

Alle spørgsmål af praktisk art bedes rettet til DHLs konkurrencendvalg.

Jeanette Dyremose
 Konsulent for kunstneriske og pædagogiske anliggender

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika. Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil?

Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.

Se på kvalitet. Se på service. Se på de rigtige mærker. Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig.

Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...

Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig.

Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

Få en brochure og et godt råd. Ring eller kom ind i hele Danmarks musikhus.

John godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 5750 HINDØ
TELEFON 09 62 23 22
Åbningstid: 9.00-19.00

MUSIK



Rekord-træf i Ringe

»Spille-træf slår alle rekorder«, »Hidtil største harmonika- & spillemændstræf«. – Dette var bare nogle af avisoverskrifterne fra årets træf i Ringe.

Igen i år blev træffet besøgt af 3000-4000 betalende gæster, der alle kom i samme ærinde: At lytte til den musik 800 spillemænd fra fem nationer kan frembringe.

Men det var ikke blot de programsatte spillemænd, der havde publikum. Rundt omkring på arealerne ved Midtjyllands Fritidscenter, der var rammen om træffet, blev der flittigt spillet sammen, øvet og udvekslet nye ideer og numre.

I hele week-enden var der et »leben« i alle hjørner og kroge døgnet rundt, så alle havde en mulighed for at få lidt »kræs til øregangene«.

Søndag aften var alle de tilstedeværende musikere oppe på den store scene for at spille fællesnumrene. Trætte, musik-mætte, men glade musikanter tog afsked med hinanden, og efter en god sommerferie venter vi nu kun på juni måned, dagene 22., 23. og 24. juni, hvor et nyt »Dansk Harmonika- & Spillemændstræf« løber af stablen.

Dansk Harmonika- & Spillemænds Træfforening
Ulla Rasmussen





Turen til Norge

»Harmonikaorkesteret« fra Egtved kommunens Musikskole har i perioden 16.-20. juni haft en fantastisk oplevelse, idet orkesteret gæstede Øyer Kommunale Musikskole. (Beliggende i nærheden af Lillehammer, Norge).

Vores musikskoleleder, Anton Stormlund, har i ca. et års tid gjort ihærdige forsøg på at hjælpe »Harmonikaorkesteret« med en mulighed for at gæste et udland. Musikskolen har nemlig ikke en venskabskommune i udlandet. Øyer Kommunale Musikskole, der råder over et Juniorharmonikaorkester, gav i april måned udtryk for, at man var interesseret i besøg fra Egtved.

Fredag d. 16. juni kl. 11 startede den lejede bus (med en af vore forældre som chauffør) fra V. Nebel, og samlede i løbet af de næste par timer alle orkesterets 16 medlemmer, plus 2 forældrepar og vores musikskoleleder, op, hvorefter turen gik mod Frederikshavn. Færgen afgik kl. 17.00, og allerede ombord havde orkesteret sin første opgave – en times underholdning for passagererne. Kl. 24.00 ankom vi til Moss, og så gik turen, som viste sig at blive af 4 timers varighed, til Øyer Barnskole, hvor vi havde fået gymnastikfløjen stillet til rådighed for overnatning og ophold iøvrigt. Planen var naturligvis den, at musikerne skulle tage sig en lur på turen nordpå; men i stedet kom sanghæfterne frem, og trætheden ville absolut ikke melde sig, så da vi ankom til skolen og blev varmt modtaget af Olga, var alle meget friske og lysvagne; men faktisk havde det heller ikke på noget tidspunkt været rigtig mørkt i løbet af natten. Nå, soveposerne blev pakket ud, og folk krøb i løbet af en times tid i dem; men allerede kl. 8.00 kimede vækkeuret. Der skulle spises morgenmad og gøres klar til kl.

10, hvor Øyer Musikskoles harmonikaorkesterleder Sigurd Tingstad afhentede os, for at vise vej til Gågaden i Lillehammer – her lavede vi en times koncert for et stort og lydhørt publikum.

Efter denne koncert gik turen til Frilandsmuseet Maihaugen, Lillehammer. Her mødtes vi med Øyers Harmonikaorkester, og begge orkestre gav her friluftskoncert. Solen skinnede og omgivelserne var meget smukke. Efter koncerten blev vi vist rundt på frilandsmuseet, og da sulten og trætheden så småt meldte sig (kl. 14) gik vi på Cafeteria for at få fornyet energi til en times koncert på Alderdøms hjemmet i Lillehammer. Koncerten her afsluttedes med, at vi blev inviteret på kaffe, sodavand og kage, og denne hyggelige stund udnyttede vores musikskoleleder og Øyers harmonikaorkesterleder til at underholde med flotte jazztoner på henholdsvis klaver og harmonika. Nu var dagen så småt til ende, og vi kørte tilbage til skolen og tilberedte et solidt aftenmåltid. Herefter var der tid til gå-ture, boldspil, kortspil, rundborde-diskussioner og iøvrigt hyggeligt samvær, inden de første omkring midnat krøb i soveposen. Imidlertid havde trætheden ufatteligt nok ikke meldt sig hos alle – nogle nåede kun at få sig et par timers søvn, inden morgenmaden og klargøringen til turen til Hunderfossen Lekeland, hvor orkesteret gav endnu en times friluftskoncert i strålende solskin og nogle fantastiske omgivelser. Musikskoleleder Arild Tjernsli fra Øyer havde hentet os på skolen og kørt med os til Lekeland, hvor han tilbragte nogle timer sammen med os. Eftermiddagen blev tilbragt i Lekeland – en stor del af tiden gik med at bolte sig i badeland, inden turen gik tilbage til skolen. Denne aften

var vi sammen med elever og lærere fra Øyer Kommunale Musikskole med til at give koncert i Øyer Samfunns-hus. Denne ca. 1½ times koncert afsluttedes med hyggeligt samvær, hvor harmonikaorkesteret fra Øyer med forældre var vært ved et traktement. Kl. ca. 22 skiltes vi, efter at der var blevet udvekslet adresser osv. På trods af de få timers søvn de foregående nætter, blev vi enige om at køre op i fjeldet, hvor vi omkring midnat oplevede solnedgang, storslået natur og sne, og det blev en uforglemmelig oplevelse. Kl. 01.30 var vi tilbage på skolen, og planen var, at vi skulle i soveposen for at hvile ud, så vi den sidste dag kunne nå at køre lidt rundt i den storslåede natur, inden turen gik tilbage til Danmark. I øvrigt havde vi besluttet at vi ville stille op foran Rådhuset i Øyer kl. 10.00 og spille 2 numre som tak for den varme behandling, vi havde fået under opholdet.

Men for nogle af vore orkestermedlemmer var trætheden et ganske ukendt fænomen, så heller ikke denne nat blev det til mange timers søvn.

Næste morgen skinnede solen, som den trofast havde gjort det de foregående dage, og tilbageturen til Moss blev lige så betagende som alt det andet, vi havde oplevet. Det blev endda til en dukkert i en af Norges mange søer, inden afrejsen fra Moss kl. 01.00.

Nu havde jeg, som orkesterleder, nok forventet, at hjemrejsen på færgen ville foregå i vandret stilling, men deri tog jeg ganske fejl. Endnu en nat blev brugt til at snakke, grine, danse og hygge, så da færgen lagde til i Frederikshavn, var det et udtalt ønske, at der hurtigst muligt blev gjort forsøg på at finde en bager og få indkøbt et solidt morgenmåltid, der iøvrigt blev indtaget i det fri syd for Frederikshavn.

Resten af turen hjem var meget fredelig – en del halv- og helsov; men en ting er sikkert: *Alle har haft en uforglemmelig tur, som var vanskelig at tage afsked fra!*

Ulla Moustgård
(orkesterleder)



En harmonikaspieler som stiller krav til sit instrument...



ANGILO CARDINALI
Trofeo Mondiale 1969 - 1971



WOLMER BELTRAMI
Oscar Mondiale



SERGIO SCAPPINI
Trofeo Mondiale 1974



ARLINDA MORRIS RIBERINHO
Trofeo Mondiale 1982



TEODORO ANZELLOTTI
Trofeo Hugo-Hermann 1985



HERMY KALEFA
Trofeo Mondiale 1958 - 1960

vælger...



BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

BUGARI ARMANDO
P.O. BOX 7 • 60022 CASTELFIDARDO - ITALY • TEL. (071) 781584

Sjælland



Søllerød prisen 1989

For 3. gang har Søllerød Musikforening afholdt den årlige konkurrence for unge musikudøvere under 17 år fra Søllerød kommune.

Som de andre gange var harmonikaen også repræsenteret. - Denne gang ved Maria Tesch - 11 år - fra Søllerød kommunes Musikskole.

Maria har kun spillet i 2 1/2 år, men har allerede deltaget i flere konkurrencer. Som medlem af Søllerød Harmonika Juniorer var hun tidligere på året også i Østrig for at spille.

Af andre instrumenter i Søllerød Prisen 1989 var der violin, klaver, blokfløjte, tværføjte og guitar. De unge konkurrerede om 3 priser på 1000, 500 og 300 kr. Dommerne: Kgl. kapelmusikus Erik Vedel Petersen, Hans Henrik Ley og Ib Hanskov var helt enige om, at 3. prisen på 300 kr. skulle gå til Maria for hendes

flotte fremførelse af J & L Dyremoses Engelsk Dansesuite. Præmier og diplomer blev overrakt af Søllerøds borgmester Erik Fabrin.

Gitte Sivkjær



Maria ses som nr. 2 fra højre. Yderst til venstre Søllerøds borgmester Erik Fabrin.

Mindetræf for Rikard Ekholm

Søndag den 6. august havde venner af Rikard kaldt til harmonikatræf i »Petersens Familiehave« i Pileallé for at mindes vor afdøde ven og forhenværende formand for D.H.L.

Vejret var med os, solen skinnede fra en næsten skyfri himmel.

Harmonikaspielerne fra Sjælland og de nærliggende øer gav den hele armén i flere timer, mens vi andre svang træbenet.

15 medlemmer fra Østsjællands Harmonikaorkester siger arrangørerne tak for en festlig eftermiddag - helt i Rikards ånd.

Med venlig hilsen
Ø.H.O.



Da VALDE blev 80

Mangeårigt DHL-medlem og medlem af *Birkerød Harmonika Orkester*, som aktiv meget længe og passiv det sidste år, *Valdemar Olsen*, også kaldet VALDE, blev 5. august 80 år gammel. Begivenheden blev fejret på *Sletten Kro*, og alt hvad der kunne gå og stå, var mødt op for at fejre fødselaren. De fleste af BHO-vennerne var mødt op sammen med Jeanette, Helgi og Lars Dyremose. BHO underholdt med numre fra det repertoire som Valde elskede gennem årene, og Lars gav hele sriben af fødselsdagssangene sammen med gæsterne, så det gjaldede gennem den hyggelige kro.

Kulminationen nåedes, da det lykkedes at narre Valde op foran tribunen og synge sit

gamle glansnummer *Solitudevej*. Denne gang i ny variant.

Først uden kostume, men efterhånden som versene blev sunget, kom BHO-medlemmer til med dele af det gamle kostume. Efterhånden var Valde fuldt »monteret«. Ved sidste vers glippede hukommelsen, men så kom Erling med tasken, hvor teksten skulle have været gemt. Valde fik tasken lukket op, men Herre Jemini, Lise havde glemt at »lægge i«. Fejlen blev hurtigt afhjulpet, og det lille intermezzo satte bare stemningen yderligere i vejret. Det blev langt op ad dagen, inden gæsterne forlod Valde og Sletten Kro.



Valde skåler med BHO-venerne, samlet omkring et af de generost veldrkkede borde.



Valde på 2. det vers af Solitudevej. Endnu kan man se den gamle party-k.

Harmonika og operasang

Rigtig mange mennesker synes at have fået øjnene op for, at harmonikaen er et yderst stemningsforhøjende element ved næsten alle former for menneskeligt samvær. Bryllupper, sølvbryllupper, fødselsdage, jubilæer, foreningsfester, skovture, koncerter, souper'er, markedsarrangementer, pressemøder, propagandatiltag, surprise's, er blot en del af de anledninger, hvor man i stadig stigende omfang gør brug af harmonikaspillende musikere.

Lars Dyremose's koncertdirektion, som udelukkende beskæftiger sig med booking af harmonikasolist og -grupper, har travlt som aldrig før. Det store musetteboom gennem de sidste år, satte rigtig gang i sagerne og trak meget andet med sig. Holdet af spillere må stadig udvides og oplæres til de specielle opgaver der dagligt indløber til Lars Dyremose's bureau, - og det er kun de særligt celebre festarrangementer og exclusive receptioner Lars Dyremose selv tager sig af. Således bl.a. to større begivenheder, hvor man kunne forvente at tilstedeværende gæster måtte blive opfordret til at give noget til bedste. Indenfor blot en enkelt uge kom Lars Dyremose således i den situation, at han blev bedt om at akkompagnere operasangeren *Ove Verner Hansen*, og senere lærer ved konservatoriet i Ålborg, operasanger-

inden *Bodil Magid*. Uden større forberedende falbelader, - bare sådan! Det forventer man i de kredse.

Charlotte Britt



Operasangerinden Bodil Magid, ville glæde sin svenske veninde, som fyldte 60 år, - og som holder meget af danske sange. Det blev til fem sange, inden gæsterne ville slippe Bodil Magid.

ØSTSJÆLLANDS HARMONIKA ORKESTER

indbyder traditionen tro til

Gammeldags juletræ

i Skibsted Hallen, Veksø Bygade, Veksø
lørdag d. 9. december 1989 kl. 16.00

Entré 25.00 kr. pr. person.

Gratis godtepose til alle børn under 15 år.

Som sædvanlig kommer nissefar og nissemor med deres børn og lægger op til lege omkring juletræet.

Senere underholdning og dans til harmonikamusik.

Der vil kunne købes kaffe/the - Mad - Øl/vand.

Køb billetter i god tid hos ØHO:

F. og J. Sivkjær
Gartnervænget 18
3660 Stenløse
Tlf. 42 17 32 36

Kate Knigge
Parkhøjvej 26, Ganløse
3660 Stenløse
Tlf. 42 18 36 49

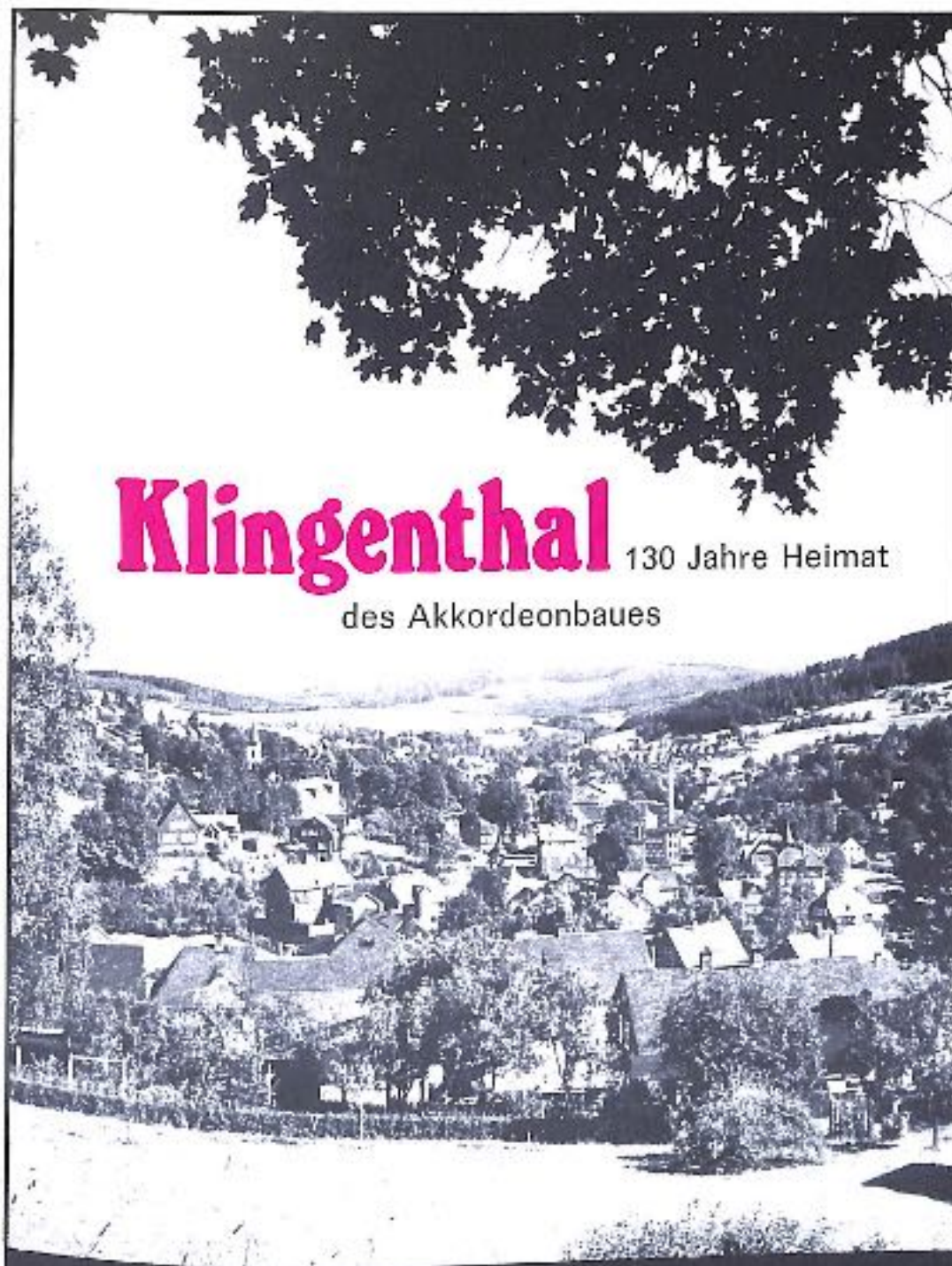
Arrangementskalender

(fra HF-deadline 1989).

9. september Indvielse af Mariehøj Centret i Søllerød. Harmonikaunderholdning ved Thomas Juncker Jensen og Peter Pallesen Andersen.
17. september Høstferiemiddag med Østsjællands Harmonika Orkester under ledelse af Gitte Sivkjær, og bl.a. John Godtfredsen. Harmonikaudstilling ved John Godtfredsen.
17. september Farum Gamle Kirke kl. 16. HARMONIKA I DANMARK - Matiné med solister fra Harmonikacentret.
Medv.: Sonja Edeling, Heidi Hansen, Anders Vesterdahl, Morten Rossen samt den brasilianske pianist Valéria Zanini.
19. september Solgavehjemmet, Vigerslev. BHO giver koncert for beboerne.
21. september Birkerød Bibliotek, Store Sal kl. 19.30. HARMONIKA I DANMARK - Matiné med solister fra Harmonikacentret.
Medv.: Sonja Edeling, Heidi Hansen, Anders Vesterdahl, Morten Rossen samt den brasilianske pianist Valéria Zanini.
23. september Toftevangsskolens Festsal, Birkerød.
BHO inviterer til høstfest med diverse overraskelser.
- 26.-29. september Coupe Mondiale, Luzern, Schweiz.
3. oktober Koncert i Ågerup med JD & DDIII.
3. oktober TV-portrætsendelse med Gia & Filip Gade DR TV1 kl. 22.15.
»Stop en halv...« (reprise man. d. 9/10 kl. 16.30).
5. oktober Koncert med Gia & Filip Gade kl. 20. Gyvelhøjskolens aula, 8364 Galten, Entré kr. 30,-. Arr.: For. Galten Musikskoles Venner.
7. oktober Høstfest, Harley forsamlingshus. Kl. 19. Musik: Gia & Filip Gade
7. oktober Kulturelt Loppemarked på Præstegårdsskolen i Stenløse.
Arrangør er Kulturelt Sanråd, Stenløse.
Harmonikaunderholdning og fællessang w/Østsjællands Harmonika Orkester. Musesememusik w/Gitte Sivkjær og Henning Andersen.
14. oktober International konkurrence i kompositioner for harmonika, Digne les Bains, Frankrig.
4. november Koncert kl. 14.30, Ødsted Skole. Medvirkende Fåborg Harmonikaklub, Ringe Lille Harmonikaklub, »Harmonikaorkestret« og »Juniorharmonikaorkestret« fra Egtved Musikskole. Arr.: Egtved Musikskole.
4. november Harmonikatræf i Vejgårdhallen, Aalborg. Arr.: Aalborg Harmonikaklub.
5. november Kl. 14 Kunsternes Hus, Saltholmsgade Århus.
Harmonikaeftermiddag. Udstilling w/John Godtfredsen.
Medv.: bl.a. Århus Harmonika Klub, Gia & Filip Gade m.m.
Arr.: Århus Harmonika Klub.
12. november Festsamlingen, Marianlystcentret, Odense.
Underholdning ved de fynske harmonikaklubber.
Arr.: Frederiksbrosens Eldrecenter.
16. november METRO Århus kl. 20. Beaujolais Primeur med Gia & Filip Gade.
26. november Kl. 20. A la Carte-aften med Gia & Filip Gade.
Tæring Arns Gymnasium. Arr.: Højdersgigens Musikforening.
29. november Kl. 20. Uddeling af Jacob Gades legat. Idrættens Hus, Vejle.
Medv.: Gia & Filip Gade, Michala Petri. Konferencier: Otto Leisner.
9. december Harmonikajul med Østsjællands Harmonika Orkester (se andet sted i bladet).
- 22.-24. juni Dansk Harmonika- & Spillemandstræf.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som måtte have interesse for harmonikaentusiaster.

Klingenthal 130 Jahre Heimat des Akkordeonbaues



Der klingende Musikwinkel mit verpflichtende Tradition.
Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus
Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HÖRCH,
BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER,
SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

5 års garanti på alle
Brandoni, Bugari og Borsini
harmonikaer

Egen import
eneforhandling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Golini
harmonikaer

DANMARKS STØRSTE SPECIALFORRETNING I HARMONIKAER



Hos os linder De Danmarks største udvalg i både nye og brugte harmonikaer, samt sidste nyt i elektroniske MIDI-harmonikaer. Vi har over 200 harmonikaer på lager, samt Danmarks bedste salgs- og garantibetingelser med 1 års fuld ombytningsret. Vi har egen import af bl.a. BRANDONI, BORSINI, BALLONE BURINI, SERENELLINI, GOLINI, WELTMEISTER og PARROT m.m. men vi forhandler desuden mange andre fabrikater som f.eks. BUGARI, HOHNER, SONOLA, ZERO ZETTE, CORNELLI m.m. og hvad vi ikke har på lager kan hurtigt skaffes. Vi giver 5 års garanti på alle nye harmonikaer fremstillet i Italien, 3 års garanti på alle øvrige nye harmonikaer samt 1 års garanti på brugte harmonikaer.

Eget serviceværksted for stemning og reparation af harmonikaer.

MIDI-kontaktsæt samt harmonikamikrofoner indbygges.

Stort udvalg i elektroniske MIDI-harmonikaer, orgel-expandere samt forstærkeranlæg m.m.

Brugte harmonikaer udlejes med forkøbsret.

Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for flere millioner kroner i alle størrelser og modeller. - Ring efter vor harmonikafolder med alle priser.

ODENSE HARMONIKA CENTER

Byggehøjvej 10, 5250 Odense SV (Bøllinge), tlf. 65 96 38 38

Harmonika folder

Danske Harmonikaspijleres Landsforbund



NR. 4 - 1987

Historisk
Council of Accordion
Associations of
Scandinavia
Confederation
Internationale des
Accordeonistes
C.A.
International Music
Council
IMC/UNESCO



DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Annoncepriser

1/4 side	kr. 600.-
1/2 side	kr. 350.-
1/3 side	kr. 300.-
1/4 side	kr. 200.-
Småannoncer	kr. 75.-
Bagsiden i to farver	kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve)	kr. 400.-

Ved årsaftale gives 15% rabat.

Annoncepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Annoncetegning:

Gennem DHL's annoncekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner et ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingenter dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

Forsidebillede:

Fotografi af Lothar Oppermanns kendteste maleri af Jeanette Dyrsmose, som fylder 40 år 16. jan. 1988.

Billedet blev stjålet under en udstilling i Tivolis Koncertsals foyer i 1982.

Udstillingen omfattede malerier af Per Nørgård, - Per Nørgårds værker og værkeres udøvere, og både koncert og udstilling fandt sted i anl. af Per Nørgårds 50 års fødselsdag.

ADRESSELISTE FOR REGIONSREDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 03 77 44 32.

Fyn:

Troels Mark Pedersen,
Postboks 8, 5750 Ringe, Tlf. 09 62 22 77.

Nordjylland:

Søsser Nielsen,
Næssundvej 192, 9220 Aalborg Øst,
Tlf. 08 15 76 33

Øst- og Sønderjylland:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Midt- og Vestjylland:

Johanne Mikkelsen,
Villavej 45, Mejrup, 7500 Holstebro,
Tlf. 07 42 93 42.

Sjælland:

Henning Preen,
Brøndby Nord Vej 291, 3. tv.,
2605 Brøndby, Tlf. 01 75 70 81.

Norge:

Birgit Støen,
Haakavigveien 9, 1390 Vollen,
Tlf. 02 79 83 17.

Island:

Hermodur Alfredsson,
Skibsbyvej 82, 9800 Hjørring,
Tlf. 08 90 05 95.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

Tryk: Midtfyns Bogtryk ApS, 5750 Ringe,
Tlf. 09 62 22 77.

JUBILÆUM



DHL 1978

10 ÅR 1988

ODD FELLOW PALÆET

Store sal

Lørdag den 19. marts 1988 kl. 16.00

Bredgade 28 . 1260 København K. . Tlf. 01 91 12 23

JUBILÆUMS GALLA KONCERT

Med verdensnavne

Største harmonikabegivenhed i Danmark nogensinde

RIDDERSALEN OG GALLERISALEN/LILLE SAL

kl. 19.30

For DHL-medlemmer med ledsager

GALLA SOUPER

&

BAL

med toporkestre

Læs videre om programmet på de næste sider



Demusa

HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke – DDR 965 Klingenthal

Jubilæums Galla Arrangementerne

Sidste udkald for DHL-billetter

Hundreder af billetter til *Jubilæums Galla Koncerten* er allerede solgt, så husk: DHL-medlemmer kan *kun* købe billetter til nødsat pris indtil 1. februar 1988! (Derefter koster alle billetter kr. 110,- og kan kun købes i Odd Fellow Palæets billetterkontor. Tlf. 01 91 12 23).

Kæmpe program triumf

Siden festkoncerten 1986, har hundreder af DHL-medlemmer forespurgt, om vi her i Danmark endnu engang får ERIC BOUVELLE at høre, og det gør vi!

Alle tilhørere ved festkoncerten 1986, husker endnu den dengang 14-årige franske musette-drengespiller, som spillede sig ind i alles hjerter. Det er efter mange og lange forhandlinger lykkedes DHL-arrangementsudvalget at få aftale med Eric Bouvelle. Han er nu 16 år gammel, og han har udviklet sig til Frankrigs største musettespiller. TV, film, radio og foreninger har besat hele hans tid. Han går ikke mere i normal skole, men får privat undervisning. Det er nødvendigt for at han kan klare de mange udfordringer, og 5 timers daglig træning!

L'Orchestre de la France

For at spillekvaliteten kan blive helt i top, kræver Eric Bouvelle akkompagnement af franske musikere. Det har han betinget sig, – og derfor har DHL-udvalget nu engageret *l'Orchestre de la France* med:

JEAN PAUL DAVENIER – Guitariste
 PIERRE DELAVEAY – Basse
 MICHEL ROBIN – Batteur

Der bliver både en afdeling med klassisk, og en afdeling med *Musette à la Paris & Provence*.

Det er altså første gang i dansk harmonikahistorie, at vi får lejlighed til at høre franskmændenes foretrukne musik i helt original udførelse, – og her hører akkompagnementet med, – ja det er helt afgørende, – for fransk musetteharmonikaspiel akkompagneres på en helt speciel charmerende måde, som ikke kan efterlignes af ikke hjemmehørende!

Udover Eric Bouvelle & l'Orchestre de la France, bliver der optræden med stort blandet kor og orkester, med musik og tekst skrevet specielt til jubilæumsdagen. Der bliver optræden med stjerne-solister og de bedste harmonikaensembler fra både Jylland, Fyn og Sjælland med øerne, altså hele landet. Vi skal naturligvis også møde *Lille Palle Andersen* med overraskende program, og der bliver både harmonika Rock, -Boogie, -Paso Doble. Kort sagt, alt hvad hjertet kan begære, og alt hvad der kan bydes på med harmonika, både ude fra og i dagens Danmark.

Det hele kædes sammen af TV's populære *Niels Hovgaard*.

Køb billet før 1. februar 1988

Billetter kan bestilles hos medlemskonsulent

Kate Knigge, Parkhøjvej 26, 2760 Måløv, tlf. 02 18 36 49

mandag og onsdag kl. 15-22

tirsdag, torsdag og fredag kl. 8-12

Nummererede pladser: DHL-medlemmer kr. 50,-

DHL-pårørende kr. 100,-

Til Statusprøvearrangører

Statusprøver vil blive afholdt på alle pladser i landet, hvor der måtte være behov. Harmonikalærere, klubber, skoler og andre institutioner eller personer, som gerne ønsker statusprøver afholdt på egen lokalplads, bedes venligst kontakte DHL's konkurrenceudvalg ved enten at skrive eller ringe til:

DHL, Postbox 161, 3450 Allerød.

Kate Knigge 02 18 36 49

Deadline for planlægningen af statusprøvesteder er 15. januar 1988.



HARMONIKAER

KØB - SALG - BYTTE - SERVICE

JAC. BJØRNHOLT

MUSIK

LUNDSGADE 18
SILKEBORG

82 26 44

Galla Souper & Bal de Musette

Før DHL-medlemmer med ledsager og indbudte æresgæster bliver der arrangeret

Galla Souper & Bal i Odd Fellow Palæets Riddersal og Gallerisal/Lille sal

Ethvert DHL-medlem har mulighed for at deltage

Prisen for dette fantastiske arrangement bliver kr. 390,-.

Begrænset antal pladser. Sidste frist for tilmelding er den 1. februar 1988.

Tilmeldte tildes plads i den rækkefølge de indgår.

Personligt menu- og balkort med navn tilsendes alle tilmeldte.

Ethundrede DHL-medlemmer med ledsagere har allerede tilmeldt sig denne del af arrangementet. DHL har måttet røkke med salene i det Odd Fellowske etablissement, idet der nu ikke er plads nok i de oprindelige til dette formål chartrede sale.

De, der ikke kommer med, vil blive »grønne af misundelse«, når de ser, hvad der vil blive budt på. Arrangementsudvalget har til musetteballet med Eric Bouvelle & l'Orchestre de la France, - til afvekslende indsats engageret *Anne Grethes Backing Orchestra*.

VAN DANGO

som byder på Dixieland, og alt hvad hjertet ellers kan begære. Det stort anlagte

BAL DE MUSETTE

varer - for de udholdende - til klokken fire eller fem søndag morgen.

Vi gengiver endnu engang *Galla Souper Menuen*, og vi gør opmærksom på, at tilmelding til denne del af jubilæumsfestlighederne er:

Kun for DHL-medlemmer, med hver een ledsager.

Sidste frist for tilmelding er 1. februar 1988 (Se i øvrigt også HF. 3. 1987).

Tilmelding hos Kate Knigge, tlf. 02 18 36 49, mandag og onsdag kl. 15-22

tirsdag, torsdag og fredag kl. 8-12.

Menu

Hjemmerøget Østersølaks med
marinerede krydderurter i julienne,
lakserogn og sauce verte

Kalvemedajillon anrettet på brøderouton
garneret med rejer, broccoli og
braiseret fennikel

Serveres med brisselstuvning tilsmagt
med calvados

DHL 10-års Jubilæumskage

Mocca

Vine ad lib.

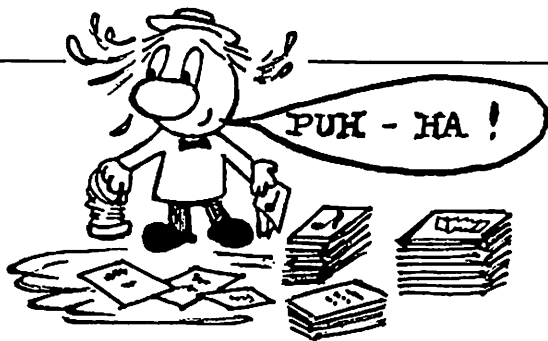
Velkomstdrik Safari

Odd Fellow Blanc

Odd Fellow Rouge

Sauterne

Påklædning: Smoking eller jakkesæt ...og damerne ser jo altid dejlige ud.



Vi er bukket
under for
presset...

men hjælpen er nær!

Efterspørgslen på harmonikanoder fra vores musikforlag:



Spil med Jeanette & Lars

har nu taget et sådant omfang, at vi ikke mere kan klare distributionen.

Derfor har det verdensomspændende musikforlag

EDITION WILHELM HANSEN

pr. 1. december 1987 overtaget ekspeditionen af hele vores produktion.

Du vil herefter kunne bestille vores noder i din lokale boghandel eller musikforretning.

Skal det gå hurtigt, kan du ringe eller skrive til:



Edition Wilhelm Hansen AS

Gothersgade 9-11 · 1123 København K · Telf. 01 11 78 88
Ryesgade 16 · 8000 Århus C · Tlf. 06 13 66 55

Edition Wilh. Hansen har produceret en brochure med meget detaljeret beskrivelse af alle vore udgivelser. *Bestil den på tlf. 01 11 78 88.*

Og så går vi ellers igang med udgivelse af de mange stykker for harmonikasolo, -orkester eller harmonika i kammermusik eller med sang, som er opstået gennem mange års undervisning af danske harmonikaspillere.

Vi hilser samarbejdet med Edition Wilh. Hansen velkommen, og sender de venligste hilsener til alle vort forlags venner.

Jeanette & Lars



DHL's konkurrencer 1988

Solokoncurrencer INTERNATIONAL Solo-, Orkester- og Duo-koncurrencer DANSK

Pligtstykker INTERNATIONAL

Indt. 12. år Günther Ketzscher: *Drei kleine Tänze*/Nr. 2 og nr. 3.

Indt. 15. år Wolfgang Newy: *Kleine Fantasie*

Indt. 18. år Werner Richter: *Deviationen zu »Drei Laub auf einer Linden«*

Over 18 år Per Nørgård: *9 Friends* Tre satser efter frit valg.

DANSK

Indt. 12. år J&L. Dyremose: *Fra Engelsk Danse Suite* 1. Kerry Dance

Indt. 15. år J&L. Dyremose: *Af Lille Igors Bajanade* Tema og Variation 1.

Indt. 18. år J&L. Dyremose: *Af Helgi Variationer* Tema og Variation 1.

Indt. 35. år J&L. Dyremose: *Den lille durspiller*

Over 35 år J&L. Dyremose: Den lille Durspiller

Tilmeldelse senest den 8. januar 1988.

INTERNATIONAL

Gruppe A: SOLO

Disse konkurrencer er indrettet efter internationale retningslinier og skal tjene DHL-bestyrelsen ved udvælgelsen af DHL's kandidater til de internationale konkurrencer i Klingenthal, og verdensforbundet CIA's junior- og seniorkoncurrencer.

DANSK

Gruppe B: SOLO

Disse konkurrencer giver adgang for bredere deltagelse.

Gruppe C: Orkester

DHL fortsætter med konkurrencegruppen *orkester*, men stadig med det løse regelsæt med blot to opdelinger: *Juniorer og Seniorer*.

Gruppe D: DUO

DHL bibeholder opdelingen: *Juniorer og Seniorer*.

Bedømmelseskomiteen kommer til at bestå af internationalt anerkendte fagfolk, under ledelse af Hans Boll, Dortmund, Vesttyskland.

Gruppe A: SOLO

Bliver afviklet i week-enden den 27.-28. februar 1988.

(Nærmere om tid og sted i Folder 1/88).

Tilhører-partoutkort kr. 10,- ved indgangen.

Gruppe B: SOLO

Gruppe C: ORKESTER og

Gruppe D: DUO

Bliver afviklet fredag den 18. marts 1988.

(Nærmere om tid og sted for samtlige grupper i Folder 1/88).

Tilhører-partoutkort kr. 10,- ved indgangen.

Om DHL's præmier:

Diplomer: ALLE deltagere får overrakt diplom med dommerudtalelse.

Pokaler: 1., 2. og 3. placerede spiller i hver gruppe får tildelt pokal. Herudover vandrepokal i Seniorgruppe 1. og 2. DANSK.

Pengepræmier: Fremragende præstationer kan præmieres med pengepræmier à kr. 500,- eller kr. 1000,-.

Om tilmelding til konkurrencer:

Et tilmeldingsgebyr på kr. 50,- for solister, kr. 100,- for duoen, og kr. 200,- for orkester, indbetales sammen med tilmeldingen til landsforbundet *senest 8. januar 1988*.

Den 10. januar 1987, fremsendes pligtstykket til alle, fra hvem DHL-ledelsen har modtaget tilmeldingsblanketter.

Almindelige regler for DHL's statusprøver og konkurrencer

1. Har man vundet 1. pris i en statusprøve, *skal man*, næste gang man ønsker at deltage solo, gå til næste gruppe eller overgå til solokonkurrencegruppen *Dansk*.
2. Konkurrencedeltagere, som ikke har vundet 1. pris i nogen af solokonkurrencegrupperne, og som ej heller har vundet 1. pris i nogen af statusprøvegrupperne, kan stadig deltage i statusprøverne.
3. Har man vundet 1. pris i en af solokonkurrencerne, kan man ikke mere deltage i statusprøverne.
4. Har man vundet 1. pris i en af solokonkurrencegrupperne *Dansk*, *skal man* næste gang man ønsker at deltage, gå til næste gruppe, eller overgå til solokonkurrencegruppen *International*. Undtaget herfra er:
 - a) *Seniorgruppe 1.*, hvor man kan deltage, indtil man sammenlagt har vundet 1. pris 3 gange, og således har vundet DHL's vandrepokal til ejendom. Derefter skal man overgå til solokonkurrencegruppe INTERNATIONAL.
 - b) *Seniorgruppe 2.*, hvor man kan deltage, indtil man sammenlagt har vundet 1. pris tre gange, og således har vundet DHL's vandrepokal til ejendom.
5. *Alle DHL-medlemmer* kan – uanset nationalitet – deltage i alle DHL-statusprøver og konkurrencer. Dette gælder både solo-, duo- og orkestergrupper. *DHL-orkestre må – i konkurrenceøjemed – ikke suppleres med ikke DHL-medlemmer.*
6. Spillere som skal repræsentere Danmark i internationale solokonkurrencer, udvælges via DHL's konkurrencegruppe *International*. Orkestre og duoer, som skal repræsentere landsforbundet ved stævner i udlandet, udvælges ligeledes via DHL-konkurrencerne og protegeres i videst muligt omfang økonomisk af landsforbundet, samt ved mulige kommunale-, amts- og kulturministerielle donationer. Bliver udenlandske DHL-medlemmer bedst placeret i diverse internationalgrupper, er det den eller de bedst placerede danskere, der skal repræsentere Danmark.

INTERNATIONAL

Gruppe A: SOLO

Miniharmonikagruppe:

Børn indtil det fyldte 12. år. (Fødselsdato 11. maj 1976, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 5 min. og højst 10 min., indeholdende et værk fra før år 1800.

Juniorgruppe 1:

Børn indtil det fyldte 15. år (Fødselsdato 11. maj 1973, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 10 min. og højst 15 min., indeholdende værk fra før år 1800.

Juniorgruppe 2:

Unge indtil det fyldte 18. år (fødselsdato 11. maj 1970, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 20 min. og højst 30 min. Programmet skal indeholde et værk fra før 1800.

Seniorgruppe:

Voksne over 18 år. (Fødselsdato 10. maj 1970, eller tidligere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Et cyklisk værk.

2. Runde:

Et frivalgprogram af varighed mindst 20 min. og højst 30 min. Programmet skal indeholde et værk fra før år 1800.

DANSK

Gruppe B: SOLO

Miniharmonikagruppe:

Børn indtil de fyldte 12. år (Fødselsdato 19. marts 1976, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Juniorgruppe 1:

Børn indtil det fyldte 15. år. Fødselsdato 19. marts 1973, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Juniorgruppe 2:

Unge indtil det fyldte 18. år. (Fødselsdato 19. marts 1970, eller senere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Seniorgruppe 1

Voksne indtil det fyldte 35. år. (Fødselsdato 19. marts 1953, eller senere).

Seniorgruppe 2

Voksne over 35 år. (Fødselsdato 18. marts 1953, eller tidligere).

1. Runde:

a) Pligtstykke.

b) Stykke efter frit valg.

2. Runde:

Stykke efter frit valg.

Gruppe C: ORKESTRE

Juniorgruppe: Skal fortrinsvis bestå af spillere indtil det fyldte 18. år.

Frivalgprogram af varighed højst 10 min.

Seniorgruppe: Skal fortrinsvis bestå af spillere fra det fyldte 18. år og opefter.

Frivalgprogram af varighed højst 10 min.

Gruppe D: DUO

Juniorgruppe: Begge spillere endnu ikke fyldt 18 år.

Frivalgprogram af varighed højst 10 min.

Seniorgruppe: Spillere fra det fyldte 18. år og opefter. Er blot een af duoens spillere fyldt 18 år, gælder man som seniorduo.

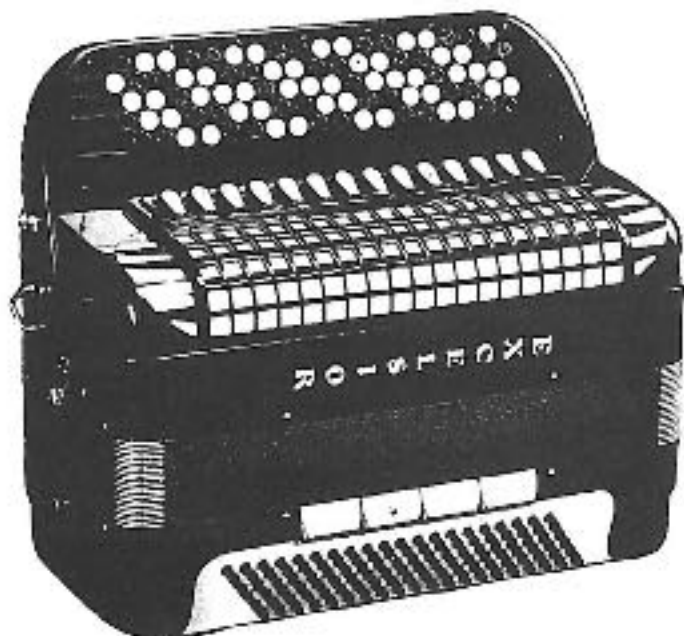
Frivalgprogram af varighed højst 10 min.



EXCELSIOR

DANMARK ApS
the sound
of prestige

Odensevej 57 . 5750 Ringø . Tlf.: (09) 62 20 22.



EXCELSIOR har produceret instrumenter siden 1924. Med sin erfaring indenfor både traditionelle og elektroniske harmonikaer er EXCELSIOR et af de ledende firmaer, med velkendt høj kvalitet.

3 ÅRS GARANTI.

NÆRMESTE FORHANDLER ANVISES.



Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Danish Accordionists' Association

Tilsluttet:

Council of Accordion Associations in Scandinavia .

Confederation Internationale des Accordeonistes . CIA .

International Music Council . IMC . UNESCO

Postadresse: Postboks 161 . 3450 Allerød

Konkurrencer 1988

Tilmelding SOLOGRUPPER

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 8. januar 1988 til DHL's postadresse

Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

Sæt ved den gruppe, hvori du ønsker at deltage.

Gruppe A: International		Gruppe B: Dansk	
Miniharmonikagruppe	<input type="checkbox"/>	Miniharmonikagruppe	<input type="checkbox"/>
Juniorgruppe 1	<input type="checkbox"/>	Juniorgruppe 1	<input type="checkbox"/>
Juniorgruppe 2	<input type="checkbox"/>	Juniorgruppe 2	<input type="checkbox"/>
Seniorgruppe	<input type="checkbox"/>	Seniorgr. 1	Seniorg. 2

Foruden pligtstykket spiller jeg i 1. Runde:

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

I 2. Runde spiller jeg følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Forbeholdt bedømmelseskomiteen:

SERVICE

Specialværksted
for reparation
og stemning af
harmonikaer



Forhandling af f.eks.:

HOHNER
LA MELODIOSA
GIULIETTA
ACCORDIOLA
GUERINI
BUGARI
SCANDALLI
WELTMEISTER
EXCELSIOR
BORSINI
BRANDONI
VICTORIA
PIGINI
PAOLO SOPRANI
ZERO ZETTE
HAGSTRÖM

Husk egen musikskole



Stort udvalg i harmonika-noder.
Heraf en del arrangeret med 1., 2. og 3.
stemme.

Udvalg tilsendes gerne til gennemsyn.

Ring eller skriv efter brochuremateriale.

NYT

Excelsior Midivox
Kan tilsluttes alle
typer elektroniske
instrumenter med
midi.
Både knap og piano.

john godtfredsen Aps

ODENSEVEJ 57 5750 RINGE
TELEFON (06) 82 20 22

TORVET 4 6920 VIDEBAEK
TELEFON (07) 17 17 37



Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Danish Accordionists' Association

Tilsluttet:

Council of Accordion Associations in Scandinavia .

Confederation Internationale des Accordeonistes . CIA .

International Music Council . IMC . UNESCO

Postadresse: Postbox 161 . 3450 Allerød

Konkurrencer 1988

Tilmelding

Gruppe D: DUO

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 8. januar 1988 til DHL's postadresse

Sæt ved den gruppe, hvori I skal deltage

<input type="checkbox"/> Juniorgruppe	<input type="checkbox"/> Seniorgruppe
---------------------------------------	---------------------------------------

1. Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

2. Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

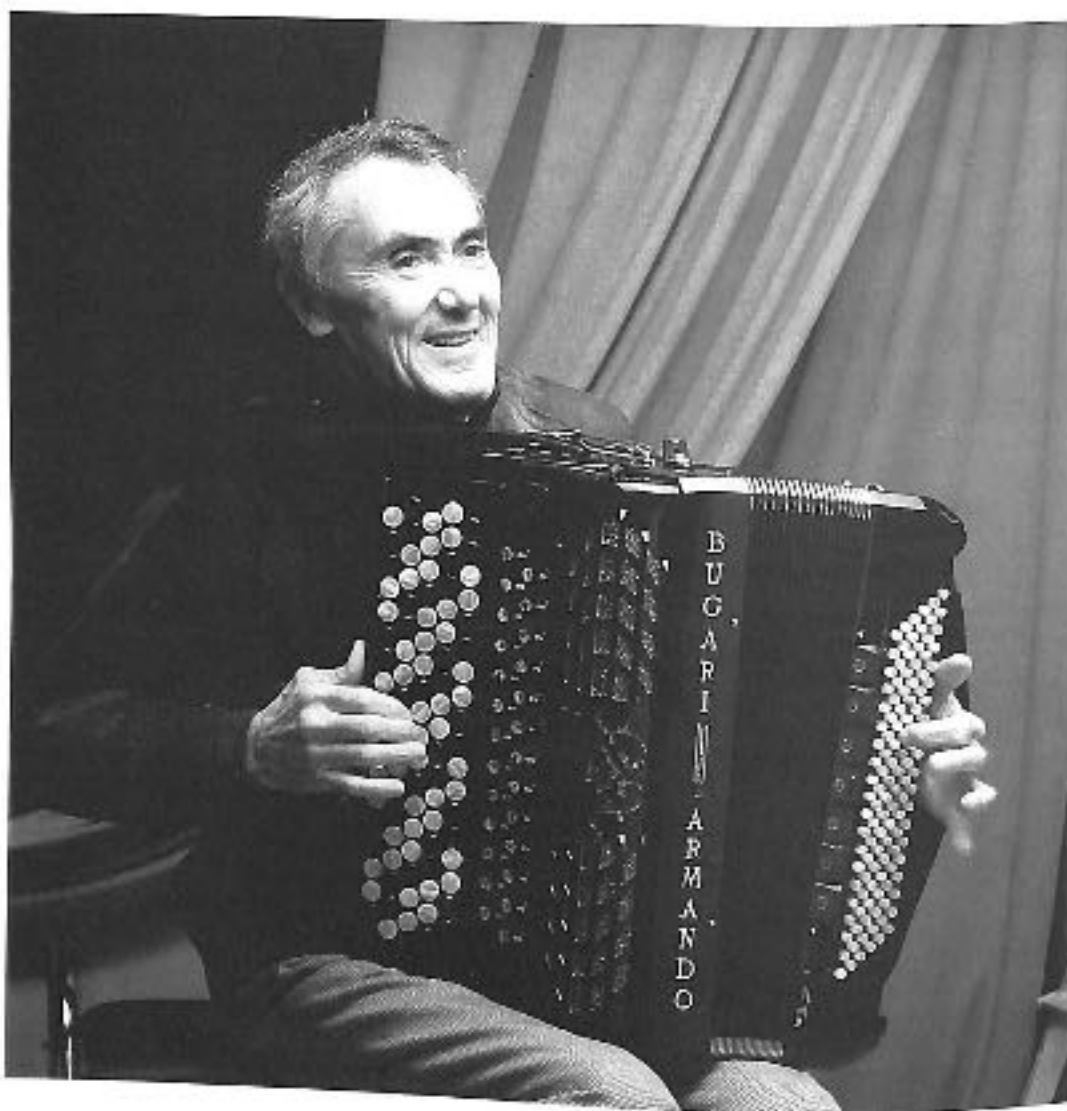
Vi spiller følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Forbeholdt bedømmelseskomiteen:



WOLMER BELTRAMI
"World Oscar" of the accordions

BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.



Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Danish Accordionists' Association

Tilsluttet:
 Council of Accordion Associations in Scandinavia .
 Confédération Internationale des Accordeonistes . CIA .
 International Music Council . IMC . UNESCO

Postadresse: Postbox 161 . 3450 Allerød

Konkurrencer 1988

Tilmelding

Gruppe C: ORKESTRE

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 8. januar 1988 til DHL's postadresse

Sæt x ved den gruppe, hvori I skal deltage

Juniørgruppe <input type="checkbox"/>	Seniorgruppe <input type="checkbox"/>
---------------------------------------	---------------------------------------

Orkestrets navn: _____

Orkesterlederens navn: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____

By: _____ Tlf.: _____

Samtlige orkesterdeltageres navne anføres på bagsiden. Hvis der ikke er plads nok, da anføres resten af navnene på ekstra tilmeldingsblanket.



Vi spiller følgende musikstykker:

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Forbeholdt bedømmelseskomiteen:

Coupe Mondiale 1987

Arnhem, Holland – 20.-24. oktober

Den store internationale harmonikakonkurrence Coupe Mondiale foregår hvert år i et nyt land. Da det i år skulle foregå i Arnhem, Holland, og tilmed i efterårsferien, måtte jeg simpelthen derned for at høre, hvad der blev spillet. Jeg har før selv deltaget i konkurrencen, men i år ville jeg være tilhører. Det var dejligt for en gangs skyld at kunne slappe af og nyde musikken. Desværre havde jeg ikke tid til at komme til det mesterkursus, der foregik fra den 16.-19. oktober med docent F. Lips, Sovjetunionen, som foredragsholder.

Konkurrencen foregik i en stor koncertsal i Arnhem, Muis Sacrum. I første runde spiller alle deltagere et pligtstykke – i år »Tout à Coup(e) Mondiale« af Bernard van Beurden, samt et cyklisk værk. I anden runde spilles et frivalgsprogram af varighed 20-30 minutter som skal indeholde et værk fra før år 1800. 5 deltagere blev udvalgt til i tredje runde at spille et pligtstykke for harmonika og orkester – »Harmonika Koncert« af Wim de Ruiter.

Der var i år 15 deltagere fra forskellige lande. Niveauet var meget lavt i år. Der var faktisk kun 4-5 spillere, jeg synes var gode nok til at deltage, og det var også de 5, som kom i finalen. Pligtstykket skulle spilles fredag, ledsaget af de to pianister. Ved galla-koncerten lørdag skulle vinderen så fremføre det med orkesterledsagelse. Det var meget ensformigt og derfor svært for spillerne at lære udenad. Kun én ud af de 5 finalister spillede stykket udenad, nemlig franskmænden Philippe Borecek. Der bliver trukket et antal strafpoint fra det samlede resultat, hvis man spiller med noder. Alligevel var det en der spillede med noder, som vandt konkurrencen.

De stykker, der blev spillet i frivalgsprogrammerne, var stort set alle stykker, som jeg kendte. Det var påfaldende, at halvdelen af spillerne kom udenom at spille de svære (og frygtede) præludier og fugaer af J.S. Bach, ved at spille værker af Reger, Buxtehude, Mozart

eller Scarlatti, som kommer ind under bestemmelserne om stykker fra før 1800. 11 deltagere spillede på knapharmonika, 4 på pianoharmonika. De 4 pianoharmonikaspillere kom fra lande, hvor det er mest almindeligt at spille pianoharmonika, nemlig Jugoslavien, Holland og Tjekkoslovakiet. 9 spillere havde en harmonika med converter, d.v.s. at man ved at trykke på et register kan spille skiftevis grundbas og barytonbas på samme manual. Det giver den fordel, at barytonbasserne ligger længere ude ved basremmen og derved er nemmere at nå.

Det var meget spændende igen at hilse på de mange bekendte, jeg har fået gennem årene, hvor jeg har deltaget. Det er mange af de samme mennesker, der kommer og deltager som deltager som spillere, dommere eller tilhørere år efter år, fra mange forskellige lande. Desuden talte jeg meget med den belgiske deltager Benny Heynen, Amanda Tysen fra England og Liceaga Amaia fra Spanien. Samtalen med Liceaga foregik ved tegnsprog, idet jeg hverken behersker fransk eller spansk, mens hun kun talte de sprog. Men vi morede os meget. De to sidste aftener fik jeg af Nils Fläcke et adgangskort til middagen på »Hotel de Bilderberg«. Det blev jeg meget glad for, idet jeg dermed fik mulighed for at snakke med flere af deltagerne.

Coupe Mondiale var godt arrangeret af hollænderne. Det hele foregik præcist. I en af pauserne i konkurrencen fik jeg tid til at besøge det museum med gamle harmonikaer, som var oprettet i anledning af Coupe Mondiale. Der er bl.a. en harmonika, som vi alle vel engang imellem kunne ønske os, nemlig en mekanisk harmonika, der spiller automatisk på en hulstrimmel, der løber gennem harmonikaen. Desuden blev det til en busrundtur og adskillige harmonikakoncerter.

Mange var enige med mig i, at Liceaga Amaia skulle have vundet konkurrencen. Hun

Spillers navn:		
1. Adresse	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
2. Adresse	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
3. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
4. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
5. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
6. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
7. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
8. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
9. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
10. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
11. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
12. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
13. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
14. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
15. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
16. Adresse:	By:	Postnr.:
Spillers navn:		
17. Adresse:	By:	Postnr.:

var den mest spændende spiller med det mest personlige præg, men hun blev desværre kun nummer 3. Jeg håber hun kommer igen. Foruden undervisning hos sin spanske lærer, har hun fået undervisning af Jacques Mornet, som bl.a. har været lærer for Alain Musichini, som spillede ved festkoncerten i 1986 i DHL. Christine Rossi fra Monaco vandt konkurrencen og fik desuden præmie som bedste kvindelige spiller. 2. pladsen samt præmien som bedste mandlige spiller gik til franskmænden Philippe Borecek.

Resultatliste:

1. Christine Rossi, Monaco
2. Philippe Borecek, Frankrig
3. Liccaga M. Amalia, Spanien
4. Michele Ronard, Frankrig
5. Jaromir Zamcenik, Tjekkoslaviet
6. Georg Schulz, Østrig
7. Hans van Schuppen, Holland
8. Peter Celec, Tjekkoslaviet
9. Massimiliano Pitoeco, Italien
10. Marjan Veselovic, Jugoslavien
11. Harriet E.W. Markus, Holland

12. Judith Berror, Frankrig
13. Amanda R. Tysen, England
14. Benny A.G. Heynen, Belgien
15. Raymond Bodell, England

Annette Löffler

RETTELSE

Konkurrencer gruppe
INTERNATIONAL
afholdes i weekenden
27.-28. marts 1988



Budget-Service
betyder tryghed
måned
efter måned.

Kom ind og tal med os
om budgetkonto
med Budget-Service.

 DEN DANSKE BANK

Konkurrencerne Vogtländische Musiktage

Klingenthal DDR maj 1987

Resultatliste

Kategori 1. (indtil 12-årige)

1. Alexandra Vogel	DDR	39,96
2. Pasi Nissinen	Finland	39,00
3. Michael Ulbrich	DDR	38,92
4. Beate Trenkelbach	DDR	38,63
5. Mario König	DDR	37,75

Samt endnu tre fra hhv. DDR, CSSR og Bulgarien.

Kategori 2. (indtil 15-årige)

1. Monica Sun Svenningsen	Norge	42,25
2. Tomasz Dolecki	Polen	40,54
3. Iweta Lazarowa	Bulgarien	39,21
4. Doreen Krafczyk	DDR	38,87
5. Steffen Ziel	DDR	38,30
6. Antje Jänicke	DDR	37,79

Kategori 3. (indtil 18-årige)

1. Jean Marc Fabiano	Frankrig	44,00
2. Philippe Bourlois	Frankrig	43,75
3. Lubomir Kiamicki	CSSR	42,54
4. Reijo Ahonen	Finland	42,29
5. Bruno Würleitner	Østrig	42,21
6. Norbert Donadei	Frankrig	38,84
7. Miroslaw Stepien	Polen	38,83
8. Jean Christophe Hugoenin	Frankrig	38,38
9. Claudia Buder	DDR	38,25
10. Matti Varti	Finland	38,08
11. Jerzy Bawol	Polen	34,66

Samt endnu otte spillere. Bl.a. to fra USA.

Kategori 4.

Kategori 4 havde overraskende mange deltagere fra alle verdensdele. De fire som nåede frem til den endelige finale, hvor kraver er fremførelse af koncert til orkesterledsagelse var, i den rækkefølge de blev placeret:



Monica Sun Svenningsen.

1. Pavel Fenjuk USSR
2. Alexej Kotschurov USSR
3. Wacław Jurek CSSR
4. Amaya Liccaga Spanien

Udover konkurrencerne, var der arrangeret specielle koncerter, og der blev gennemført et internationalt Kolloquium, under medvirken af Hans Luck, DDR, Jeanette Dyremose, Danmark, Georg Galabov, Bulgarien, Lech Puchnowski, Polen og Jürgen Ganzer, DDR.

Det var en meget speciel temarekke, der blev talt over. Eksempelvis var Jeanette Dyremose af organisatorerne blevet tildelt emnet: »Der Zusammenhang von richtiger Auswahl der Kompositionen und überzeugender musikalischer Gestaltung«. En hård nød, som nok blev knækket på en for tilhørerne overraskende måde. Nævnte foredrag kan af DHL-medlemmer erhverves gennem medlemskonsulent Kate Knigge, nr. 4 87 formidlet kr. 40,-.

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund deltog med en gruppe på 15 personer, heriblandt Jeanette Dyremose, som udover nævnte foredrag også medvirkede i den internationale jury for niende år i træk, samt Monica Sun Svenningsen, der som anført i resultatlisten vandt første pris i kategori 2.

Klingenthal 1987

Billedserie ved Eigil Hansen



Alle boede i Hotel Buschhaus, - enten i hovedbygningen...



...eller i finhytterne...



hvor man rigtig kan bygge sig!



Spisning og festligt dagligt lag, gik for sig i en af hovedbygningens salsale.



Under en pause i konkurrencerne, var der virkelig travl på danskernes vogn med DDHEs plader!



Løkken er at betrede to lande på en gang. Alle skulle naturligvis prøve at stå med ven i Tjekkoslavakiet og øst i DDR.

For 11. år i træk var der dansk delegation med i Klingenthal til Vogtländische Musiktages Wettbewerbe i harmonikaspil, og for 10. år i træk var Jeanette Dyremose jurymedlem i samme konkurrence.

15 danske rejste afsted, og vi skal se en billedserie om, hvad de unge mennesker oplevede derude... udover dagligt fodboldspil med unge fra andre nationer!



Monica Sun Svanningen var med i den danske gruppe, og hun vandt overlegent 1. pris i kategori II, unge mellem 12 og 15 år.



Jeanette Dyremose har i god tid taget 'jury/sædes' midt i salen.



Også var der foredrag i Sportsstallet, hvor JD bl.a. talte om hensigtsmæssig programlægning, på basis af DDHEs USA/Canada koncertrejse i efteråret 1986.



Vogtländische Musiktage afsluttes altid med stort bal...



hvor de danske gerne er ivrige deltagere.



Og så var der Morten Rossen-Jørgensen, som formodentlig er Europas stærkeste fyr i vognklassen: sjfuld måske jels, - for hverken spanske eller franske svarvæjtere i hans klasse Morten i at sløkke arven. De fremmede bandede, og de danske jubler!

Jeanette Dyremose bliver 40 år

Initiativtageren til starten af DANSKE HARMONIKASPILLERES LANDSFORBUND, en af dansk musiklivs mest dynamiske pionerskikkelser Jeanette Dyremose, fylder 40 år den 16. januar. Og lad det straks være sagt: Det er faktisk enormt hvad denne musikbegavelse – i sin endnu unge livsbane – allerede har udrettet.

Tidligt fattede hun interesse for harmonikaen, og som purung hentede hun 1. priser hjem i alle de konkurrencer, hun kunne få lejlighed til at deltage i. Det begyndte ellers med fire års klaverundervisning hos Gudrun Saxtorph på Christianshavn, og det var på basis af denne undervisning – suppleret med få års orgelundervisning hos Bjarne Barndorff – at hun i 1970 kunne afslutte orgelstudierne ved Det kgl. danske Musikkonservatorium i København. Hun ville ellers meget hellere have studeret harmonika, men på daværende tidspunkt havde man endnu ikke sat faget på studieplanen.

Næppe havde den dengang 22-årige forladt institutionen, før hun igen kastede sig over harmonikaspillet. Hun blev i 1971 kontraktansat harmonikaspiller ved Det kgl. Teater, og samtidig bestred hun lejlighedsvis engagementer i DRs symfoniorkester, blandt andet ved Dmitrij Sjostakovitj' sidste koncertbesøg i København, Tivolis koncertsal 1973. Til komponistens store tilfredshed omarbejdede hun en orkesterstemme, som oprindeligt var skrevet til harmonium. I begyndelsen af 70'erne begyndte Jeanette Dyremose at give undervisning i harmonikaspil rundt omkring på nordsjællandske musikskoler. Samtidig startede hun egen musikskole *Harmonikacentret* i København, i dag en velrenommeret institution og velnok Nordeuropas største fagskole med mange lærere og flere hundrede elever.

Overalt hvor Jeanette Dyremose virkede, startede hun børneharmonikaorkestre, og i 1977 samlede hun en flok af de dygtigste fra disse børnegrupper, og startede *Det Danske Harmonika Ensemble*. I konkurrence med

3000 andre harmonikaspillere, vandt hun få måneder efter det hollandske kulturministeriums 1. pris og guldmedalje i kategori *kunstklasse*. Dette satte straks skub i koncertvirksomheden. I årene efter turnerede hun med sit ensemble i Holland, DDR, Vesttyskland, Bulgarien, Polen, Danmark, Norge og Sverige. I 1981 og 1986 gennemførtes henholdsvis 9 ugers og 5 ugers koncertrejser i USA og Canada. I alt 55 koncerter blev det til. Begyndende i Toronto, fortsættende gennem hele fastlandet og afsluttende i San Francisco og Los Angeles. Ved en Open Air Concert i Milwaukee, Wisconsin, var der over 100.000 tilhørere, og efter de to allersidste koncerter i Disneyland og Hollywood, var det nær endt med at Jeanette Dyremose og hendes hidtil bedste elev, den ofte prisbelønnede harmonikasolist Annette Löffler, var blevet hængende i filmbyen. Tilbud var der nemlig flere af!

Jeanette Dyremoses internationale karriere startede da hun i 1978 kaldtes til Klingenthal i DDR, hvor man hvert år under Vogtländische Musiktage afholder de mest krævende harmonikakonkurrencer overhovedet. Man ønskede hendes medvirken i den internationalt sammensatte jury, og der har hun siden haft fast sæde. Med sine ofte tværgående meninger skabte hun respekt om sig, – hun blev en hyppigt ønsket foredragsholder i emner omkring det kunstneriske harmonikaspil, og i 1982 suppleredes hendes gøremål med sæde i nu også UNESCO-forbundsorganisationens siddende jury, og kort tid efter i samme organisations musikkomite. De mange æreshverv Jeanette Dyremose bestrider, skyldes uomgængelige resultater. I det sidste tiår hjemhentedes hendes elever, – (og hermed menes elever hun har undervist fra allerførste elevtime), – mere end halvtreds 1. priser. For eksempel otte 1. priser i østeuropæiske konkurrencer, fire 1. priser i UNESCO-konkurrencer og otte 1. præmier, to guldmedaljer, samt en talentpræmie i Berlingskes Musikkonkurrencer.

I 1978 tog hun initiativ til stiftelsen af DAN-

SKE HARMONIKASPILLERES LANDSFORBUND. Tidspunktet var rigtigt valgt, – DHL voksede sig hastigt stærkt, og det velfunderede landsforbund kan den 19. marts 1988 fejre 10 års jubilæet i Odd Fellow Palæets sale i København, med Galla Koncert, Fest-Souper og efterfølgende Bal de Musette.

1984 blev Jeanette Dyremose hovedfaglærer ved Det fynske Musikkonservatorium, og her fik hun for alvor brug for de undervisningsstykker og -hefter, hun af litteraturnød var medskabende til gennem årene, og som hun udgav på eget forlag. En længere række udgivelser, som *Musikforlaget Wilhelm Hansen* den 1. dec. 1987 overtog til eneforhandling. Lørdag den 6. februar 1988 bliver der udstilling af produktionen i det Wilhelm Hansenske hus, og der bliver matiné med Jeanette Dyremoses harmonikasolister og ensemblet *De Danske Harmonika Juniorer*.

Siste år påtog Jeanette Dyremose sig at forfatte harmonikaafsnittet til den ny *Politikens Becifrings Grundbog*, som udkom for få måneder siden. Hun udformede harmonikastoffet på en helt ny og original måde, og både harmonikaafsnittet og bogen iøvrigt, har da også fået megen rosende omtale.

Gennem årene formåede dagens fødselar at få en række fremragende komponister til at skrive for harmonika. Det allerførste værk var Per Nørgårds Wölfli-inspirerede *Abendlied und Märchenfarben*. Intet mindre end en genistreg, som forskaffede Det Danske Harmonika Ensemble internationalt ry. Senere kom Sven Erik Werners *Tie-Break* for harmonikaensemble, og polakken Przybylskis *Konstellation DDHE*. Efter at have leveret et par virtuose koncertante stykker til Jeanette Dyremose, kom Hans Boll i 300-året for J. S. Bachs fødsel med *Fantasi, toccata & fuga over DDHE og Bach*. Det sidste nye er Sven Erik Werners *Pastorale* for harmonikasolo, og Per Nørgårds *9 Friends*, ligeledes for harmonikasolo og tilegnet Jeanette Dyremose og *Danske Harmonikaspilleres Landsforbund*. Der foreligger fonografisk dokumentation i form af 5 LPs med værker af blandt andre Per Nørgård, Sven Erik Werner og Hans Boll.

I 1972 lod fødselaren sig formæle med Lars Dyremose, der bragte to børn med i ægteskabet, begge nu harmonikahovedfagsstuderende. Sammen har parret sønnen Helgi, 13 år gammel og ligeledes harmonikaspiller, samt slagtøjsspiller i Det Danske Harmonika Ensemble. Som en sidste kuriositet skal det nævnes, at parret Dyremose besidder Danmarks største samling historiske harmonikaer.

I anledning af fødselsdagen holdes åbent hus med reception og musikalske indslag. Det foregår på musikskolen

HARMONIKACENTRET i Valby
lørdag den 16. januar kl. 11.00 til 14.00.

Charlotte Britt

Fødselsdag 40 år

Vittig, munter, livlig,
aldrig kedelig, skrap og kærlig.
Jeanette i topform.

Hjertelig tillykke
Valby Harmonikaorkester

»Hvor har vi
det fra«
fylder 40 år
den 16.1.88
Hjertelig
tillykke
ønsker BHO

DHL 10 år 1978-1988 Til alle klubber

OPRÅB DHL'LERE FOREN JER!

Ang. afslutningsnummer ved Galla-koncerten 19. marts 1988

DHL-bestyrelsen kunne tænke sig, at DHL-grupper/orkestre på Fyn, i Jylland og på Sjælland, samlede sig i 3 orkestre, som afslutter koncerten med hver et nummer, som man bliver enige om i pågældende landsdel. Afsluttende spiller alle tre orkestre så et stykke sammen til slut, som også publikum synger med på.

Fyns-orkestret

Leder Torben Nicolaisen, Stationsvej 16, 5792 Årslev, tlf. 09 99 16 73.

Jyllands-orkestret

Leder Olav Martin, Algade 16, 9000 Ålborg, tlf. 08 12 95 75.

Sjællands-orkestret

Leder Jeanette Dyremose, Flidsagervej 16, 2500 Valby tlf. 01 46 34 24.

Medlemskonsulent Kate Knigge har tilskrevet alle DHL bekendte orkestre/grupper. Skulle der være andre DHL-grupper, vi ikke kender til, da kontakt venligst den af de nævnte landsdelsorkesterledere, som du/I måtte høre under. Det fælles afslutningsnummer vil blive tilsendt så rettidigt, at alle vil kunne nå at lære det. Afslutningsnummeret er af sådan sværhedsgrad at alle vil kunne lære det på forholdsvis kort tid, og sådan at der vil kunne afholdes prøve derpå i hvert landsdelsorkester i god tid inden Galla-koncerten 19. marts 1988.

De stykker som udvælges af hvert af landsdelsorkestrene, bør også være af sådan beskaffenhed, at de tilsvare virkeligheden. D.v.s. et stykke ud af det repertoire der nu engang spilles rundt omkring i grupperne, - og ikke noget særligt til lejligheden.

Tilhørerne skal vide, hvad der spilles i Danmark. Det er det der er meningen.

I, der vil være med, - ring til hinanden, - ring til landsdelslederen. Bliv enige om hvad I vil spille, - gå i krig med stykket, og lad os ved koncerten vise de andre danske, hvad det er vi musikalske frihedskæmpere går og sysler med til daglig!

Sidste frist for tilmelding er den 1. februar 1988.

ØHO

ønsker Jeanette tillykke
med den runde dag.

Generalforsamling

1. varsel

DHL's bestyrelse afholder ordinær generalforsamling
søndag d. 10. april 1988 kl. 14.00.

(Nærmere om sted i HF 1/88)

Dagsorden iflg. lovene.

Bestyrelsen

Fyn



Hobby Fyn 87 i Fyns Forum

De fynske harmonikaklubber var selvfølgelig repræsenteret på den store udstilling Hobby Fyn 87 i Fyns Forum, Odense den 13.-15. november.

Harmonikaklubberne fra Ringe, Svendborg, Odense, Assens og Fåborg samt Club Accordeon, Odense var fælles om en stand på udstillingen, hvor man udover at få en harmonikasnak på vor stand også kunne møde ølfleskesamlere, tryllekunstnere, fjerkræ i alle afskygninger, æsler og meget, meget mere.

Club Accordeon og Odense Harmonikaklub underholdt fredag aften, og søndag eftermiddag underholdt Ringe og Assens Harmonikaklubber.

Rettelse

Fåborg Harmonikaklub måtte desværre flytte det tidligere omtalte »Mini-træf« til den 7. februar 1988. Deltagerne bliver som tidligere nævnt harmonikaspillere, spillemænd og sangere fra Fyn. Stedet er stadig Svanninge Sognegård.



DHL-bestyrelsen ønsker jer
en rigtig glædelig jul og et godt nytår
og glæder sig til at se jer ved
JUBILÆUMSFESTLIGHEDERNE
i Odd Fellow Palæet
lørdag den 19. marts 1988.



Danske gæster

Den 28. december sidste år var der koncert i Nordens Hus. De medvirkende var Palle Andersen og Poul Uggerly fra Danmark samt medlemmer fra Reykjavíks Harmonikaförening. Koncerten begyndte med H.R., men straks derpå kom Andersen og Uggerly. I første halvdel af koncerten optrådte de én ad gangen.

På programmet var der kendte slagere, som de fleste kender.

Palle Andersen spændte stemmebåndene med harmonikaen i de fleste stykker, som han spillede alene, kom med parodier og brugte skæg og sjov.

Poul Uggerly lod være med at synge, men spillede i stedet nogle danske folkeviser i sin egen udsætning, foruden forskellige andre, og overraskede sikkert mange ved at spille Litlu Fluguna. Til slut spillede de så nogle stykker sammen.

På Hotel Loftleidir blev der holdt afskedsfest om aftenen med dans og spil. Det lykkedes for os at få dem ud i et hjørne et øjeblik for at få lidt at vide om dem. Poul Uggerly er fra Nordjylland. Som 5-årig begyndte han at få undervisning hos en pianolærer, men denne undervisning er ikke kommet i brug i forbindelse med harmonikaen, thi han spiller på knapharmonika, og han bruger sin egen fingersætning, som han selv siger.

Men han kører ikke med samme tog i musikken, for desforuden spiller han også på violin, saxofon og klarinet. Han var professionel musiker i mange år, og spillede bl.a. nogle år i Sverige. Pladerne, som han har indspillet, er blevet samtals 22. I dag driver han sit eget firma på handelsområdet, og musikken er blevet fritidsinteresse. Men han optræder dog og spiller af og til.

Palle Andersen eller Lille Palle, som han ofte bliver kaldt, er født i København den 19. september 1942. Som 11-årig begyndte han på et kursus i harmonikaspil, først hos en dansk lærer, men siden hos en svensk lærer. 12 år gammel begyndte han at optræde med underholdning, og er fortsat med det til dags dato. Han har indspillet 4 store plader og 10 små.

Endvidere har han spillet vidt omkring f.eks. på Grønland, Færøerne, i Norge, Spanien, Sverige, Østrig og Tyskland. Han ser på sig selv som underholder mere end harmonikaspieler, ligeledes er han meget humorist. Som eksempel på hans popularitet i Danmark så konkurrerer han om at blive udvalgt som repræsentant for Danmark ved Melodi Grand Prix, Eurovision.

Det fremgår af samtalen med dem, at de er vant til at spille sammen, og de træffes tilfældigt én til to gange om året. De var enige om, at harmonikaens popularitet er stigende, og nævnte f.eks. dens voksende brug i folkemusik, og ligeledes det at mange unge mennesker nu er igang med at lære på den. Overalt i Danmark. Men her blev vi nødt til at slutte, thi der var flere, som skulle snakke med dem, og ligeledes spillede de til dans.

Det var kun et kort ophold, de havde på Island, og der blev kun tid til en times sightseeing i Reykjavík.

Forhåbentlig kan de besøge os igen senere, både for at give andre chance for at høre dem, og ligeledes for at kigge lidt mere på landet.

Vi siger dem tak fordi de kom, også de andre som bidrog med dette.

Hermídas Alfreðsson



Dejlig, dygtig, dansk dame

Amy Andersen, som er elev ved Harmonikacentret i København, og som spiller med i et af Centrets orkestre, har familie i Kvinesdal i Norge. Amy opholder sig en del af året i det norske, og hun er derfor også med i *Kvinesdal Trekkspillklubbs Orkester*. Som medlem heraf var hun i foråret med til NTL's distriktsmesterskab landsdel Sørlandet. Kvinesdal Trekkspillklubbs orkester opnåede en fin 3die placering, - og som det fremgår af tegningen, var Amy Andersen, som eneste kvindelige medlem af orkesteret, måske ikke helt uden skyld i den fornemme placering.



Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco harmonikaer har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaer. Mange af verdens fødestårkere er Ranco Antonio. Årsager var, at harmonikaerne blev håndlavet fra indeni af yderst afbalancerede og præcise materialer. Ranco var de første på verdensmarkedet, så dyrt som andre harmonikaer, men de blev anset for det bedste af alle.

Jeg har nu introduceret flere af mine populære musikalske harmonikaer og med god årsring kan jeg bekæmpe, at disse harmonikaer er uovertruffene. Præcise håndfærdige og stærke, og der har gennemgået en omfattende kontrol. De bliver kun solgt i Danmark og Sverige.

En Ranco harmonikaer. Kort sagt: Der er ikke noget at sige om dig på Ranco Antonio er meget gode og billige og har et stort udvalg. Ranco Antonio er kendt for deres kvalitet og lyd, og harmonikaerne bliver håndlavet af Ranco Antonio. Ranco Antonio har et stort udvalg af Ranco harmonikaer på lager.

Pris: 120,- kr. (inkl. moms). Ranco Antonio har et stort udvalg af Ranco harmonikaer på lager. Ranco Antonio har et stort udvalg af Ranco harmonikaer på lager.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer – ellers skaffer vi dem. Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Eneforhandling for Danmark:

JOHS. ANDERSEN

Musik import
Jernbanegade 7, 9530 Støvring. Telefon 08-37 11 14

Øst- og Sønderjylland



Gia Lamonde Gade, violin, halvt sigøjner, født i Finland, opvokset i Sverige, men uddannet her i Danmark på Det Jydske Musikonservatorium. Har endvidere studeret hos Professor Ernst Kovacic i Wien.

Gia har de sidste fem år været fastansat i Århus Symfoni Orkester, med hvilket hun har optrådt som solist i Ravels »Tzigane« og Beethovens F-dur Romance.

Filip Vulvig Gade, Harmonika-, et oldebarn af Jakob Gade – er uddannet på Det Jydske Musikonservatorium og Det Kgl. Danske Musikonservatorium. Han har tillige videreuddannet sig hos lederen af Folkeorkestret ved Radio-TV Beograd i Jugoslavien, harmonikavirtuosen Ljubisa Pavkovic.

Filip er kendt fra talrige optrædender med folkemusik (også i TV), klassiske koncerter, show og underholdning.

GIA & FILIP GADE:

Hver fredag og lørdag indtil jul (21/11 og 12/12) kl. 19-24 på Hotel Slotskroen, torvet i Skanderborg.

Repertoire: Fransk musette-musik, sigøjnermusik og international folkemusik.

Saxild Kirke ved Nørsmunde: Julekoncert søndag d. 6. dec. kl. 19.30.

Repertoire: Jule- og nytårsgodter af bl.a. Johan Strauss, Jakob Gade, Erling Eriksen, Erik Øst og Filip Gade.

Torsdag d. 18. februar kl. 19.00: Dansk-fransk vinaften Signesminde Kro, Viborgvej, 8 km. nord for Silkeborg.

Desuden spiller vi yderligere 3 gange på Hotel Slotskroen samt en søndagskoncert på Cafe Mozart, Vesterbro Torv i Århus i løbet af januar måned. Datoerne er endnu ikke fastlagt.

Til alle harmonikavener

Gia og Filip Gade har fra lørdag d. 30. januar til og med lørdag d. 11. juni fået fast engagement på Signesminde Kro ved Silkeborg, hvor de spiller hver lørdag fra kl. 19 til 24.

Gia og Filip spiller på disse lørdage en cocktail bestående af ægte fransk musette-musik, samt virtuos salon, wiener og sigøjnermusik.

Desuden vil Signesminde Kro arrangere et harmonika-træf lørdag d. 26. marts. Alle harmonikaentusiaster bør allerede nu reservere denne aften, hvor man udover at kunne nyde en speciel harmonika-menu, vil kunne overvære solistoptrædender.

Nærmere information og praktiske oplysninger kommer i næste nummer af Harmonikafolderen.

Filip Gade



Hillerød Harmonikaklubb. Ja det er kun begyndelsen, men vi håber, at det bliver alvorligt. Gitte Sivkjær har føjet os op at stå, men om vi bliver til mere, er et ? Vi har spillet på to plejehjem her i Hillerød og er blevet godt modtaget, så vi ser lys forude.

Per Black.

Sverre Cornelius Lund på turné i Danmark

Teaterbygningen i Køge var den 20. oktober rammen om en storslået harmonikademonstration af to meget kendte harmonikaproducenter, (for en del måske ukendte). Den ikke ukendte harmonikaekvilibrist Sverre Cornelius Lund fra Norge demonstrerede, hvad disse instrumenter kunne præstere, og ikke mindst hvad det nye Midi-system kunne yde. Det var simpelthen en dram, at høre Sverre spille med en følelse man skal lede længe efter, hvilket tilhørerne tilkendegav gang på gang ved næsten at få den rætpakkede verandas tag til at løfte sig. Denne demonstrationsturné fandt sted i 10 forskellige danske byer, afsluttende i Frederikshavn.

At Sverre Cornelius Lund er kendt, er der vel ikke noget at sige til, da hans professionelle karriere begyndte i Stavanger med faste radio-udsendelser og lokale koncerter. Efter seks år i Stavanger havde han en række turneer i Skandinavien med en del optagelser i TV. En række grammofoonindspilninger med bl.a. den kendte svenske Andrew Walter og den ligeså kendte norske Arnstein Johansen er det blevet til. Med sin store musikalske baggrund har han været fast dommer ved de Nordiske harmonikamesterskaber og ved Coupe Mondiale i Polen i 1978.

Henning Preen

Året, der gik i ØHO



Hvad laver et harmonikaorkester egentlig.

Ja, dels er der de almindelige øveaftener, og dels er der forhåbentlig nogle arrangementer. Vi vil hermed fortælle lidt om, hvordan vort år gik.

Øveaftener:

Alle 20 medlemmer møder hver fredag på Præstegårdsskolen i Stenløse, hvor vi nyder den service, at få stillet en hel blok til rådighed fredag eftermiddag og aften.

Det betyder utrolig meget, at vi kan disponere over flere klasseværelser. Kniber det med umulighed og tid derhjemme, kan vi benytte fredag til at genopfriske lektionen. Orkesterleder Gitte Sivkjær er til stede - og vi skiftes til at frekventere hende til enkeltundervisning.

Med henblik på at højne vort sammenspil, har vi her i efteråret brugt den første time på *stemmeprøve*.

Det har været svært og især afslørende at arbejde i små grupper. Til gengæld opnår vi større ensartethed i spillet. Vi kan også hjælpe hinanden og diskutere enkeltproblemer i musikken.

På det menneskelige plan udvikler vi større tillid og fortrolighed i gruppen.

Efter stemmeprøverne har vi hyggepause - og så strammer vi os an til orkesterspil resten af aftenen.

Arrangementer:

ØHO er så heldig at få lejlighed til at underholde en gang i mellem. I år har vi bl.a. spillet om lørdagen i forskellige *butikscentre*, f.eks. Forumcenteret, Stenløsecenteret og Ganløsecenteret.

Det er en dejlig oplevelse, når folk stiller indkøbstaskerne og giver sig hen i musikken og måske ovenikøbet danser. Men det kan også være en kold fornøjelse, hvis vejrguderne er truende. Når vi spiller på *plejehjem* får vi altid god behandling og rigelig med kage. UHM!!!

Til gengæld giver vi orkesterspil, måske et

par revynumre som Solitudevej og Maggidudi, og evt. noget solospil. Ønsker beboerne at danse giver spillemændene nogle numre af den mest populære slags, og vi andre byder op til stille vals.

Træf:

Selvfølge skal vi på træf og fornemme den særlige stemning på et harmonikatræf.

Ringetræffet er altid selvskrævet i kalenderen som en god tradition. Vi hører harmonikamusik fra nær og fjern - og hele natten. Efterhånden er der kommet styr på arrangementet. Vi var glade for opdelingen af telpladsen i år, og specielt var vi glade for fællesspisningen med tag-selv-bord. Vi håber selvfølgelig, at Ringetræffets arrangører gentager succesen.

Det var første gang vi var i *Bindslev - MEN HVILKEN GANG*. Her mødte vi folkelig opbakning, så det basker. Hele familien kom påklædt søndagstøj og madkurv for at deltage i musikoplevelsen. Den musikalske spredning på træffet var ikke så stor - men det kan jo komme. Vi følte os velkomne - hele Bindslev flagede, og arrangørerne havde bare styr på det hele. Vi har en lang vej herovre fra Sjælland, men vi kommer sikkert igen næste gang.

Egne arrangementer:

Opfindsomheden er stor, når vi trænger til penge i kassen. Basharmonikaer m.v. er jo dyre, så der må holdes loppemarked o.lign. for at opfylde ønskesedlen.

I år slutter vi af med en *kæmpe juletræsfest for Stenløse og Omegn* lørdag den 12. december 1987 på Sandbjergskolen.

Festen starter med musik og julehygge med nissefar og nissepot, juletræsdans og godreposer - derefter tag-selv-bord og endelig dans til skiftende ensembler og solister.

Formålet er selvfølgelig at få en hyggelig aften + et overskud til indkøb af apparatur, men primært også, at udbrede kundskaber til harmonikaen.

Det var lidt om året der gik. Vi ønsker hermed alle harmonika venner en rigtig glædelig jul og et godt nytår.

ØHO

v/Sonja, Arne og Gerda

Lektørdtalelse fra Indbindingscentralen

(87/44) 659 455 7

Jespersen, Palle: Politikens becifringsgrundbog/af Palle Jespersen, Søren S. Schultz og Jeanette Dyremose. - Politiken. - 222 sider. - 78.143.

Forlagers gamle *spil med becifring* har i tidens løb været en uvurderlig hjælp for førstegangsendevende, der ville benytte boglig frem for humanitær hjælp udi musiceringskunst. Denne må betragtes som en slags fornyelsesafløser, men ikke helt. Der indledes med nogle afsnit om at læse og skrive musik, samt akkordlære. Derefter en grundig vejledning i hvordan man bruger becifringer på hhv. Keyboards (det hed klaver i gamle dage), guitar og harmonika. Det er yderst kvalificerede folk, man har sat på de tre instrumenter. Angrebsvinklen er forskellig, men det er instrumenterne jo også, og sprogligt og pædagogisk har forfatterne også frit spil. Der er desværre ikke så mange afprøvelsessange som i *Spil med...* men mange henvisninger til forlagets sangbogsudgivelser. Det er ikke nødvendigt at kunne noder, som man præciserer, men det hjælper unægteligt, for der er mange »illustrationer« af den slags. Tryk, indbinding osv. er helt i orden, dog fatter denne lektor ikke den dybere filosofi bag den meget flydende højremargen, og den venstre med, for den sags skyld. Indimellem forekommer det lige så rodet og uoverskueligt som dansk politik i almindelighed. Men det er altså en god bog, tag ikke fejl af det.

Freddy Larsen

Om Politikens BECIFRINGS GRUNDBOG

Pressekit fra Folkebladet

Notabene

De fleste melodier i Politikens Forlags mange visebøger Lystige Viser m.fl. - er forsynet med becifringer til glæde for de mange, som er i stand til at læse noder og spille efter becifringer. Men det er der mange, som ikke er - og dem kommer forlaget nu i møde med en grundig og let anvendelig håndbog med instrukt-

on i becifringsspil efter selvstudiumsmetoden. Det er tre kendte musikpædagoger, der står bag projektet: Pianisten, seminarielektor, cand. pæd. i musik Palle Jespersen, seminarielektor, guitaristen Søren S. Schultz og harmonikapædagogen og lederen af det danske harmonikaensemble Jeanette Dyremose. De forklarer grundigt og ved hjælp af instruktive tegninger, nodeeksempler og diagrammer becifrings- og akkompagnementsspil på guitar, klaver, keyboard og harmonika, ligesom de orienterer om noder, toner og harmonier («Politikens becifringsgrundbog», 222 sider, 168 kr.)

skal



stemmes

har du specielle ønsker?
Så tal med

HARMONIKAREPARATØREN

Rikard Ekholm

Dannebrogsgade 39 - 01 22 73 08
Dannebrogsgade 51 - 01 24 62 71
1660 Kbh. V

AALBORG HARMONIKA KLUB PRÆSENTERER:

STOR HARMONIKABEGIVENHED

5. marts 1988

kl. 15.00 til ca. 24.00 i Vejgaardhallen, Aalborg

Nils Fläcke fra Sverige; dagens højdepunkt
(se også omtalen på næste side)
Endvidere:

Essunga Dragspelsklub, også fra Sverige
samt ensembler fra bl.a. Aalborg Harmonikaklub

De Danske Harmonika Juniorer
under ledelse af
Jeanette Dyremose

Rudi Lykkegaards Trio

Olav Martins Kvintet

Billetpris kr. 165,- inkl. spisning og efterfølgende dans.

Billetter kan købes hos:

Arne Jensen (formand)
Carli Ertarsgade 3
9000 Aalborg
Tlf. 08 12 41 09 (forretningen)
Tlf. 08 16 65 97 (privat)

eller Søsset Nielsen (regionsred.)
Næssundvej 192
9220 Aalborg Øst
Tlf. 08 15 76 33 (privat)

OBS: Dørene lukkes kl. 15.00 - derfor kom i god tid.



Stor harmonikabegivenhed i Aalborg

For 2 år siden – den 22. marts 1986 – havde Aalborg Harmonikaklub stor succes med sin 5 års jubilæumsfest. Den 5. marts 1988 gentages succesens med bl.a. nye svenske navne på programmet. Denne gang er de svenske gæster: Nils Fläcke og Essunga Dragspelsklub.

Desuden medvirker De Danske Harmonika Juniorer under ledelse af Jeanette Dyremose, Rudi Lykkegaard's Trio, Olav Martins Kvintet samt ensembler fra Aalborg Harmonika Klub.

Billetprisen er kr. 165,- inkl. spisning og efterfølgende dans.

Billetter kan købes hos: formand Arne Jensen eller regionsredaktør Søs Nielsen. Det er vores håb, at andre klubber møder talstærkt op.

Nils Fläcke, dagens hovednavn, har spillet harmonika siden han var 7 år. Hans far Joel Fläcke, som spillede sammen med Ivar Jularbo, gjorde hvad han kunne for at stimulere lille »Nisse« til at spille harmonika. Som 8-årig debuterede Nils Fläcke i Svensk Radio. Tre år senere indspillede han sin første grammofoonplade, og siden har han turneret, givet koncerter og indspillet endnu flere.

Køb billet i god tid og benyt lejligheden til at høre og se nogle af de store harmonika-navne fra både Danmark og Sverige optræde i Vejgaard-hallen i Aalborg den 5. marts 1988. Vel mødt!

Bindslev

»Det var et uforglemmeligt harmonikatræf, vi havde i Bindslev i uge 30 1987«. Det var reaktionen fra langt de fleste deltagere – og jeg synes, de har ret. Den stemning der opstår sådant et sted skal nemlig opleves.

Det at få et træf stablet på benene er, som vores formand Kaj Hansen siger, ikke noget man gør fra lørdag til søndag. Men det samarbejde Hirtshals harmonikaklub har med Bindslev borgerforening (og borgere) fungerer også som det skal. For at det skulle gå godt, måtte vi fordele opgaverne mellem os. For mit vedkommende var det med at finde nogle musikere, som ville med ud at spille på de 5 plejehjem, som er her i kommunen.

Også de handlende i byen Bindslev ville gerne have musik, så det var med at få nogle med på den opgave. Hvor mange harmonikaspillere der blev til ialt, tør jeg ikke sige – men én ting ved jeg – trafikken var nær gået helt i stå i byen.

Det er en af de oplevelser man sent vil glemme. Den velvilje og hjælpsomhed, der er blandt spillemænd og deres familier, er så fantastisk. Man kan rigtig fornemme den spilleglæde, alle har med sig til Bindslev. Det er også skønt for os halvgamle drenge og piger, at se interessen spire blandt de unge.

Vi glæder os til sommeren og Harmonikatræf 1988 i Bindslev.

Børge Eriksen
medlem af Hirtshals Harmonikaklub

Harmonika historie

Læsestof til lange vinteraftener.

For én gang skyld besøgte jeg de kulturelle hylder på biblioteket. Formålet var at finde en god bog om harmonikaens historiske udvikling. Mine bange anelser om, »at den slags findes der nok ingen bøger om«, blev gjort til skamme – der findes faktisk bøger om den slags. Biblioteket ligger bare ikke inde med så mange af dem. Den søde bibliotekar, der hjalp, kunne huske en bog, som vist var god, så den bestilte jeg. En måned senere stod jeg med en lille svensk bog i hånden: »Dragspel« forfattet af Birgit Kjellström.

Bogen handler ikke særlig meget om den tekniske side af harmonikaens udvikling, men mere om hvordan og hvornår harmonikaen blev populær i Sverige. Jeg vil her kort referere lidt af bogen, som måske kunne give andre lyst til at læse den.

I 1822 blev den første egentlige harmonika skabt af en 17 års dreng i Berlin. Drengen hed Christian Friedrich Ludwig Buschmann, og han gav sig af med at stemme klaverer. Han fremstillede ikke harmonikaen til at spille på men som et hjælpeinstrument for sin klaverstemmervirksomhed. Han tog ikke patent på sin opfindelse, det gjorde firmaet Demian & Söhne i Wien derimod i 1829 og gav sig så til at fabrikere deres harmonika.

I Frankrig havde der været revolution sidst i 1700-tallet. Overklassen havde herefter ikke mere »veneret« til at være musikudøvere, bourgeoisie ville også være med på noderne. Der viste sig derfor et stort marked for afsætning af harmonikaer i Frankrig. Det var mest de franske fruer, der spillede harmonika som tidsfordriv. Der blev udgivet en slags nodehæfte, hvorefter man kunne lære sig at spille harmonika på bare 6 timer.

Nu skal man erindre sig, at de første harmonikaer ikke ligner dem, vi spiller på i dag. De første var asynkrone durspil uden basser. Senere blev der sat nogle enkelte basser (skebasser) på som akkompagnement til melodier.

I Sverige havde man ikke haft nogen revolu-

tion til at bane vejen for harmonikaens udbredelse, men man havde noget andet. Som andre vestlige lande befandt Sverige sig i slutningen af 1800-tallet i en tid, hvor industrialiseringen holdt sit indtog. Mange fik mere trivielt arbejde, end de hidtil havde haft. Samtidig fik de også mere faste arbejdstider og dermed fritid, som skulle fordrives. Harmonikaen var velegnet til dette formål. Derfor holdt harmonikaen sit indtog i Sverige samtidig med industrialiseringen.

Mange lærte sig at spille på dragspel, men galt gik det, da man ville spille folke- og dansemelodier sammen med den hidtil så populære violin. Et lille durspil behersker ikke alle de såkaldte halvtoner. Derfor blev mangan en god gammel melodi forsimplet, således at den kunne spilles på harmonikaen. Dette faldt mange musikelskere for brystet og harmonikaen blev et meget udskældt instrument. Ikke desto mindre forblev harmonikaen populær lige indtil slutningen af 50-erne, da beat- og pigtræds musikken holdt sit indtog. Først omkring 1970-erne blev harmonikaen igen taget frem, og holder nu sit renaissance-indtog.

Så meget om bogen Dragspel, som til tider også indeholder deprimerende læsning i form af gamle avisnotitser som: »brænd alle harmonikaer«, Steen Bromans nedgørelser af vort kære instrument... og meget andet. Men når man er nået igennem bogen, føler man alligevel, at man har valgt rigtigt, når man har valgt at spille harmonika. Jeg tror ikke man kan finde noget andet instrument, der har været så udskældt, og alligevel har overlevet – ja mere end det, for harmonikaen er jo ikke bare tålt men meget populær.

Ud over de mange avisnotitser og den megen tekst med mange illustrationer, findes også en liste over harmonikafabrikker, harmonikaens historie i Årstal op gennem 1800-tallet samt litteraturliste.

Så hvis I mangler læsestof til de lange vinteraftener: gå på biblioteket eller ønsk jer bogen i gave.

Søs

Her holdes harmonikaen højt

Glæder mig at byde velkommen til SØSSER, vores redaktør fra Nordjylland, som er en interessant og ivrig ung dame, der også var mødt op til vores træf i Jerslev, hvor vi fik en god harmonikasnak. Jeg kan endnu trække på smilebåndet, når jeg tænker på, at hun fortalte mig, at hun engang havde købt en harmonika, og spungt sælgeren, om den var i orden, tæt og så videre. Naturligvis fik hun herpå et positivt svar. Men da hun så var kommet hjem, var det første harmonikaen gjorde at blæse alle noderne ned af nodestativet.

Derimod blev der ingen noder blæst ned af nodestativer, da jeg nu i sommer sammen med 3 islændinge besøgte RIKARD EKHOLM, hvilket jeg altid forsøger, når jeg er i hovedstaden. Der blev også denne gang spillet af hjertets liv og lyst, og dette folk sender RIKARD en varm hilsen...

Som sikkert flere ved, så har vi jo noget, der hedder 4H arbejde, - hvilket betyder hånd, hjerte, held og helbred. Det får mig til at tænke på, om vi ikke snart skal have et 5H arbejde, eftersom harmonikaen er i stadig fremgang, hvilket her skal gives et par eksempler på. Her i Hjørring startede en spillelærer i efteråret med 2 hold nybegyndere, over 10 mand. Og en anden lærer Erik Moland, startede samtidig med et hold nybegyndere. Det sidste nye er så en ny klub, som hedder Kås Harmonikaklub. De begyndte faktisk i en kulkælder for 7-8 år siden, men er nu en realitet på 9 medlemmer, der over hveranden tirsdag og så spiller de meget for andre her ganske gratis. Første gang var der mødt 15 mennesker op for at lytte, og anden gang mødte 80 mennesker op, og nu går det ellers »derud ad« som man siger. Jeg har truffet én af de ivrigste af dem, som viste stor interesse for DHL, og materiale har været tilsendt ham. En klub vi forhåbentlig kommer til at høre mere til og fra.

Og fra denne klub i nærheden af Blokhus, er der ikke langt over til Løkken, hvor Vendsyssel

Tidendeskriver om den meget dygtige harmonikaspieler her i Hjørring, nemlig Henning Sørensen, som jeg også synes fortjener at blive nævnt her. I 15 år spillede han i Løkken med sit orkester. Han var og er en af de meget få orkesterledere med harmonika som hovedinstrument, og som kunne betjene sit instrument. Musikalsk ud over alle grænser var og er han. Ikke underligt at han blev kendt. Som vores formand siger i sidste folder, så har harmonikamusik i Danmarks Radio fuldstændig fået plads i deres skyggeside eller skammekrog, hvilket vi overhovedet ikke behøver at finde os i længere, og, - hvad kan vi så gøre! Jo, nu skal du harmonikaven straks, når du har læst dette gå hen og skrive til DR, for en fast harmonikaudsendelse på 30 minutter hver uge, er foreløbig vores mål, med musik, så der bliver noget for enhver smag. Dette forsøg blev gjort på Island, hvilket har resulteret i, at der nu har været en halv times harmonikamusik hver uge i omkring 8 år. Men husk - det afhænger fuldstændig af dig, om vi får noget igennem, da det i hvert fald ikke skal afhænge af dem derinde længere.

HJØRRING fik 30. september besøg af den forhenværende verdensmester i harmonikaspil, italieneren Gervasio Marcosignori, der sammen med Rudi Lykkegård demonstrerede forskellige harmonikaer for Musikhuset her i Hjørring. Denne begivenhed havde samlet fuldt hus og alle gæster blev budt på øl og kaffe, og naturligvis var der gratis adgang.

Jeg hørte, at Henning Sørensen, som jeg før omtalte, ved denne lejlighed købte et par harmonikaer. At musikken, der blev serveret, var på et meget højt niveau, behøver jeg vist ikke at omtale, fra *Nat i Moskva* til *Bifluen*.

Hartmann Gudmannsson skriver i et brev til mig i går, at 9 harmonikaspielere fra deres forening F.H.U. skal medvirke i en harmonikahøjtid i Greighallen i Bergen den 31. okt., hvilket man også kan læse om i den nye islandske

folder, som denne gang også skriver om Ransäter og de to islandske redaktørers besøg hos LARS EK, som havde inviteret dem.

Blandt andet er der klaget over, at udenlandske harmonikaspielere ikke er optaget til fjernsynsudsendelser, og at der endvidere mangler udsendelser med harmonika, hvilket jo vi heller ikke ser noget til her i Danmark.

Som jeg nævnte sidste gang, så blev Mogens

Bækgård Andersen og hans kæreste i sommer gift på harmonikatræffet i Ransäter. Mogens, som jeg somme tider snakker med, fortalte mig, at de havde fået 2 billetter til Mallorca ved at indsende deres beskrivelse til Ude og Hjemme, og så deltager de også i konkurrencen om 1. præmien.

En årets tak og en glædelig JUL ønskes af Hermódur i Hjørring



Midt- og Vestjylland

Mini-Harmonikatræf i Nr. Felding Sognegård

Søndag den 13. september havde Holstebro Harmonikaorkester inviteret forskellige harmonikaorkestre og deres pårørende til Mini-Harmonikatræf i Nr. Felding Sognegård fra kl. 10.00 til kl. 16.00.

Dagen begyndte med kaffe og rundstykker. Derefter startede harmonikaspiellet med 3 fællesnumre - Dejlig er Sommernatten, Sorte Rudolf og Gårdebylåten. Den musikalske leder var Gunnar Christensen.

Efter denne indledning spillede forskellige orkestre - Holstebro Harmonikaorkester 1 og II, Viborg Harmonikaklub, Søhøjlandets Harmonikaklub Silkeborg, Holstebro Harmonikaskole og Videbæk Harmonikaklub. Fra Grenå Harmonikaklub var Gunnar Mortensen og en kollega. Peter Fonager og Jens Madsen fra Holstebro spillede duo.

Som rusinen i pølseenden spillede Holstebro Musikskoles Juniororkester.

Den sidste time blev der spillet »buskspil«. For uindviadede er det sammenspil mellem alle de deltagere, som har lyst, selvom man ikke

har øvet sammen før. Derfor bliver numrene først bestemt efterhånden.

I alt var der cirka 140 deltagere. Det var en interessant og lærerig dag med megen god afvekslet musik, der gav inspiration til nye melodier, som man kan få øvet op.

Johanne Mikkelsen

HOHNER MORINO IV

Hohner Morino piano-harmonika med cassetto.

4-køret 41/120.

Er som ny.

Nypris ca. kr. 36.000,00.

Sælges for kr. 20.000,00.

Henvendelse til

Petter Martin Trøen

7100 Rissa, Norge

Tlf. 009-47-76-51361 efter kl. 16.00.

Kære Jeanette
Hjertelig tillykke med fødselsdagen

Det er ikke alderen
men rebalderen
Gennem hver
til livet

JD&DDHEROTTERDAM1977NORGE
SVERIGEBRDKLINGENTHALHOLLAND
POLENBULGARIENUSACANADALOS
ANGELESSANFRANCISCONIAGARA
LAURENTIUSPRENØRGÅRDSEWHANS
BOLLBACHPASTORENSÆSELTANDIS
MEDCHOKOLADESOVSLOTHARDR
1987AJLD40ÅR16-11988STENBUK

fra dit ensemble
DDHE

En hyldest skal lyde fra udvalgte ni,
som føler sig særlig stolte, thi - vi
nyder den ret, som er admyntet i,
den sekstende januar nittenottiove
på det hjerteligste at ønske *svor*
mork tillykke.

De Danske Harmonika Juniorer

Det er fåres at den dynamiske - fantastiske - dygtige - temperamentsfulde - søde -
kærlige - venlige, og rare JEANETTE DYREMOSE fylder 40 år den 16. januar
1988.

Landsforbundet ønsker
hjertelig til lykke på dagen
Henning Preen, formand

En ung pige kom op til præsten for at bestille
bryllup, og de nødvendige detaljer blev aftalt,
da præsten til sidst sagde:

- Jeg går ud fra, at De vil have orgelspil til,
sely om det koster 20 kroner ekstra?
- Nej, dem kan vi godt spare. Min kæreste
har en harmonika.

Schweizisk folkemusik

Er nogen interesserede i schweizisk folkemu-
sik og agter at besøge Schweiz, kan jeg anbefa-
le: Volkstümlicher Veranstaltungskalender.
Den udkommer kvartalsvis og kan bestilles
hos: Beathalter, Im Buel, 9052 Niederteufen
Ar. Schweiz.

Den indeholder fortegnelser over alle de ste-
der, der bliver spillet folkemusik hver dag,
overalt i Schweiz. Henrik Tetens

Til salg

HOHNER MORINO

Jeanette & Lars Special

4-koret knapharmonika
3 basregistre (5 oktaver + piccolo)
3 rækker melodibas
11 diskantregistre

Pris: 32.000 kr.

Hans Billum

Krugvej 22, 4140 Borup
Tlf. 02 39 64 95

DHL-BESTYRELSEN

Formand:

Henning Preen,
Brøndby Nord vej 291, 2605 Brøndby,
Tlf. 01 75 70 81.

Næstformand/sekretær:

Ida Holbek,
Orchidevej 20, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 17 99.

Kasserer:

Gitte Sivkjær,
Rossinisvej 10, 2.th., 2450 SV,
Tlf. 01 30 52 41.

Konsulenter, pædagogisk og udenlandsk:

Jeanette og Lars Dyremose,
Lyrholmene 1, 3460 Birkerød,
Tlf. 01 46 34 24.

Bestyrelsesmedlem:

Lone Larsen,
Jernbanegade 5, 2. sal, 5750 Ringø,
Tlf. 09 62 27 85.

Bestyrelsesmedlem:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød,
Tlf. 02 27 65 48.

Bestyrelsesmedlem:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

Bestyrelsesmedlem:

Svend Klink,
Børsholmparken 1, 4874 Godser,
Tlf. 03 87 99 07.

FORRETNINGSUDVALG

Henning Preen,

Gitte Sivkjær

Ida Holbek,

(se under bestyrelsen).

REVISOR

C. Jespersens Revisionsfirma ved Tage
Russen-Jørgensen.

ANNONCEKONSULENT

Gitte Sivkjær (se under bestyrelsen).

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsansliggende, herunder ind-
og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika
Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse pr. 2760 Måløv,
Tlf. 02 18 36 49.

DHLs KLUBSEKTION

Hovedretter og DHL-klubudvalg og konsultation klubberne
indfald. Både retter til klubmedlemmer eller via regionale kontaktpersoner.

Landskonsulent:

Olav Martin,
Algade 16, 9000 Ålborg,
Tlf. 08 12 95 75.

Landsdelsregionernes kontaktpersoner:

Fyn og Øerne:

Torbjörn Nicolaisen,
Stationsvej 16, 5792 Årslev,
Tlf. 09 99 16 73.

Sjælland:

Per Nissen,
Skyttestien 16,
2860 Søborg.

Lolland/Falster/Bornholm:

Ole Thoregaard,
Nørrevænget 2, 4800 Nykøbing F.,
Tlf. 03 85 21 77.

Jylland Nord:

Olav Martin, (se ovenfor).

Jylland Syd:

Carsten Elkjær,
Bakkegårdsvej 1, 8700 Horsens,
Tlf. 05 64 00 58.

DHLs KONKURRENCE UDVALG

Formand:

Jeanette Dyremose, (se under bestyrelsen).

Udskrivning og korrespondance:

Kate Knigge, (se under medlemskonsulent).
Gitte Sivkjær, (se under bestyrelsen).
Bestyrelsen.

Arrangør:

Bestyrelsen.

Diplomudskrivning og -forsendelse:

Ellen Bennedbaek,
Runebergs Alle 2, 2860 Søborg,
Tlf. 01 56 19 02.

DHLs FESTECONCERTUDVALG

Kasserer:

Gitte Sivkjær (se under bestyrelsen).

Arrangør:

Bestyrelsen.

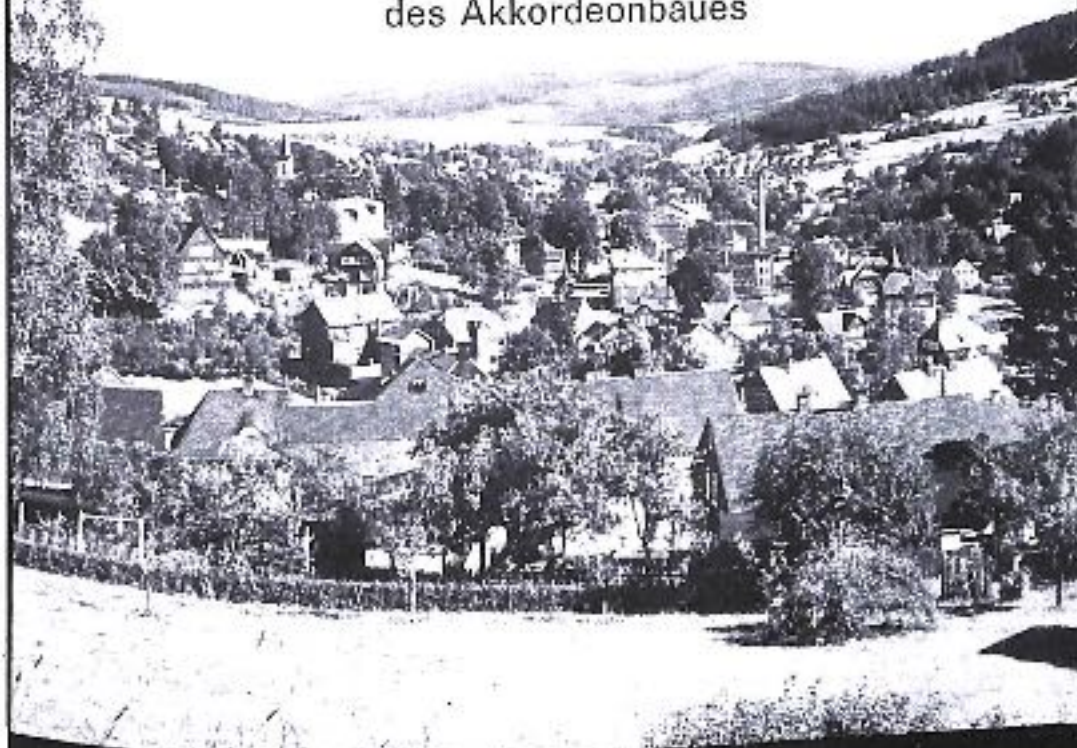
Arrangementskalender

(fra HF-deadline 7. november 1987).

- nov.-dec
Violin/harmonika-duoen Gia & Filip spiller hver fredag og lørdag fransk musette musik, sigøjnermusik og international folkemusik på Hotel Slotskroen, Skanderborg.
19. november
Beaujolsvinen ankommet og tilsmages af 300 gæster på Hotel Scandinavia. LD spiller til på Musetteharmonika, 20.00-22.00.
21. november
Heidi Hansén, Anders Vesterdahl og Majken Bell spiller og fortæller i Kalundborg Lokalradio.
28. november
Hotel Scandinavia, København, personalefest DANSK SHELL. Lars Dyremose og Dario Campeotto underholder 1000 indbudte shell-medarbejdere.
6. december
Julekoncert med Gia & Filip i Saxild Kirke ved Norsminde kl. 19.30.
11. december
Julekoncert med Det Danske Harmonika Ensemble, Købmændsskolen, København.
12. december
Østsjællands Harmonika Orkester afholder harmonika-juletræs-fest på Sandbjergskolen, Stenløse.
12. december
Lars Dyremose underholder i Rotary-klubben Birkerød.
15. december
Julekoncert ved Birkerød Harmonika Orkester, Solgavehjemmet, Valby.
5. januar
Koncert med De Danske Harmonika Juniorer under ledelse af Jeanette Dyremose, Gundso Omsorgscenter
6. januar
Nytårskoncert ved Jeanette Dyremose og De Danske Harmonika Juniorer, Solgavehjemmet, Valby.
16. januar
I anledning af Jeanette Dyremoses 40 års fødselsdag afholdes Åbent Hus med reception og musikalske indslag på musikskolen HARMONIKACENTRET i Valby kl. 11.00-14.00.
6. februar
Kl. 11.00. Wilhelm Hansens Musikforening, Gothersgade 9-11, Kbh. K. Udstilling af udgivelser fra Musikforlaget Spil med Jeanette & Lars, samt matiné med fremførelser af samme udgivelser, samt nye udgivelser i forberedelse, ved De Danske Harmonika Juniorer samt solister fra Harmonikacentret.
18. februar
Gia & Filip spiller til fransk vitallen på Signesminde Kro, kl. 19.00
- 27.-28. februar
DHL-konkurrencer 1988 INTERNATIONAL.
5. marts
Stor harmonikaeventyret i Vejgaard-hallen, Aalborg kl. 16.00.
Medvirkende: Nils Flücke, Sverige, Essunga Dragspelsklub, Sverige, De Danske Harmonika Juniorer under ledelse af Jeanette Dyremose, Rudi Lykkegaards Trio, Olav Martins Kvintet. Arr.: Aalborg Harmonika Klub.
18. marts
DHL-konkurrencer 1988 DANSK
19. marts
I anledning af 10 års jubilæum 1978-1988 i Danske Harmonikuspilleres Landsforbund:
JUBILÆUMS GALLA KONCERT i Odd Fellow Palæet, Store Sal kl. 16.00.
GALLAMIDDAG & BAL i Riddersalen og Gallerisalen, Odd Fellow Palæet kl. 19.30. (Kun for DHL-medlemmer).
Se omtale inde i bladet.
10. april
DHL-generalforsamling kl. 14.00. (Nærmere om sted i Folder 1/88).
Dagsorden iflg. lovenc.
- 6.-13. maj
Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
- 17.-19. juni
Dansk Harmonika- og Spillemandstræf 1988 i Ringø.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som må have interesse for harmonikaentusiaster.

Klingenthal 130 Jahre Heimat des Akkordeonbaues



Der klingende Musikwinkel mit verpflichtender Tradition.
Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus
Klingenthal.
Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH,
BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER,
SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

Harmonika folder

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Pop og rock og alskens rytmer trænger sig på, også i harmonikaens verden. DHL hilser velkommen og ønsker harmonikaen gode kår for reggae, zydeco, alt det kendte, samt meget mere.

Alle DHL'ere ønskes god jul og flot begyndelse på de nye glade 90'ere.



NR. 4 - 1989

Teachers:
Council of Accordions
Associations in
Scandinavia,
Confederation
Internationale des
Accordéonistes,
CIA,
International Music
Council
IMC, I.M.S.E.O.



Bladet udgives fra Landsforbundsadressen:
POSTBOX 161 - 3450 ALLERØD
POSTGIRO 2 32 89 68.

Ansvarshavende redaktør Charlotte Britt Hansen.

DHL's HARMONIKA FOLDER udsendes som nyhedsblad til landsforbundets medlemmer. Harmonika Folderen er åben for alle DHL-medlemmer. Tilsendte indlæg, artikler etc., bringes altid i førstfølgende nummer. Skal der afvikles et arrangement i din harmonikakreds, sender redaktionen gerne medarbejder. Skriv blot eller ring til din regionsredaktør.

Harmonika Folderen udkommer fire gange årligt.

Indleveringsfrist for Folder 1: 15. januar, Folder 2: 15. april, Folder 3: 7. september, Folder 4: 7. november.

Annoncepriser

1/4 side kr. 600.-
1/2 side kr. 350.-
1/3 side kr. 300.-
1/4 side kr. 200.-
Småannoncer kr. 75.-
Bagsiden i to farver kr. 1500.-
Farvetillæg (1 farve) kr. 400.-
Ved årsaftale gives 15% rabat.

Annoncepriserne er under forudsætning af trykklar opsætning. I modsat fald ekstra betaling for opsætning.

Alle priser er excl. moms.

Annoncetegning:

Gennem DHL's annonsekonsulent.

DHL-MEDLEMSKAB

DHL-medlemskab koster kr. 150,- årligt for voksne over 15 år, og kr. 80,- for børn og unge under 15 år. Pensionister betaler kr. 80,- årligt.

Klubmedlemskab: Harmonikaklubber - eller grupper - foreninger, med over 10 medlemmer, kan - til stærkt reduceret medlemsgebyr - opnå samlet DHL-medlemskab. Klubben tegner ét ordinært medlemskab til kr. 150,- og indbetaler herudover kr. 80,- for hvert af klubbens aktive medlemmer.

Kontingentet dækker altid det løbende kalenderår 1. januar til 31. december.

Stof til Harmonika Folderen tilsendes din regionsredaktør så rettidigt, at indleveringsfristen kan overholdes.

ADRESSELISTE FOR REGIONSRÉDAKTØRERNE:

Lolland/Falster:

Willy Rasmussen,
Orevej 215, 4760 Vordingborg,
Tlf. 53 77 44 32.

Fyn:

Ulla Rasmussen,
Bøjdenvejen 92, 5750 Ringe, tlf. 62 27 12 27

Nordjylland:

Rudi Lykkegaard,
Magisterparken 417,
9000 Aalborg. Tlf. 98 14 26 00

Øst- og Sønderjylland:

Ulla Moustgård,
Horsvangen 8, 7120 Vejle Ø,
Tlf. 75 81 62 77.

Midt- og Vestjylland:

Filip Vulvig Gade,
Ravnøvej 52, Jaungyde, 8680 Ry.
Tlf. 86 89 33 64.

Sjælland:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.

Ansvarshavende redaktør:

Charlotte Britt Hansen,
Rosenvænget 9, 3450 Allerød.

ANNONCEKONSULENT

Torben Nikolajsen,
Mejsevænget 6, 5772 Kværndrup.
Tlf. 62 27 24 62

MEDLEMSKONSULENT

Samtlige medlemsanliggender, herunder ind- og udmeldelser, samt udsendelse af Harmonika Folderen.

Kate Knigge,
Parkhøjvej 26, Ganløse, 3660 Stenløse,
Tlf. 42 18 36 49.

Tryk: Midt fyns Bogtryk ApS, 5750 Ringe.

Udlandsrapport ved Lars Dyremose Coupe Mondiale 1989

26.-30. September 1989

Lucern/Schweiz

UNESCO-verdensforbundets *Coupe Mondiale* og sommerkongres afholdtes i dagene 26.-30. september i Hotel *Union* i Lucern, Schweiz. Udover *CM*, arrangerede det tyske forbund, - ligesom sidste år - en ekstra konkurrence for spillere, som ønsker at begå sig i genren *International virtuos entertainment*. I hovedkonkurrencen *Coupe Mondiale*, lykkedes det endelig - efter års ihærdig indsats - den finske harmonikaspiller *Mika Väyrynen* at besætte førstepladsen. Italieneren *Massimiliano*

Pitocco besatte andenpladsen, og derefter kom fire unge franske spillere. Kongressen genvalgte eenstemmigt svenskeren *Ove Hahn* som præsident, og de - for verdensforbundets fremtids skyld - så vigtige pladser i *Unesco/IMC/CIA's Music Committee*, besattes af *Max Bonnay*, Frankrig, (genvalg), *Harley Jones*, New Zealand, *Kimmo Mattila*, Finland, (genvalg), *John Leslie*, England, *Maddalena Belfiore*, USA, *Jeanette Dyremose*, Danmark, (genvalg), og *Hubert Kicken*, Holland.

Internationaler Wettbewerb für Akkordeon-Solisten/Coupe Mondiale

		Pointtal på basis af tre runder			
1.	Preis	VÄYRYNEN	Mika	137.80	SF
2.	Preis	PITOCO	Massimiliano	134.85	I
3.	Preis	PAILLET	Thierry	127.60	F
4.	Preis	FABIANO	Jean-Marc	121.90	F
5.	Preis	BORTOT	Judith	120.60	F
6.	Preis	MAURICE	Bruno	119.30	F
		Og med pointtal på basis af to runder			
7.		MALY	Roman	76.76	CSSR
8.		JACOMUCCI	Claudio	76.50	I
9.		URRUZOLA	Maria Victoria	76.25	E
10.		NESIC	Snezana	73.60	YU
11.		ANGEL	Huidobro	73.50	E
12.		RADULOVIC	Natasa	72.00	YU
13.		MEHREN	Jörg	64.60	BRD
14.		BIEGENZAHN	Heinrich	61.00	A
15.		GOLDSMITH	Tracey	52.75	GB

Internationaler Wettbewerb für virtuose Akkordeon-Unterhaltungsmusik

1.	Preis	LEORI	Guylaine	F
2.	Preis	EMORINE	Dominique	F
3.	Preis	RAHKONEN	Jari	SF
4.		DESCHAMPS	Frédéric	F
5.		COUSSOUX	Fabrice	F
6.		JOLY	Myriam	F

7.	BETHKE	Ralf	BRD
8.	PEYCHÄR	Herwig	A
9.	KOVACEVIC	Goran	YU
10.	NUSSBAUMER	Mario	CH
11.	REICHMUTH	Beat	CH

Den ekstra arrangerede konkurrence i det virtuose underholdende harmonikaspil, viste klart at *teten* er fransk. Som vi oplevede det ved landsforbundets 10-års jubilæum i *Odd Fellow palæet i København*, hvor *Eric Bouvelle* – dengang 16 år gammel – fuldstændig bjergtog publikum med sit ubesværede spil, – sådan oplevede vi det igen i Lucern. Om *Guylaine Leori*, eller for den sags skyld også *Dominique Emorine* og flere af de øvrige franske spillere, blot trak vejret – eller trak vejret iført harmonikaen – det var ligefedt. Begge funktioner gennemførtes lige ubesværet. Hvad *Guylaine Leori* herudover beherskede eminent fremfor alle øvrige spillere, var musikkens rytmiske og dynamiske elementer. Med usvigelig sikkerhed overholdtes alle pauser – som med indbygget metronom – uden at dette på nogen måde var til skade for spillets rytmiske elasticitet. Også hendes *feeling* m.h.t. frasernes – i nodebilledet

usynlige – indbyggede elementer til fremhævelse, forekom helt utrolig. – Og så denne fuldstændige frigjorthed af det tekniske. Pigens ansigtsudtryk under fremførelsen af programmet var helt afslørende. Det var ganske tydeligt at hun havde det pragtfuldt. Der var intet at skjule – værsgo! Her er jeg, – syntes hun at ville sige. Oplevelsen var for vi harmonikaspillere bare *paradisisk!*

Mere fra Schweiz:

Vi erfarede, at finalen i det schweiziske harmonikaforbunds årlige harmonikakonkurrence, sidste år omfattede fire spillere. Finalen transmitteredes direkte af det schweiziske TV, og 1. prisen bestod bl.a. af 10.000 Sfr.

Ak, ja! Måtte danske konkurrencer i nogenlunde nær fremtid udvikle sig bare lidt *derhenad!*

Accordeon (harmonika med melodibas)

Monika ifører sig klædeligt dansk design

I relation til *Anders Christian Hansen's* eventyr *Monikas nye kjole*, gendigtet frit efter *H.C. Andersens* eventyr *Kejserens nye klæder* og gengivet i *Harmonika Folder 1. 1989*, kan DHL-bestyrelsen med glæde meddele sine læsere, at mange års indsats for at få bekræftet, at vort instruments navn i Danmark nu som altid er *HARMONIKA*, og at der ikke er nogen forskel på det – fra det centraleuropæ-

iske – lånte navn *accordeon* og *harmonika med melodibas*. *Musikkonservatoriernes Fællesråd*, (sammensat af rektorerne for landets 5 musikkonservatorier), besluttede nemlig den 22. maj i år, ved fællesrådsmødet på *Det jydsk Musikkonservatorium* i Århus, at fagbetegnelsen for vort instrument fremtidig skal lyse som følger: *Accordeon (harmonika med melodibas)*

Ida Holbek, formand

Generalforsamling

1. varsel

DHL's bestyrelse afholder ordinær generalforsamling
søndag den 4. marts 1990 kl. 14.00.
Generalforsamlingen afholdes på Fyn.

Dagsorden iflg. lovene.

Bestyrelsen

Konkurrencer 1990

Tilmelding

Gruppe C: ORKESTRE

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 1. februar 1990 til DHL – Postbox 161
3450 Allerød

Sæt × ved den gruppe, hvori I skal deltage

Juniorgruppe	<input type="checkbox"/>	Seniorgruppe	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------	--------------	--------------------------

Orkestrets navn: _____

Orkesterlederens navn: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____

By: _____ Tlf.: _____

Samtlige orkesterdeltageres navne anføres på bagsiden. Hvis der ikke er plads nok, da anfør resten af navnene på ekstra tilmeldingsblanket.

Vi spiller følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Spillers navn: _____

1. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

2. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

3. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

4. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

5. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

6. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

7. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

8. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

9. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

10. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

11. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

12. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

13. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

14. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

15. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

16. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Spillers navn: _____

17. Adresse: _____ By: _____ Postnr.: _____

Tilmelding

Konkurrencer 1990

SOLOGRUPPER

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 1. februar 1990 til DHL

Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

Sæt × ved den gruppe, hvori du ønsker at deltage.

Gruppe A: International		Gruppe B: Dansk	
Miniharmonikagruppe	<input type="checkbox"/>	Miniharmonikagruppe	<input type="checkbox"/>
Juniorgruppe 1	<input type="checkbox"/>	Juniorgruppe 1	<input type="checkbox"/>
Juniorgruppe 2	<input type="checkbox"/>	Juniorgruppe 2	<input type="checkbox"/>
Seniorgruppe	<input type="checkbox"/>	Seniorgr. 1	<input type="checkbox"/> Seniorgr. 2

Foruden pligtstykket spiller jeg i 1. Runde:

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

I 2. Runde spiller jeg følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Gruppe D: DUO

Tilmelding og tilmeldingsgebyr sendes inden 1. februar 1990 til DHL - Postbox 161
3450 Allerød

Sæt × ved den gruppe, hvori I skal deltage

Juniorgruppe	<input type="checkbox"/>	Seniorgruppe	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------	--------------	--------------------------

1. Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

2. Navn: _____ Alder: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____ Postnr.: _____ By: _____ Tlf.: _____

Vi spiller følgende musikstykke(r):

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Musikstykkets navn: _____ Komponist: _____

Et godt råd før du køber harmonika

I mange sammenhænge er det godt at være impulsiv. Men i hvert fald ikke, når du skal vælge harmonika.
Et er, at du investerer nogle penge – måske endda mange. Og hvem har råd til at tabe noget i det spil?
Dertil kommer at du skal sikre dig, at du får en harmonika, der passer specielt til dig. Til dit talent. Til din musikalske ambition på kort og langt sigt.

Se på kvalitet. Se på service. Se på de rigtige mærker.
Der er så mange muligheder, og kun een er den rigtige for dig.

Musik er mit halve liv, og så spiller jeg selv en del ved siden af...

Det er mit grundlag for at råde og vejlede dig.

Hos mig kan du ovenikøbet leje alle harmonikaer – med forkøbsret.

Få en brochure og et godt råd.
Ring eller kom ind
i hele Danmarks
musikhus.

john godtfredsen Aps

CDENSRVEJ 57 · 5750 HANGE
TELEFON 09 67 20 22

MUSIK



Gældende regler for DHL's konkurrencer

DHL's konkurrencer 1990

Solokoncurrencer INTERNATIONAL

Solo-, Orkester- og Duo-koncurrencer DANSK

30./31. marts og 1. april. Ganløse Skole, Vestergade, Ganløse, Stenløse, Sjælland.

INTERNATIONAL

Gruppe A: SOLO

Disse konkurrencer er indrettet efter internationale retningslinier og skal tjene DHL-bestyrelsen ved udvælgelsen af DHL's kandidater til de internationale konkurrencer i Klingenthal, og verdensforbundet CIA's junior- og seniorkoncurrencer.

DANSK

Gruppe B: SOLO

Disse konkurrencer giver adgang for bredere deltagelse.

Gruppe C: Orkester

DHL fortsætter med konkurrencegruppen orkester, men stadig med det løse regelsæt med blot to opdelinger: Juniorer og Seniorer.

DHL bibeholder opdelingen: Juniorer og Seniorer.

Gruppe D: Duo

DHL bibeholder opdelingen: Juniorer og Seniorer.

Pligtstykker

INTERNATIONAL

Indt. 12 år. Wolfgang Nery: *Kleine Suite*. Vorspiel & Die Schaukel.

Indt. 15 år. Hans Luck: Af *Bilder aus dem Zirkus*. Fanfare & Pferde.

Indt. 18 år. Gerhard Rosenetzki: *Tema Nr. 1 mit Var.* Tema, 1. & 2. Variation.

Over 18 år. Kurt Schwan: *Infernale*.

DANSK

Indt. 12 år: J & L Dyremose: Fra *Miniature Suite nr. 1*. Jubel.

Indt. 15 år: J & L Dyremose: Fra *Helgi Variationer*. Tema & 1. Variation.

Indt. 18 år: J & L Dyremose: Af *Svensk Spillemands Suite*. Daniels Polka.

Indt. 35 år. J & L Dyremose: Af *Trojka*. Toer.
Over 35 år. J & L Dyremose: Af *Svensk Spillemands Suite*. Och Flickan hon.
Tilmeldelse senest 1. februar 1990.

Gruppe A, B, C & D

Bliver afviklet i weekenden 30. og 31. marts 1990.

Alle pligtstykker til Gruppe DANSK, kan købes hos Wilhelm Hansen MUSIK, v/Leif Hoyer & Bent Páske, Gothesgade 9-11. 1123 København K. Tlf.: 33 15 78 88. Pligtstykker til Gruppe INTERNATIONAL, kan købes hos: DHL's KONKURRENCEUDVALG.

Om DHL's præmier:

Diplomer: ALLE deltagere får overrakt diplom med dommerudtalelse.

Pokaler: 1., 2. og 3. placerede spiller i hver gruppe får tildelt pokal. Herudover vandrepokal i Seniorgruppe 1. og 2. DANSK.

Pengepræmier: Fremragende præstationer kan præmieres med pengepræmier á kr. 500,- eller kr. 1000,-.

Om tilmelding til konkurrencer:

Et tilmeldingsgebyr på kr. 75,- for solister og kr. 300,- for orkester, indbetales sammen med tilmeldingen til landsforbundet senest 1. februar 1990.

Det skal af tilmeldingen fremgå, at deltageren spiller *sats(ferne)? af værk?*

Nærmere tidspunkter for samtlige grupper kommer i Folder 1/90.

Matiné med premieoverrækkelse finder sted på Ganløse skole søndag den 1. april 1990 kl. 15.00.



Demusa

HORCH

VEB Klingenthaler Harmonikawerke - DDR 965 Klingenthal

Regler for DHL's konkurrencer

1. Har man vundet 1. pris i en af solokonkurrencegrupperne *Dansk*, skal man næste gang man ønsker at deltage, gå til næste gruppe, eller overgå til solokonkurrencegruppen *International*. Undtaget herfra er:
 - a) *Seniorgruppe 1*, hvor man kan deltage, indtil man sammenlagt har vundet 1. pris 3 gange, og således har vundet DHL's vandrepokal til ejendom. Derefter skal man overgå til solokonkurrencegruppe INTERNATIONAL.
 - b) *Seniorgruppe 2*, hvor man kan deltage, indtil man sammenlagt har vundet 1. pris tre gange, og således har vundet DHL's vandrepokal til ejendom. Derefter skal man overgå til *Seniorgruppe 1*.
2. *Alle DHL-medlemmer kan - uanset nation-*

alitet - deltage i alle DHL-koncurrencer. DHL-orkestre må - i konkurrenceøjemed - ikke suppleres med ikke DHL-medlemmer.

3. Spillere som skal repræsentere Danmark i internationale solokoncurrencer, udvælges via DHL's konkurrencegruppe *International*. Orkestre og duoer, som skal repræsentere landsforbundet ved stævner i udlandet, udvælges ligeledes via DHL-koncurrencerne og protegeres i videst muligt omfang økonomisk af landsforbundet, samt ved mulige kommunale, amts- og kulturministerielle donationer. Bliver udenlandske DHL-medlemmer bedst placeret i diverse internationalgrupper, er det den eller de bedst placerede danskere, der skal repræsentere Danmark.

Gruppe C: ORKESTRE

Juniorgruppe: Skal fortrinsvis bestå af spillere indtil det fyldte 18. år.

Frivaldsprogram af varighed højst 10 min.

Seniorgruppe: Skal fortrinsvis bestå af spillere fra det fyldte 18. år og opæfter.

Frivaldsprogram af varighed højst 10 min.

Gruppe D: DUO

Juniorgruppe: Begge spillere endnu ikke fyldt 18 år.

Frivaldsprogram af varighed højst 10 min.

Seniorgruppe: Spillere fra det fyldte 18. år og opæfter. Er blot een af duoen spillere fyldt 18 år, gælder man som seniorduo.

Frivaldsprogram af varighed højst 10 min.

Dommerkomiteen: Består af anerkendte fagfolk.

De regler, der blev bragt i Folder 3/89 er hermed annulleret.

Se dog deltagerbetingelser m.h.t. repertoire og alder i sologrupper DANSK og INTERNATIONAL i HF 3/89 side 5.

Bestyrelsen

Specialværksted for harmonika

Stemning og reparation
udføres på alle mærker

Alex Sørensen

Rønnebærvej 55
7500 Holstebro
Arb. tlf.: 97 42 33 44
Privat tlf.: 97 40 32 88

Ranco Antonio

»Verdens bedste«...

Ranco Antonio har har gennem tiden været kendt som verdens bedste harmonikaspiller. Mange af verdens bedste spillere spillede på Ranco Antonio. Årsagen var, at Ranco Antonio blev indarbejdet fra start til slut af de bedste lutherske musikere. Derfor var det den gamle tradition at dyrke som andre harmonikaer, men da den blev indarbejdet af verdens bedste.

Jeg har under de mange år været medlem af verdens bedste harmonikaer og med god erfaring kan jeg garantere, at disse harmonikaer er de bedste. - Ranco Antonio er en harmonika, og den har gennem de mange år været verdens bedste. Derfor er den indarbejdet af verdens bedste.

En Ranco harmonika. Kort sagt: Det er ikke muligt at spille rigtig på. Kvaliteten er meget god og lyden og har et fast brøl. De fleste lutherske musikere er for deres kræfter og tykke og Ranco Antonio bruger minimalt med luft. Harmonikaerne har et godt gent lydende og bliver vellydt på kroppen. Ranco harmonikaerne fremstår som en harmonika med et fast brøl. De fleste lutherske musikere er for deres kræfter og tykke og Ranco Antonio bruger minimalt med luft. Harmonikaerne har et godt gent lydende og bliver vellydt på kroppen.

Om du vil have en harmonika, så skal du have en Ranco Antonio harmonika.

Model Poeta



Fremstilles også som pianomodel

Vi har også mange andre harmonikaer - ellers skaffer vi dem.
Alle slags reparationer udføres omgående. Indhent tilbud.

Eneforhandling for Danmark:

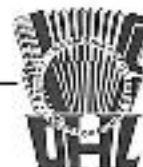
JOHS. ANDERSEN

Musik import

Jernbanegade 7 . 9530 Støvring . Telefon 08-37 1114

Danske Harmonikaspilleres Landsforbund

Postboks 161 . 3450 Allerød . Post giro 2 32 89 68



Å B E N T B R E V

Med stor beklagelse har fire medlemmer af DHL's bestyrelse, samt DHL's revisor, besluttet sig til at nedlægge deres tillidshverv. For bestyrelsesmedlemmernes vedkommende med øjeblikkelig virkning. DHL's revisor Tage Rousen-Jørgensen dog først med virkning fra førstkomende generalforsamling.

Der blev afholdt bestyrelsesmøde i Kvarndrup på Fyn, i næstforstand Torben Nikolajsen's hjem, den 19. november 1985. Til stede var: Formand Ida Halbek, næstforstand Torben Nikolajsen, kasserer Ulla Andersen, sekretær Lone Larsen, koncert- og konkurrencedvalgningsformand Gitte Sivkjer, bestyrelsesmedlem Christian Nyfjord, bestyrelsesmedlem Helga Sivertsen og medlemkonsulent Kate Knigge. Fraværende grundet sygdom, var bestyrelsesmedlem, redaktør Charlotte Britt Hansen og bestyrelsesmedlem Anne Marie Holm. Landsforbundets stiftere Jeanette & Lars Dyreskov - Phv. konsultant og udlændekonsulent - var ikke til stede / ikke indkaldt!

Mødet foregik i en atmosfære af uforsvarlighed overfor, og manglende vilje til samarbejde med de mennesker, som i sin tid stiftede DHL, og har forbundet frem til den eneste levedygtige organisation for harmonikaspillere i Danmark.

På mødet besluttedes, at Jeanette & Lars Dyreskov skal ophøre med konsulentvirksomhed i DHL's tjeneste. For stente Torben Nikolajsen, Ulla Andersen, Lone Larsen, Gitte Sivkjer og Christian Nyfjord.

Formanden Ida Halbek nedlagde protest, understøttet af Helga Sivertsen.

Undertegnede er fundamentalt uenige i beslutningen, og vil ikke være medansvarlige for en udvikling, som vi tror, på længere sigt vil være skadelig for forbundet. Den ånd og virkelyst - udgående fra DHL-stifterne - som i sin tid fik os til at påtage os arbejdsbyrden og det personlige ansvar, er ikke længere til stede.

Vores opfattelse af den næstkomende bestyrelses opfattelse af, hvorledes man håndterer DHL's formålparagraf: Udvikling og underkøttelse af interesser der medvirker til højnelse af det kunstneriske niveau, er nu så divergerende, at vi må sige fra.

Musikken og harmonikaen er vores fælles interesse, og trods den standende ideologiske uoverensstemmelse, ønsker vi stadig Danske Harmonikaspilleres Landsforbund fortsat frengang.

Ida Halbek
Ida Halbek

Helga Sivertsen
Helga Sivertsen

Anne Marie Holm
Anne Marie Holm

Charlotte Britt Hansen
Charlotte Britt Hansen

Tage Rousen-Jørgensen
Tage Rousen-Jørgensen

En harmonikaspiller som stiller krav til sit instrument...



ANGELO CARDINALI
Trofeo Mondiale 1969 - 1971



WOLMER DELTRAMI
Oscar Mondiale



SERGIO SCAPPINI
Trofeo Mondiale 1974



ARLINDA MORRIS RIBERINHO
Trofeo Mondiale 1982



TEODORO ANZELLOTTI
Trofeo Hugo-Hermann 1985



HERMY KALETA
Trofeo Mondiale 1958 - 1960

vælger...



BUGARI Armando laver alle slags modeller, spørg venligst efter katalog.

BUGARI ARMANDO

P.O. BOX 7 • 60022 CASTELFIDARDO - ITALY • TEL. (071) 781584

Sjælland



På billedet ses Søllerød Harmonika Juniorer med deres leder Gitte Sivkjær.

Glade og overraskede over, længe efter at være kommet hjem fra Innsbruck Festivalen '89, at få afleveret en flot pokal som det bedste juniororkester uden for konkurrence. (Vi var ikke nok til at blive godkendt som et orkester - til det skulle man være 12 spillere).

Kulturelt loppemarked i Stenløse d. 7/10 1989 blev en stor succes.



Lørdag d. 7/10 var Østsjællands Harmonika Orkester medarrangør af Kulturelt Loppemarked på Præstegårdsskolen i Stenløse. ØHO's medlemskab af Kulturelt Samråd muliggjorde dette samarbejde, hvilket har en stor betydning for orkesteret og dets virke både lokalt og ude omkring.

Kulturelt Samråd består af en række kulturelle foreninger i Stenløse Kommune, som denne eftermiddag præsenterede et rigtholdigt

og blandet program for mellem 200-300 mennesker. Foran scenen var der indrettet et cafémiljø, hvor gæsterne hyggede sig med kaffe og lagkage.

ØHO spillede mens folk ankom, hvorefter Stenløse Musikarena, som arrangerer klassiske koncerter i Stenløse, præsenterede Mozart Kvarterten. Derefter fortsatte man med Workshop. Hver forening havde et lokale til rådighed til både udstilling og aktiviteter for publi-

kum. - Føks. viste filmklubben film for børn og voksne, folkedanserne instruerede i deres mange trin, kunstforeningen stillede lærred, pensler og ler til rådighed for interesserede, historisk forening hjalp publikum med at opklare mysteriet om deres gamle rariteter. ØHO var naturligvis også igang. Vi tilbød samspil for alle, som medbragte eget instrument. Det blev der en masse hyggeligt og spontant spil ud af - selv en sav gjorde sit indtog, men desværre kunne hverken ejeren eller ØHO's medlemmer spille på den. For de, som ikke ønskede at deltage i work-shop, var der fortsat åbent i caféen, hvor Gitte og Henning fra ØHO fyldte rummet med musette-musik.

Efter en times tid samledes man atter foran scenen, hvor de lokale amatørscener viste udpluk fra deres revyer, og ØHO spillede op til fællessang for det friske og veloplagte publikum. Folkedanserne sluttede dagen med en flot opvisning.

En sådan kulturdag er meget positiv - ikke kun for publikum, men også for de medvirkende. Alle får inspiration fra hinanden og kan bruge det i det daglige arbejde i foreningen/orkesteret. Det viser også, at når man løfter samlet, når man langt.

Østsjællands Harmonika Orkester

Humøreftermiddag i Stenløse

Den 17. september lød der lystig harmonikamusik og munter fællessang fra Skibstedhallen i Veksø nær ved Stenløse.

Det var Østsjællands Harmonika Orkester, der igen i år havde inviteret til »Humøreftermiddag«, og på tilslutningen til arrangementet ser det ud til at blive en populær tradition her i begyndelsen af efteråret.

ØHO lagde for med lidt let musik, mens publikum fandt på plads med kaffe og hjemmebagt kage.

Den Danske Harmonika Kvartet overtog herefter scenen med nogle populære numre. Kvartetten var i dagens anledning udvidet til

en kvintet, idet Annette Løffler var hjemme fra studierne i Tyskland.

John Godtfredsen demonstrerede, såvel i form af udstillede instrumenter, og som solist, hvor meget harmonikaen kan, når den bliver benyttet på en virtuos måde.

Fra Ballerup deltog en gruppe fra Peter Nielsens Orkester, og de sørgede for at skabe den rette stemning ved fællessangen.

Selvom mange var medt op, fik endnu flere glæde af arrangementet, ider såvel lokalradio, som lokal TV var til stede og udsendte det i den følgende uge.

Venlig hilsen
På orkesterets vegne
Preben

10 Years Anniversary Album

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble's LP-samlinger er nu på gaden. De fem internationalt kendte LP's:

1980 JD & DDHE / 1982 MÄRCHENFARBEN / 1985 VIVA / 1986 ANNETTE LÖFFLER / 1987 TIE-BREAK, samlet i ualmindelig flot

udstyret æske, med præcise noter om ensemblets første ti år.

Med venlig hilsen
formand for
Det Danske Harmonika Ensemble
Charlotte Britt Hansen



Høstfestens blomsterpiger

vakte vild jubel, da Birkerød Harmonika Orkester den 23. september afholdt velbesøgt arrangement i Toftvangskolens festsal i Birkerød. Tåstrup Folkedansere og Alsønderup Husorkester var aftenens gæste-ensembler, og resten stod BHO selv for, - også buffeten, som alle tilstedeværende priste i høje toner.

Alle mand var på gulv, da Tåstrupperne un-

derviste i folkedans, og da BHO og Alsønderupperne spillede op, - og ikke et øje var tørt, da »VALDE« på 80 udnævntes til livsvarigt æresmedlem af BHO, og kvitterede med eklatant fremførelse af Per Larsens Pariserfærd. Tak for en vellykket aften og på gensyn ved næste BHO-arrangement.

Karin



De Danske Harmonika Juniorer akkompagnerede 1200 stykker lagkage

Under megen moro uddelte supermarkedseks-pedienter fra OBS i CITY 2, i København 1200 stykker lagkage. Alt i alt ca. 15 kvadratmeter højtpakket lagkagebund med syltetøj og det hele – og flødeskum oveni. Hundreder af 2-82-årige kunder flokkedes om kæmpekagen, og De Danske Harmonika Juniorer holdt pænt masken medens de – anført af Jeanette Dyremose – fremførte en times program med rytmiske ensemble- og soloharmonikastykker. DDHJ sluttede lige betids nok, til at hver af gruppens medlemmer nåede at bemægtige sig et pænt stort stykke af lækkeriladen. Seancen udspandt sig lige indenfor hovedindgangen ved OBS'es eget udstillingsareal. Selvom 1200

kaffedrikkende lagkagespisere i sig selv producerer en slags lyshillede af et vist niveau, så havde DDHJ'ernes indsats dog dæmpende virkning. Lang tid efter lagkagens absorbering blev hundreder af kunder i City 2, for at bi-våne DDHJ'ernes indsats, og man honorerede de enkelte indslag med langvarige bifaldstil-kendegivelser. Det hele blev radiotransmitteret, og Jeanette Dyremose blev interviewet til senere udsendelse, sammen med soloinslag ved Heidi, Sonja og Katrine, (*Espana/Salute for Jeanette/Thav Kozok & The Jolly Caballeros*).

Birthe Hansen

Kom og spil med i Gentofte Harmonika Klub



Nye medlemmer, med ca. et par års harmonika erfaring, kan optages fra 8. januar, hvor vi spiller hver mandag aften på Skovshoved Skole fra 19.00-21.45.

Vi spiller efter noter og vor konservatorieuddannede dirigent sørger for, at samspillet bliver både hyggeligt og lærerigt med et repertoire, der indeholder både tango, samba, cha cha, valse, marcher og folkemusik.

Kom og vær med et par gange, hvis du vil se os lidt an, men ellers er kontingentet indtil sæsonafslutningen 30. april kun kr. 125,- plus en 10'er pr. spilleaften.

Nærmere oplysninger hos formanden Jørgen Sørrig tlf. 42 88 40 30.

Harmonika i Danmark

Fire harmonikaspillere og een pianist indledte sæsonens koncertrække i FARUM GAMLE KIRKE og foreningen NY MUSIK I BIRKERØD

Søndag den 17. september og torsdag den 21. september, afholdtes i hhv. Farum Gamle kirke og Birkerød Bibliotek's store sal, to koncerter under fællestitlen *Harmonika i Danmark*. Fire af Jeanette Dyremose's elever fra Harmonikacentret i København, Heidi Hansen, Morten Rassen, Sonja Edeling og Anders Vesterdahl samt den fremragende brasilianske pianistinde Valéria Zanini, gav prøver på deres kunnen just nu og her!

Hvad Frederiksborg Amtsavis' musikmelder Børge Friis mente om den sag, kan læses i gengivelsen af nærværende presseklip. Hvad publikum mente fremgik klart af de mange og lange bifaldstilkendegivelser fra koncerternes publikum.



Fire lovende danske solister – også udi det seriøse repertoir – fra venstre Heidi Hansen, Anders Vesterdahl, Sonja Edeling og Morten Rassen.

PRESEKLIPI: Frederiksborg Amts Avis . Lørdag den 23. september 1989

Trylleri og rene klange

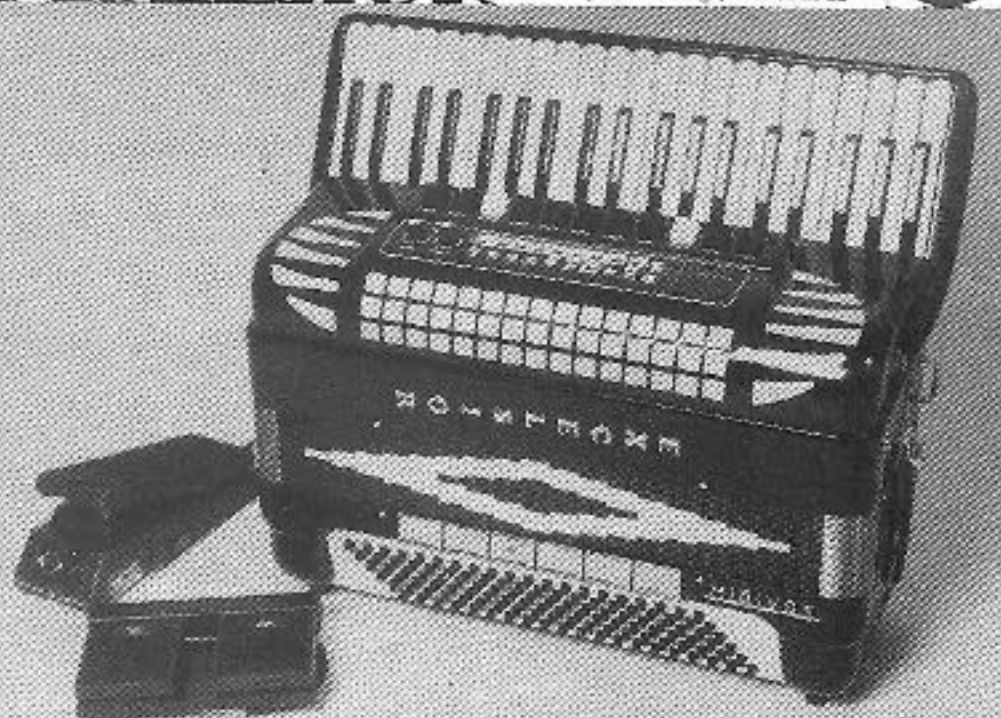
En overbevisende harmonikakonzert i Birkerød

Harmonikaaften ved Ny Musik i Birkerød. (Hørt på Birkerød Bibliotek)

Harmonikaen er kommet for at blive! Vel at mærke som koncertinstrument på linje med f.eks. violin, fløjte og klaver. Det er der endnu mange, der ikke vil tro på, men dem om det, for de bliver alligevel færre og færre. Takket være udviklingens lov og takket være pionerer som Jeanette Dyremose, der indenfor »Ny Musik i Birkerød«-rammer – i torsdags præsenterede fire af sine elever ved en koncert i Birkerød Biblioteks store sal.

En overbevisende koncert! Og en koncert, som man kunne have undt alle de vanillekransede og klunketænkende modstandere at overvære – dem, som Schumann kaldte »Filistre-

nes». Her har jeg lyst til at slippe en bunke djævle løs: Thi det er jo kun en lille snes år siden, vi oplevede noget ganske parallelt, nemlig med guitaren, der først for alvor kom »ind«, da Andrés Segovia modtog Sonnings Musikpris. Det havde kostet en utrolig kamp, i hvilken jeg – og her vil jeg ikke være selvbeskeden – som formand for denne pris højst personligt måtte slås på harrikaderne. Tilbage til koncerten. Imponerende, så imponeret fire unge musikere hver for sig forte sig frem. Heidi Hansen med Bachs Præludium i a-mol. Havde Bach lever i dag, havde han garanteret skrevet for harmonika-instrumenter, al den stund den både i teknisk og dynamisk henseende rummer andre og større muligheder end orglet. Siden



ExcelSior, det bedste midi for den bedste harmonika »MIDIVOX«

EXCELSIOR - køn med glæde præsenterer et virkelig gennembrud indenfor MIDI-udstyrte harmonikaer. MIDIVOX SERIE II - harmonikaerne imødekommer kravene fra det stigende antal MIDI-harmonika brugere, både amatører og professionelle, som ønsker instrumenter som både er lette at bruge, og som alligevel er i besiddelse af de mest avancerede muligheder.

MIDIVOX SERIE II - harmonikaerne, som er udviklet på grundlag af erfaringerne med den velkendte EXCELSIOR MIDIVOX, tillader endnu flere avancerede funktioner som f.eks.:

- PRESET programmering (op til 128 kombinationer).
- muligheder for fuldstændig PRESET redigering (fra harmonikaen).
- programmerbar volumebalance mellem MIDI-kanalerne.
- en fjerde MIDI-kanal »SOLO« (mulighed for 2 lyde samtidig i diskant).
- valg af indtil 126 MIDI-lyde fra panel på harmonikaen.
- »BANK HOLD« funktion for nemmere programstyring.
- »PRESET UP« fra fodkontakt.
- »TREBLE OFF« fra fodkontakt (MIDI-kanaler i diskant kobles ud).
- bas oktavtransponering.
- logaritmisk MIDI volumekontrol fra fodpedal.
- indbygget mikrofon med volumekontrol.

MIDI-systemet er et af de bedste og mest anvendelige der findes på markedet, da alle former for programmering kan foretages før man begynder at spille - PRESETS. Alle de registrerings ændringer der skal foretages mens man spiller, udføres via en fodkontakt.

Elektronikken, som i udvidet grad består af højteknologiske komponenter som mikroprocessorer og permanent RAM blik, er bemærkelsesværdig kompakt, og monteret i bejlgan. Dette betyder at ingen uøvede kasser eller ubehagelige udbygninger hængt på harmonikaen er nødvendige.

Frontpanelet er specielt fremstillet til at beskytte kontrolkontakter imod støv og fugtighed, så årelang pålidelig funktion opnås.

EXCELSIOR MIDIVOX PIANO:		EXCELSIOR MIDIVOX KNAP:	
MOD. 312-M 41/120/4/5/11	KR. 27.300,-	MOD. 603-M 77/43/36/34/5/2	KR. 30.700,-
MOD. 323-M 41/120/4/5/11 + M3	KR. 29.700,-	MOD. 610-M 82/49/120/4/5/11/4	KR. 34.400,-
MOD. 511-M 41/120/4/5/11 + M8	KR. 37.200,-	MOD. 611-M 82/49/120/4/5/11/4	KR. 41.800,-
MOD. 640-M 41/120/4/5/11 + M8	CASSOTTO KR. 45.200,-	MOD. 621-M 82/49/120/4/5/11/6	CASSOTTO KR. 49.300,-
MOD. 880-M 41/120/5/5/14 + M7	CASSOTTO KR. 49.300,-	MOD. 822-M 82/49/120/4/5/11/7	CASSOTTO KR. 54.900,-
MOD. AC-M 41/120/4/8/11 + M7 + M	CASSOTTO KR. 59.500,-	MOD. AC-M 81/49/120/4/5/11 + M7 + M	CASSOTTO KR. 60.200,-

Alle Midivox Harmonikaer er med volumepedal og indbygget mikrofon.
 Alle 4 & 5 koret harmonikaer kan leveres »Mussetto« stort uden extra omk.
 Leveres i farverne: Sort, rød, hvid, guld.
 Ekstra udstyr: Pearl dekoration KR. 3.600,- LS-1 Pedal: Electronic »Lesle« effekt- KR. 2.900,-
 Matrans: Med interface for digitizer KR. 4.300,- Alle harmonikaer leveres med alle 8 ramme.

fulgte hendes udgave af Kusyakovs Sonate med den utrolige 3. sats i et perlede presto. Dertil J. og L. Dyremoses Miniature Suite nr. 1 med satserne *jubel, drilleri, musikalsk porodi og rus*.

Også Sonja Edeling var på mærkerne med sin friske udgave af Hans Brehmes »Paganina« - en femfoldig parafrasering over et Paganini-tema fra Caprice nr. 24, som også har fristet komponister som Liszt, Brahms, Rachmaninov og andre som udgangspunkt for en række variationer.

Russeren V. Zolotarjews Sonate nr. 2 blev »delt« mellem Morten Rossen, der udførte de to virtuose ydersatser, og Anders Vesterdahl, som tog sig af den meget poetisk-mediaktive

adagio-sats. Hver for sig fantastiske solister. Som der blev leget med registrene på de to håndorgler! Med oplagthed, fantasi og hengivenhed - og et hav af kunnen. Alene aftenen værd.

Det gjaldt også Per Nørgårds »Recall«, en herlig koncert for harmonika og orkester, der blev erstattet af Valéria Zaninis storartede klaverspil.

Der var mere - f.eks. Anders' fintfølende spil af Dyremosesnes »Transylvansk introduktion og rondo«. Og Mortens udførelse af V. Semyonovs harmonika-klassiker »Don Rapsoði«.

Bliv ved, bliv ved.

Børge Friis



Midt- og Vestjylland

PRESEKLIPI

De giver den en på harmonikaen

Det er i orden at give den en ordentlig en på harmonikaen, når man er en glad amatør. Det kniber mere med at få instrumentet anerkendt blandt de professionelle.

Den indstilling møder harmonikaspilleren Filip Gade ofte, og så nytter det ikke, at han er oldebarn af komponisten Jacob Gade og iøvrigt har en gedigen klassisk uddannelse bag sig:

»Skal du ikke spille et ordentlig instrument i stedet for?« lyder omkvædet.

Men Filip Gade holder fast ved harmonikaen - og han fastholder instrumentets seriøsitet:

»Jeg har studeret og rejst i Balkan-landene, hvor harmonikaen er anderledes i kurs. I Sverige og i Finland er man også vilde med harmonikaen. Herhjemme er vi ikke mange om at beskæftige os med instrumentet på profes-

nelt plan, men jeg valgte at gå mod strømmen og synes det er spændende«.

Sammen med hustruen Gia Gade, finsk født med sigøjnerblod i årene og violinist i Århus Symfoni Orkester, spiller han et bredt repertoire fra klassisk musik over salon- og sigøjnermusik til fransk musette-musik.

Filip Gade, konservatorieuddannet i Århus og København, underviser på musikskoler i Silkeborg og Århus. Og så komponerer han lidt. Bl.a. har han skrevet et nummer til den nye plade, som ellers spænder fra oldefars »Tango Jalousie« til Peter A. G. Niensens »Stop en halv«.

På søndag er Gia og Filip Gade med i et åbent hus-arrangement i Kunsternes Hus i Århus. Arrangerer er Aarhus Harmonikaklub, som vil slå et slag for instrumentet og dets muligheder.



Dansk Harmonika- og Spillemandstræf 1990

Efter to gode træf i 1989, Ringe-Træffet i juni og Lundebytræffet i september, er Træfforeningen allerede nu igang med planlægningen af træfsæson 1990.

Utroligt mange mennesker, såvel tilskuere som harmonikaspillere og spillemand, var i 1989 med til nogle festlige dage med masser af musik og socialt samvær.

Det ligger allerede nu helt fast, at Ringe-Træffet bliver i dagene 22. 23. 24. juni, og Lundebytræffet 31. august 1. 2. september.

Som ved de tidligere træf bliver Midtjys Fritidscenter i Ringe igen i 1990 rammen om Dansk Harmonika- & Spillemandstræf 22.-23.-24. juni.

Der er altid ting, der kan gøres bedre fra år til år. Foreningen arbejder med adskillige forbedringer, såsom større og flere teke (bl.a. til spontanmusik), bedre information til deltagerne, bedre lyd, bedre annoncering, oprettelse af en træf-telefon og meget mere.

– meget af det er noget, vi først nu har mulighed for økonomisk. (Man skal jo som bekendt ikke slå større brød op, end man kan bage).

Der arbejdes også allerede nu på kontakter til udlandet, bl.a. Norge, Sverige, Italien, Vesttyskland og Skotland.

Vi glæder os allerede nu til et gensyn med alle vore mange træfvenner i hele Danmark.

Træfforeningen

Dansk Harmonika- & Spillemandstræfforening

Træfforeningen, som jo består af medlemmer fra Ringe, Fåborg og Svendborg Harmonika-klubber havde generalforsamling den 8/10 89. Bestyrelsen sammensætter sig efter generalforsamlingen således: Cay Shiwa (formand), Torben Nikolajsen (næstformand), Lone Larsen (sekretær, kasserer), Erling Engholm, Erling Iversen, Lene Nyfjord, Børge Stæhr, Flemming Petersen.

Fåborg Harmonika Klub på besøg hos Egtved kommunale musikskole

Det er efterhånden blevet en tradition, at Fåborg Harmonika Klub m/pårørende tager på tur en week-end i efteråret.

I år besøgte klubben Egtved Kommunale Musikskole i week-enden 4.-5. november, og det blev en vidunderlig week-end med masser af musik og hyggeligt samvær.

Vi ankom til Ødsted skole over middag lørdag, hvor kaffe med dejligt hjemmebag ventede

os. Vi fik så uddelt klasseværelser til overnatningen, og de modbragte soveposer/dyner blev »installeret«.

Kl. 14.30 blev der afholdt koncert på Ødsted Skole. Ved koncerten deltog Egtved Harmonikaorkester, Egtved Juniororkester, »Sved på panden« og FHK.

Det blev til 3 timers dejlig musik. – Musik i mange genrer, og herfra skal lyde en stor tak til

Ulla Moustgaard, som fik det hele til at hænge fint sammen.

Kl. 19.00 var der så fællesspisning i Jerlev Forsamlingshus, hvor alle Egtved-spillerne og deres forældre havde dækket op til 110 gæster, og også selv stod for maden. – Og hvor var det lækkert.

Der blev spist, sunget, spillet, snakket og danset i mange timer. Duoen Aktiv, alias Lars Kirkegaard og Jens Erik Larsen gav den som Pillesen og Palmærne. – Flot nummer drenge.

Kl. ca. 2 blev der serveret natmad. – Og derefter spiller videre... (Det blev vist lidt sent for enkelte).

Søndag morgen (Zzzz) var der en frisk Ole, som hentede morgenbrød, og snart var flokken samlet om et dejligt morgenbord.

Kl. 11.00 gik turen til plejehjemmet Stens-

vang i Bredsten, hvor FHK skulle underholde. Vi blev flot modtaget, og beboerne nød musikken i fulde drag. (Inden vi kørte nåede vi at få aftalt, at vi, engang i foråret, skulle komme igen).

Så kørte vi atter til Jerlev Forsamlingshus, hvor der blev serveret frokost. (Det var vist rester, men hvilke rester. – Som Torben sagde: Hvis dette er rester, vil jeg leve af rester resten af mit liv...).

Så drog vi atter mod Fyns Land, en stor og dejlig oplevelse rigere, men også temmelig trætte.

En stor og varm tak til alle i Egtved Musikskole og deres familier.

*Fåborg Harmonika Klub
Gerda Knudsen*

Ny bestyrelse

Fåborg Harmonika Klub har afholdt det første bestyrelsesmøde i den nye sæson, og som det ses, har Lone Larsen efter mange års tro tjeneste på formandsposten trukket sig tilbage for at vige pladsen for nye kræfter.

Posterne blev fordelt på følgende måde:

Formand:	Ole Tryggedsson	66	11	83	11
Næstformand:	Lars Kirkegaard	62	61	61	92
Kasserer:	Gerner Christensen	65	96	14	77
Sekretær:	Ulla Rasmussen	62	27	12	27
Best. medl.:	Lone Larsen	62	62	27	85

Nye mennesker – nye tanker

Året 1989 er ved at rinde ud, og derfor vil det være spændende at se tilbage på nogle af de ting, der er sket indenfor den danske harmonikaverden. Når man kigger på nogle af de arrangementer, hvor danske harmonikaspillere har været medvirkende, er det tydeligt at se, den fremgang og interesse der er indenfor vores instrument og dens publikum.

Jeg vil nævne nogle få af disse arrangementer, blot for at vise hvilken alsidighed der er indenfor harmonikaverdenen.

Sket i 1989:
Harmonikakoncerter – Statusprøver – Spil for ældre på institutioner – Optræden i store indkøbscentre – Afgangseksamen fra Konservatoriet – Optagelsesprøver til Konservatoriet

– Udenlandsrejser – DHL konkurrencer – Mere harmonika musik i DR – Sommerens store harmonikatræffer – DR, TV udsendelser med harmonikaspil – o.s.v. o.s.v.

På DHL's generalforsamling skete der en temmelig stor udskiftning i bestyrelsen, og nævnes her også, at Jeanette Dyremose, efter 10 års hårdt bestyrelsesarbejde, ikke ønskede genvalg til bestyrelsen, men fortsatte med arbejdet som kunstnerisk konsulent indtil 20. nov., hvor både Jeanette og Lars Dyremoses konsulentvirksomhed ophørte.

Nye medlemmer i DHL-bestyrelsen, samt opfordringer fra mange af landets spillere, har været medvirkende til, at forretningsudvalget nu er gået i gang med en udarbejdelse af en ny

struktur for vores landsforbund. Bl.a. kan nævnes at Folderen fremover forsøges udarbejdet i nyt format, mere alsidigt stof, eller hvad du som læser af bladet kunne bidrage med af gode ideer.

Hovedtanken bag den nye struktur er at ALLE skal have glæde af forbundet, uanset om det er: Træskopolkaen, Sømandsvalsen, Orkestermusikken eller den klassiske genre man ønsker at dyrke.

DHL er for ALLE og det må være muligt,

Duo drager til Tyskland

Duoen Aktiv, der består af Lars Kirkegård og Jens Erik Larsen, skal den 3. december spille ved en koncert i Tyskland.

De to musikere er til daglig aktive medlemmer af Fåborg Harmonika Klub, og i marts 1990 skal hele klubben ned og medvirke ved en koncert.

Værkstedsbesøg

Som en årlig tradition besøgte Fåborg Harmonika Klub »Grønnemoseværksted« i Svendborg.

Aftenen forløb med et koncertprogram, hvorefter der var kaffebord. Efter pausen blev der spillet dansemusik, hvor der ivrigt blev valset rundt.

Dirigentstokken blev endda overtaget af

det skal være muligt, at kunne samarbejde i ET dansk harmonikaforbund.

Mit håb for 1990 vil være, at komme i kontakt med solister, grupper og harmonikaintresserede fra alle hjørner af Danmark, samt stadig bevare og udbygge de kontakter der er skabt på det internationale plan.

En rigtig god harmonikajul til alle.

Torben Nikolajsen
Næstformand

Den tyske arrangør som overværede omtalte koncert i Svendborg, var vældig begejstret for musikstilen, i vores koncertmusik, og han gav klart udtryk for, at de glædede sig til at få en god musikoplevelse ud af de to kommende besøg.

FÅBORG HARMONIKA KLUB
Ulla Rasmussen

nogle af brugerne af værkstedet, og det var tydeligt at se, at de nød det.

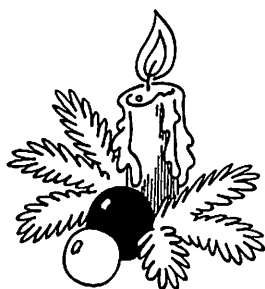
Arrangøren af koncerten i Tyskland, som klubben skal deltage i til foråret, overværede aftenens koncert og glædede sig til arrangementet løber af stabelen.

Alt i alt var det en hyggelig aften.

FÅBORG HARMONIKA KLUB
Ulla Rasmussen



DHL ønsker alle
en rigtig glædelig jul



Arrangementskalender

(fra HF-deadline 7. november 1989).

- 11. november Musikkoleleder Charlotte Britt Hansen deltager med elever ved koncert på Bolbro Skole, Odense.
- 12. november Festkomsammen, Marienlystcentret, Odense. Underholdning ved de fynske harmonikaklubber.
- 13. november Lademann's Forlag. Fransk reception »Bøger & Vine«. Harmonikacentret leverer musikken.
- 16. november METRO Århus kl. 20. Beaujolais Primeur med Gia & Filip Gade.
- 17. november Indvielse af Restaurant Jacob Gade, Hotel Vejle. Gia & Filip Gade spiller musik af bl.a. Jacob Gade: Canzonetta, Tango Jalousie, Peter kom ned og leg, Mig og Maggedudi.
- 19. november Det fynske Musikkonservatorium afholder, i forbindelse med 60-års jubilæet, koncert på konservatoriet for et publikum af elever og forældre i Odense. Musikskole. Medv.: Bl.a. Morten Rossen.
- 20. november Lademann's Forlag. Fransk reception »Bøger & Vine«. Harmonikacentret leverer musikken.
- 21. november Lærer- og elevkoncert ved det fynske Musikkonservatorium i forbindelse med 60-års jubilæet. Morten Rossen spiller Per Nørgårds UNFOLDING.
- 25. november DfM - 60 års jubilæum. Harmonikacentret deltager i festlighederne.
- 26. november Á la carte aften med Gia & Filip Gade på Tørring Amts Gymnasium. Arr.: Højderyggen Musikforening.
- 29. november Uddeling af Jacob Gades Legat, Idrættens Hus i Vejle kl. 20. Medv.: Gia & Filip Gade, Michala Petri. Konferencier: Otto Leisner.
- 1. december Fyrskib 71, Nyhavn, firmafest. Harmonikacentret leverer musikken.
- 1. december Rex Rotary's Smarty Party. Harmonikacentret leverer musikken.
- 2. december Sophus Behrendsen A/S, personalefest. Heidi Hansen og Anders Vesterdahl fra Harmonikacentret underholder.
- 6. december Morten Rossen medvirker i orkesterværk af Karl Aage Rasmussen på DfM.
- 7. december Julekoncert i Gl. Holte Kirke kl. 19. Medvirken af bl.a. Søllerød Harmonika Juniorer.
- 9. december Harmonikajul med Østsjællands Harmonika Orkester (Se Folder 3/89).
- 10. december Julematiné med Gia & Filip Gade, Café Mozart, Århus, kl. 16.
- 12. december Greve Plejehjem. Koncert Birkerød Harmonika Orkester.
- 13. december Soiré på DfM. Morten Rossen spiller værker af J. S. Bach og russiske komponister.
- 16. december Julekoncert i Ishøj Centersal kl. 15. Harmonikaelever fra Ishøj Musikskole m.fl.
- 17. december Julematiné med Gia & Filip Gade, Café Mozart, Århus kl. 16.
- 17. december Tølløse Julemarked. Harmonikacentrets orkester spiller ved juletræet.
- 20. december Julefest, Solgavehjemmet, Valby. Sonja Edeling og Morten Rossen underholder.
- 3. januar Broparken, Islev, personalefest. Harmonikacentret leverer musikken.
- 6. januar Harmonikakoncert i Mariehøj Centret, Øverødvej 246, Holte kl. 14, med harmonikasolisten Annette Løffler. Desuden medvirker Varna Dyremose, Bjørn Uhde Rasmussen, Karen Toska og Gitte Sivkjær.
- 14. januar Á la carte-eftermiddag med Gia & Filip Gade, Videbæk Forsamlingshus kl. 15. Arr.: Daghøjskolen.

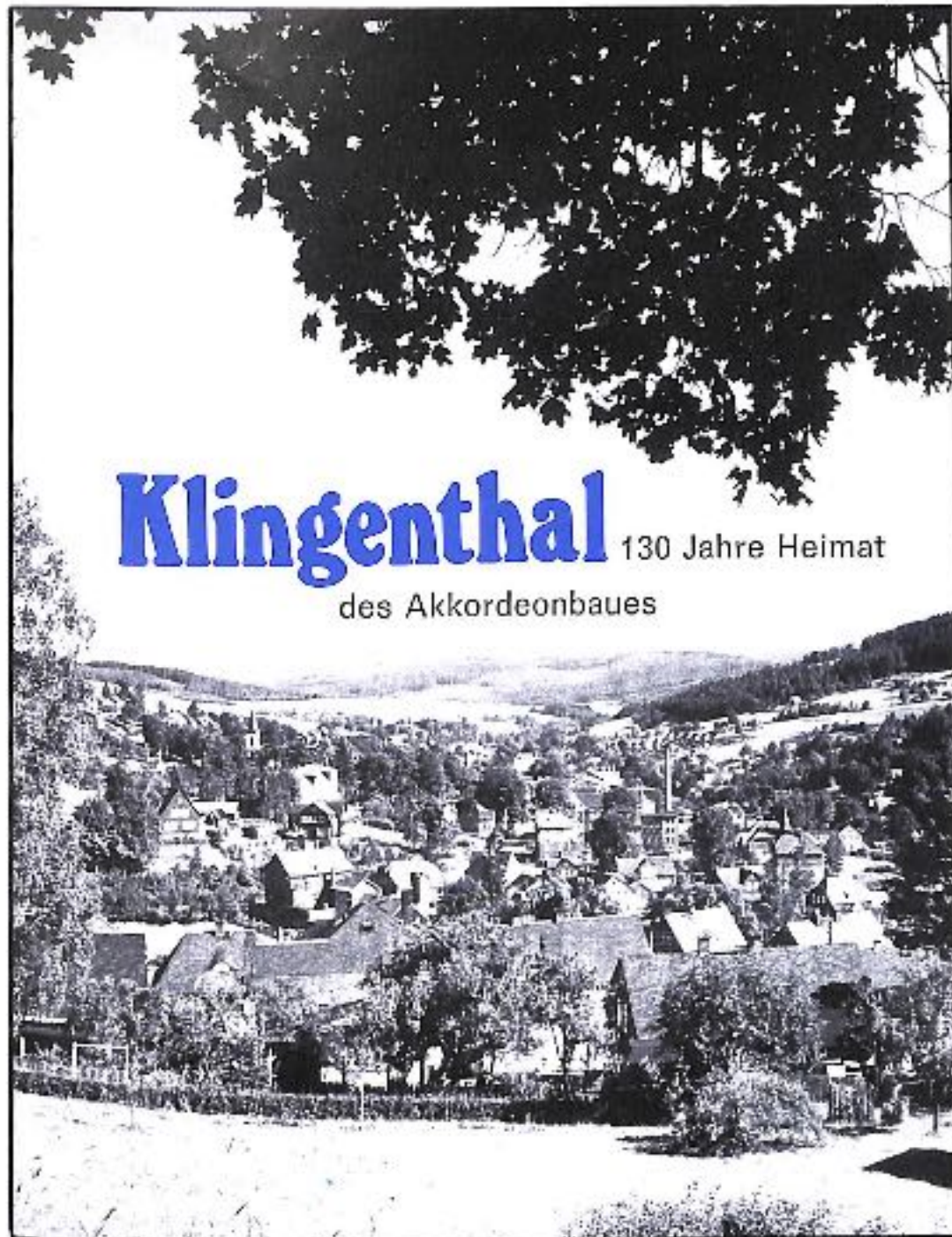
Arrangementskalender

(fra HF-deadline 7. november 1989).

20. januar Fællessoiré ved Det jyske Musikonservatorium. Medv.: bl.a. Morten Rossen.
28. januar Jugoslavisk matiné, Musikstalden, Grønnegades Kaserne, Næstved kl. 15. Medv.: Gria & Filip Gade m/Zoran Jurkić (Saxofon, fløjte og sang). Arr.: Kulturelt Sæmråd.
10. februar Orkestre og solister fra Harmonikacentret gæster den svenske skærgård.
11. februar Harmonikatraf i Akrevitel, Knivholtvej, Frederikshavn kl. 10-18.30. Arr.: Frederikshavn kommunale Musikskole.
11. februar Minitraf i Ryslinge Forsamlingshus. Arr.: Ringe Harmonika Klub.
18. februar Falkonercentret: Koncert under medvirken af ensemble og solister fra Harmonikacentret.
20. februar Fællessoiré ved Vestjysk Musikonservatorium. Medv.: Bl.a. Morten Rossen.
4. marts DHL-generalforsamling, Fyn, kl. 14.
8. marts Koncert med Gria & Filip Gade, Ågård Ungdomsskole, Ågård, Egtved, kl. 20.
10. marts Træskobal med harmonikamusik i Gudbjerg Forsamlingshus. Arr.: Svendborg Harmonika Klub.
16. marts Solokonzert, Stuttgart, BRD. Solister fra Harmonikacentret.
17. marts Fests koncert, Heilbronn, BRD. Ensemble og solister fra Harmonikacentret.
18. marts Præsentationskoncert »Dänischer Harmonika Elite«, Stuttgart, BRD. Solister fra Harmonikacentret.
18. marts Kirkekonzert Stuttgart, BRD. Dänische Harmonika-Barok-Transcriptionen. Solister fra Harmonikacentret.
18. marts Forårskoncert i Svanninge Sognegård. Arr.: Fåborg Harmonika Klub.
18. marts Vinterkongres UNESCO/IMC/CIA, Wiesbaden, BRD.
19. marts Wiesbaden, BRD. Tape Record Competition 1990, samt Music Committee-meeting, CIA.
24. marts Odd Fellow-damernes landsstævne, Nonnebakken, Odense. Program ved Harmonikacentret.
27. marts Underholdning ved Gria & Filip Gade, Restaurant Sdr. Ege, Ry. Arr.: Brugsen Ry.
- 30.-31. marts DHL-konkurrencer gruppe DANSK og INTERNATIONAL, Ganløse Skole, Vestergade, Ganløse.
1. april DHL-Matiné kl. 15, Ganløse Skole, Vestergade, Ganløse.
3. april Solistopræden med Gria & Filip Gade, Videbæk Forsamlingshus kl. 20. Arr.: Videbæk Husmoderforening.
- 11.-18. maj Vogtländische Musiktage, Klingenthal, DDR.
20. maj Koncert med Gria & Filip Gade, Simonsens Have, Den Gamle By, Århus kl. 14.
23. juni Frankfurt am Main, BRD. Byleser - åbning ved Jeanette Dyremose med solister og ensemble fra Harmonikacentret.
- 22.-24. juni Dansk Harmonika- & Spillemandstræf i Midtjyllands Fritidscenter, Ringe.
31. august
- 1.-2. september Lundeborgtræf, Lundeborg Strandcamping.

Vi opfordrer stadig til løbende indsendelser af data for alle arrangementer, som måtte have interesse for harmonikaentusiaster.

Klingenthal 130 Jahre Heimat des Akkordeonbaues



Der klingende Musikwinkel mit verpflichtende Tradition. Deshalb immer gut beraten mit Qualitätserzeugnissen aus Klingenthal. Nur von hier die bekannten Marken: WELTMEISTER, HORCH, BARCAROLE, ROYAL STANDARD, FIROTTI, VOGTLÄNDER, SCHOLER.



DDR-9652 Klingenthal

5 års garanti på alle
Brandoni-, Bugari og Borsini
harmonikaer

Egen import
eneforhandling i Danmark af
Brandoni - Serenellini og Golini
harmonikaer

DANMARKS STØRSTE SPECIALFORRETNING I HARMONIKAER



Hos os finder De Danmarks største udvalg i både nye og brugte harmonikaer, samt sidste nyt i elektroniske MIDI-harmonikaer. Vi har over 200 harmonikaer på lager, samt Danmarks bedste salgs- og garantibetingelser med 1 års fuld ombytningsret. Vi har egen import af bl.a. BRANDONI, BORSINI, BALLONE BURINI, SERENELLINI, GOLINI, WELTMEISTER og PARROT m.m., men vi forhandler desuden mange andre fabrikater som f.eks. BUGARI, HOHNER, SONOLA, ZERO ZETTE, CORNELLI m.m. og hvad vi ikke har på lager kan hurtigt skaffes. Vi giver 5 års garanti på alle nye harmonikaer fremstillet i Italien, 3 års garanti på alle øvrige nye harmonikaer samt 1 års garanti på brugte harmonikaer.

**Eget serviceværksted for stemning og reparation af harmonikaer.
MIDI-kontaktsæt samt harmonikamikrofoner indbygges.**

**Stort udvalg i elektroniske MIDI-harmonikaer, orgel-expandere samt
forstærkeranlæg m.m.**

Brugte harmonikaer udlejes med forkøbsret.

*Kig ind og se vor udstilling med harmonikaer for flere millioner kroner i alle
størrelser og modeller. - Ring efter vor harmonikafolder med alle priser.*

ODENSE HARMONIKA CENTER

Byghøjvej 10, 5250 Odense SV (Bollinge). Tlf. 65 96 38 38