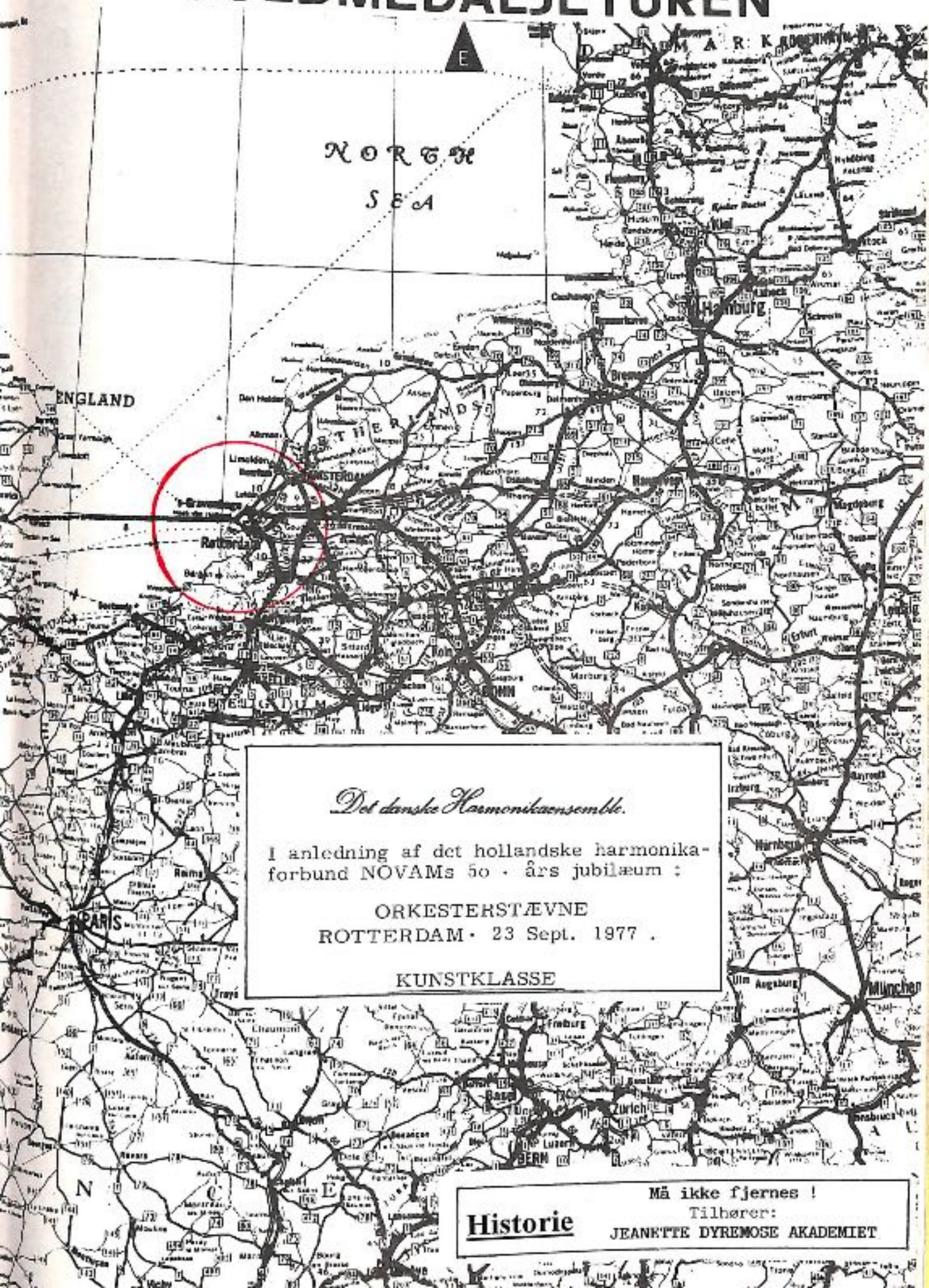


GULD MEDALJETUREN



N O R D
S E A

ENGLAND

Det danske Harmonikaensemble.

I anledning af det hollandske harmonikaforbund NOVAMs 50-års jubilæum:

ORKESTERSTÆVNE
ROTTERDAM · 23 Sept. 1977.

KUNSTKLASSE

Historie

Må ikke fjernes!
Tilhører:
JEANETTE DYREMOSE AKADEMIET



DET DANSKE HARMONIKA · ENSEMBLE · 23 Sept. 1977 .

Øverst fra venstre mod højre:

Lars Opsahl

Lars Dyremose

Mette Helms

Vibeke Jensen

Anne Dorte Kahlke

Henriette Wülser

Gitte Sivkjær

Varna Dyremose

Marylin Mazur, og orkesterleder Jeanette Dyremose .

De fire foran siddende piger:

Annette Rasmussen

Charlotte Britt Hansen

Pia Sauer Jørgensen

Trine Opsahl

Siddende foran til højre:

Bodil Møller Thomsens "stand in" Jette Helms.

Endvidere medvirkede i pligtstykket på klaver Maja Lyhne, -

og som forstærkerstyrere: Niels Jensen og rejseleder Hans Billum.



N.O.V.A.M.

Nederlandse Organisatie
Voor Akkordeon
en Mondharmonika



opgericht 23 oktober 1927
Koninklijk goedgekeurd
d.d. 5 juni 1975, no. 77937

CERTIFICAAT

UITGEREIKT AAN

Det Danske Harmonika Ensemble

TE Valby/Kopenhage/Dänemark

VOOR DEELNAME AAN HET GOUDEN CONCOURS

OP 24 EN 25 SEPTEMBER 1977 TE ROTTERDAM

IN AFDELING Kunststufe

BESTUUR :

BEOORDELINGS-COMMISSIE :



50 JAAR N.O.V.A.M.



50 JAAR N.O.V.A.M.

N.O.V.A.M.

Nederlandse Organisatie
Voor Akkordeon
en Mondharmonika



opgericht 23 oktober 1927
Koninklijk goedgekeurd
d.d. 5 juni 1975, no. 77937

1927

GOUDEN

CONCOURS

1977

gehouden op

25 september 1977

te

Rotterdam

BEOORDELINGSSTAAT

van de muzikale prestatie van: Det Danske Harmonika Ensemble (Denemarken)

deelgenomen in klasse Kunstslufe

Titels der muziekwerken:

1a. (Verplicht) werk: Spanische Impressionen

2a. (Gekozen) werk: Ouverture Donna Diana

PUNENTABEL:

1 = zeer slecht	1 Balgvoering c.q. ademtechniek	10	10	Aantal punten gezamenlijk
2 = slecht	2 Klankgehalte (registratie c.q. toonvorming)	10	9	
3 = zeer onvoldoende	3 Techniek	10	8,5	
4 = onvoldoende	4 Nuancering, dynamiek en frasering.	10	10	
5 = twijfelachtig	5 Samenspel en ritmiek	10	9	
6 = matig	6 Opvatting en tempo	10	9	
7 = voldoende	Totaal	60	55,5	
8 = goed				1e werk 60
9 = zeer goed				2e werk 55,5
10 = uitmuntend				Totaal 115,5

Het jurylid:

Wier

1. OPMERKINGEN OMTRENT DE UITVOERING VAN HET EERSTE WERK:

*Dynamisch leuk, maar kan toch nog meer diepte hebben
de 3e 2de stem te zwak*

Leuk gut.

2. OPMERKINGEN OMTRENT DE UITVOERING VAN HET TWEEDE WERK:

Slagwerk veel te hard

Leuk gut.

ROMAAN

Nederlandsche Orkestvereniging
 Voor Afrikaansche
 en Oostindische

opgericht 23 oktober 1927
 Koninklijk goedgekeurd
 d.d. 5 juni 1975, no. 77937

1927 Gouden CONCOURS 1977

gehouden op 25 september 1977 te Rotterdam

BEOORDELINGSSTAAT

van de muzikale prestatie van: Det Danske Harmonika Ensemble (Denemarken)

deelgenomen in Klasse Kunststuf 1

Titels der muziekwerken:

1e. (Verplicht) werk: Spanische Impressionen

2e. (Gekozen) werk: Overture Donna Diana

PUNTENTABEL:

		1e werk	2e werk	
1 = zeer slecht	1 Balvoering o.g. ademtechniek	10	10	Aantal punten gezaamlijk
2 = slecht	2 Klankgehalte (registratie o.g. toonvorming)	10	10	1e werk 60
3 = zeer onvoldoende	3 Techniek	10	9	2e werk 58
4 = onvoldoende	4 Phrasing, dynamiek en frasering.	10	10	Totaal 118
5 = twijfelachtig	5 Samenopel en ritmiek	10	10	Het jurylid:
6 = matig	6 Opvatting en tempo	10	9	<i>J. J. J. J.</i>
7 = voldoende	Totaal	60	58	
8 = goed				
9 = zeer goed				
10 = uitmuntend				

1. OPMERKINGEN OMTRENT DE UITVOERING VAN HET EERSTE WERK:

2. OPMERKINGEN OMTRENT DE UITVOERING VAN HET TWEEDE WERK:

NOVA

Nederlandsche Organisatie
Voor Altheorie en
en Mondharmonika

opgericht 23 oktober 1977
Koninklijk goedgekeurd
d.d. 5 juni 1978, no. 74937

1977 CONCERT CONCOURS 1977

gehouden op 25 september 1977 te Rotterdam


DETOONDELINGSSTAAT

van de muzikale prestatie van: Det Danske Harmonika Ensemble (Denemarken)
aangenomen in Klasse: Konststuf

Titels der muziekwerken:

- 1e. (Verplicht) werk: Spanische Impressionen
2e. (Gekozen) werk: Ouverture Donna Diana

PUNTERIJSSEL:

		1e werk	2e werk		
1 = zeer slecht	1 Doelvoering e.g. ademptechniek	10	10	Aantal punten gezamenlijk	
2 = slecht	2 Klankgehalte (registratie e.g. toeovermatig)	10	10	1e werk	60
3 = zeer onvoldoende	3 Techniek	10	9	2e werk	58
4 = onvoldoende	4 Nuancering, dynamiek en frezing.	10	10	Totaal	118
5 = twijfelachtig	5 Samenspel en ritmiek	10	10	Het jurylid	
6 = matig	6 Opvoering en tempo	10	9		
7 = voldoende	Totaal	60	50		
8 = goed					
9 = zeer goed					
10 = uitmuntend					

1. OPMERKINGEN OMTRENT DE UITVOERING VAN HET EERSTE WERK:

*Kleinste Könnchen besser mit Harmonikaly gespielt werden.
Unterschied zwischen pp und mf kann größer sein.
Dynamische Spitzen sehr gut vorbereitet aber nicht zu
musikalisch mit Transparenz gespielt.
Für Harmonikaly hervorragen und wenn man
außerdem dabei noch bedenkt dass die Spieler auswendig
spielen kann man das alles noch um so mehr
loben.*

2. OPMERKINGEN OMTRENT DE UITVOERING VAN HET TWEEDE WERK:

*Sehr diszipliniert gespielt! nur ein paar Bemerkungen:
1. Schlagzeug ab und zu zu laut und
2. die 2. Stimme auf Seite 4 und 5 und weiterhin 3.
Seite 10 könnte die flache Note besser mit
rechter Hand statt springend gespielt werden.
die Satzzeiten waren jetzt etwas zu stark überigens
mein Kompliment!*



HARMONIKA
INTERNATIONAL

Harmonika Revue

4/77

Zeitschrift für Unterhaltung, Musik und Freunde der Harmonika - 44. Jahrgang
Mitteilungsblätter des Deutschen Harmonika-Verbandes e. V.
und des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes e. V.



Beim Internationalen Akkordeon-Treffen 1977 in Rotterdam, das die Niederländische Akkordeon-Organisation NOVAM anlässlich des 50-jährigen Bestehens durchführte, erspielte sich mit hohem Können „Das russische Harmonikaensemble“ unter Leitung von Jeanette Dymose in der Kunststufe die Goldene Madaille mit dem Wertungssstück „Donna Diana“ von S. N. v. Resznick.

50 Jahre Niederländische Akkordeon-Organisation (NOVAM)

Internationales Treffen in Rotterdam

Die „Niederländische Organisation voor Akkordeon en Mondharmonika“ (NOVAM) führte anlässlich ihres 50-jährigen Bestehens am 24./25. September in Rotterdam ein Internationales Treffen durch, an dem sich Spielgruppen und Akkordeon-Orchester aus Holland, Belgien, England, Schottland, Norwegen, Dänemark, der Schweiz, Polen, Österreich und der Bundesrepublik Deutschland beteiligten. Die BRD war in der Sparte Mundharmonika mit 2 Solisten, 3 Trios und einem Orchester und bei den Akkordeon-Wertungsspielen mit 9 Orchestern, alle aus NRW, vertreten. Als ausländische Wertungsrichter waren Walter Meurer/Wien, Armin Schneider/Hamburg, Heinz Gengler/Köln und Edward Spirka/Polen eingeladen worden.

Der holländische Verbandspräsident Jac Bouman sprach am Samstag-Nachmittag über die Entwicklungsgeschichte von NOVAM und begründete die Wahl Rotterdams für diese Großveranstaltung. Er ließ ebenso wie Rotterdams Bürgermeister André van der Louw, alle Teilnehmer herzlich willkommen. Ein von der Fa. Honner gestiftetes Akkordeon „Atlantic IV de Luxe“ wurde vom NOVAM-Präsidenten an den Direktor der Musikschule Rotterdam überreicht, der es wieder an den Leiter der Akkordeonklasse Philip van Loon als Geschenk weitergab.

In der Kunststufe I waren als Pflichtstücke „Musik für doppelchöriges AO“ von P. Kühnstedt oder „Spanische Impressionen“ von W. Jacobi zu spielen. Überraschungssieger wurde „Det Danske Harmonika-Ensemble“ Valby/Kopenhagen unter Jeanette Dymose, das die „Donna Diana-Ouverture“ von Resznick als Wahlstück in virtuoser Weise auswendig (!) spielte. (Hier waren über ein Dutzend Knopfakkordeon-Morino-Elliespieler zu einem Solistenensemble, unter dem sich Lars Dyre selbst befand, zusammengezogen worden). Den 3. Platz belegte das Akkordeonorchester der SMS Oberhausen unter Hermann Beckmann. Bei den Mundharmonikaspielen bekam das Trio Blizza-Harmonica-Gang aus Gladbeck den 1. Platz.

Fazit von Rotterdam: für die holländische Akkordeonbewegung, die einer großen Sarung nach vorne gemacht hat, war dieses Treffen trotz einiger Unzulänglichkeiten ein voller Erfolg. Das Gala-Konzert mit dem hervorragenden „Niederlands Akkordeon Orkest“ unter Hubert Koken/Maastricht am Samstagabend und Darbietungen der Preisträger der Mundharmonika-Solisten und -gruppen wurde durch zu viele Räder und dem völlig unangeßten Auftritt einer Hula-Hoop-Gruppe zu sehr in die Länge gezogen. Man war sich nach Abschluß dieses Treffens darübereing, daß Vertreter der nationalen Verbände, die dem Europäischen Akkordeon-Verband angehören, einmal zusammensitzen müssen, um für internationale Wettbewerbe ihrer Mitglieder gemeinsam verpflichtende Ausschreibungen, Richtlinien und Bestimmungen zu erarbeiten.

Karl-Heinz Gengler

Samen Spel.

Hollandse harmonikatidskrift Nov. 77

De uitslagen van het GOUDEN AKKORDEON CONCOURS op 25 september 1977 in Rotterdam

NAAM VAN HET ORKEST

ZAAL PUNTEN OPMERKINGEN

SUPERIEURE AFDELING

Det Danske Harmonika Ensemble Valby-Kopenhagen	I	351½
R.A.C. - Bennekom (A-orkest)	I	306
Akkordeon-Orchester der S.M.S. - Oberhausen	I	295
Haganum - 's-Gravenhage (A-orkest)	I	293
Colchester Accordion Orchestra - Colchester (A-orkest)	I	277
Grandioso Con Anima - 's-Gravenhage (A-orkest)	I	276½
Asker Trekkspill Orkester - Asker (Noorwegen)	I	239

ERE-KLASSE

Akkordeon-Orchester der S.M.S. Dortmund (WDL)	III	327
Emscherland Akkordeon Orchester (A) Herne (WDL)	V	324
Accordeonette - Tiel (A-orkest)	IV	303
Swentibold - Born (A-orkest)	IV	288½
Insulinde - Amsterdam (A-orkest)	III	276
Scala - Rotterdam (A-orkest)	IV	264
Door Oefening Verkregen - Maasdijk (A-orkest)	III	262½
Musettina Dilsen Orkest - Dilsen (België)	IV	260
Accordeola - Vlissingen (A-orkest)	IV	256
Vios - Amsterdam (A-orkest)	III	222½

KLASSE UITMUNTENDHEID

Vieux Camarades - Rotterdam (A-orkest)	V	338	Promotie
Accordia - Egelshoven	II	314	Promotie
Accordeonalo - den Helder (A-orkest)	V	310½	Promotie
Wolbina's - Enschedé (A-orkest)	II	288	Promotie
Animato - Delft (A-orkest)	V	280	
Progressio - Rotterdam (B-orkest)	IV	267½	

EERSTE KLASSE

E.H.A.V. - Hoek van Holland	V	292½	Promotie
Melodia - Zwolle	II	284½	
De Danske Harmonika Juniorer Valby - Kopenhagen	II	280½	
Akkordeonkrets Brechten der S.M.S. - Dortmund (DLD)	II	277½	
Jimmy Blair Accordion Orchestra - Glasgow (GB)	II	273	
Sempre Crescendo - Sint Willibrord (A-orkest)	V	273	
Akkord. Orchester Salzkammergut - Vöcklabruck (ÖST.)	II	267½	
Lustige Klanken - Bergeijk (A-orkest)	II	259½	
Muscorda - Hilversum (A-orkest)	III	242	Herkansing 1978
Jugend Akkordeon Orchester - Drabenderhöhe (WDL)	III	218	

Akkordeon en
Mondharmonika
op de radio



GOUDEN JUBILEUM PER RADIO

In de rubriek "Accoord" zal de NOS om 19.15 uur de volgende uitzendingen verzorgen:
1 november: Mondharmonika-festival van 24 september in Rotterdam.
22 november: Akkordeon-orkesten-concours van 25 september in Rotterdam.
3 januari: Coupe-Mondiale van 22 oktober in

Vergeet niet te luisteren!

Herkansing 1978

Ons Gouden Akkordeon-orkesten concoure in Rotterdam

Het "ALGEMEEN DAGBLAD" schrijft :

**TWEDE PRIJS met 338 punten NAAR
"VIEUX CAMARADES" - ROTTERDAM**

Het Danske Harmonika Ensemble uit Kopenhagen heeft de eerste prijs gewonnen op het internationaal Concours voor Akkordeonorkesten, dat in de Rotterdamse Doelen en in een aantal wijkcentra werd gehouden. Het Deens ensemble, dat onder leiding staat van de dirigente Jeanette Dyremose, deed mee in de afdeling Superieure (de hoogste) en kreeg 351½ van de maximaal te veroveren 360 pnt. Het concours, waaraan akkordeonensembles uit zeven landen, waaronder Noorwegen, Engeland en Zwitserland, deelnamen, was georganiseerd door de Nederlandse Organisatie voor Akkordeon en Mondharmonika (NOVAM), die dit jaar haar 50-jarig jubileum viert. De eerste prijs bestond uit een legpenning, beschikbaar gesteld door minister Van Doorn van crm. De ere-prijs, afkomstig van burgemeester van der Louw van Rotterdam, was voor "Vieux Camarades" uit Rotterdam o.l.v. dirigent A. v. d. Laan en de ere-prijs, beschikbaar gesteld door mr. M. Vrolijk, commissaris van de koningin in Zuid-Holland ging naar de Städtische Musikschule uit Dortmund.

TWEDE KLASSE

Akkordeon Spielkreis der S.M.S. - Dormagen (WDL)	V	310
E.H.A.V. - Hoorn (A-orkest)	III	296
Kinder Akkord. Orchester der S.M.S. - Dortmund (WDL)	III	293
Emscherland Jugend Akkord. Orchester - Herne (WDL)	V	289
Con Amore - Zundert (A-orkest)	V	282½
Con Brio - Zuidland (B-orkest)	V	277½
Colchester Junior Accordion Orchestra - Colchester (GB)	II	277
Progressio - Rotterdam (C-orkest)	IV	268½
Dordts Akordeon Centrum - Dordrecht	III	267½
Jimmy Blair Junior Accordion Orchestra - Glasgow (GB)	II	247½
Asker Ungdommens Trekspill Orkester - Asker (Noorw.)	II	243½
Akkordeon Orchester - Kirchhellen (WDL)	II	234½

DERDE KLASSE

Swentibold - Born (B-orkest)	IV	288½
De Residentie/ZAO - 's-Gravenhage (B-orkest)	II	264
Accordeola - Vlissingen (C-orkest)	IV	257½
Allegro - Luttenberg	II	253
Animato - Delft (jeugdorkest)	V	238

JEUGD-KLASSE

E.H.A.V. - Hoorn (B-orkest)	III	273½
Door Oefening Verkregen - Maasdijk (B-orkest)	III	252½

TEST-KLASSE x)

Fravino - Huybergen	V	316½	naar 1e klasse
Ancora - Enschedé	V	304½	naar klasse uitmuntendh.
Progressio - Rotterdam (A-orkest)	IV	289½	naar klasse uitmuntendh.
Unique - Rotterdam	II	263½	naar 3e klasse
Lustige klanken - Bergeijk (B-orkest)	II	259	naar 3e klasse
Philharmonica - Rotterdam (B-orkest)	II	246	naar 3e klasse
Accordeonette - Tiel (B-orkest)	IV	237	naar 3e klasse
Wolbina's - Enschedé (B-orkest)	II	219	naar 3e klasse
Philharmonica - Lienden	IV	211	naar 3e klasse

BUITEN MEDEDINGEN

Philharmonica - Rotterdam (A-orkest)	II	260½
--------------------------------------	----	------

x) In de testklasse vindt de beoordeling van de klasse, waarin men ingedeeld wordt, plaats aan de hand van de zwaarte van de gespeelde werken en de behaalde punten.

- Zaal I is Doelen kleine zaal
- Zaal II is Doelen Feestzaal
- Zaal III is Klimmende Bever
- Zaal IV is Larenkamp
- Zaal V is Hoekstee, Hoek van Holland

Zondag 25 september

Internationaal Concours in 5 zalen onder auspiciën van het Europäischer Akkordeon Orchester Verband, Luzern.

PROGRAMMA

Doelen (kleine zaal)

9.25 uur Openingswoord door
mej. Astrid in 't Veld

SUPERIEURE AFDELING

9.30 uur **Eerste 's Gravenhaagse A.V. "Haganum", Den Haag (A-orkest)**
dirigent : Lauw Boellaard

- a. Musik für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und Schlagzeug,
komponist Paul Kühmstedt.
- b. Variationen über "Komm lieber Mai",
komponist Rudolf Würthner.

10.15 uur **Colchester Accordion Orchestra, Colchester/Engeland (A-orkest)**
dirigente : Elaine Beecham

- a. Spanische Impressionen,
komponist Wolfgang Jacobi.
- b. Sinfonietta Concertante,
komponist Karlheinz Wolters.

11.00 uur **R.A.C. Streekorkest, Bennekom (A-orkest)**
dirigent : A. J. Veldkamp

- a. Musik für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und Schlagzeug,
komponist Paul Kühmstadt.
- b. Sinfonietta,
komponist Wolfgang Jacobi.

Zondag 25 september 1977 - Doelen - kleine zaal

11.45 uur **Akkordeonver. "Virtuosa", Etten-Leur**
dirigent : J. Franken

- a. Spanische Impressionen,
komponist : Wolfgang Jacobi.
- b. Kastilianische Rhapsodie,
komponist Friedrich Haag.

12.30 - 13.15 pauze

13.15 uur **Haagse A.V. "Grandioso con Anima", Den Haag (A-orkest)**
dirigent : Th. van Tol

- a. Musik für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und Schlagzeug,
- b. Sinfonische Suite,
komponist Wolfgang Jacobi.

14.00 uur **Det Danske Harmonika Ensemble, Valby-Kopenhagen/Denemarken (A-orkest)**
dirigente : Jeanette Dyremose

- a. Spanische Impressionen,
komponist : Wolfgang Jacobi.
- b. Ouverture Donna Diana,
komponist Emil N. von Reznicek (bewerking).

14.45 uur **Asker Trekkspill Orkester, Asker/Noorwegen**
dirigente : Birgit Stoen

- a. Musik für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und Schlagzeug,
- b. Aus Kantate Nr. 80 "Eine feste Burg ist unser Gott"
komponist Joh. S. Bach,
arr. B. Stoen.

15.30 *Akk. Orch. der Städt.
Musikschule, Oberhausen
Vestfyskland.
Dir. Herb. Beckmann.*

A: Spanske Impressioner

B: Symfonisk Forspill - Haus Drehme

DEENS ENSEMBLE WINT AKKORDEON-CONCOURS



TWEEDE PRIJS VOOR DUITSE

Van onze kunstredactie

ROTTERDAM - Het Danske Harmonika Ensemble uit Kopenhagen heeft de eerste prijs gewonnen op het Internationaal Concours voor Akkordeonisten dat gisteren in de Rotterdamse Doelen en in een aantal wijkeentra werd gehouden. Het Deense ensemble, dat onder leiding staat van de dirigente Jeanette Dyremose, deed mee in de afdeling Superieure (de hoogste) en kreeg 251% van de maximaal te veroveren 360 punten.

Het concours, waaraan akkordeonensembles uit zeven landen, waaronder Noorwegen, Engeland en Zwitserland, deelnamen, was georganiseerd door de Nederlandse Organisatie voor Akkordeon en Mondharmonica (Novam), die dit jaar haar 25-jarig jubileum viert. De eerste prijs bestond uit een legpenning, beschikbaar gesteld door minister Van Doorn van eren.

De tweede prijs, beschikbaar gesteld door mr. M. Vrolijk, commissaris van de koningin in Zuid-Holland ging naar de Städtische Musikschule uit Dortmund, de derde (afkomstig van burgemeester Van der Louw van Rotterdam) was voor Vieux Camerades uit Rotterdam.

MASSAAL

Voorzitter Jac. Bouman van de Nevam noemde dit massaal opgezette jubileumconcours, waarbij meer dan 2000 mensen onder wie veel jonge kinderen betrokken zijn geweest, „een nieuw bewijs van het feit dat het hier al lang niet meer om volksmuziek gaat maar om puur artistieke prestaties.”

Het Deense ensemble, dat op het Internationale Concours voor Akkordeonorkesten in de Rotterdamse Doelen als onbetwist winnaar naar voren trad.

„Natuurlijk is er een tijd geweest van het schippersklavier of de trekharmonica. Een instrument waar geen bladmuziek voor bestond, zodat het officieel niet meetelde. Ook in het muziekonderwijs bijvoorbeeld werd er niets aan gedaan, maar al die dingen zijn in de afgelopen vijftig jaar in gunstige zin veranderd. Mede door een vereniging als de onze.”

Hoe hoog het peil van het akkordeonspel anno 1977 is, liet zaterdagavond in de Doelen het Nederlands Akkordeon Orkest o.l.v. Hubert Kicken horen. Dit virtuoze ensemble, bestaande uit conservatoriumstudenten, leraren en dirigenten, gaf uitzonderlijke staaltjes weg van instrumentbeheersing en technisch vernuft. Het mondharmonicaconcours dat daaraan vooraf ging, is gewonnen door de Eliza Harmonica-Gang uit het Westduitsse Gladbeck. Semiprofs uit tientallen landen leverden op 20, 21 en 22 oktober in Eindhoven slag om de wereldtitel voor akkordeoncellisten.

ALGEMEEN DAGBLAD
MAANDAG 26 SEPTEMBER 1977

ALLERØD

Køllerødvej 54, Allerød, St. (05) 27 49 20 - redaktør: Karen Nordstrøm

Allerøds harmonikaspillere vandt guld i Rotterdam

To harmonikaorkestre under Allerød Musikskole har med succes deltaget i en international konkurrence i harmonika spil for orkestre i Rotterdam i Holland. Der deltog 75 orkestre, og Allerød vandt både guldmedalje og besatte en 3. plads.

De to harmonikaorkestre ledes af Jeanette og Lars Dyrnes, og der er trænet flittigt med henblik på at gøre en god indsats i Rotterdam. Orkestret med de ældste elever har navnet Det Danske Harmonikaensemble, medens orkestret med de yngre harmonikaspillere hedder De Danske Harmonikajuniorer. Begge orkestre bærer deres navn med rettel og

har flere gange høvudet sig smukt i internationale konkurrencer.

Det forlyder fra Rotterdam, at de Det Danske Harmonikaensemble havde spillet deres pigtnummer, et 18 minutter langt stykke, der hed »spanske impressioner« til højst mulige point, ville jubelen næsten ingen ende tage, og at bladene har hyldet de dygtige børn og unge fra Allerød. Orkestret sluttede med et stykke, de selv havde valgt, Donna Diana.

Også de Danske Harmonikajuniorer fik stor del i hyldesten, da de havde spillet pigtnummeret Hælekinouvertüre og sluttede med Champagnegaloppen.

Det har ikke været muligt at

skaffe et lokale i Allerød kommune, hvor orkestrets medlemmer kan låse af for deres instrumenter. Derfor er man glade for, at der på Sjøelskolen i Birkerød kunne stilles et lokale vederlagsfrit til rådighed, hvor både orkestrene kan spille sammen, og hvor der kan låses af for instrumenterne, når man går. Det drejer sig her især om det elektriske udstyr, trommer m.v.

Forældrene kører selv børnene og de unge til og fra Sjøelskolen.

Der var naturligvis en meget glædelig modtagelse, da de dygtige harmonikaorkestre i aften vendte hjem fra Holland og blev modtaget ved Skovvangskolen i Allerød Øst.

Topprestatie van Fravino

HUIJBERGEN – Het accordeonorkest Fravino uit Huijbergen heeft zondag in Rotterdam een topprestatie geleverd. Op het door de NOVAM (Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonicaverenigingen) in de Doelen georganiseerde internationaal concours, waaraan door 75 orkesten uit geheel Europa werd deelgenomen, werd door Fravino een eerste prijs behaald met een totaal aantal punten van 316.

Fravino, onder leiding van broeder Matthias, voerde de ouverture Facile en de fantasie Parlez moi d'amour uit. Het orkest had voor deze zeer zware wedstrijden ingeschreven in de testklasse, daar het de eerste keer was dat aan een dergelijk internationaal concours werd deelgenomen. Door het goede resultaat – geen enkel deelnemend orkest in de tweede en derde afdeling behaalde een zo hoog aantal punten – volgde een promotie naar de eerste klasse. Voor deze goede prestatie was door de concoursleiding een extra beker beschikbaar gesteld, die door de dirigent en door de burgemeester van Huijbergen, de heer A. v. Dommelen, die het orkest de gehele dag vergezelde, in ontvangst werden genomen. Een dergelijke snelle promotie door een orkest was in de geschiedenis van NOVAM nog niet voorgekomen. Het was het enigste deelnemende orkest waarin blaasinstrumenten waren opgenomen en de jury, bestaande uit de heren Walter Maurer uit Wenen, H. Kicken uit Maastricht en P. van Loon uit Rotterdam waren vol lof over de geleverde prestaties, wat duidelijk tot uitdrukking kwam in de jury-rapporten.

Een der deelnemende korpussen en wel het Deense harmonica-ensemble Valbij uit Kopenhagen, was sinds

vrijdag te gast op Sint Marie te Huijbergen, om zich in alle rust te kunnen voorbereiden op dit concours. Dit heeft wel resultaten gehad, want het orkest, bestaande uit 14 personen onder leiding van de charmante dirigente Jeanette Dieremose behaalde in de afdeling superieur een eerste plaats met 351½ punt. Voor het verplichte nummer kregen zij zelf de maximaal te behalen 360 punten. Dit Deense orkest bestaat pas anderhalf jaar en de leden ervan studeren vier uur per dag. Een uur voor schooltijd, twee uren na en dan nog een uur 's avonds. De leden van het orkest zijn de beste leerlingen van de muziekschool te Kopenhagen. Het B-orkest van deze school behaalde in de eerste afdeling een derde plaats.

Concert

De winnaars van het internationaal concours voor accordeon en mondharmonica-orkesten, het Danske Harmonica-ensemble Valbij uit Kopenhagen, die te gast zijn op het instituut Sint Marie te Huijbergen zal hedenavond om 19.30 uur in de kapel van het instituut een afscheidsconcert geven. Het orkest behaalde tijdens het concours te Rotterdam de eerste prijs in de afdeling superieur. De toegang tot deze uitvoering is gratis.



3000 musikalsk sugkyndige hyldede i fem minutter stående -Det Danske Harmonikaensemble- fra Allerød Musikskole ved en international harmonikakonkurrence i Rotterdam, hvor Danmark fik guld med maximumpoint. Orkestret har herved vist, at det ligger i verdensklasse

Triumf for danske harmonikaspillere

ALLERØD

Tretårige musikalsk sugkyndige rejste sig spontant og hyldede stående -Det danske Harmonikaensemble- fra Allerød Musikskole, som det bedste blandt 75 harmonikaorkestre fra hele Europa, da -Det Hollandske Harmonikaforbund- i sidste weekend fejrede sit 50 års jubilæum. Det danske orkester opnåede maksimumpoint i kunstklassen til overrakt guldmedalje.

Også det andet deltagende orkester fra Allerød Musikskole, De Danske Harmonika-juniorer, placerede sig fint med en tredjeplads i hovedgruppen. Begge orkestre ledes af Jeanette Dyrsmose.

Det hollandske harmonikaforbund, som har over 10.000 medlemmer, havde valgt at markere jubilæet med en international konkurrence for harmonikaensembler. 75 grupper fra hele Europa mødte op til festivalen, som blev afviklet i seks koncertsale i det imponerende store Deelen koncerthus i Rotterdam. Orkestrene var inddelt i fire grupper, kunstklasses, klasse, hovedgruppe og testgruppe. Fra Danmark deltog kun de to Allerød-orkestre.

Interessen for harmonikamusik har aldrig været særligt udbredt i Danmark, så derfor var det en stor overraskelse i Rotterdam at man oplevede hovedgruppen. De danske harmonikaorkestre, som deltog i hovedgruppen, ly. træds af, at det var, som det konkurrenceprogram og yderligere gav det meget fine indtrykk af kunststykke. Harmonika Orkestret af Jürgen Ledtner og frivilligstykke -GN- spagnolegruppen af H. C. Lumby, orkestret er tredjeplads efter det hollandske orkester. Juniorerne spillede to timer før -Det Danske Harmonikaensemble-skole i tiden i kunstklassen, og betydelig præstation skabte derfor en så stor interesse for danskere, at både radio og TV blev draget til kunstklassen.

Opfølgning af det tekniske

udstyr og var en sværm af mikrofoner skabte en stor forsinkelse, men alligevel var der ingen nervøsitet at spore hos ensemblets medlemmer, da Jeanette Dyrsmose fantastisk koncentreret satte an til pligtstykket -Spanske Impressioner af Wolfgang Jacobi. Senere det meste af kunstklassens orkestre spillede danskerne deres 30 minutters program uden nød. Disse femten musikere, 13 piger og to mænd, og de elevene af dem kom mellem 12-17 år, var gruppens yngste ensemble, og kom til at virke som en fantastisk propaganda for Danmark.

Allerede efter pligtstykket var der et bifald af dimensioner, som tydeligt viste, at publikum havde kåret deres vinder, og efter frivilligstykket Boncineks Donna Diana Overture, rejste alle i salen sig spontant og applauderede kraftigt og uafbrudt i 5 minutter. Gang på gang måtte orkesterleder Jeanette Dyrsmose ind på scenen.

Det viste sig senere, at danskerne for første gang i harmonikaspillets historie havde givet maximumpoint for pligtstykket med 180 point ud af 180 mulige. Førstepladsen blev sammenlagt for de to stykker vundet med 351½ point. På en damppladsen fulgte RAC Sloec, konkast, Bennekom i Holland med 306 point, nr. 3 blev Akkadens-orkester Obermaier, Veststykke, med 275 point, nr. 4 A-orkestet HAGANUM, Den Haag, Holland med 293 point og nr. 5 blev Colchester Accordion Orchestra, England, med 277 point.

Det hollandske RAC Streer-orkest vandt internationale førstepriser i 1971 og 1974, men måtte se sig slået af danskerne med ikke mindre end 54½ point.

Ved præmieroverrækkelsen i Deleens koncertsal mandag- aften fik danskerne overrakt konkurrenceens forældede pris, det hollandske kultur- og sundhedsministeriums store guldmedalje præget af den hollandske rigsmagt Utrecht.

Kunsthoveddommerne udtalte samstemmende, at de ikke tidligere havde været ude for en så overraskende præstation, og orkestret måtte gentage konkurrencestykkerne for den hollandske forbundspræsident Jør. Boumann. Jeanette Dyrsmose måtte fortælle om træningsprogrammet, hvor de unge har øvet sig i fire timer dagligt. Op til Rotterdamkonkurrencen afslutte man endvidere 14 dage af sommerferien, hvor man havde lejet sig ind i DU huset i Allerød samt fortsatte med fire egentlige to timers orkesterprøver.

De unge er således ikke kommet svovende til deres velfortjente succes, og det kan være tankevækkende, at det danske kulturministerium ikke har fundet anledning til at yde økonomisk støtte til Det Danske Harmonikaensemble til trods for en rettidig indsendt ansøgning med en indgående beskrivelse af orkestrets problemer i forbindelse med Rotterdamkonkurrencen.

Under besøget i Holland var danskerne indleveret i det katoliske Friarers Slot Marie Klosterinternt i Huisbergen 40 km fra Rotterdam, hvor de blev overnattet bevareret af klosterbrødre, og hvor man aftenen efter triumfen gav koncert for indbyggerne i Huisbergen.

Hjerte-orkesteret af Valby, hvor enkelte af ensemblets medlemmer har og til Alléplads blev en triumf med flag, fakkelstog og blomster.

Fra Allerød deltog Charlotte Britt Hansen, Marianne og Mette Helms Karin Frøberg Bjørn og Margit Uhle Rasmussen, Anette Rasmussen, Susanne Anilang Nielsen, Trine og Lars Opsahl, Anders Rosing Jørgensen, Klaus Nørgaard, lærere ved Allerød FOF og LOF Gåte Sørgård, Niels Jensen, Varna Dyrsmose, Lars Dyrsmose og organist ved Lyngby Kirke Maja Lyhne, der stod for det yngre varstykke klassepart i Det Danske Harmonikaensemble's pligtstykke.

KNO

Ekstra Bladet

TIRSDAG 4. OKT. 1977

bro brille



DANSK HARMONIKA- TRIUMF

Og så en på harmonikkassen. Danmark har vundet en fantastisk triumf i Holland, hvor harmonikaforbundet, der omfatter over 10.000 medlemmer, fejrede 50-års jubilæum ved at indbyde til international konkurrence. Og på det ledt hvormån mindst at alt troede på en chance, blev Det Danske Harmonikaensemblet mønstre. Ja, de fik endaa det højeste pointtal, der nogensinde er givet, og fejredes med ovationer, så publikum rejste sig og klappede taktløst. Harmonikaensemblet består af 13 piger og to drenge i alderen mellem 13 og 17, og de er genneminstruerede af Jeannette Dyremose, der simpelthen havde gjort det så godt, at Holland, der ellers er harmonikaens Mekka, ikke havde hørt det bedre. De gav et 30 minutters program, og det blev en fantastisk propaganda for Danmark. Det hele blev transmitteret af såvel radio som TV, og bagefter var man spændt på at høre om træningsprogrammet. Under besøget var de danske deltagere indkvarteret i det katolske Fraymo Skt. Marie klosterinternat, hvor de blev aldeles overdådigt bevariet af klosterbrødrene Acharius og Matthias. Naturligvis blev de ved hjemkomsten modtaget som virkelige triumfatorer.

POLITIKEN

ALLERØD MUSIKSKOLE her fejret store triumfer i Rotterdam i Holland.

To harmonikagrupper har deltaget i en international konkurrence med deltagelse af 75 orkestre.

Fra Allerød mødte 'Det danske harmonikaorkester', og det vandt guld.

De danske harmonikajuniorer fik en tredjeplads.

Det er Jeannette Dyremose, der er leder af Allerød Musikskole, og når de to orkestre i aften ved 22-tiden kom hjem, var det helt oplagt at fejre de strålende resultater.

Presefotoen S.Y.T. 77

Holte-spillere i guldmedalje- orkester

Da det hollandske harmonikaforbund forleden fejrede 50 års jubilæum, samledes 75 grupper fra alle egne af Europa til en festival. «Det danske Harmonikaensemble» vandt guldmedalje, og vi kan nævne, at gruppen havde tre deltagere fra Søllerød.

Det var Marilyn Mazur fra Gl. Holte og søskendeparret Trine (12 år) og Lars Opsahl (15 år) fra Holte.

27/1 - 92

Til Jeanette

Dedicated to Jeanette Dyremose & The Danish Accordion Ensemble

med tak
for flot
fremførelse
- hjertelig
hilsen
Per

Per Nørgård

ABENDLIED
&
MÄRCHENFARBEN

for
Accordion Ensemble,
Optional Choir and Percussiongroup

Duration: ca. 13 min.



Editor: Wilhelm Hansen AS, Copenhagen

Allerødposten



Fantastisk triumf for »Det Danske Harmonikaensemble«

Tretusinde musikalsk sagkyndige gav — tydeligt forbløffede — fem minutters stående bifald for de danske førstepristagers musikalske præstation

Det hollandske harmonikaforbund, som har over 10.000 medlemmer, fejrede sidste weekend 50 års jubilæum. I den anledning var der indbudt til international konkurrence for harmonikaensembler.

75 grupper fra alle egne af Europa, var mødt op til festivalen, som blev afviklet i seks sale i det imponerende store DOELEN-koncerthus i Rotterdam. — Orkestrene var inddelt i fire grupper. Kunstklasse, 1. klasse, hovedgruppe og testgruppe. Fra Danmark deltog to orkestre. *Det Danske Harmonikaensemble* i kunstklasse og *De Danske Harmonikajuniorer* i hovedgruppen, begge under ledelse af Jeanette Dyremose, og begge centreret omkring spillere og lærere fra Allerød. Herfra deltog: Charlotte Britt Hansen, Marianne & Mette Helms, Karin Fredborg, Bjørn & Majbrit Uhde Rasmussen, Annette Rasmussen, Susanne Aalling Nielsen, Trine & Lars Opsahl, Anders Rossing Jørgensen, Klaus Nørgaard.

Herudover medvirkede lærere ved FOF og LOF -Allerød, Gitte Sivkjær, Niels Jensen og Va Dyremose. Sidstnævnte også lærer ved Allerød Musikskole, sammen med Lars Dyremose og organist Maja Lyhne, Lyngø kirke. Maja Lyhne stod for den uhyre vanskelige klaverpart i *Det Danske Harmonikaensembles* pligtstykke.

Interessen for harmonikaorkestermusik har aldrig været særlig udbredt i Danmark, så derfor var der i Rotterdam stor overraskelse over den danske børnegruppes fine udførelse af hovedgruppens pligtstykke *Harlekin Ouverture* af Jürgen Löchter, og frivalgstykket *Champagnegallop* af H. C. Lumbye. På trods af, at det her var børn der konkurrerede mod voksne orkestre, lykkedes det danskerne at besætte tredjepladsen efter to hollandske orkestre.

Juniorerne spillede to timer for *Det Danske Harmonikaensemble* skulle i ilden i kunstklassen, og børnenes præstation skabte derfor stor interesse for danskerne. Både radio og TV blev dirigeret til kunstklasesalen, og især opstillingen af en hel sværm af mikrofoner gav stor forsinkelse. Alligevel var der ikke antydning af nervøsitet at spore hos ensemblets medlemmer, da Jeanette Dyremose — fantastisk koncentreret — satte an til pligtstykket *Spanske Impressioner* af Wolfgang Jacobi. Som det eneste af kunstklassens orkestre spillede danskerne deres 30-minutters program udenad. Disse femten musikere — 13 piger og to herrer, de elleve af dem mellem kun 12 og 17 år gamle, og dermed gruppens yngste ensemble, blev en fantastisk propaganda for dansk initiativ, virkelyst, disciplin og moral. Allerede efter pligtstykket var der bifald af dimensjoner, der tydeligt viste, at publikum havde kåret deres vinder — og efter frivalgstykket: *Rezcineks Donna Diana Ouverture*, rejste alle i salen sig spontant og applauderede kraftigt og uafbrudt i fem minutter. Gang på gang måtte orkesterlederen Jeanette Dyremose ind på scenen, inden man ville stoppe. Senere viste det sig, at dommerne for første gang i harmonikaspilletts historie havde givet maximumpoint for pligtstykkets danske udførelse. 180 point udaf 180 mulige.

Det Danske Harmonikaensemble vandt iøvrigt med 351 1/2 point foran RAC Streekorkest, Bennekom, Holland, der fik 306 point.

Det hollandske RAC-Streekorkest fra Bennekom i Holland, som vandt internationale førstepriser i 1970 og 1974, måtte således se sig slået med ikke mindre end 45 1/2 point.

Bedømmelsen foretoges efter følgende retningslinier.

1. Bælgføring og vejtrækningsteknik.
2. Klangbillede (registrering og tonedannelse).
3. Teknik.
4. Nuancering (dynamik og frasing).
5. Sammenspil og rytmik.
6. Tempovalg (tempoopfattelse) med max 10 point for hvert.

OVERRASKENDE PRÆSTATION

Ved præmieoverrækkelsen om aftenen i DOELENs kolossale modtagelseshal, fik danskerne overrakt konkurrencens fornemste pris, det hollandske kultur- og sundhedsministeriums store guldmedalje, — præget af den hollandske rigsmønt i Utrecht

Kunstklassedommerne udtalte samstemmende, at de ikke tidligere havde været ude for så overraskende præstation, som den danskerne leverede.

Orkestret måtte gentage konkurrencestykkerne og det hollandske forbunds præsident Jac. Bouman måtte — på mange spilleres og konservatorielæreres opfordring fortælle om, hvilken metode Jeanette Dyremose havde benyttet, for at opnå den meget personlige stil og for at bringe orkestret på toppen. Især forklaringen om træningsprogrammet gav højlydte tilkendegivelser.

DDHs unge medlemmer øver fire timer dagligt, ved siden af skolegangen. Een time før skolegang, to timer efter, og een time om aftenen.

— Op til Rotterdamkonkurrencen, har der endvidere været afsat 14 dage af sommerferien, samt fire ugers totimers orkesterprøver.

Da således ingen af de unge er kommet sovende til resultatet, kan det synes tankevækkende, at det danske kulturministerium ikke har fundet anledning til økonomisk støtte af *Det Danske Harmonikaensemble*, trods rettidig indsendt ansøgning med indgående beskrivelse af orkestrets problemer i forbindelse med Rotterdamkonkurrencen.

Under hollandsbesøget var danskerne indkvarteret i det katolske FRA VINO Skt. Marie-klosterinternat i Huijbergen, 40 km fra Rotterdam. De tredive danskere blev overdådigt beværtet af klosterbrødrene Acharius og Matthias med hjælpere. Dagen efter konkurrencen var der sightseeing i Rotterdam, og om aftenen var der i hast arrangeret ekstra koncert i klosterkapellet for Huijbergen indbyggerne.

Det var en dødtæt og omtumlet gruppe spillere, som tirsdag aften arriverede i Valby og Allerød, hvor de blev modtaget med et sandt blomsterhav, af et stort antal harmonikafans i fakkeltog og viftende med danske flag og faner.

Guldmedalje til Birkerødpige

Fantastisk triumf for »Det danske Harmonikaensemble« under ledelse af Jeanette Dyremose



Det danske Harmonikaensemble - til højre i bageste række Jeanette Dyremose.

Tre tusinde musikalsk sagsyndige gav tydeligt forløbte - fem minutters stænde bifald for de danske førstepristagers musikalske præstation.

Det hollandske harmonikaforband, som har over 10.000 medlemmer, fejrede sidste weekend 50 års jubilæum, og i den anledning var der indbudt til international konkurrence for harmonikaensembler.

15 grupper fra alle egne af Europa, var mødt op til festivalen, som blev afviklet i seks sale i det imponerende store Doelen-koncerthus i Rotterdam. - Orkestrene var inddelt i fire grupper: Kunstklasse, I. klasse, hovedgruppe og testgruppe. Fra Danmark deltog to orkestre. Det Danske Harmonikaensemble i kunstklasse og De Danske Harmonika-juniorer i hovedgruppen, begge under ledelse af Jeanette Dyremose, Lyngholm 1, Birkerød, og med bl.a. hendes søn Jesper som medvirkende hos juniorerne, og hendes mand Lars Dyremose i vinderensem-

Interessen for harmonikaorkestermusik har aldrig været særlig udbredt i Danmark, så derfor var der i Rotterdam stor overraskelse over den danske børnegruppes fine udførelse af hovedgruppens pligtstykket Harlekin Ouverture af Jürgen Löhner, og frivalgstykket Champagnegalop af H. C. Lumbye. På trods af, at det her var børn der konkurrerede mod voksne orkestre, lykkedes det danskerne at besætte tredjepladsen efter to hollandske orkestre. Juniorerne spillede to timer før Det Danske Harmonikaensemble skulle i ilden i kunstklassen, og børnenes præstation skabte derfor stor interesse for danskerne. Både radio og TV blev dirigeret til kunstklassensalen, og især opstillingen af en hel sværm af mikrofoner gav stor forsin-

kelse. Alligevel var der ikke antydning af nervøsitet at spore hos ensembles medlemmer, da Jeanette Dyremose - fantastisk koncentreret - satte an til pligtstykket Spanske Impressioner af Wolfgang Jacobi. Som det eneste af kunstklassens orkestre spillede danskerne deres 30-minutters program udenad. Disse femten musikere - 13 piger og to herrer, de elleve af dem mellem kun 12 og 17 år gamle, og dermed gruppens yngste ensemble, blev en fantastisk propaganda for dansk initiativ, virkelyst, disciplin og moral. Allerede efter pligtstykket var der bifald af dimensioner, der tydeligt viste, at publikum havde kåret deres vinder - og efter frivalgstykket: Rexcineks Donna Diana Overture, rej-

ste alle i salen sig spontant og applauderede kraftigt og uafbrudt i fem minutter.

Gang på gang måtte orkesterlederen Jeanette Dyremose ind på scenen, inden man ville stoppe. Senere viste det sig, at dommerne for første gang i harmonikaspilets historie havde givet maximumpoint for pligtstykkets danske udførelse 180 point ud af 180 mulige.

Nu forventes der for alvor noget af orkestret, der til daglig holder til i Sjælsøskolen, hvor skoleinspektør Jørgen Rasmussen og fritidsforvaltningen i Birkerød, ved Bent Nielsen, med stor velvillighed har indlojeret orkestret og skaffet aflæselige depotmuligheder for det kostbare instrumentarium.

Onsdag den 5. oktober 1977

BIRKERØD/FARUM AVIS

Guld til Valbypige og hendes orkester

Det danske Harmonikaensemble, der ledes af Jeanette Dyrmosé, Mustikcentret på Fildsagervej i Valby, har ved en international konkurrence i Holland fået guldmedalje. Dommerne fandt ensemblets musikalske præstation så enestående at de gav maksimumpoint for udførelsen. Det hollandske Harmonikaforbund, der har over 10.000 medlemmer, fejrede for kort tid siden 50 års jubilæum. I den anledning arrangerede organisationen en konkurrence for harmonikaensemblet i det store koncerthus i Rotterdam. 75 grupper fra over Europa deltog. Orkestret var indteilt i fire grupper: Kunstklasse, 1. klasse, hovedgruppe og testgruppe. Fra Danmark deltog Det danske Harmonikaensemble i kunstklasse og De danske Harmonikajuniorer i hovedgruppen. Sidstnævnte ledes også af Jeanette Dyrmosé.

over fire timer dagligt ved siden af skolegangen. Op til Rotterdamkonkurrencen har

der endvidere været afsat 14 dage af sommerferien samt fire ugentlige to-timers or-

kesterprøver. Ingen af de unge er således kommet senere til dette fine resultat.



Det danske Harmonikaensemble.

Interessen for harmonikaorkestermusik har aldrig været særlig udbredt i Danmark. Derfor var der i Rotterdam stor overraskelse over den danske børnegrupper fine udførelse af hovedgruppens pligtstykket «Harlekin Ouverture» af Jurgen Lœchter og frivælgsstykket «Champagnegalop» af H.C. Lumbye. Til trods for, at det her var børn, der konkurrerede mod voksne orkestre, lykkedes det danskerne at besætte tredjepladsen efter to hollandske orkestre.

Det danske Harmonikaensemblets pligtstykket var «Spanske Impressioner» af Wolfgang Jacobi. Som det eneste af kunstklassens orkestre spillede danskerne deres 30 minutters program udenad. Efter frivælgsstykket Rezonans «Donna Diana Ouverture» rejste alle tilhørerne i salen sig og applauderede uafbrudt i fem minutter.

Ved præmieoverrækkelsen fik ensemblet overrakt konkurrencens fornemmeste pris, nemlig det hollandske kultur- og sundhedsministeriums store guldmedalje — præget af den hollandske figsmant i Utrecht. Ensemblet består af 15 musikere — 13 piger og to herrer. De elleve af dem er mellem 12 og 17 år. Medlemmernes

Onsdag 5. oktober 1977

Valbybladet

International harmonikakonkurrence:

Førsteplads til Amager

Jeanette Wulser, Langesgade, var for nylig med til at vinde en international konkurrence for harmonikaensemblet i Holland. Hun spiller her i «Det danske Harmonikaensemble», som sammen med 75 andre harmonikaensembleer fra hele Europa var i Holland for at dyste i anledning af Det hollandske Harmonikaforbunds 50 års jubilæum.

Konkurrencen, der blev holdt i Rotterdam, var repræsenteret af to danske orkestre: Bunden det danske Harmonika-

ensemble også De danske Harmonikajuniorer, begge under ledelse af Jeanette Dyremose. Juniororkestret placerede sig som nummer tre efter to hollandske orkestre.

Uden noder

Det danske Harmonikaensemble spillede som det eneste af orkestrene uden noder i hele deres 30 minutters program. Orkestret består af 15 musikere, heraf 13 piger, 11 af dem er kun mellem 12 og 17 år gamle og dermed kunstklassens yngste orkester. Konkurrence-

renen består af et pligtstykke og et valgfrit stykke. Pligtstykket var Spanske Impressioner af Wolfgang Jacobi. Her opnåede orkestret maksimumpoints: 180 points af 180 mulige. Sammenlagt fik det danske orkester 351,5 points ud af 360 mulige, 45 points foran nummer to, det hollandske RAC Strekorkest, som både i 1970 og 1974 vandt internationale førstepladser.

Fire timers træning

Alle dommerne var meget begejstrede, men orkestret er

heller ikke kommet sovende til denne succes. Træning fire timer dagligt: En inden skolegang, to om eftermiddagen og en igen om aftenen. Inden denne store konkurrence havde orkestret afsat 14 dages koncentreret træning i sommerferien samt fire ugentlige to-timers prøver. Desværre har de selv måttet betale hele turen. Kulturministeriet har ikke villet støtte orkestret trods rettidig indsendt ansøgning.

CT.



BALLERUP-MÅLØV AVIS

BMA



EM i harmonikaspil

Pia Jørgensen (blomstret nederdel) fra Høstbuen i Ballerup er sammen med sine medsamspilende fra det Danske Harmonikaensemble (dirigent Jeanette Dyrmosé) blevet kåret til europamestre under et stort harmonikastævne i Holland. 75 grupper fra hele Europa deltog. Pias medspillende er 13 piger og to herrer, mellem 12 og 17 år. Det danske orkester scorede maksimumpoints. Det vindende hollandske hold fra sidste år blev slået med 45 points. Dommerne sagde: At de aldrig tidligere havde været ude for en så overraskende præstation. Det blev altså til en guldmedalje fra det hollandske kulturministerium



Det danske Harmonikaensemble med bl.a. Vibeke Jensen, Albertslund, her nr. fire bagest fra venstre.

Albertslund-pige med i guld-triumf

Har deltaget i international konkurrence for harmonikaensembler i Holland.

Den 14-årige Vibeke Jensen, Albertslund, har med sin harmonika været med til at give de to orkestre „Det Danske Harmonikaensemble“ og „De Danske Harmonikajuniorer“, begge fra Musikcentret i Allerød, en fantastisk triumf, en guldmedalje.

Forleden vendte hun hjem fra Rotterdam, hvor hun deltog i en international konkurrence for harmonikaensembler i anledning af Det Hollandske Harmonikaforbunds 50 års jubilæum.

Det Danske Harmonikaensemble sluttede med i alt 351 1/2 point og slog således nr. 2, det hollandske RAC Strøkorkest fra Bennekom med ikke færre end 45 1/2 point. Dette orkester vandt internationale førstepriser i 1970 og 1974.

MAKSIMUMPOINTS

Desuden bør det nævnes, at dommerne for første gang i harmonikaspillets historie gav maksimumpoints for

pligtstykkets danske udførelse, nemlig 180 points ud af 180 mulige, for Jürgen Löchters Harlekin Ouverture.

Ved præmieoverrækkelsen om aftenen fik danskernes overrakt konkurrencens fornemste pris, det hollandske kultur- og sundhedsministeriums store guldmedalje, præget af den hollandske rigsmønt i Utrecht.

I øvrigt håber Vibeke, at orkesteret får lejlighed til at medvirke ved musikdagen den 22. oktober i Albertslund.

Allerød Rådhus indviet

ALLERØD

Allerød Rådhus blev i aften officielt indviet på festlig vis med deltagelse af en række gæster, der bl.a. repræsenterede nabokommuner, foreninger, regimentet, Allerød Kommunes fineste venner i Lappetræk.

Allerød Rådhus er bygget i to etaper og har kostet 27,5 mill. kr. fordelt med ca. 20 mill. kr. til grundudgifter, 18,7 mill. til håndværkerudgifter, telefoncentral til en mill. kr., orkosteringer, berunder moris, til ca. 4,8 mill. kr., og en mill. kr. til inventar.

Efter at gæsterne var samlet i den smukke rådhushal, bød borgmester Oskar Jensen velkommen til amtsmand J. Eikjer-Larsen og de øvrige fremmede.

Borgmesteren præsenterede Allerøds dygtige harmonikaorkester, der under ledelse af Jeannette Dyremose fornylig vandt guld i Rotterdam, og hvis præstationer har givet genlyd verden over.

Efter en trompelfanfare udført fra balkonen af Gerhard Jensen, Kurt Jensen og Lars Bolgann, fremsagde pastor Carsten Barløse en prolog skrevet til lejligheden af Karen Nordstrøm.

Borgmester Oskar Jensen redegjorde derefter for hele rådhusbyggeriet, som man allerede havde drøftet i de tre tidligere kommuners samarbejdsudvalg for kommunesammenlægningen.

Efter fællessang var der

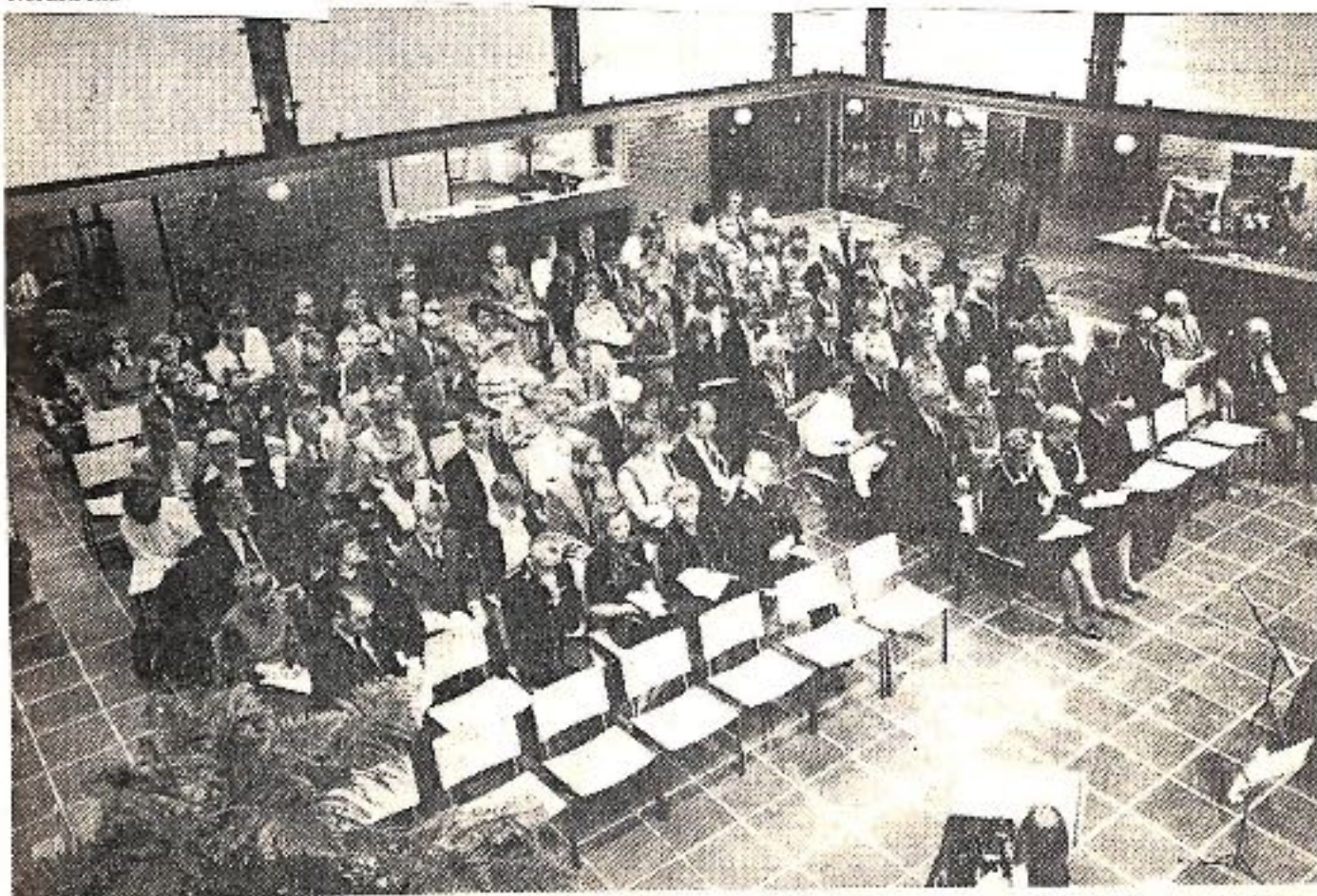
rundvisning i det nye rådhus, før man samlede i kantinen, hvor der blev talt af formanden for Hovedstadsrådet, Bent Sørensen, kommunalfullmægtige ordførende K. E. Stenvall, Lappetræk, Finland, oberst A. Lassen, Sjællandske Træregiment, borgmester i kommission, Børge Husen.

Sjællandske
Amts - avis

TORS DAG 27. OKTOBER 1877



RÅDHUSET SET FRA HOVEDINDGANGEN



Begejstring for Allerød nye rådhus - praktisk og hyggeligt

Allerød Kommune indviede i går sit nye rådhus med en sammenkomst i rådhushallen med deltagelse af en række indbudte gæster, der repræsenterede kommunens største foreninger, nabokommuner, amt, kommuneforeningen, de militære lejres regiment, de kommunale forvaltninger m.fl. samt byrådets medlemmer. Alle var begejstrede for det nye rådhus, som man betegnede som et praktisk byggeri uden nogen form for luksus, men alligevel hyggeligt. Læs mere side 9 — Foto: Jørgen Rubæk

Berlingske
20 Nov. 77

Politiken
20 Nov. 77

B. T.

LØRDAG 19. november 1977

I anledning af
DHF's 25 års beståen

Harmonika jubilæums- koncert

Folkets Hus, Enghavevej
i dag søndag kl. 15

Guldmedaljevinderne
Det danske
Harmonikaensemble
Svenske
Bromølla Orkestret
Bornholmerensemblet m.fl.

Konf.: Rik. Ekholm
Billetter ved indgangen

I anledning af DHF's 25-årige
beståen:

HARMONIKA

Jubilæumkoncert

Folkets Hus, Enghavevej

I dag søndag kl. 15.00

Guldmedaljevinderne Det danske
Harmonikaensemble,
Svenske Bromølla Orkestret,
Bornholmerensemblet m.fl.

Konferencier: Rik. Ekholm.
Billetter ved indgangen.

JEANETTE DYREMOSE
var leder af Det danske
Harmonikaensemble, der
for nylig vandt det hol-
landske kulturministeri-
ums guldmedalje i kon-
kurrence med 75 euro-
pæiske harmonikaorke-
stre. En prøve på deres
kunnen får publikum
søndag kl. 15 i Folkets
Hus på Enghavevej, hvor
der er en stor koncert i
anledning af Dansk Har-
monikalærer Forenings
25 års jubilæum.

Allerødposten
23 Nov. 77

Det Danske Harmonikaensemble i hollandsk radio

Jeanette Dyremose, leder af Det Danske Harmonikaensemble under Allerød Musikskole, har i anledning af guldmedaljesejren i Rotterdam nu modtaget koncertinvitationer fra Glasgow i Skotland, Colchester i England, New Jersey og Connecticut i USA, Hamburg og Köln i Vesttyskland, samt fra flere steder i Holland og Frankrig.

Alle synes at være overbeviste om, at DDH er et professionelt ensemble. Dette på trods af, at elleve af ensembles medlemmer er skolebørn mellem 12 og 17 år. Af samme

grund kan kun et fåtal af invitationerne efterkommes.

Derimod vil der blive arrangeret en række koncerter herhjemme. Den første fandt sted i søndags i Folkets Hus, Enghavevej i København, hvor Det Danske Harmonikaensemble samt to af Jeanette Dyremoses små harmonikatalenter, Susanne Aalling Nielsen og Marianne Helms, begge ti år, var med til at forhøje stemningen ved Dansk Harmonikalærer Forenings 25-års jubilæumsfestligheder.

Især Alec Templetons »Bach Goes To Town«, i

arrangement for harmonikaensemble og slagtøj ved J. og L. Dyremose, vakte vild jubel.

Tirsdag aften den 22. november spillede det unge orkester over Radio Hilversum i Holland. Det var konkurrenceprogrammet fra Rotterdam der blev udsendt. Udsendelsen er blevet aflyttet og tappet af mange højskole- og konservatorielærere og studenter, som ønsker at finde frem til hemmeligheden bag Det Danske Harmonikaensembles spillestil.

Dette vides med sikkerhed, idet Jeanette Dyremose har modtaget en række henvendelser fra Holland og Vesttyskland om tilladelse til overværelse af ensembles prøver, eller direkte studieophold her.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986



OM AT ARRANGERE TOURNE I

USA og CANADA

Om både tourneen i 1981 og i 1986, er der lavet mange og sjove schrapbøger, og der er taget hundreder af fotografier, og skrevet mange dagbøger.

Hvad der dog går forud for sådanne arrangementer kan de fleste sikkert meget vanskeligt forestille sig.

Denne samling papirer, breve, programmer, ansøgninger, pressemeddelelser etc., er samlet her, for at give "kiggeren" en forestilling om, i hvilken grad man må op på dupperne, for at bringe det såvidt. Ikke for at forskrække nogen, men for at enhver - der vover sig ud i lignende forehavende - forud kan få et indblik i realiteterne omkring sådant "GALIMATIAS"!

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE IN CONCERT CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



FORBEREDELSE

nærværende plakater produceret i 5 formater

JD & DDHE KONCERTREJSE CANADA TIL CALIFORNIEN 1986

Formål : Gennem ensemble - og solokoncerter ,
udbredelse af :
NY DANSK MUSIK , bl. a.
Sven Erik Werner : TIE-BREAK og PASTORALE .
Per Nørgård : MÄRCHENFÄRREN , 9 FRIENDS , INTRODUCTION & TOCCATA
Ib Nørholm : SONATE .
og :DANSKINSPIRERET MUSIK , bl. a.
K. B. Przybylski : KONSTELLATION DDHE .
Hans Bøll : FANTASIE , TOCCATA & FUGE ÜBER DDHE & BACH .

JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE
HARMONIKA ENSEMBLE IN CONCERT
CANADA TO CALIFORNIA 1986

1ste rå-planlægning kalender.

Day	Date	Location	Notes
Saturday	4. Oct.	Fly Copenhagen - Toronto	
Sunday	5. Oct.		
Monday	6. Oct.		
Tuesday	7. Oct.		Concerts in:
Wednesday	8. Oct.		Toronto
Thursday	9. Oct.		Kitchener
Friday	10. Oct.	CANADA ONTARIO	Kingston
Saturday	11. Oct.		St. Thomas
Sunday	12. Oct.		London
Monday	13. Oct.		St. Catharines
Tuesday	14. Oct.		
Wednesday	15. Oct.		Northville
Thursday	16. Oct.	MICHIGAN	Detroit
Friday	17. Oct.		
Saturday	18. Oct.	IOWA	
Sunday	19. Oct.		Cedar Rapids
Monday	20. Oct.		
Tuesday	21. Oct.		
Wednesday	22. Oct.	WISCONSIN Milwaukee and surrounding area	During the days TV-production Evenings Concerts
Thursday	23. Oct.		
Friday	24. Oct.		
Saturday	25. Oct.		San Francisco
Sunday	26. Oct.		
Monday	27. Oct.	CALIFORNIA	
Tuesday	28. Oct.		
Wednesday	29. Oct.		
Thursday	30. Oct.	WISCONSIN	
Friday	31. Oct.	Province	
Saturday	1. Nov.		Fly Milwaukee - Copenhagen

Nærværende brev
udsendt til
Knap 200
formodede
interessenter
Brev.
spørgeskema.
LP-liste.
Viva prospekt.

Det Danske Harmonika-Ensemble
under ledelse af
Jeanette Dyremose

KONCERTDIREKTION LARS DYREMOSE
Lyngholmen 1 . 3460 Birkerød
DENMARK
TLF. 01.46 34 24

August 1985

Dear
After touring in USA/Canada in 1981 , during which trip Jeanette Dyremose & The Danish Accordion Ensemble in three cars drove 10.000 miles through 15 states and performed 25 concerts , such a considerable number of invitations to give concerts in all parts of USA and Canada , have been received that a profound basis has been created for a great number of concerts during the summer 1986 .

In connection with restoring and reinauguration of the Statue of Liberty in New York , on the day of independence - July 4th 1986 - JD & DDHE have been invited to perform at the fashionable celebrations around the reinauguration. Hereby JD & DDHE IN CONCERT USA/CANADA 86 has started .

If you too , would like to and have the possibility to arrange concerts , shows or other arrangements with JD & DDHE , during the months of July and August 1986 , we kindly ask you to fill out the talon at the back of this letter .

During the years after the USA-Canada-visit in 1981 , JD & DDHE have developed into a brilliant ensemble - by several called the best in the world in its genre - and the group has achieved triumph on triumph . Like it started , just after the forming of the group in 1977 , with the 1st prize of the Dutch Ministry of Culture and gold medal in the class of art in one of Europes greatest competitions for orchestras , it has continued . The ensemble has been on successfull concert-tours in Denmark , Norway, Sweden , Holland , Switzerland , West-Germany , East-Germany , Poland and Bulgaria , and in the near future there will be number of concerts in France , Czechoslovakia and Japan . Three LP's have been produced , and two new ones are about to be recorded . Several wellknown composers have dedicated JD & DDHE some of their best works . At the same time JD has provided a repertoire so richly varied , that DDHE have been able to satisfy any audience . Almost all members of DDHE are at the same time soloists belonging to the world elite . Several among them have won 1st prizes in international competitions . The most famous , Annette Løffler , has received excellent mentions from the most critical music-reporters , and she is today one of the most favoured soloists on the european concert-stages . Like a number of the other DDHE-members , she is today a student at the famous ACADEMY OF MUSIC in Odense , where the accordion-instructions are carried out by Jeanette Dyremose

JD & DDHE IN CONCERT USA/CANADA 86 / - 2 -

If you are interested in a cooperation with JD & DDHE , please fill out below talon and return it to us in enclosed envelope of response , before October 17th 1985 .

Yours sincerely .

For JD & DDHE

Lars Dyremose
Lars Dyremose

-----cut-----cut-----

1. YES , I am interested in engaging JD & DDHE for one or several concerts/ shows / performances in my area during the period of July / August 1986 , and would like to receive further material .
2. YES , I would like to receive sound-material (cassette) with representative cuts of JD & DDHE's repertoire . I am particularly interested in the following titles :

RECALL : The deadline of response is October 17th 1985 .

NAME : _____

ADDRESS : _____

TOWN : _____

TELEPHONE : _____

Date : / , 1985

Signature

JD & DDHE IN CONCERT USA/CANADA 88 / - 3 -

SURVEY OF JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLES LP's . (At the same time repertoire for the American tour 1986).

=====
JD & DDHE / 1st LP . 1980 .

E. N. von Reznicek : OUV. DONNA DIANA
A. Templeton : BACH GOES TO TOWN
P. Marquina : ESPANA CANI
H. C. Lumbye : CHAMPAGNE GALOP
M. Glinka : OUV. RUSSLAN & LJUDMILLA
A. Cholminov : CONCERTSUITE FOR ACCORDION . (Solo / Annette Løffler).
A. Chachaturian : SABRE DANCE
J. Fucik : FLORENTINER MARCH

MARCHENFARBEN / LP serious . 1982 .

Per Nørgård : ABENDLIED & MÄRCHENFARBEN . (1980) .
Per Nørgård : INTRODUKTION & TOCCATA . (1952) .
Jeanette & Lars Dyremose : DANISH RHAPSODY . (1956) .
Jeanette & Lars Dyremose : ANNO & MIKKO . BALLETTMUSIC . (1981) .

VIVA / Virtuoso popular arrangements LP . 1985 .

VIVA MARAVILLOSO TANGO/La Cumparsita, Hernandos Hide Away, Love Smiles.
NOON . SLOW ROCK . / From the Rocky Mountains .
ÆBLELIL ./Virtuoso Ensemble Playing , in Russian Folkstyle .
DRAGSPELSGLÄDJE / Swedish Folkstyle .
BRASILIA /El Cumbanchero, Mambo Jambo, Brazil .
SÄKKIJÄRVEN / Finnish Folkstyle . A la Samba .
WIGGEN / Garnished by various . Swedish Polka .
FRÜHLINGSSTIMMEN & SPRINGFLOWERS FOR JEANETTE ./Virtuoso accordion solos played by Annette Løffler .

ARIA / J.S. Bach in JD & DDHE's famous version .

TIE - BREAK / LP serious . 1985 .

Sven Erik Werner : TIE - BREAK .
Hans Boll : ADAGIO , TOCCATA & FUGE on D D H E .
Wolfgang Jacoby : SPANISH IMPRESSIONS .
Hans Boll : BALKAN SUITE .

ANNETTE LÖFFLER . Solo LP . 1985 - 86 .

V. Zolotarjew : PARTITA NR. 1.
J.S. Bach : PRELUDE & FUGE in a minor .
Fritz Dobler : INTRODUCTION & TOCCATA .
A. Kusyakow : SONATA NR. 2.

=====
Besides above , the repertoire contains shows for entertainment - programmes and joint - singing numbers to accordion - accompaniment .
DDHE supplies word-issues .

VIVA

LP-WORLD-SUCCESS JEANETTE DYREMOSE AND THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE

ACCORDION SOLOS: ANNETTE LÖFFLER
Virtuoso popular arrangements from all over the world. Good mention in international press and radio.



det danske harmonika ensemble
jeanette dyremose

VIVA MARAVILLOSO TANGO

La Cumparsita
Hernandos
Hide Away
Love Smiles

NOON SLOW ROCK

From the Rocky Mountains

Æblelil

Virtuoso Ensemble Playing,
in Russian Folkstyle

WIGGEN

Garnished by various

FRÜHLINGSSTIMMEN & FORÅRSBLOMSTER TIL JEANETTE

Virtuoso accordion solos

ARIA

J. S. Bach in JD & DDHE's famous version.

DRAGSPELSGLÄDJE

Marknadsvalsen
Öckerövalsen

BRASILIA

El Cumbanchero
Mambo Jambo
Brazil

SÄKKIJÄRVEN

A La samba

OVE HAHN, the president of the world association and chairman of Swedish Accordion Players' National Union, Says:

The Danish Accordion Ensemble has for a number of years, under the leadership of Jeanette Dyremose, been mentioned all over the world as one of our greatest interpreters of contemporary original music on its instrument. It is a true pleasure to find out that the same ensemble gives similar consideration to popular repertoires and how it succeeds in keeping up with the quality requirements in connection with simple popular tunes which otherwise are much too often treated both nonchalantly and unprofessionally.

The Danish Accordion Ensemble has once more shown that it - under the influence of Jeanette Dyremose's will and skill - is an example for accordion ensembles at international level

VIVA LP or cassette.

Price: D. kr. 70.- + postage.

can be acquired through:

CHARLOTTE BRITT

ROSENVÆNGET 9

3450 ALLERØD . TLF. 02 27 65 48

You are welcome to write or phone, and the required material will be sent immediately.

Ove Hahn
President
CIA/UNESCO



Ansøgnings - Koncept
Det Danske Harmonika Ensemble
under ledelse af
Jeanette Dyremose

KONCERTDIREKTION LARS DYREMOSE
Lyngholmen 1 . 3460 Birkerød
DENMARK
TLF. 01.46 34 24

Statens Kunstfond,
Skt. Annæ Plads 10 B.
1250 København K.

30. juni 1986

Ang.: Udbredelse af ny dansk musik i Amerika.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble gennemførte i 1981 koncertrejse gennem Canada og USA. I årene siden har kontaktfolk fra mange stater ønsket fornyet DDHE-besøg. De store afstande umuliggjorde længe en fornuftig rejseplan, men sidste forår kontaktede fire relativt nærtboende amerikanske arrangører hinanden, og foreslog oktober 1986 som gunstigt tidspunkt.

Formål og rejsekalender.

Den vedlagte kalender viser rejsens formål nærmere, samt præcis hvilke dage der er afsat til de enkelte koncertarrangører/steder. Endnu er kun få koncerter tid-stedfæstet, men der bliver tale om en meget tæt spilleplan med otte koncerter i Ontario, to i Michigan, to i Iowa, fire i Wisconsin - (foruden TV-optagelsen) - og to i San Francisco. I alt atten koncerter. Udover afstikkeren til San Francisco alle i en kreds, som kan klares i en rute på 3000-3500 km.

Koncertsteder.

De fleste koncerter finder sted på skoler, universiteter og andre undervisningssteder. Der bliver flest ensemblekoncerter. Rene solokoncerter gennemføres på ensembles overliggedage, og hovedsageligt ved Annette Løffler.

Koncertrejsens baggrund.

DDHE betragtes i fagkredse som det bedste harmonikaensemble, og Annette Løffler som en af den seriøse harmonikamusiks fornemste soloudøvere. Da samtidig en del af de originale danske harmonikasolo- og ensembleværker betragtes som de mest avancerede, gør disse kendtgerninger tilsammen, at der er bud efter DDHE.

I USA er der pt mange bestræbelser igang for højnelse af det kunstneriske niveau, og til dette formål ønsker man altså DDHEs medvirken.

Økonomi.

Kost og logi for ensembles 14 personer, samt benzin, betales via de forholdsvis små koncerthonorarer. TV-produktionen betaler tourneens vognleje, (kassevogn til instrumenter og tre større personvogne). Til de nødvendige flyrejser København - Toronto/Milwaukee - San Francisco - Milwaukee / Milwaukee - Toronto - København, skal der bruges kr. 100.000.- Udover tilskud fra Kulturministeriet, (Statens Musikråd), på kr. 5000.- indspiller ensemblet i disse måneder kr. 50.000.-, hvoraf de 5000 kr. går til udgifter til rejsens forberedelse, (tlf., post, telegrammer etc.).

Det Danske Harmonika Ensemble
under ledelse af
Jeanette Dyremose

KONCERTDIREKTION LARS DYREMOSE
Lyngholmen 1 . 3460 Birkerød
DENMARK
TLF. 01.46 34 24

Statens Kunstfond - 2 -

Ansøgning.

Der mangler altså kr. 50.000.- til flyrejsens gennemførelse. Vi beder Statens Kunstfond understøtte formålet med dette beløb, idet vi henviser til tourneens formål, samt at arrangementet i øvrigt økonomisk bærer sig selv.

For JD & DDHE

med venlig hilsen



Lars Dyremose

25.000 kr. bevilgedes!

København, den 25. februar 1986

Det danske Harmonikaensemble
v/Lars Dyremose
Lyngholmen 1
3460 Birkerød

Ved skrivelse af 19. september 1985 har Det danske Harmonikaensemble ansøgt kulturministeriet om økonomisk støtte til gennemførelse af en turné i USA og Canada i juli-august måned 1986.

Under henvisning hertil skal man, efter at sagen har været forelagt for Statens Musikråd, herved meddele, at ministeriet kan bevilge et tilskud på 5.000 kr. til formålet.

Beløbet vil kunne udbetales efter skriftlig anmodning, når turnéen er nært forestående. Opmærksomheden henledes på, at udbetalingsproceduren kan vare ca. 14 dage.

Såfremt turnéen skulle blive aflyst, bedes dette straks meddelt ministeriet.

P.M.V.
E.B.

Susanne Lassen

Susanne Lassen
ass.

5.kt. J. NR. 6330-1-1986
(MED EN ANMÆRKNING I BEHØRIG
SKRIBESKED DENNE DAG)
/sl

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986

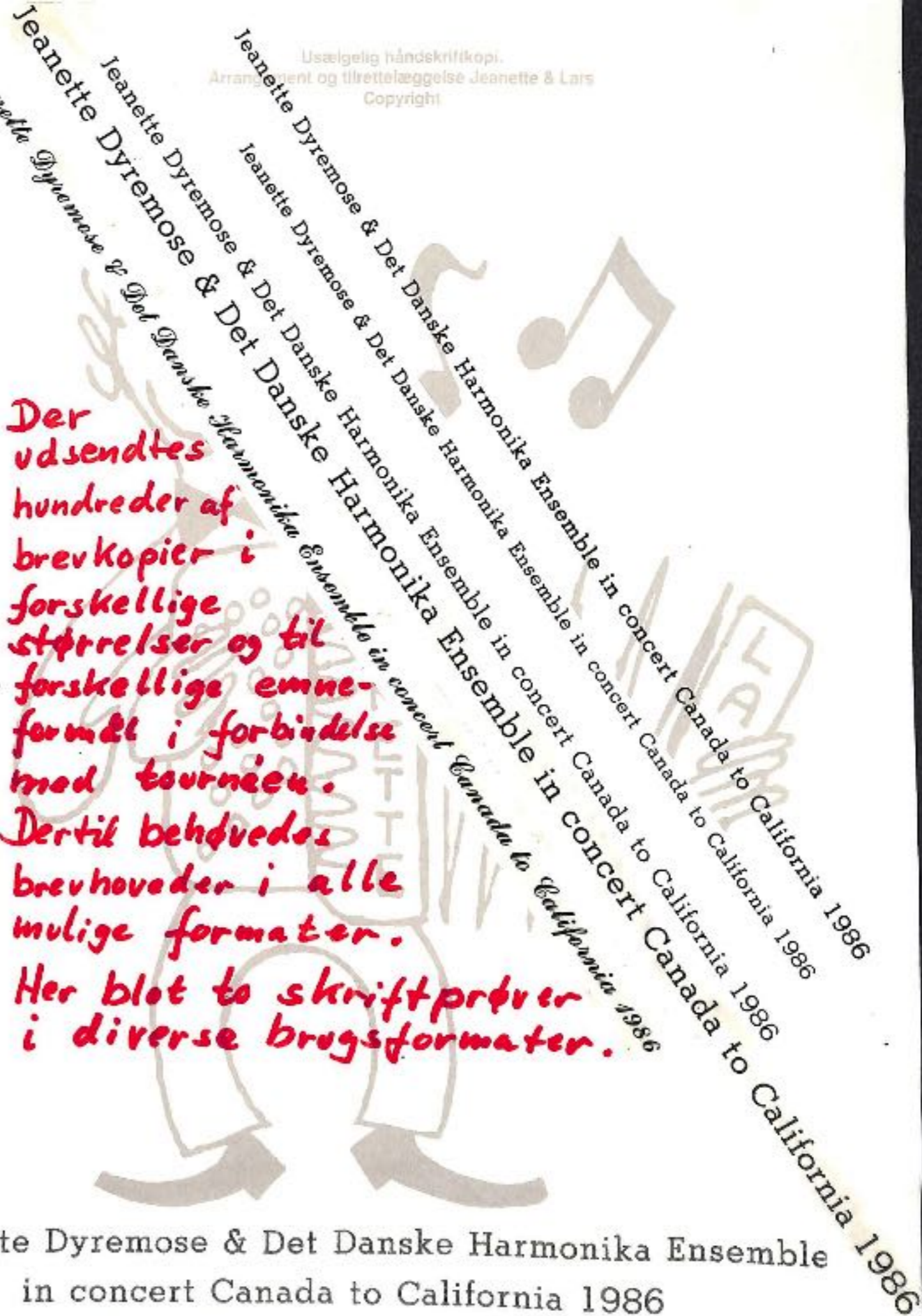
*Der udsendes
hundreder af
brevkopier i
forskellige
størrelser og til
forskellige emne-
formål i forbindelse
med turnéen.
Dertil behøvedes
brevhoveder i alle
mulige formater.
Her blot to skriftprøver
i diverse brugsformater.*

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble
in concert Canada to California 1986

Må kun benyttes af lærer (indtil Harmonikacentret & Lærer Ring og kun
udtryksmæssigt. Al anden udnyttelse - herunder kopiering - forbudt

HARMONIKACENTRET & LÆRER RING
Fridsagervej 16, 2500 Valby TEL. 01 - 46 34 24

Usælgelig håndskriftkopi.
Arrangement og tilrettelæggelse Jeanette & Lars
Copyright



Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986

- Lø. 4. okt. Afg. Kastrup 13.05/Mellemland. New York/Minneapolis/
Ank. Milwaukee, Wisconsin 22.24
- Sø. 5. okt. Concert Austrian Fest, Milwaukee.
- Ma. 6. okt. Concert Danish Club, Milwaukee.
- Ti. 7. okt. Concert German Club, Milwaukee.
- On. 8. okt. Afrejse pr. autos mod Toronto, 1400 km.
- To. 9. okt. Ankomst Toronto.
- Fr. 10. okt. Public Concert 8.00 PM. North York Library, Concert Hall. (Udsolgt)
- Lø. 11. okt. Public Concert 8.00 PM. North York Library, Concert Hall. (Udsolgt)
- Sø. 12. okt. Presbyterian Church concert and TV live. 11.00 AM. Kitchener.
- Sø. 12. okt. Family Day October. Bingeman Park. 3.00 PM. "
- Sø. 12. okt. Solo Accordion Concert. Annette Løffler and Linda Racek. 8.00 PM. "
- Ma. 13. okt. Ensemble Concert JD & DDHE and H.S. Orchestra. 3.00 PM. "
- Ma. 13. okt. Concert Danish Club and Dinner. "
- Ti. 14. okt. Afr. og Ank. pr. autos Kitchener - Detroit.
- On. 15. okt. Concert Danish Club, Detroit, Michigan. 7.30 PM.
- To. 16. okt. Public Concert, International Institute, Old Road Market. Detroit.
- Fr. 17. okt. Afr. og Ank. pr. autos Detroit - Cedar Rapids. Iowa.
- Lø. 18. okt. Public Church Concert, Cedar Rapids.
- Sø. 19. okt. Concert, Coe College Sinclair Auditorium 4.00 PM. Cedar Rapids, Iowa.
- Ma. 20. okt. Public Concert, Milwaukee, Wisconsin.
- Ti. 21. okt. Concert Buick House.
- On. 22. okt. Concert Menomonee Falls.
- To. 23. okt. Concert, Wauwatosa.
- Fr. 24. okt. Public Concert.
- Lø. 25. okt. Afr. fly mod San Francisco California.
- Lø. 25. okt. Concert, Scottish Rite Auditorium, 19th Ave. 8 Sloat Blvd. 4.00 PM.
- Sø. 26. okt. Sight Seeing San Francisco, California.
- Ma. 27. okt. Med VM-Mexico Tourbussen Ocean Tour San Francisco- Solvang.
- Ti. 28. okt. Indlogering Hotel Sheraton, Solvang.
- On. 29. okt. Concert Hot. Sheraton, Scandinavian Inn, Grand Ball Room, Solvang, CA.
- To. 30. okt. Concert Disneyland.
- Fr. 31. okt. Concert Townhall, Mayor af Los Angeles.
- Lø. 1. nov. Danish Club, Los Angeles.
- Sø. 2. nov. Afg. fly fra Los Angeles kl 7.00 AM/Mellemland. Minneapolis,
New York.
- Ma. 3. nov. Ank. Copenhagen. kl. 7.55. -

Tilskud: Udover ministerielle tilskud på kr. 30.000. -
hviler touneen økonomisk i sig selv.

Formål: Udbredelse af ny dansk - og danskinspireret musik.
(Engagementerne er fortrinsvis kommet i stand gennem fire
canadiske og amerikanske kontakfolk, og ved tilbud om
underholdende repertoire, isprængt indslag med ny dansk
musik).

Medv.: Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble,
med solisterne: Annette Løffler, 21 år.
Jesper Dyremose, 18 år.
Morten Rossen-Jørgensen, 15 år.
samt bandet: Five Fancy Freaks,
bestående af fem yngre hankønsvæsener, Bjørn, Jesper,
Hans Jørgen, Morten og Helgi, fra Det Danske Harmonika
Ensemble, som har ment de burde give sig ekstra tilkende
ved fremførelse af rytmisk musik for 3 harmonikaer,
1 harmonikabas og slagtøj.

*Sidste plan inden afrejsen.
Under Rejsen, adskillige ændringer
og flere koncerter.*

Kalender fra tet for afgang.

TURNÉ - PLAN JD & DDHE in concert Canada to California 86'

Day	Date	Event	Location
Saturday	4. Oct.	Afgang kl. 13.05 Kastrup - N.Y. - Minneapolis - MILWAUKEE (22.24) Medetid kl. 10.00.	MILWAUKEE
Sunday	5. Oct.	Austrian Fest, Milwaukee, Wisconsin.	MILWAUKEE
Monday	6. Oct.	Danish Club, Milwaukee.	MILWAUKEE
Tuesday	7. Oct.	German Club, Milwaukee.	MILWAUKEE
Wednesday	8. Oct.	(With cars 1400 km to Toronto)	MILWAUKEE
Thursday	9. Oct.	"	MILWAUKEE
Friday	10. Oct.	Concert 8.00 PM. North York Library, Concert-hall.	TORONTO
Saturday	11. Oct.	Concert 8.00 PM. North York Library, Concert-hall.	TORONTO
Sunday	12. Oct.	Church-concert and TV 11 AM. Noon: Bingeman Park, Family Day Oct. Fest. Evening: Solo AL + L. Racek.	KITCHENER
Monday	13. Oct.	Noon: JD & DDHE + H.S. Orchestra, Concert. Evening: Dinner & Concert Danish Club.	KITCHENER
Tuesday	14. Oct.	(With cars Kitchener - Detroit)	DETROIT
Wednesday	15. Oct.	Concert 7.30 PM. The Danish Club, Detroit, Michigan.	DETROIT
Thursday	16. Oct.	International Institute, Old Road Market.	DETROIT
Friday	17. Oct.	(With cars Detroit - Cedar Rapids)	DETROIT
Saturday	18. Oct.	11.00 Church-concert, Cedar Rapids.	CEDAR RAPIDS
Sunday	19. Oct.	Concert 4.00 PM. Coe College Sinclair Auditorium, Cedar Rapids, IOWA.	CEDAR RAPIDS
Monday	20. Oct.	20. Oct. - 24. Oct. Concerts in Milwaukee, WI.	MILWAUKEE
Tuesday	21. Oct.	Concert Buick-House.	MILWAUKEE
Wednesday	22. Oct.	Menomonee Falls.	MILWAUKEE
Thursday	23. Oct.	Wauwatosa.	MILWAUKEE
Friday	24. Oct.	Public concert, Milwaukee.	MILWAUKEE
Saturday	25 Oct.	Concert 8 PM. Scottish Rite Auditorium, 19th Avenue 8 Sloat Blvd, San Francisco, CA.	SAN FRANCISCO
Sunday	26. Oct.	Sight-seeing San Francisco. <i>Kampagne døgnet rundt til Winstrop</i>	SAN FRANCISCO
Monday	27. Oct.	Tour-bus San Francisco - Solvang/Los Angeles.	SOLVANG
Tuesday	28. Oct.	(Indlogering Hotel Sheraton)	SOLVANG
Wednesday	29. Oct.	Concert Hotel Sheraton, Scandinavian Inn, Solvang, California.	SOLVANG
Thursday	30. Oct.	30. Oct. - 1. Nov. Concerts in Los Angeles, in	LOS ANGELES
Friday	31. Oct.	Disneyland and for the Mayor of L.A.	LOS ANGELES
Saturday	1. Nov.	Danish Club, Los Angeles.	LOS ANGELES
Sunday	2. Nov.	Afgang Los Angeles kl. 7.00 AM - Minneapolis - N.Y. - Copenhagen.	LOS ANGELES
Monday	3. Nov.	Ankomst Copenhagen kl. 7.55.	LOS ANGELES

Kontaktperson: ERNA (Charlottes mor) Rosenvænget 9, 3450 Allerød, tlf. 02-276548.

SOL OG 18 GRADER

Mulighed for lidt sol op ad dagen. Vinden bliver svag til frisk fra vest og sydvest. Højeste temperaturer fra 13 til 18 grader

Dagtemperaturer i går:	
Athen	26
Barcelona	25
Innsbruck	20
Las Palmas	28
London	16
Malaga	27
Mallorca	22
Malta	27
Oulu	12
Paris	22
Rhodos	27
Rom	26
Stockholm	10
Verona	26

SOLEN stod op 6.13 og går ned 17.44

DAGEN er aftaget med 5 timer og 58 minutter

POLLENTALLET: Græs 1, alternans og cladosporium middel

SEJLERSERVICE

Sydøstlige Østersø, Østersøen omkring Bornholm: Førelshøj 7-12 m/s, senere noget aftagende. Mulighed for tågebaner, moderat sigt
Vestlige Østersø, Bælthavet, Sundet, sydlige Kattegat: Vest og sydvest, 5-10 m/s, moderat til ringe sigt
Nørdlige Kattegat: Midlertidigt 5-10 m/s. Skagerak, sydlige Litsø, Fiske: Efterhånden kuling.



bro brille



Anette Löffner og Morten Roesen-Jørgensen gir et lille nummer for afrejsen til USA. (Foto: Per Nielsen)

Tænk, at en på harmonikkassen kan give 150.000 kroner. Det er alle tiders historie om initiativrige og spilleglade unge mennesker med go i.

Og nu på lørdag sætter de sig i en flyvemaskine for at give op mod 30 koncerter i Canada og USA. Den 3. november er de tilbage, onbølget af succes og spændende oplevelser. De er i alt 14 på turneen. De tilhører naturligvis Jeannette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble, og de har selv tjent til de 150.000 kroner som rejsen koster. De har spillet ude i landet ved stævner, og de har stykkevis sat sig på Strøget i København og samlet penge ind i den kasse, der indeholder harmonikkassen. De 100.000 er indspillet ved deres optræden på Strøget.

DE ER GULD VÆRD

Rejsen vil skaffe dem vidt omkring. Fra Milwaukee og Toronto i Canada til ned gennem USA, indledt med koncerter i Concert Hall i New York, og derefter til USA's storbyer. De er indbudt af USA's berømte danske by Solvang, og her vil de blive kørt til i den berømte bus med dannebrog malet på siderne. Det var den bus de danske fodboldspillere benyttede under Verdensmesterskaberne i Mexico. Den sidste koncert gives den 1. november i den danske klub i Los Angeles.

I går mødte jeg to af deltagerne. Anette Löffner, der tidligere har vundet guld ude i det fremmede, og den

EN PÅ HARMONIKASSEN GAV 150.000

15-årige Morten Roesen-Jørgensen, som vi så sent som i går hørte i dansk radio spille solo og derefter duo sammen med Anette. De danske harmonikavirtuoser er ganske simpelt guld værd. De er alle sammen vidt berøjste, men det er første gang, at Morten kommer til Amerika, så han er mægtig spændt på rejsen. Anette Löffner har tidligere været på en to måneders turne. Men også det yngste skud på Dyremoses stamme, Jesper, er med på rejsen.

FIN PROPAGANDA

Koncerterne kommer til at tjene som en mægtig propaganda for Danmark, og

Kulturministeriet har da også ydet et bidrag på 30.000 til rejsen. Og deltagerne vil blive ombølget af bifald. Til en del af koncerterne er der udsolgt på forhånd. Men det fine ved ensemblet er også, at mange af deltagerne har vundet guld på deres præstationer, og de spiller både moderne kompositioner af vort fine komponistnavn Per Nørgård, men går heller ikke af vejen for Johan Sebastian Bach. Der bliver bestemt ikke tale om nogen ferietur. Det bliver oplevelsesrigt, og den yngste deltager er slagtøjspilleren Helge på bare 12 år.

— Vi skal, siger Jeannette, ikke blot gøre propaganda for Danmark, men også for harmonikkassen, det folkelige

og populære instrument, der også mestrer det helt seriøse.

SLAGFÆRDIG

Kosan er et firma med fint humør. Det ser man ikke mindst i firmaets blad Kosan Kontakt, der redigeres af Jane Birgitte Holm. Fra det sidste nummer plukker jeg et par ordsprog, hun opvarter med. Som eksempel: Hørt i direktionen: Det nytter ikke, at De giver os ret. Vi har skiftet mening i mellemtiden. Og denne: Velkommen hr. økonomidirektor. Du har forhåbentlig selv pengene med.

Og endelig om et helt andet kompagni: Vi har været på afrundens rand. Men nu er vi kommet et skridt videre.

Men der også humør hos tre der forleden modtog Kosanprisen for at kunne bruge ytringsfriheden. Det var journalisten, cand.polit. Frank Dahlgaard, den stærke smed, tidligere formand for Dansk Metal, Hans Rasmussen, og endelig en pige, der har yttret sig meget i Fremakridtpartiet ikke mindst på den sidste landsmøde, nemlig Pia Kjærsgaard. De fik hver en pris på 50.000 kroner. Men de to mænd var ikke spor glade for at modtage prisen sammen med Pia. Den ene sagde til hende, at han faktisk havde overvejet ikke at modtage prisen, når hun fik den. Den anden, at han var ked af at vise sig i hendes selskab. Og så sagde Pia til dem: — Så var det da godt, at pengene betød mere for jer end jeres standpunkt.



Knud Christensen, LO-boss:

Jeg ved endnu ikke, om jeg skal ud at stemme dødklokker. Men man ikke det er meget sandsynligt, at beboerne i Vørlose og omegn får besøg af mig på søndag. Jeg vil gerne lige tilføje, at jeg synes det er en skam, sådan som pastor Krarup har fået forplumret hele indsamlingen. Han har fuldstændig forvekslet problemstillingen, og jeg er bunduenig i alt hvad han står for.



Greu Schack, Schackenborg, Magelønder:

— Det har jeg endnu ikke taget stilling til. Jeg er for få minutter siden kommet hjem fra en treugers rejse til England, og var slet ikke klar over, at der skulle være en indsamling.

— Men selvfølgelig skal vi da hjælpe folk i nød ude i verden. Og penge skal der til. Men jeg var slet ikke klar over, hvor hårdt fronterne er trukket op, før De nu fortæller mig det.



Orkesteromtale for danske klubber.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986



JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

Verdens mest efterspurgt harmonikagrube. Forrest fra venstre: ANNETTE LÖFFLER, pt den bedste seriøse harmonikaspiller overhovedet, international 1. prisvinder UNESCO, Wien, Østrig, samt guld- & sølvmedaljevinder, København, Paris, og stipendiat fra Sibelius Akademiet, Helsingfors, Finland. Til højre VARNA DYREMOSE, prisvinder i mange danske og nordiske konkurrencer, student ved Det fynske Musikonservatorium i Odense, Danmark. Anden række fra venstre: MORTEN ROSSEN-JØRGENSEN, 15 år gammel, Guldmedalje og talentprismodtager i Berlingskes Musikkonkurrence, København 1986, 1. priser ved internationale ungdomskonkurrencer i både øst- og vesteuropa. I midten 12-årige HELGI DYREMOSE, prisvinder ved konkurrencer i Danmark og østeuropa, (harmonikaspil, desuden slagtpøjspiller i DDHE og 5 FANCY FREAKS. Til højre GITTE SIVKJÆR, prisvinder i danske og nordiske konkurrencer. 3die række fra venstre: HANS BILLUM, orkesterassistent, KAREN TOSKA, foruden harmonikaspillet, elev ved sanggymnasiet Sankt Annæ i København. Til højre: Udgået, nu HANS JØRGEN HOLBEK, basharmonika a la Cello. Bageste række fra venstre: JESPER DYREMOSE, 1. prisvinder i både øst-europa, Klingenthal, DDR, og vesteuropa, UNESCO. Sammen med Annette Løffler og Morten Rossen Jørgensen, solist under JD & DDHE in concert Canada to California 86. CHARLOTTE BRITT, elev ved Det fynske Musikonservatorium, samt flittig medorganisator af DDHEs tourneur. BJØRN UHDE, harmonikabas-spiller, samt improvisator i 5 Fancy Freaks. LARS DYREMOSE, tidligere Danmarks første internationale harmonikasolist f. x. med symfoniske harmonika-koncerter etc., nu koncertdirektør, og medejer af Nordeuropas største private harmonikaskole Harmonikacentret, sammen med JEANETTE DYREMOSE, stifter og leder af DDHE, direktør for Harmonikacentret, lærer til samtlige medlemmer af DDHE, samt hovedfagslærer harmonika på Det fynske Musikonservatorium i Odense, Fyn, Danmark. Komponist, forfatter af mange lære-bøger samt værker om Det kunstneriske harmonikaspil. Desuden er de mest fremragende værker for harmonikaensemble, af f. x. Nordens største komponistnavne PER NØRGÅRD og SVEN ERIK WERNER, tilgnet JD & DDHE.

Orkesteromtale for tyske, engelske etc. klubber m.v.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986



JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

The most requested accordion-group in the world. First on the left: ANNETTE LÖFFLER, for the present the best serious accordion-player altogether, international 1. prize-winner UNESCO, Vienna, Austria, - gold- and silver-medal winner in Copenhagen and Paris, holder of a scholarship from the Sibelius Academy, Helsinki, Finland. On the right: VARNA DYREMOSE, prize-winner in several danish and scandinavian competitions, student at the Academy of Music, Funen, Denmark. Second row on the left: MORTEN ROSSEN-JØRGENSEN, 15 years old, gold- and talent-medal winner in Berlingskes Music Competition, Copenhagen 1986, 1. prizes in international youth competitions in both Eastern and Western Europe. In the middle: HELGI DYREMOSE, 12 years old, prize winner in competitions in Denmark and Eastern Europe as accordion-player, besides drummer for DDHE and 5 FANCY FREAKS. On the right: GITTE SIVKJÆR, prize-winner in danish and scandinavian competitions. Third row on the left: HANS BILLUM, orchestra assistant. KAREN TOSKA, accordion-player and student at the Song-gymnasium St. Annæ in Copenhagen. On the right: gone out - now replaced by HANS JØRGEN HOLBEK, bassaccordion a la cello. Back row from the left: JESPER DYREMOSE, 1. prize-winner in Eastern Europe - Klingenthal, GDR, and Western Europe, UNESCO. As Annette Løffler and Morten Rossen-Jørgensen, soloist during JD & DDHE in Concert Canada to California 86. CHARLOTTE BRITT, student at the Academy of Music, Funen, Denmark, co-organizer of DDHE-tours. BJØRN UHDE, bassaccordion-player and improviser in 5 FANCY FREAKS. LARS DYREMOSE, formerly the first international accordion soloist in Denmark, e.g. in symphonic accordion-concerts etc., now concert-director and joint owner of the greatest private School of Music in Scandinavia together with JEANETTE DYREMOSE, founder and leader of DDHE, director of Harmonikacentret, teacher for all the members of DDHE, principal subject-teacher in accordion at the Academy of Music, Funen, Denmark. Composer and writer of several text-books and works about The Artistic Accordion-playing. The most eminent works for accordion ensemble - of f. ex. the best scandinavian composers PER NØRGÅRD and SVEN ERIK WERNER - dedicated to JD & DDHE.

Sound engineer: JØRGEN BO (not in the picture).

Program forlæg til almene foreninger.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986

All together :	<u>Introduction</u>
JD & DDHE :	H. C. Lumbye : <u>CHAMPAGNE GALOP</u>
	J. & L. Dyremose : <u>DANISH RHAPSODY</u>
Annette Loeffler :	J. S. Bach : <u>PRELUDE</u>
JD & DDHE :	Alec Templeton : <u>BACH GOES TO TOWN</u>
All together :	<u>You, Yours And One Accordion Singing Along</u>
JD & DDHE :	J. S. Bach : <u>ARIA</u>
	<u>Presentation</u>
JD & DDHE :	Hans Boll : <u>LITTLE APPLE</u>
Morten Rossen :	V. Semionov : <u>DON RHAPSODY</u>
All together :	<u>Once Again Singing Along</u>
JD & DDHE :	Julius Fucik : <u>FLORENTINER MARCH</u>
<hr/>	
JD & DDHE :	Hans Boll : <u>VIVA MARAVILLOSO TANGO</u>
	Pasqual Marquina : <u>ESPANA CANI</u>
Jesper Dyremose :	V. Zolotarjev : <u>PRESTO from SONATA 2.</u>
JD & DDHE :	J. & L. Dyremose : <u>DRAGSPELSGLAEDJE</u>
	G. Swensson : <u>SAEKKIJAERVEN</u>
All together :	<u>Once Again Singing Along</u>
DDHE - members :	<u>5 Fancy Freaks</u>
All together :	<u>Once Again Singing Along</u>
Annette Loeffler :	Strauss/Yaskevitj : <u>FRUEHLINGSSTIMMEN</u>
JD & DDHE :	Joe Steffaro : <u>NOON from ROCKY MOUNTAIN</u>
	Willi Münch : <u>BRAZIL</u>

Program forlæg til serigse koncerter.

On inquiry of many of the organizers of our DDHE-tour 86', we send you a program proposal for an 1 hour church-concert with JD & DDHE and an 1 hour solo-concert with our soloist Annette Loeffler. Such concerts can be arranged in connexion with the concerts we are playing ahead at the different places, and where time is spared. These concerts won't make you any extra expenses, because we don't demand extra fee for that. But if the audience will make a collect "free will offering" we wouldn't mind that and we wouldn't mind an extra quartering either. But as said before, it shall not make you extra expenses. We can play these concerts without any fee at all.

JEANETTE DYREMOSE & THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE

Program offer of/proposal for a church-concert with JD & DDHE

Hans Boll :	<u>FANTASY, TOCCATA & FUGUE on DDHE & BACH</u>	
Johan Sebastian Bach :	<u>ARIA</u>	
Johan Sebastian Bach :	<u>PRELUDE & FUGUE in a minor</u>	
Wolfgang Jacoby :	<u>CANTO DE ANIMAS & ALALA</u>	
Sven Erik Werner :	<u>PASTORALE</u>	1986
Sven Erik Werner :	<u>TIE - BREAK</u>	1984
	Introduction - Meno poco rubato - Piu mosso - Drammatico - Pastorale esitando.	

ANNETTE LOEFFLER : ACCORDION SOLO

Program offer/proposal for a solo-concert with Annette Loeffler

Johan Sebastian Bach :	<u>PRELUDE & FUGUE in a minor</u>	
Per Nørgård :	<u>UNFOLDING . Suite from "9 FRIENDS"</u>	1985
	1. Secret One / To Lars	
	2. Opening One / To Helle	
	3. Onwards / To Jeanette	
	4. Three-faced Goddess / To Dinna	
Vladislav Zolotarjev :	<u>PARTITA</u>	1968
	1. Allegro	
	2. Grave . Marcia funebre	
	3. Andantino	
	4. Presto	
Anatoli Kusyakov :	<u>SONATE No. 2.</u>	
	1. Allegro moderato	
	2. Lento dolcissimo	
	3. Presto	
Sven Erik Werner :	<u>PASTORALE</u>	1986
Strauss/Yaskevitj :	<u>FRUHLINGSSTIMMEN (Voices of Spring)</u>	

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE

IN CONCERT

CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO
SOLVANG - LOS ANGELES



MILWAUKEE

Office of the Mayor

CITY OF MILWAUKEE



Proclamation

Whereas: Music is the universal language of peace, as well as one of the great arts and an outstanding characteristic of our world culture; and,

WHEREAS, The Danske Harmonika Ensemble, under the direction of Jeanette Dyremose, has brought the light-hearted joy of music to millions of music lovers around the world, including thousands at a recent German Fest celebration in Milwaukee; and,

WHEREAS, The City of Milwaukee is honored to host the outstanding young musicians of the Danske Harmonika Ensemble from the City of Copenhagen, Denmark;

NOW, THEREFORE, I, HENRY W. MATER, Mayor of the City of Milwaukee, do hereby proclaim Tuesday, October 7, 1986 to be DANISKE HARMONIKA ENSEMBLE DAY in Milwaukee, in recognition and appreciation of their fine musical gift to the people of Milwaukee and the world. I join with music lovers everywhere in commending the Ensemble for sharing the joy of music, and encouraging creative musical art.

Henry W. Mater
HENRY W. MATER
Mayor



Som det ses, - fik Det Danske Harmonika Ensemble sin egen dag i Milwaukee. Bestemt ret ærefuldt! DDHE havde jo også allerede i 1981 koncerteret i Milwaukee, - for 100.000 mennesker, - så man vidste hvad ensemblet stod for!



NOTES

KAREN TOSKA (age 18) accordionist and student at the Songgymnasium St. Annae in Copenhagen...

HANS JORGEN HOLBEK (age 16) bass accordion a la cello...

CHARLOTTE BRITT (age 21) student at the Academy of Music, Funen, Denmark, and co-organizer for DDHE tours...

BJORN UHDE (age 21) bass accordion player and improviser in Five Fancy Freaks...

Also with the group are HANS BILLUM, orchestra assistant, and JORGEN BO, sound engineer.

OVE HAHN, The president of The World Association and Chairman of Swedish Accordion Players' National Union, says:

"The DANISH ACCORDION ENSEMBLE has for a number years, under the leadership of Jeanette Dyremose, been mentioned all over the world as one of our greatest interpreters of contemporary original music on its instrument. It is a true pleasure to find out that the same ensemble gives similar consideration to popular repertoires and how it succeeds in keeping up with the quality requirements in connection with simple popular tunes which otherwise are much too often treated both nonchalantly and unprofessionally."

"The DANISH ACCORDION ENSEMBLE has once more shown that it - under the influence of Jeanette Dyremose's will and skill - is an example for accordion ensembles at the international level."

We hope you enjoy the show. After this evening's performance you will know why, over the years, The DANISH ACCORDION ENSEMBLE has become the most requested accordion group in the world!

We sincerely wish to thank the folks who brought The DANISH ACCORDION ENSEMBLE to our attention. No tour of Canada would have been complete without a stop in our City of Toronto!

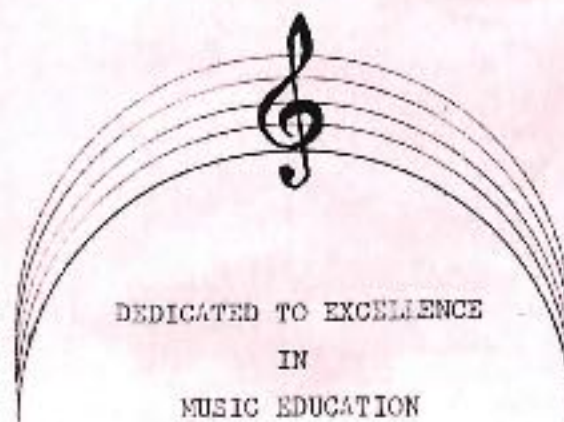
We would also like to acknowledge the fine staff of The North York Public Library Public Relations Department for their help on such short notice.

To the people who helped us accomodate our visitors on their stay in Toronto... you are life-savers!

To all the folks who helped us with the million 'little things'; a big thanks!

And, of course, to you, our audience, for helping us make this evening a success! We truly appreciate your support.

Russ + Sandy Hamel



We offer private instruction on accordion, guitar and piano.

HAMEL SCHOOL OF MUSIC
4155 SHEPPARD AVE. E. #209
SCARBOROUGH, ONTARIO
M1S 1T4
TEL. (416) 298-8625 RES. (416) 291-9727

THE HAMEL SCHOOL OF MUSIC
PROUDLY PRESENTS...

JEANETTE DYREMOSE

&

**THE DANISH
ACCORDION
ENSEMBLE**

CANADA TO CALIFORNIA

1986

FEATURED SOLOISTS:

*Annette Loeffler,
Jesper Dyremose &
Morten Rossen*

ALSO

Five Fancy Freaks

OCTOBER 10 & 11, 1986

8:00 p.m.

NORTH YORK PUBLIC LIBRARY
35 FAIRVIEW MALL DR.
WILLOWDALE, ONT. M2J 4S4



JEANETTE DYREMOSE & THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE IN CONCERT
CANADA TO CALIFORNIA 1986

<u>INTRODUCTION</u>	
<u>CHAMPAGNE GALOP</u>	H. C. LUMBYE
<u>DANISH RHAPSODY</u>	J. & L. DYREMOSE
<u>PRELUDE</u> BACH	soloist: ANNETTE LOEFFLER
<u>FANTASY, TOCCATA & FUGUE ON DDHE & BACH</u>	HANS BOLL
<u>ARIA</u>	BACH
<u>BACH GOES TO TOWN</u>	ALEC TEMPLETON
<u>LITTLE APPLE</u>	HANS BOLL
<u>DON RHAPSODY</u> V. SEMIONOV	soloist: MORTEN ROSSEN
<u>ABENDLIED & MAERCHENFARBEN</u>	PER NORGARD
<u>FLORENTINER MARCH</u>	JULIUS FUCIK

***** INTERMISSION *****

<u>VIVA MARAVILLOSO TANGO</u>	HANS BOLL
<u>ESPAÑA CANI</u>	PASQUAL MARQUINA
<u>PRESTO from SONATA No. 2</u> V. ZOLOTARJEV	soloist: JESPER DYREMOSE
<u>DRAGSPELSGLAEDJE</u>	J. & L. DYREMOSE
<u>SAEKKIJAERVEN</u>	G. SWENSSON
<u>PASTORALE</u>	SVEN ERIK WERNER
<u>FIVE FANCY FREAKS</u> Members of the Ensemble	
<u>SING ALONG</u> Songs to be announced	
<u>FRUEHLINGSSTIMMEN</u> STRAUSS/ YASKEVITJ	soloist: ANNETTE LOEFFLER
<u>NOON FROM ROCKY MOUNTAIN</u>	JOE STEFFARO
<u>BRAZIL</u>	WILLI MUNCH

PLEASE, NO SMOKING, FOOD OR DRINK ALLOWED IN THEATRE.

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE, or DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE as it is known in Denmark, is under the direction of JEANETTE DYREMOSE who founded the group and is the teacher of all the ensemble members. She is also a composer and a writer. Two of her compositions are featured in this evening's program. Her text books include works on artistic accordion playing. Together, with her husband Lars, she is the joint owner of the greatest private school of music in Scandinavia.

LARS DYREMOSE was formerly the first international accordion soloist in Denmark and now acts as concert director for the DANISH ACCORDION ENSEMBLE.

ANNETTE LOEFFLER (age 21) is, at present, the best all-round serious accordion player in the world. She has won the international first prize (UNESCO) in Vienna, Austria and the gold and silver medals in Copenhagen and Paris. She also holds a scholarship from the Sibelius Academy in Helsinki, Finland.

MORTEN ROSSEN-JORGENSEN (age 15) has won the gold and talent medals at the Berlingskes Music Competition in Copenhagen. He has also won first prizes in international youth competitions in both Eastern and Western Europe. He is a featured soloist in the program.

Also appearing as a soloist in tonight's performance is JESPER DYREMOSE (age 18). His notable awards include first prizes in both Eastern Europe - Klingenthal, G.D.R. and Western Europe, UNESCO

Other ensemble members include: VARNA DYREMOSE (age 28) prize winner in several Danish and Scandinavian competitions...

HELGI DYREMOSE (age 12) prize winner in competitions in Denmark and Eastern Europe as an accordionist. He also acts as the drummer for DDHE and FIVE FANCY FREAKS...

GITTE SIVKJAER (age 26) prize winner in Danish and Scandinavian competitions...

KAREN TOSKA (age 18) accordionist and student at the Songgymnasium St. Annae in Copenhagen...

HANS JORGEN HOLBEK (age 16) bass accordion a la cello...

CHARLOTTE BRITT (age 21) student at the Academy of Music, Funen, Denmark, and co-organizer for DDHE tours...

BJORN UHDE (age 21) bass accordion player and improviser in Five Fancy Freaks...

Also with the group are HANS BILLUM, orchestra assistant, and JORGEN BO, sound engineer.

OVE HAHN, The president of The World Association and Chairman of Swedish Accordion Players' National Union, says:

"The DANISH ACCORDION ENSEMBLE has for a number years, under the leadership of Jeanette Dyremose, been mentioned all over the world as one of our greatest interpreters of contemporary original music on its instrument. It is a true pleasure to find out that the same ensemble gives similar consideration to popular repertoires and how it succeeds in keeping up with the quality requirements in connection with simple popular tunes which otherwise are much too often treated both nonchalantly and unprofessionally."

"The DANISH ACCORDION ENSEMBLE has once more shown that it - under the influence of Jeanette Dyremose's will and skill - is an example for accordion ensembles at the international level."

We hope you enjoy the show. After this evening's performance you will know why, over the years, The DANISH ACCORDION ENSEMBLE has become the most requested accordion group in the world!

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE
IN CONCERT

CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



KITCHENER

Schedule

SKEMA FOR
BESØGET
SOM ALLE FIK
UDLEVERET
VE
ANKOMST.

Sun. 11:00 am - Church
1:00 pm - Dinner at
Bingeman Park
3:30 pm - play Marshal Hall
4:30 pm - play Ballroom
5:30 pm - supper
7:00 pm - In Concert
8:30 pm - to homes

Mon. 3:00 pm "Showcase"
5:30 pm Supper at "Slices"
6:30 pm Party? at
School

IN CONCERT

Guest Artist

ANNETTE LOEFFLER
of Denmark



LINDA RACEK



13 year old
CONCERT ACCORDIONIST
of Kitchener

Presenting

Music of Bach, Scarlatti, Strauss, Solotarev, Fremar, Ibert, Kussyakov, Norgard and Dobler...

7:00 P.M. Sunday, October 12, 1986

at

Siemens School of Music

8 Water St. N., Kitchener

ADMISSION: Free Will Offering

for more information
call 743-2523

IN CONCERT

7:00 P.M. Sunday, October 12, 1986

at

Siemens School of Music

LINDA RACEK

- THE LITTLE WHITE DONKEY J. Ibert
- SONATA in C MAJOR (K159) D. Scarlatti
- CHILDRENS SUITE # 1 (1970) V. Solotarev
 - 1. Harlequin 2. Maschenka's Sigh 3. A Clown is Playing on the Harmonica 4. A Prodigy from Dusseldorf 5. March of the Tin Soldiers
- INTRODUCTION and ALLEGRO (1976) K. Fremar
- TOCCATA and FUGUE in D MINOR J. S. Bach
- "FINALE" from SONATA # 2 (1971) V. Solotarev

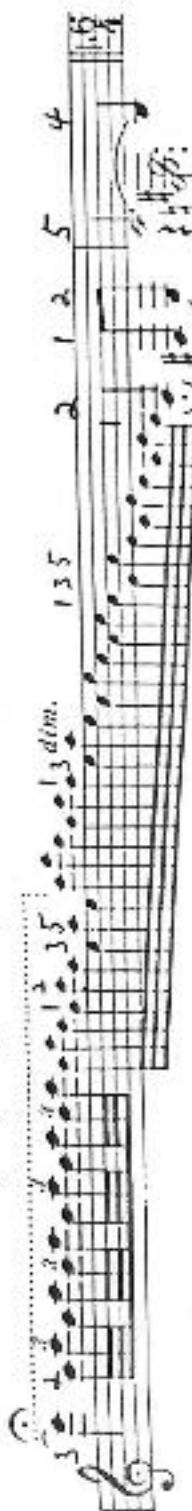
Guest Artist of Denmark

ANNETTE LOEFFLER

- PRELUDE and FUGUE in A MINOR J. S. Bach
- UNFOLDING - SUITE from "NINE FRIENDS" (1985)-P. Norgard
 - 1. Secret One to Lars
 - 2. Opening One to Helle
 - 3. Onwards to Jeanette
 - 4. Three-faced Goddess ... to Dinna
- PARTITA (1968) V. Solotarev
 - 1. Allegro 2. Grave-Funeral March 3. Andantino
 - 4. Presto
- SONATA # 2 (1979) A. Kussyakov
 - 1. Allegro moderato 2. Lento dolcissimo 3. Presto
- PASTORALE (1986) S. Werner
- VOICES of SPRING (Yaskevitch) J. Strauss

LINDA RACEK who is only 13 years old has been playing the accordion for 6 years. She began on the piano accordion but switched to the chromatic accordion 3 years ago. Linda practices about 2 hours every day. This fine effort has paid off, winning her top awards in competitions and exams.

ANNETTE LOEFFLER, 21 years old, has been named the "Accordion Princess" of Denmark. She has won top prizes in the major European festivals and standing ovations at concerts. We are delighted to have Annette play for us.



Kitchener Accordion Symphonette

&

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE

Present:

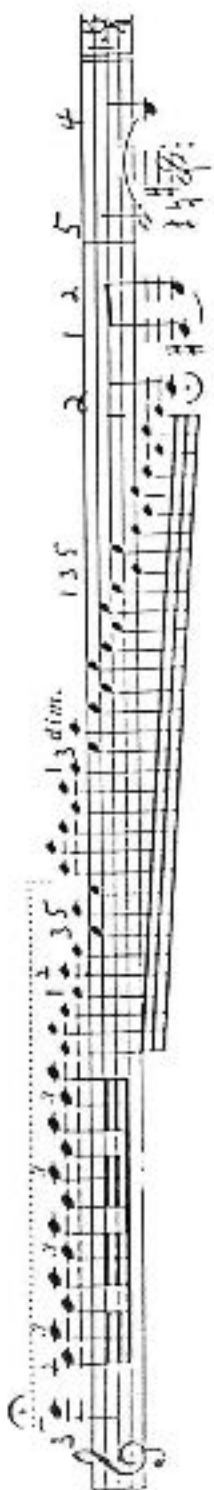
Accordion Showcase

Crystal Ballroom, Walper Terrace
One King St. W. Kitchener

MONDAY, OCTOBER 13, 1986 3:00 P. M.

PROGRAMME

- The KITCHENER ACCORDION SYMPHONETTE (Heinz Siemens, director)
- The CALIF FROM BAGDAD OVERTURE Boieldieu
NORTHERN SONATA (mov. 2) Mohr
AUTUMN CONCERTO (mov. 3) Vivaldi
"MEMORY" from Cats Webber
THANKS-GIVING HYMN (We Gather Together)....traditional
CONCERTO GROSSO (mov. 1) Vivaldi
***** Brief Intermission *****
- The DANISH ACCORDION ENSEMBLE (Jeanette Dyremose, director)
- CHAMPAGNE GALOP Lumbye
DANISH RHAPSODY J. & L. Dyremose
BACH GOES TO TOWN Templeton
ARIA J. S. Bach
LITTLE APPLE Boll
FLORENTINER MARCH Fucik
VIVA MARAVILLOSO TANGO Boll
DRAGSPELSGLAEDJE J. & L. Dyremose
SAEKKIJAERVEN J. & L. Dyremose
"Five Fancy Freaks" members of Danish Ensemble
NOON from ROCKY MOUNTAIN Steffaro
BRAZIL Munch



ORIGINAL DANISH DESIGN

**BREV FRÅN
KANADA**
av
RAY ANDERSSON



När jag skriver detta är det slut på sommaren här, som också varit ovanligt regnig. I år hölls Kanadensiska mästerskapen på dragspel för första gången i Sarnia, staden ligger i sydvästra Ontario vid den stora sjön Huron.

Oturligt nog för mig var det dagarna 27-29 juli, då pågick en jazzfestival i Toronto, med flera pianister medverkande. På grund av att jag är pianotekniker, kunde jag inte resa till Sarnia före söndagen den 20 juli, sista dagen av C.A.C. Fick i alla fall närvara vid avslutningskonserten och höra några av de bästa vinnarna.

För andra året i rad var det ingen deltagare i högsta klassen. Vi kan bara hoppas att dragspelsintresset inte helt försvinner härifrån, det var i alla fall över 100 deltagare i de lägre klasserna.

Organisationen »American Guild of Music» ska i år hålla sin musikfestival här i Toronto, vi får då möjlighet att höra många unga musiker från hela amerikanska kontinenten.

Ett annat mycket uppskattat besök i Kanada hade vi av Det Danske Harmonika Ensemble och paret Lars och Jeanette Dyremose. De spelade ett mycket varierande program, från klassiskt till rock'n roll. Samspelet i orkestern är absolut toppklass, mycket övning och repetition måste vara nedlagt för att uppnå så hög klass på allt de spelade. So-

loinslagen var också av högsta kaliber. Jag tyckte särskilt om Annette Löfflers framförande av Strauss »Frühlingsstimmern».

Förutom Toronto besöktes också staden Kitchener med bl a TV-framträdande. I Toronto anordnades konserterna av »Hamel School of music» och i Kitchener stod Heinz Siemen-skolan för arrangemangen.

Det är fem år sedan orkestern var här sist, då de med bilar reste hundratalet mil. Denna gång blev det ännu längre resor, med 40-talet konserter på en månad, den sista på Disneyland i Californien och med medverkan av Los Angeles borgmästare.

Vi hoppas det ska bli möjligt för min fru och mig att resa till USA och möta Stockholms Accordion Club, som gäst-spelar i flera stater under oktober månad.

Med detta får jag önska alla en god jul och ett gott nytt dragspelsår.



Fr v Lars och Jeanette Dyremose samt Boris Borgström.

LINDA RACEK

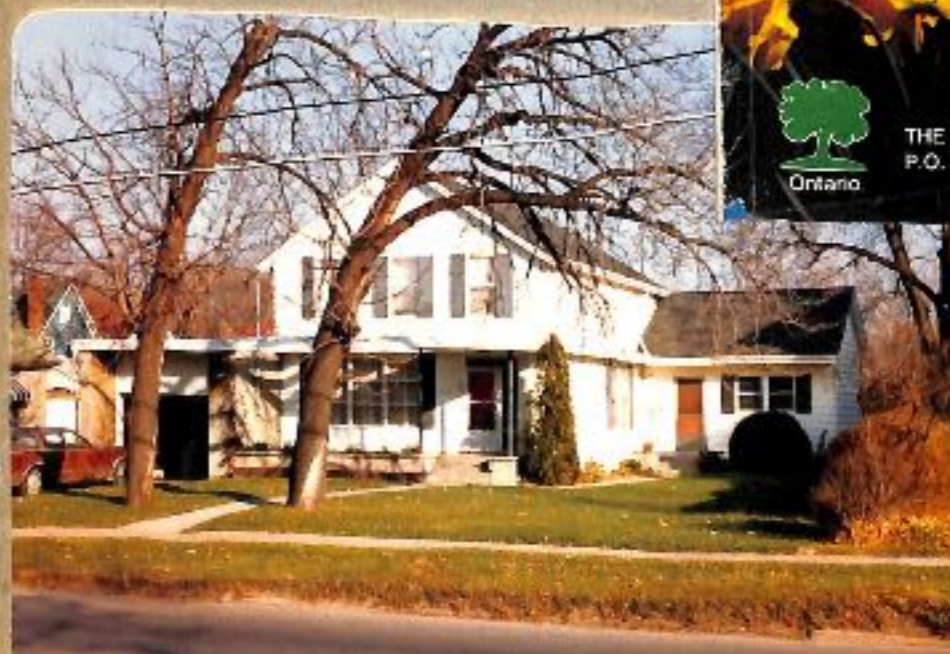
KITCHENER ACC. SYMPHONIETTE



NIAGARA-
FALDENE

~
ONTARIO

JOAN & BORIS'
HUS i St.
CATHARINES
ONTARIO.



ONTARIO'S
NIAGARA PARKS



THE NIAGARA PARKS COMMISSION
P.O. Box 150, Niagara Falls, Ontario, Canada L2E 6T2



DRAGSPELS NYTT

utgiven av
SVERIGES DRAGSPELARES
RIKSFÖRBUND

Nr 4 Årg 18 1986



Det Danske Harmonika Ensemble på turné i USA & Canada

Den driftighet paret Jeanette & Lars Dyremose förmår uppbbringa upphör inte att förvåna. Under hela oktober månad var man på turné i USA och Canada och det var sannerligen inte på några vanliga kavajskutt man spelade.

Till att börja med lyckades man ordna ekonomin, bara det en prestation. 150 000 danska kronor skulle man få ihop för att ro projektet i hamn. 120 000

kronor har man spelat ihop, 30 000 har man fått av kulturministeriet! Och så räknar man givetvis med att spela ihop en del »over there»...

14 personer reser, man framträder i kyrkor och colleges, man är i rena konsertsalar, man har spelat för borgmästaren i Los Angeles och på Disneyland (I) och då hör till saken att repertoaren mest består av dansk musik!

Man har spelat i ensemble, fyra solister med Anette Löffler i spetsen har framträtt och en kvintett med fem unga pojkar har också varit i elden. Grunden till verksamheten har dock varit musik av

bl a Sven Erik Werner, Per Nørgård, Ib Nørholm, K B Przybylski och Hans Boll.

Turnélistan är så imponerande att den förtjänar att återges: Milwaukee - Toronto - Kitchener - Detroit - Cedar Rapids - Milwaukee (igen) - San Francisco - Los Angeles - Disneyland. Inte att undra på att det tar en månad.

Ett utomordentligt trevligt sätt att sprida dansk musik. (När får vi en svensk ensemble som gör sammaledes?)

Så här i efterskott ber vi att få gratulerat.

(Se även Ray Anderssons art. Red.)

O.H.

RÄTTELSE

om Ellegaard/
Schmidt/Nørgård

»Det Konglige Bibliotek» i Köpenhamn har genom sin musikavdelning uppmärksammat oss på ett fel, som återfinns i en artikel av Stig Arne Hansson om Mogens Ellegaard på sian 21 i Dragspelsnytt nr 3-86.

Där står att det första originalverket för accordeon är daterat år 1958 och att det skulle vara Ole Schmidts »Symfonisk Fantasi & Allegro för accordeon och Kammarorkester, Op 20».

Så är det nu inte, som de flesta torde veta.

För att vara mycket exakt — vi följer här Det Konglige Biblioteks noteringar i ärendet — var det sålunda:

Den 23-26 juni 1952 komponerade Per Nørgård »Introduktion och toccata för harmonika solo», som sålunda blev det första seriösa originalverket för accordeon.

Vi upprepar härmed denna gamla sanning och passar på att tacka Det Konglige Bibliotek genom Musikavdelningens Birgit Bjørnum, som uppmärksammat oss på felet.

OVE HAHN

Learn to play
THE ACCORDION
For a Lifetime of
Pleasure and Success



Still the
1
portable
non-electronic
orchestra in a
suitcase.



The School
is a member of:

Accordions Teachers' Guild, Inc.

AMERICAN
ACCORDIONISTS
ASSOCIATION, INC.



Study from one of Canada's leading
ACCORDION TEACHERS!
Specializing in Standard Bass, Free Bass,
Chromatic and Piano

Accordion and Theory
Individual and Group Lessons

Concerts
Compositions
Exams
Repeat Card
Orchestras
Music Library
Modern Courses
Recording...

MUSIC for all ages and levels.
MUSIC for enjoyment and school credits.

ENROLL NOW!

Accordion
supplied **PHONE 743:2523**
in home.

SIEMENS SCHOOL of MUSIC

8 WATER STREET NORTH, KITCHENER, ONTARIO

Sådan hrer
man i Canada.

St Andrew's Presbyterian Church

Queen and Weber Streets, Kitchener, Ontario
Grant R. MacDonald B.A.B.D., D.D.,
Senior Minister
Finlay G. Stewart D.D., Minister Emeritus

Guest Group
from Denmark directly:
**JEANETTE DYREMOSE & THE
DANISH ACCORDION ENSEMBLE IN CONCERT CANADA TO CALIFORNIA 1986**

Chester M. Lewis, MA, MTh,
Susan Shane
Douglas E. Haas, M Sac Mus

JEANETTE DYREMOSE & THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE IN CONCERT CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



DETROIT

Fra koncert i Danish Club, Detroit.
 Herudover TV-transmitteret koncert
 i OLD WORLD MARKET.
 INTERNATIONAL INSTITUT.

**ANTHEMS OF THE UNITED STATES
 AND THE SCANDINAVIAN COUNTRIES**

THE DANISH NATIONAL ANTHEM

<p>A. Oehlenschlaeger Der er et yndigt Land, det staar med brede Bøge naer salten Østerstrand naer salten Østerstrand. Det bugter sig i Bakke, Dal, det hedder gamle Danmark, og det er Frejas Sal og det er Frejas Sal.</p>	<p>B. E. Krøyer There is a lovely land, With bread and bounteous strand Near salty eastern sea Near salty eastern sea. From hill and vale in every part, Its name is ancient Denmark, And this is Freija's homeland And this is Freija's homeland.</p>
--	--

(Translated by J. & N. Dalley)

FAROE ISLANDS

"Tu alfagra land mitt"

Oh, FAROE ISLANDS, my deepest cry!
 When winter storms rage in warm summer's nigh,
 You draw out in yonder, my home in your hand.
 Your ISLANDS so graceful, Oh God bless the name,
 Our fathers gave you, 'cross the ocean they came.
 God, Oh bless FAROE ISLANDS, my land.

THE FINNISH NATIONAL ANTHEM "MAAMME"

F. Paetsch (Translated by Andrew I. Brask)

<p>O! maamme Suomi, synnyinmaa, Soi sana Kultainen. Ei laaksoa, ei kukkuisaa, Ei vettä, rantaa rakkaampaa, Kuin kotimaata pohjoisen, Maa kallis isän.</p>	<p>O land of Suomi, my native land, Ring out, O golden word. No hill or dale or rocky shore, No place on earth that could mean more, Than this, my homeland in the north, Dear land of Suomi.</p>
--	--



JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE
IN CONCERT
CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



CEDAR RAPIDS

COE
COLLEGE
Cedar Rapids, Iowa

ACCORDIONISTS AND DANCERS IN CONCERT

Sinclair Auditorium, Coe College

Cedar Rapids, Iowa

Sunday, October 19, 1986

4:00 p.m.

PROGRAM

Star Spangled Banner

Noon Patrol Boddicker Peanuts and Jets
directed by Trudy Dudley

Boddicker Czech Showcase and dancing children . . directed by Arlene Boddicker

Danish Brotherhood Dance Presentation

Squeeze-Box Rock

La Virgen De La Macarenas arranged Palmer-Hughes
Boddicker Accordionaires
Boddicker Accordion Orchestra
Iowa Accordion Musical Society

directed by Arlene Boddicker

-Intermission-

Featured Guest Artists

JEANETTE DYREMOSE

&

DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

(Program on reverse side)

Jeanette Dyremose & Det Danske
Harmonika Ensemble in concert
Canada to California 1986

All together :	<u>Introduction</u>	
JD & DDHE :	H. C. Lumbye :	<u>CHAMPAGNE GALOP</u>
	J. & L. Dyremose :	<u>DANISH RHAPSODY</u>
	J. S. Bach :	<u>ARIA</u>
	A. Templeton :	<u>BACH GOES TO TOWN</u>
All together :	<u>You , Yours And One Accordion Singing Along</u>	
	<u>Presentation</u>	
JD & DDHE :	Hans Boll :	<u>LITTLE APPLE</u>
Morten Rossen :	V. Semionov :	<u>DON RHAPSODY</u>
JD & DDHE :	Hans Boll :	<u>VIVA MARAVILLOSO TANGO</u>
	Pasqual Marquina :	<u>ESPANA CANI</u>
Jesper Dyremose :	V. Zolotarjov :	<u>PRESTO from SONATA No. 2.</u>
JD & DDHE :	Sven Erik Werner :	<u>TIE - BREAK</u>
All together :	<u>Once Again Singing Along</u>	
DDHE-members :	<u>Five Fancy Freaks</u>	
Annette Loeffler :	Per Nørgård :	<u>UNFOLDING . Suite No. 1. from</u> <u>9. FRIENDS</u>
		1. To Lars : <u>Secret One</u>
		2. To Pia : <u>Opening One</u>
		3. To Jeanette : <u>Onwards</u>
		4. To Dinna : <u>Three-Faced Goddess</u>
	Strauss/Yaskevitzj :	<u>FRUEHLINGSSTIMMEN</u>
JD & DDHE :	Willi Münch :	<u>BRAZIL</u>

Our thanks go to: People for hosting the Danish performers
YMI parents for providing cookies and punch for reception
All performers for sharing their talents
Coe College for use of auditorium and printing of programs
Mu Phi Epsilon
Phi Mu Alpha
Young Musicians, Inc. from Boddicker School of Music
Perpetual Savings for printing of tickets

 **Perpetual
Savings**

Cedar Rapids / Iowa City

Koncertforontale.

THE SAN FRANCISCO MAENNERCHOR

IS PROUD TO PRESENT
DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

of
Copenhagen, Denmark



Jeanette Dyremose & det Danske Harmonika Ensemble

Saturday, October 25, 1986
SCOTTISH RITE AUDITORIUM
19th Avenue & Sloat Boulevard.

Doors open at 7:00 P.M.

Concert at 8:00 P.M.

OTHER ATTRACTIONS

SAN FRANCISCO DAMENCHOR

ERNA L. REID, SOPRANO

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE
IN CONCERT

CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



*Til private indkvarteringer
bruges denne af
Charlotte producerede
liste.*

Members of Det Danske Harmonika Ensemble (13 persons).
=====

Jeanette Dyremose
Lars Dyremose
Helgi Dyremose, masculine, 12
Morten Rossen-Jørgensen, masculine, 15
Hans Jørgen Holbek, masculine, 16
Jesper Dyremose, masculine, 18
Bjørn Ulde Rasmussen, masculine, 21
Hans Billum, masculine, 50
Karen Toska, female, 18
Annette Løffler, female, 21
Charlotte Britt Hansen, female, 21
Gitte Sivkjer, female, 26
Varna Dyremose, female, 28

**RACINE
KENOSCHA
MILWAUKEE**
OG
IGEN

Fra tysksporet amerikanske avis.

San Francisco und

Tel. (415) 832-8972 Mario

Umgebung

DONNERSTAG, DEN 13. NOVEMBER 1986



San Francisco Damenchor & San Francisco Männerchor



Dänisches Harmonika Ensemble



Annette Loeffler

uns hier an diesem Abend geboten, welches mit "Knall", Präzision, großem Können und intensivster Hingabe der Spieler auf uns einwirkte. Besonders Annette Loeffler mit Ihrer Bach Prelude als Solo, großartig und mit riesigem Beifall vom Publikum aufgenommen wurde.

Harmonika-Ensemble

Viele Plätze waren an diesem Abend belegt, als der San Francisco Männerchor unter der Leitung vom Präsidenten Hermann Harjes auf das Eintreffen der Gäste aus Dänemark warteten. Und dieses schien für diesen Gala Abend doch ein geeigneter Platz zu

sein, denn das Scottish Rite Auditorium war schon zuvor für Gäste aus Europa gewählt worden. Der San Francisco Damenchor und der San Francisco Männerchor, abwechselnd unter der Leitung von Herrn John Frederick Matthews und Gottfried Fritzl als Dirigenten mit jeweils Julie Ames, Maryane Ek und Edith E. Fritzl am Piano gaben zur Feier dieses großen Abends ihr Bestes, wozu auch Erna Reid aus Sacramento als Solistin ihren Auftritt gab. Eine Stille herrschte, als das Dänische Harmonika Ensemble unter der Regie von Jeanette Dyremose zum Auftritt bereit waren. Ein großartiges musikalisches Gesamtprogramm wurde

Guest Appearance

of

DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE Copenhagen

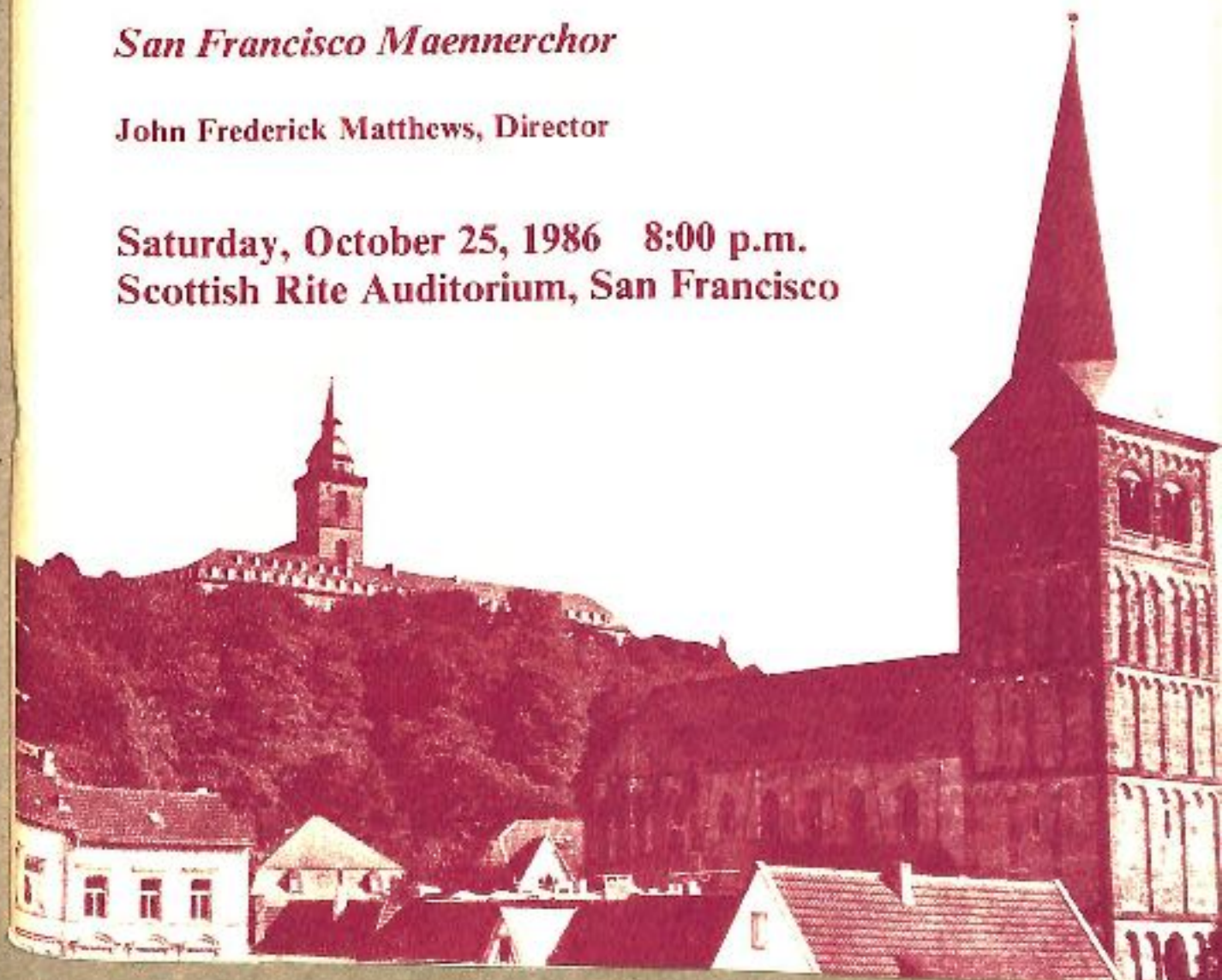
Jeannette Dyremose, Director

presented by

San Francisco Maennerchor

John Frederick Matthews, Director

Saturday, October 25, 1986 8:00 p.m.
Scottish Rite Auditorium, San Francisco



PROGRAM

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. a) Radetzky-Marsch | Strauss-Werth |
| b) Bayrischzell | Mart. Staudacher |
| c) Stouthearted Men | Sigmund Romberg |
| San Francisco Maennerchor
John Frederick Matthews, Director
Julie Ames, at the piano | |
| 2. a) "Einen Walzer fuer Dich und fuer Mich" | Franz Grothe |
| b) "Ich bin heute ja so verliebt" | Willy Schmidt-Gentner |
| Erna L. Reid, Soprano
Maryana Ek, at the piano | |
| 3. a) "Ich kenn' ein Tal, so wunderschoen" | Carl Fittig |
| b) "Rheinlieder Potpourri" | arr. Bottfried Fritzl |
| San Francisco Damenchor
Gottfried Fritzl, Director
Edith E. Fritzl, at the piano | |
| 4. a) "Die Ehre Gottes" | L.V. Beethoven |
| San Francisco Damenchor
San Francisco Maennerchor
John Fredrick Matthews, Director
Julie Ames, at the piano | |

SPECIAL NOTICE

Please join us at the Pacific Sunset Restaurant, 2650 Judah Street and 32nd Avenue, after the Concert to greet and meet our guests from Copenhagen, Denmark. Let's give them a real San Francisco Welcome.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in Concert Canada to California 1986

- | | |
|-------------------|--|
| All together: | <i>Introduction</i> |
| JD & DDHE: | H.C. Lumbye: <i>CHAMPAGNE GALOP</i>
J. & L. Dyremose: <i>DANISH RHAPSODY</i> |
| Annette Loeffler: | J.S. Bach: <i>PRELUDE</i> |
| JD & DDHE: | Alec Templeton: <i>BACH GOES TO TOWN</i> |
| All together: | <i>You, Yours And One Accordion Singing Along</i> |
| JD & DDHE: | J.S. Bach: <i>ARIA</i> |
| | <i>Presentation</i> |
| JD & DDHE: | Hans Boll: <i>LITTLE APPLE</i> |
| Morton Rossen: | V. Semionov: <i>DON RHAPSODY</i> |
| All together: | <i>Once Again Singing Along</i> |
| JD & DDHE: | Julius Fucik: <i>FLORENTINER MARCH</i> |
| JD & DDHE: | Hans Boll: <i>VIVA MARAVILLOSO TANGO</i>
Pasqual Marquina: <i>ESPANA CANI</i> |
| Jesper Dyremose: | V. Zolotarjev: <i>PRESTO from SONATA 2.</i> |
| JD & DDHE: | J. & L. Dyremose: <i>DRAGSPELSGLAEDJE</i>
G. Swensson: <i>SAEKKIJAERVEN</i> |
| All together: | <i>Once Again Singing Along</i> |
| DDHE- members: | <i>5 Fancy Freaks</i> |
| All together: | <i>Once Again Singing Along</i> |
| Annette Loeffler: | Strauss/ Yaskevityj: <i>FRUEHLINGSSTIMMEN</i> |
| JD & DDHE: | Joe Steffaro: <i>NOON from ROCKY MOUNTAIN</i>
Willi Munch: <i>BRAZIL</i> |

JEANETTE DYREMOSE

&

**THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE
IN CONCERT**

CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



SOLVANG

SPECIAL CALIFORNIA ENCORE PERFORMANCE

Jeanette Dyremose

and

**THE DANISH ACCORDION
ENSEMBLE**

IN CONCERT

Join the Solvang Benefit Concert

October 29th, 1986

at the

SHERATON ROYAL SCANDINAVIAN INN

400 Alisal Road, Solvang, CA.

\$5.00 per person*

Sponsored by the

Santa Ynez Valley Arts Association

Advance tickets sold at:
Sheraton Hotel, 400 Alisal Rd.
Danish Inn Restaurant, 1547 Mission Dr.

Tickets also available at the door.

**Tax deductible, please make checks payable to Santa Ynez Valley Arts Association.*

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE IN CONCERT CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



LOS ANGELES

THE DANISH AMERICAN CLUB

FOR A STRONGER CULTURAL TIE BETWEEN THESE TWO COUNTRIES
DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE
of
Copenhagen, Denmark



The Danish Accordion Ensemble has for a number of years, under the leadership of Jeanette Dyremose, been mentioned all over the world as one of our greatest interpreters of contemporary original music on its instrument. It is a true pleasure to find out that the same ensemble gives similar consideration to popular repertoires and how it succeeds in keeping up with the quality requirements in connection with simple popular tunes which otherwise are much too often treated both nonchalantly and unprofessionally. The Danish Accordion Ensemble has once more shown that it - under the influence of Jeanette Dyremose's will and skill - is an example for accordion ensembles at international level.

**THE DANISH AMERICAN CLUB
OF CALIFORNIA**

presents

The Danish Accordion Ensemble

under the leadership of Jeanette Dyremose
IN CONCERT - CANADA TO CALIFORNIA

Thursday, October 30, 1986

at the Alamo, 6401 Ruby Street, Los Angeles

NO-HOST COCKTAILS FROM 7:30 P.M. - CONCERT: 8:00 P.M.

Donation \$7.50 - Children half price

Send check to: D.A.C., 8215 Jamieson Avenue, Reseda, CA 91335,
or call (818) 342-8986. Coffee & Wienerbrød incl.





Los Angeles

Office: 4540 Hollywood Blvd.
Los Angeles, CA 90027
Telephone: (213) 959-4043

Foul Dalby Andersen, Publisher
(213) 851-7772 (evenings)
Albert Jakobsen
Southern California Editor
(818) 338-3994

Winstrop Olesen, Editor (818) 342-2995
Sven Ege (privat)(213) 662-8714
Arne Ejern Pedersen(818) 700-8188
Asmund Andersen (privat) ..RE. 2-7780

Det danske harmonika ensemble i Alamo



Nick Ariondo

Det vil uden tvivl glæde kulturminister H. P. Clausen at dansk musik var rigt repræsenteret i Jeanette Dyremose og hendes fremragende ensembles koncerter rundt om i Canada og USA. Saaledes arrangerede Lars Dyrmose, tourneens leder, otte koncerter i Toronto i tiden fra den 9. til den 12. oktober.

En gruppe af Hollywood-studiernes førende musikere meldte sig som værtsfolk til de danske kolleger, og dermed var nogle solide venskabsbaand knyttede tværs over Atlanten.

Blandt de tilstedeværende ved koncerten i Alamo var Nicholas Ariondo, der som komponist og harmonikavirtuos to aar i træk vandt de internationale Grand Prix sponsored af "Accordion Federation of North America", og her følger hans ventlige omtale, saaledes som den vil findes i amerikanske musiktidsskrifter:

It was evening of splendid music that was given to us all on Thursday evening at the Alamo in Highland Park sponsored by the Danish-American Club of California. The Danish accordion ensemble under the direction of Jeanette Dyremose, gave a full length concert performing music of various composers from Bach, Strauss and Lumbye to Per Nørgaard, Lars og Jeanette Dyremose, music from various countries including Denmark, Sweden, Russia and Spain made for a most

entertaining evening for its listeners.

The Danish Accordion Ensemble from Copenhagen consisted of ten accordions and one percussionist. Of the ten accordions there was one bass-accordion and one cello-accordion, and the remaining eight played chromatic free-bass accordion. The overall balance between the upper, middle and lower register was quite unique, and the percussionist blended into the ensemble with very fine sensitive artistry.

Good balance with a group such as this is a most difficult task to achieve, and conductor Jeanette Dyremose seemed to handle it quite well. The wonderful blend was in hand even further with a very fine sound system by BOSE. Each member was separately miked and set out by two large BOSE speaker, one on each side of the room. A touch of reverb was all that was needed for the lovely sonorities and rich harmonies to encircle the room.

Members Annette Löffler and Morten Rossen-Jørgensen displayed their musicianship and virtuosity with each one performing a solowork, then joining together in a Scandinavian polka later on. These two soloists have quite a remarkable career ahead of them.

Most of all the pieces heard were arranged by Jeanette Dyremose, who happens to be a musician of high caliber, and it is a pleasure to see someone as dedicated as she is working, writing, rehearsing, experimenting all for the sake of creating such a unique and lovely music with the accordion is something I most appreciate. The accordion world can use a few more like Dyre-

mose and her harmonika ensemble.

Hopefully the Danish American Club will come up with similar arrangements in the future.

Nick Ariondo



THE DANISH AMERICAN CLUB OF CALIFORNIA

presents

The Danish Accordion Ensemble

IN CONCERT — 8:00 P.M.

Thursday, October 30, 1986

at the Alamo, 6401 Ruby Street, Los Angeles

Donation \$7.50 — Children half price ADMIT ONE



Nick Ariondo - en af USA's fornuemste service h.spillere, skriver denne kritik.

Den 30. okt. 1986 spillede Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble i Los Angeles i Californien. Koncerten var arrangeret af formanden for den dansk-amerikanske forening i Los Angeles Winstrop Olesen, og foruden de dansk tilknyttede tilhørere, havde man indbudt medlemmerne af ACCORDION PLAYERS CLUB. Denne harmonika-sammenslutning inkluderer en række fremragende harmonikasvne. Bedst kendt herhjemme er vel formanden Frank Marocco, men på det seriøse område er det først og fremmest Nick Ariondo amerikanererne vil høre. Sidstnævnte skrev efter koncerten i Los Angeles følgende:

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE FROM COPENHAGEN

It was an evening of splendid music that was given to us all on Thursday evening at The Alamo in Highland Park, sponsored by the Danish American Club of California.

The Danish Accordion Ensemble, under the direction of Jeanette Dyremose, gave a full-length concert performing music of various composers from Bach to Strauss, Sven Erik Werner and Per Nørgård to Jeanette and Lars Dyremose. Music from various contries including Spain, Denmark, Russia and Sweden made for a most entertaining evening for we the listeners.

The Danish Accordion Ensemble from Copenhagen consisted of 10 accordions and a percussionist. Of the 10 accordions, there was one bass accordion and one cello accordion with the remaining eight being chromatic free-bass accordions. The overall balance between the upper, middle and lower registers was quite unique and the percussionist (playing a drum set) blended into the ensemble with very fine and sensitive artistry.

Good balance with a group such as this is a most difficult task to achieve and conductor Dyremose seemed to handle it quite well. The wonderful blend was enhanced even further with a very fine sound system by BOSE. Each member was separately miked and sent out through two large BOSE speakers, one on each side of the room. A touch of reverb was all that was needed for the lovely sonorities and rich harmonies to encircle the room.

Members Annette Löffler and Morten Rossen-Jørgensen displayed their musicianship and virtuosity with each one performing a solo work then joining together in a Scandinavian polka. These two soloists have quite a remarkable career ahead of them.

Most all the selections heard were arranged by Jeanette Dyremose, who happens to be a musician of high caliber and quality. It is a pleasure to see someone as dedicated as she is. Working, writing, rehearsing, experimenting all for the sake of creating such unique and lovely music with the accordion is something I most appreciate. The accordion world could use a few more like Dyremose and her ensemble.

Nick Ariondo

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble
in concert Canada to California 1986



DANSK HARMONIKA I CANADA OG USA

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble gennemførte i 1981 koncertrejse gennem Canada og USA. I årene siden har kontaktfolk fra mange stater ønsket fornyet DDHE-besøg. De store afstande umuliggjorde længe en fornuftig rejseplan, men sidste forår kontaktede fire relativt nærtboende amerikanske arrangører hinanden, og foreslog oktober 1986 som gunstigt tidspunkt.

Det Danske Harmonika Ensemble betragtes i fagkredse som det bedste harmonikaensemble, og Annette Løffler som en af den seriøse harmonikamusiks fornemste udøvere. Da samtidig en del af de danske originale harmonikasolo- og ensembleværker hører til de mest avancerede, gør disse kendsgerninger tilsammen, at der er bud efter DDHE. Der er i USA pt mange bestræbelser igangfor at højne det kunstneriske niveau på harmonikaspilletets område, og til dette formål ønsker man altså DDHEs medvirken.

For at sprede interessen for ensemblet, tilbyder man populære programmer med bred tilhørerberøringsflade. Således skaffes engagementerne, og dermed mulighed for gennemførelse af koncerter af mere speciel karakter.

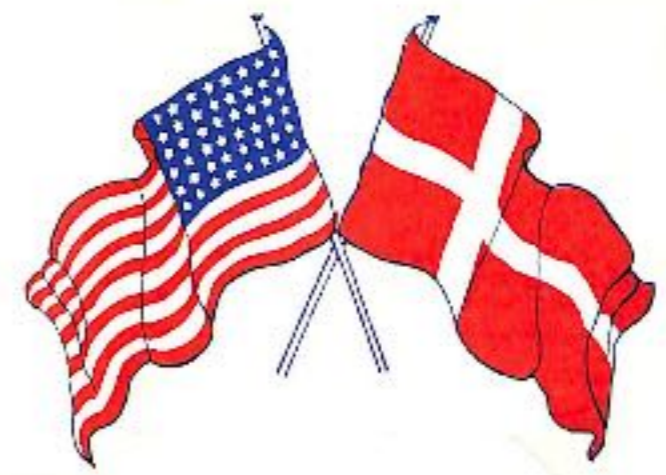
Ialt 24 koncerter er den gang stablet på benene i Toronto og Kichener i Ontario, Canada, og i de amerikanske byer Detroit, Cedar Rapids, Milwaukee, San Francisco, Los Angeles, og i den danske oase Solvang i Californien. På touneen i 1981 tilbagelagde JD & DDHE på 9 uger 16.000 km. i tre vogne, og man gav undervejs 25 koncerter i 15 stater. Den gang skal de unge pågående danskere nå det samme på den halve tid. Der bliver altså bestemt ikke tale om nogen ferietur, når Jeanette Dyremose med hendes ti harmonikaspillere, slagtøjsspilleren Helgi, 12 år, orkesterassistenten Hans Billum, og lydmanden Jørgen Bo fra grammofonselskabet SONET, på lørdag flyver fra Kastrup, og via New York og Minneapolis tager til Wisconsin, hvor den første koncert finder sted allerede dagen efter i byen Milwaukees østrigske klub.

Der skal skaffes ca. 150.000 til forskellige udlæg, inden 14 mennesker kan tage på toune i Amerika. Sidste vinter besluttede de unge pågående harmonikaspil-

lere, at de selv ville prøve at skaffe beløbet. Ved forskellige musikalske aktiviteter lykkedes det virkelig at rejse kr. 120.000, og de sidste 30.000 kr. har ministerielle kasser ydet i tilskud, fordi formålet med rejsen er udbredelse af ny dansk musik i Amerika.

*Inkluderet
i
presentering*

THE DANISH-AMERICAN CLUB
FOR A STRONGER CULTURAL TIE BETWEEN THESE TWO COUNTRIES



*altid
sponsorer
USA.*

Thanks for Your Support



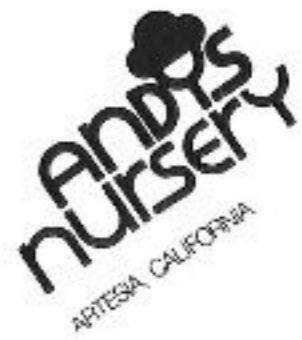
INTERNATIONAL FUELS CORPORATION
121 WILSHIRE BOULEVARD, SANTA MONICA, CALIFORNIA 90401

Cleo & Ib Melchior

Bente AND Flemming Larsen



16212 PARTHENIA STREET
SEPULVEDA, CALIFORNIA 91343
(818) 893-6334



"OUR BUSINESS IS GROWING"
For The Best In Plants,
Quality Has No Substitute.

HAKON "ANDY" ANDERSEN
AND JUNE ANDERSEN,
Proprietors

DESIGN
HELEN H



"OVERRASKENDE" Disneyland

SCHEDULE INFORMATION AND DISNEYLAND POLICY

With the acceptance of your group, it will be expected that the following guidelines be observed. Please make this information available to all members of your group.



HOW TO PREPARE AND SUBMIT AN AUDITION TAPE

- In order to properly represent your performing group in your audition, please follow these guidelines:
1. Identify the name of your tape, print or three selection included with you.
 2. Keep selection or three selection encourage it.
 3. Please send it indicate your



4. Stage group. Heavy equipment. Disneyland truck. stage.
5. Following your performance, return to the dressing area.

Dear Director:

Please be advised that changes to the program require

preparation site. The area is comprised of a dressing area and a performance area. The following will

I will announce the schedule for the

two hours of your arrival, the group will be in the dressing area.

When your group arrives in the morning, a time will be set for your performance. Your group will then be in the dressing area.

Bring their equipment with them. Heavy equipment will be taken to the stage on a Disneyland truck. No transport equipment to the stage.

Following your performance, return to the dressing area.



October 9, 1986

Ms. Jeanette Dyerrose
Danish Accordion Ensemble
Birkerod, Denmark

Dear Jeanette:

Congratulations to you and the members of the Danish Accordion Ensemble on being selected to perform at Disneyland on Friday, October 30. Your group will be featured in a special 30 minute show at the Carnation Plaza Gardens Stage.

WE REQUEST THAT YOU CONTACT OUR OFFICE AT (714) 999-4196 ONE WEEK PRIOR TO YOUR SCHEDULED PERFORMANCE TO RECEIVE YOUR SHOW TIME. Please remember that all Disneyland show times are subject to change due to our complex show schedule. Your cooperation is much appreciated.

Enclosed you will find a complete packet of information which will assist you in preparing for a memorable stay at Disneyland. We ask that you review all of this material carefully and take the time to share it with all the members of your party.

For your information, Disneyland will be open from 10:00am to 6:00pm on the day of your performance. Please plan to have your entire group arrive together no later than one hour before show time. Kindly notify our office if there is any change in your schedule.

Sincerely,

Tony Peluso
Manager
Music/Festival Programs
ENTERTAINMENT DIVISION

TP/gw
Enclosures

1313 Harbor Blvd, Anaheim, CA 92803 (714) 999-4000

Handgjort Papir. 2

Sheraton Royal Scandinavian Inn

The Sheraton Inns are an IIT
400 ALISAL ROAD
SOLVANG, CALIFORNIA 95463
TELEPHONE (909) 685-9900



EN PAA HARMONIKASSEN!

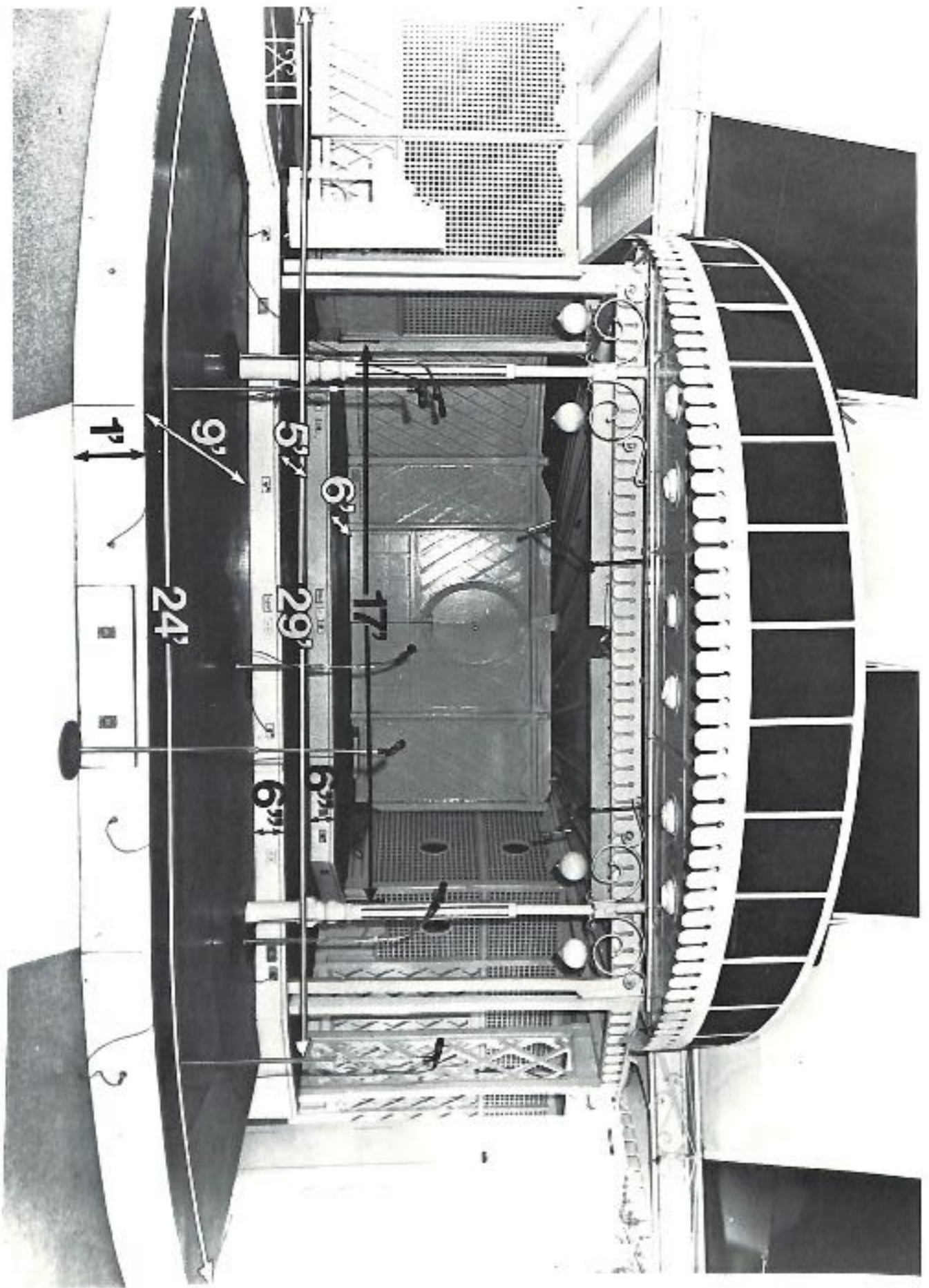
DE danske harmonikaspillere, der for tiden er paa koncerterne gennem Canada og Californien, havde omkring 700 tilhørere, da de spillede op paa Hotel Sheraton i Solvang, og de gjorde enorm lykke. Fra Solvang sørgede Thomas Sylvest med hjælp af en ung dansk ven at faa dem bragt til Los Angeles, hvor Danish-American Club arrangerede en lige saa vellykket koncert med dem i The Alamo. De ca. hundrede tilhørere jublede af begejstring. Ruth Christensen havde sørget for en lækker Beef Stroganoff, saa de havde noget at styrke sig paa, inden de gik i gang med koncerten, og Peter Weber i Solvang havde sørget for wienerbrød til kaffen, der blev serveret efter koncerten. Den danske Solvang-bager, der er formand for broderlogen i "Californiens danske hovedstad", viste paany sin broderlige aand.

Det dygtige danske harmonikaorkester har ogsaa givet koncert i Disneyland, og under besøget syd paa var de gæster hos June og Hakon (Andy) Andersen.

Det blev et yderst vellykket besøg, som mange har kunnet glæde sig over.

Fra dansk avis i California

PLAZA GARDENS STAGE



Her spillede DAME.

JEANETTE DYREMOSE

&

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE

IN CONCERT

CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



CALIFORNIA

SVEN RYE, Lokalredaktør
3906 Franklin Avenue
Hollywood, CA 90027
213-662-8714
ALICE HAGNER, Assistant
Box 461
Hesperia, CA 92345

STRÅLENDE H.C.
ANDERSEN-AFTEN

Vi befinder os, som bekendt, i et H.C. Andersen-år. Både i Danmark og ude omkring har man på forskellige måder fejret den danske eventyrdigter 181 år efter hans fødsel i Odense.

Vor lokale H.C. Andersen-ekspert, succesforfatteren Ib Melchior og hans hustru, den meget talentfulde indendørsarkitekt Cleo Baldon, inviterede til en storstilet H.C. Andersen-aften i Cleos imponerende studio i Venice.

På væggen i det største lokale, hvor drinks blev serveret, kunne man beundre mange lysbilleder, både af eventyrdigteren og illustrationer fra hans eventyr fra udgaver verden over, og mens man mødtes og hyggede sig, sørgede harmonikavirtuoserne Gitte Sivkjær og Varna Dyremose fra Det danske harmonika ensemble, der har gæstet Canada og Californien, for den musikalske underholdning, og



Ib og Cleo havde arrangeret en storstilet H.C. Andersen-fest i det flotte studio i Venice.

efter den eventyrlige middag med de mange lækre retter og floder af øl, snaps og vin, havde man den glæde at høre den man kan godt sige verdensberømte accordionist, Annette Løffler, der har vundet

mange internationale priser og præmier. Annette spillede Bachs prælude i A Minor og Strauss/Yaskewitch's "Voices of Spring". Det var en eventyrlig dejlig aften!



Her er H.C. Andersen-eksperten, forfatteren Ib Melchior foran en væg med silhuetklip og eventyr-illustrationer.

HENNING SYNGER:

Danske sange #2. Indeholder bl.a. Jeg ved en Lærkerede. Danmark nu blunder den lyse Nat. Kom Maj du søde mælde. Der er et yndigt Land. Det haver saa nyeligen regnet.—Plus 8 mere.

14 Når vinden vender - Der er så mange glæder - En gammel er altid fro - Røde rose, søde læber - Væk mig det hundred år - Balle Man - Mississipp melodi - Jeg læser altid dine bøger - Der stod roser - For - Goodnight Irene

15 Græske har et eventyr - En svensk konstaber - Skueskolen København - Min Amanda fra København - Pædagogens sang - Jeg er arkiv og kommer tilbage - Det gamle sju - Du gav mig et minde for livet - Brev fra Californien - Forunderlige minde - Det blev så stille dengang du gik - En jørgens at jeg - Giv mig en blomst mens jeg lever

Kassettekopi #131. "Dansk Musikcocktail" bl.a. Der er ful i Fejemøjet. Aa Louise. Solstid kan man altid finde. Halvfemserne. Maanestpaalen. Den evigglade Kobbersmed. Alle Pagle fljter. Der er Lys i Lygten Plus 21 mere.—1 times Kasette.

Kopi #132. En Weekend med Dirch.—Tivoli Revyen 1977 m/ Jørgen Ryg. 1 time.

Alle kassetterne er \$6 pr stk. alle 5 for \$28. Send venligst Check og Annonce eller numrene.

OVE BRANDHOLT

164 McAllister Dr. Rt. 1, Pleasant Valley, New York 12569

BIEN

Page 3

Dansk harmonika orkester paa turne

Med støtte fra kulturministeren i Danmark og under ledelse af Jeanette Dyremose er Det Danske Harmonika Ensemble paa turne i vort nabolag i denne tid.

Overalt er de her blevet modtaget med begejstring, og i disse uger giver de flere koncerter her paa vestkysten.

Lørdag den 25. Oktober gi-

ver de koncert i San Francisco (se omstaaende annonce), og derfra gaar det videre til Solvang, hvor de bliver indkvarteret paa Sheraton Royal Scandlia Hotel og spiller op i samme hotels ballroom onsdag aften den 29. Oktober. Hvis det er muligt rent tidsmæssigt set vil en af musikerne, Annette Løffler, give en solo koncert

paa Lutheran Home aftenen i forvejen om tirsdagen.

Derefter kommer de ned til Los Angeles og giver koncert Torsdag den 30. Oktober i Alamo arrangeret af The Danish-American Club (se omstaaende annonce), og den næste dag, fredag, er de indbudt til at komme og spille i Disneyland, et besøg der kom i stand gennem Erik Meyer.

akja

HOLLYWOOD



Published every second week by
BERTELSEN PUBLISHING CO.
1582 Glen Lake Road
Hoffman Estates, IL 60195
312-882-2552

Editor
Chris Stehensen
Typesetter
Linda Stofensen
Denmark Editor
Jørgen Rye
Atalder 14
2730 Herlev
(02) 44 18 60

Subscription: \$17.00 annually
Canada and Denmark
\$22.00 (U.S.) annually

We are not responsible for
manuscripts and photographs,
Birthday announcements,
anniversaries, etc. are free.

(USPS 1535-40)
ISSN 0747-3891



Annette Løffler and Lars Dyremose lead the audience during a sing-along at the Danish Home in Racine, Wisconsin.

Dansk Harmonika Ensemble i USA

Det var en oplevelse at høre Det Danske Harmonika Ensemble, som netop har afsluttet en meget anstrengende rejse til Canada og USA. Det er ikke første gang. Det Danske Harmonika Ensemble besøgte USA og Canada i 1981 gennem-

førte det en koncertrejse, hvor der blev givet 25 koncerter i 15 stater på et ni ugers ophold, hvor der blev kørt 16.000 kilometer. I denne omgang blev det i gennemsnit til en koncert om dagen i 30 dage. Rejsen gik via Toronto, Kirchengat, Canada over Detroit, Cedar Rapids, Milwaukee, Racine, Kenosha til Kalifornien, hvor der blev givet flere koncerter.

Harmonikagruppen er verdens mest efterspurgt. Annette Løffler er den bedste seriøse harmonikaspieler overhovedet. Hun har vundet mange guld og sølvmedaljer og er blevet tildelt et stipendiat fra Sebelius Akademiet i Helsingfors, Finland.

I Wisconsin spillede de på Det danske Hjem samt i Kenosha. De unge musikanter bestod selv bidrag med deres flotte program.

Prisen blev tjente selv til rejsen ved at spille ved stævner i Danmark. Kulturministeriet ydede et bidrag på 30.000 kroner, da formålet med rejsen var at udbrede dansk musik i Canada og Amerika.

Jeanette Dyremose, sifter og leder og i det hele taget hele gruppen gjorde et fantastisk job og glædede alle, som hørte dem spille et alsidigt program.

JEANETTE DYREMOSE & THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE IN CONCERT CANADA TO CALIFORNIA 86

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE - SAN FRANCISCO



REPRISE

**THE DANISH AMERICAN CLUB
OF CALIFORNIA**
presents

The Danish Accordion Ensemble

under the leadership of Jeanette Dyremose
IN CONCERT — CANADA TO CALIFORNIA

Thursday, October 30, 1986

at the Alamo, 6401 Ruby Street, Los Angeles

NO-HOST COCKTAILS FROM 7:30 P.M.—CONCERT: 8:00 P.M.

Donation \$7.00 — Children half price

Send check to: D.A.C., 8215 Jamieson Avenue, Reseda, CA 91335,
or call (818) 342-9996.

The San Francisco Maennerchor

is proud to present

Det Danske Harmonika Ensemble

WITH JEANETTE DYREMOSE

OF COPENHAGEN, DENMARK

Saturday, October 25, 1986

SCOTTISH RITE AUDITORIUM

19th Avenue and Sloat Boulevard

Doors open at 7:00 P.M. — Concert at 8:00 P.M.

OTHER ATTRACTIONS:

San Francisco Damenchor — Erna L. Reid, Soprano

Advance tickets: \$7.00; at the door: \$9.00

Check should be made out and mailed to: San Francisco Maennerchor, c/o Mr. Paul Goldammer, 1227 35th Avenue, San Francisco, CA 94122.

The Nordic News

OCTOBER						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Volume XLVIII, No. 2

October 1986

The 53rd Year of the Norse Civic Association

THE NORDIC NEWS

Page 9

DEN DANSKE PIONEER

MUSIC — MUSIC — MUSIC

Jeanette Dyremose and the Danish Accordion Ensemble played twice in Wisconsin, Tuesday, October 21st. At 2:00 pm they played at the Danish Home and at 8 pm at the Danish Brotherhood Lodge No. 14 Hall in Kenosha.

Axel Hermanson, Racine, and Tom Nielsen, deserve a lot of credit for arranging the concerts.

For any readers receiving the paper in time, the Ensemble also plays in Milwaukee on October 23, 7:30 pm, at the International Institute, 2810 W. Highland.



EXCITING CONCERT: Jeanette Dyremose & The Danish Accordion Ensemble in concert at the Danish Club's Viking Hall, 22711 Grand River, Detroit, on Wednesday, October 15, at 7:30 p.m. Free-will donations.

Som virkelighedens Koncerttrætte blev!

**JEANETTE DYREMOSE
&
THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE
IN CONCERT
CANADA TO CALIFORNIA 86**

TORONTO - DETROIT - CEDAR RAPIDS - MILWAUKEE
SAN FRANCISCO - LOS ANGELES

4. okt. Afrejse fra Kastrop Lufthavn. Mellemlanding i New York og Minneapolis. Stort postyr og 4½ times forsinkelse i New York. I Minneapolis for sent til sidste fly mod Milwaukee. Overnatning i Minneapolis på Northwest Orients regning. Derefter første morgenfly mod Milwaukee. Ankomst 5. okt. kl. 11.00.
5. okt. Første job: Brunch på Hotel Holiday Inn aflyst. Skulle have været søndag morgen. Alligevel indlogeret på Holiday Inn. Om aftenen optræden ved *Austrian Fest*. Morten og Annette soli samt duo.
6. okt. Lustiges Beisammesein hos Sigg & Erich. Megen solo, duo og fællessang.
7. okt. 1. koncert: *Townhall Milwaukee*. 2. koncert: *Autohus Ernie von Schledorn*.
- 8.-9. okt. Afrejse i tre autos fra *Ernie von Schledorn*. 2 vans og 1 stationcar. (Pragtvoagne stillet til rådighed af Ernie. Aften 9. okt. ankomst Toronto. Indlogering hos *Russ & Sandy* samt familien Kruger.
- 10.-11. okt. 1. koncert & 2. koncert, begge i *North York Library Concert Hall*. Blandt tilhørerne Joan & Boris Borgstrum samt Joseph Maccrollo og andre undervisere fra Royal Conservatory i Toronto.
12. okt. 1. koncert: *Presbyterian Church, Kitchener*. (Bach & Nørgård). 2. koncert: *Family Day October Hall 1*. 3. koncert: *Family Day October Hall 2*. (Tusindtalligt publikum). 4. koncert: *Safokonzert Annette Löffler & Linda Racek*. Concert Room Musicschool Heinz Siemens.
13. okt. *Crystal Ballroom Kitchener*. DDHE & Kitchener Symphoniette.
14. okt. Afgang mod Detroit. Indlogeret hos medlemmer af Danish Club Detroit.
15. okt. Koncert: *Danish Club Detroit*. Idéen *Free Offering* gav langt større honorar, end alle fast aftalte gager. Som ved alle tournekoncerterne kæmpesucces samt tilbud om reengagement.
16. okt. Koncert: *International Institute Of Detroit Old World Market*. Som flere gange tidligere og derefter, transmission TV Detroit. Sendt 4 gange over 4 af 52 kanaler.
- 17.-18. okt. Afgang mod Cedar Rapids, Iowa. Indlogering hos medlemmer af Danish Club, Cedar Rapids, samt spillere fra Boddicker Music School.
19. okt. *Faith Bible Church*. Solooptræden ved Annette Löffler. 2. koncert: *Coe College*. DDHE & Boddicker *Czech Showcase* samt dansk indslag ved medlemmer af Danish Club. (AF programmet bl.a. Sven Erik Werner. Her, som ved alle andre koncerter, overraskende åbenhed og bifald for ny dansk musik, fortrinvis af Nørgård og Werner).
20. okt. Retur til Wisconsin. Koncert: *Danish Home Racine*. (Rørende scener ved ældre danskes konfrontation med hjemlandets kultur).
21. okt. Koncert: *Danish Brotherhood Kenosha*. (Meget oploftende koncert, med følgende tilbud om flere reengagementer fra danske klubledere).

22. okt. 1. koncert: *Milwaukee Public Museum*. (Solo-, duo-, og gruppeoptræden i fantastisk opbygget landsbymiljø indenfor i enestående museum).
2. koncert: *International Center Milwaukee*. Dejligt arrangement ved pioneren Albert Larsen.
- 23.-24. okt. Gensyn med Ernie von Schledorn, Niels, samt Siggie & Erich. (Fine nyftaler).
25. okt. Afg. fly Milwaukee/San Francisco. Koncert: *Schottish Rite Auditorium*. DDHE samt San Francisco Männerchor og sangsolister. Fantastisk koncert.
- 26.-27. okt. Afgang til, og indlogering i Hotel Sheraton i Solvang. (Luksuriøst, varmt m.m.)
28. okt. Koncert: *Danish Home Solvang*. (Een af tilhørerne var bror til manden, som tekste Steen Erik Werners: *Der er du Fyn*, uropført ved sangkonkurrencen i Svanninge Bakker, sommeren 1986). Jo, - verden er lille.
29. okt. Koncert: *Ballroom Hotel Sheraton*. Fantastisk koncert. Reengagement.
30. okt. Koncert: *Alamo in Highland Parks Danish Club*, ved Winstrup Olesen. (Se vedlagte kritik ved Nick Ariondo).
31. okt. Koncert: *Andy Andersen Park Concert*. Solooptræden ved Annette Løffler, samt herlig fællessang og dans hos det herlige menneske Andy Andersen. *Disneyland Music Festival Program*. Orkesterkoncert: DDHE.
1. nov. *Hollywood Soloconcert & Entertainment* ved Annette Løffler, Varna Dyremose og Gitte Sivkjær. (Se vedhæftede beretning ved Varna Dyremose).
2. nov. Hjemrejse via Los Angeles, Minneapolis, New York. Hjemme 3. nov. 1986.
7. dec. Koncert: *Horsens ny rådhus*. Led i indvielsestøjdelighederne. Amerikaprogram.
8. dec. TV-optagelser om DDHE og solister. Blandt andet indslag om Amerikaturen. (Udsendes antagelig i DR i løbet af februar 1987).



**JEANETTE DYREMOSE
&
THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE
IN CONCERT
CANADA TO CALIFORNIA 86**

Kastrup den 4. okt. 1986

50 coil i 3 vaggane. 30 personer i færd med at mærke kuffertyr og sætte fragile, carefull-skilte på alle instrumentkasser.



Ja, bare forsigtigt Helgi, så kan den ligge ovenpå!

Nye sweatshirts, jamen rigtig nok først bringbare efter at den enorme mængde overskudsfarve var vasket væk. I Birke rød troede man en bløksprætte havde invaderet rensanlægget!



Her på toppen af rulletrappen til afgangsterminalen var der smil og forventningsfulde ansigtsudtryk, men I skulle have set alle dem ovenfor trappen...
...gråd og tænders gnidsel!

Milwaukee, Wisconsin den 5. okt. 1986



Ankomst. 8 timer forsinket. New York, Kennedy Airport plømte vi aldrig. Simpelthen Ragnersk - og så havde vi nær mistet Hans Jørgen - bare fordi han tilfældigvis var AMERICAN CITIZEN.

Milwaukee, Wisconsin den 6. okt. 1986

USA-autotopsælger Ernie von Schledorn hørte i 1981 Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble. Dengang sagde han: Til enhver tid I kommer her, kan I låne biler hos mig. (Ernie har altid 2000 nye hiler på lager). Denne gang sagde han: *I spiller en koncert i min forretning, og låner hvad I skal bruge!*

I skal bare spille SPANSK ZIGØJNERDANS og Annette skal spille Bach!

Jeanette, Ernie og Annette



Som sagt, så gjort. Tre vogne blev kørt frem!



Er vi fine nok til at køre i dine biler Ernie?



Hvad siger I: Er der ikke plads nok i de biler I har fået? Skal I ha' en van mere, så skal jeg også ha' en af jeres sweatshirts, og det ambiem Lars har på (Dansk/Amerikansk flagkurs).



Bytte, bytte kømand, kan ikke bytte om igen!



Jø, Bjørn, Morten og Helgi, den er smart, men for upraktisk. Vi skal bruge en van!



Og således endte alt i fryd og gønnen, og Ernie blev medlem af Det Danske Harmonika Ensemble!



7. okt. 1986

Og efter et par nætter i Holiday Inn, samt en østregsk aften og et Party hos Sigi & Erich, samt forhandling med Ernie om de rigtige biler - med lah af sweatshirt og flagemblet til følge, kunne vi den 7. okt. forlade Milwaukee, Wisconsin, som når hun spiller harmonika - Morten og Karen kigger benyttede sig.





Niagara Falls, Canada den 9. okt. 1986

Vi er i de to Niagara Falls fra turen 1981, dengang var der 32° varme. Denne gang var der omkring 5°. Uj, hvor var det koldt og blæsende. Heigi og Bjørn, med det amerikanske fald i baggrunden.

Toronto, Canadian National Tower

Når man står oppe i CN-Tower, et af verdens højeste tårne - 553 meter og 33 cm, ligner resten af byen jo bare en flok småhuse og nogle stenøjler. Vil man prøve at forestille sig højden, er det noget med 5 og 1/2 fodboldbane stablet ovenpå hinanden på langs.

Det var mere de yngste generationer der ville derop - og det tør vel siges at de fik set sig omkring!

Her Jesper og Karen fra de fantastiske bygninger i Toronto.



Borgstrøms

Vores berømte landsmand Boiv Borgstrøm kom både til Toronto og til Kitchener for at høre og høre på. (Alle husker vel afdøde Gelln og Borgstrøm). Boiv er sømand søn af sidstnævnte. Kendt og internationalt anset harmonikaspieler og komponist samt julelag, her sammen med Jeanette og Joan Borgstrøm.

Kitchener, Canada den 12.-13. okt. 1986

Oktobert fest i Bingemann Park. Flere tusinde øldrikkende og dansende Oktoberfestliebhave, lytter til dansk duo og harmonika ensemble. March og Pop kom frem, og så fik den derudaf! Oktoberfester er blevet mere populære i USA og Canada end i Tyskland selv!



Her er det Bjørn, Jeanette og Varna som synger for.

Cedar Rapids, Iowa d. 17.-20. okt.



I Cedar Rapids besøgte vi de amerikanske harmonikolærere Arlene & Gerald Boddicker. De ses her på billedet sammen med Jeanette og Lars.

San Francisco, Californien den 25.-26. okt. 1986



I San Francisco går det bakke op og bakke ned. Derfor har man udviklet verdens eneste fuldt udbyggede «cable car» net. Det er en slags sporvogne som trækkes af kabler under vejbanen. Og det er Jesper, Lars, Heigi, Haas, Jeanette, Varna, Hans Jørgen, Morten og Karen, som her er hoppet på!

Solvang, Californien den 27.-28.-29. okt. 1986

Solvang, den danske by i Californien, med lutter huse som i Danmark, og med næsten udelukkende dansktalende beboere. Danske møller, danske bagerier, danske købmænd o.s.v. - o.s.v. Og så boede vi jo på Hotel Sheraton. Om dagen omkring 25° i skyggen. Så den fik derudad i bassinet og i Whirlpoolen. Noget helt nyt med bobler og vandet opvarmet til legemstemperatur. Kig på nogen af dem fra DDHE og Solvang! De vil straks få et »særpræget« udtryk i ansigtet!



Santa Barbara, Californien den 30. okt. 1986

Oh! du pragtfulde jordeliv! Stranden ved Santa Barbara. Alle måtte de ud og kigge på - og røre ved - Stillehavet, den dag vi kørte fra Solvang til Los Angeles.



Disney Land, Californien den 1. nov. 1986



Bjørn var i fuld sving med video-kameraet under besøget i Disney Land.

Los Angeles, Californien den 30. okt. - 2. nov. 1986



I Los Angeles er der også dejlig strand. Der har her Karen, Jesper, Hans Jørgen, Christoffer, Morten, Bjørn og en amerikaner spillet!

Harmonika i Hollywood

Ved koncerten i Alamo i Los Angeles, kom vi i kontakt med forfatteren Ib Melchior fra Hollywood. Han skulle om lørdagen den 2. november afholde et party for ca. 100 mennesker omkring eventyrdigteren H. C. Andersen. Et helt lokale var indrettet omkring Andersens prosa og eventyr, og i selve festlokalet vist non-stop lysbilleder med Andersen-motiver og billeder fra Danmark. Ib Melchior var kommet på den idé, at han ville have et par harmonikaspillere til at diversere med dansk musik - og da han så gennem Winstrup Olesen hørte om DDHE's koncerter i Californien, »lånte« han straks 3 spillere, nemlig Annette Løffler, Gitte Sivkjær og undertegnede. Vi af talte med Ib Melchior, hvorledes festaften skulle forløbe rent musikalsk, og vi drog ved 13-tiden mod stranden ved Venice, hvor Ib Melchiors kone Cleo arbejder som designer. Hendes atelier ligger fantastisk smukt, lige ned til vandet. I disse exclusive omgivelser skulle festen finde sted, og da vejret - som altid i det sydlige Californien - var pragtfuldt, nød tre danske harmonikapiger Stillehavskystens strand og vand!

Kl. 19.00 begyndte gæsterne at ankomme, og Gitte og jeg slog harmonikatonen an i det elegant pyntede lokale.

Blandt gæsterne var flere danskere: Greveparret Castenskjold og journalisterne Sven Ryge og Arne Myggen, samt endnu en journalist fra Los Angeles Times. Mange skuespillere, TV- og filminstruktører var tilstede - alle venner af Ib Melchior fra hans tid som filminstruktør og producer.

Da alle var vel ankommet, samlede man om »det store danske kolde bord«, med alt hvad dertil hører. Sådant også Carlsberg øl og Aalborg akvavit! Vi harmonikapiger »sad med«, og kan kun udtale at alt var »really delicious« - og så så langt hjemmefra!

Aftenens højdepunkt havde gæsterne dog endnu til gode:

Verdenselitens topharmonikaspieler Annette Løffler. Kl. 22.00 kaldte Ib Melchior sine gæster til ro og præsenterede Annette. Melchior havde to dage forinden hørt både DDHE og Annette. Han var faldet pladask for den musik, han der havde hørt, og han ønskede, at Annette skulle fremføre J. S. Bach's Præludium og Fuga i a-mol, samt Yaskovitjs strålende omskrivning af Straussvalsen Frühlingsstimmen. Der blev aldeles og fuldstændig ro. Ikke en lyd hørtes fra det ellers efterhånden opstemte publikum. (Dette overraskende træk ved amerikanerne forbløffede gang på gang. Uanset hvad der er gået forud, så respekteres rigtig kunst under så at sige alle forhold. Jeg vil derfor benytte lejligheden til at hylde amerikanerne for dette forhold, samt for deres næsten utrolige åbenhed. Aldrig før har vi taget nogen »på sengen« med eksempelvis Nørgård og Werner, som det var tilfældet i USA, og alligevel er musik af d'herre intetsteds i verden blevet modtaget med så stor begejstring som i USA). Alle var tryllebundne af Annettes spil. Efter sidstetone mødtes hun af bifaldsbrus, og der gik en halv time inden hun kunne slippe om i et baglokale med harmonikaen.

Alle ville tale med Annette, og høre om den fantastiske USA/Canadatur 86. Ikke mindre end tre filmfolk ville prøvefilm hende, hvilket Annette afviste til senere, da hun først vil færdiggøre studierne hos Jeanette Dyremose og hendes øvrige lærere på Det fynske Musik konservatorium. - Vi skulle næste morgen hjem med fly fra Los Angeles, så det blev en kort nats søvn i Cleo og Ib Melchiors hjem i Hollywood. Sådant sluttede Amerikatourneen '86 for vi 3's vedkommende.

Varna Dyremose

Fre Takkeskrivelse til arrangører, vartsfolk etc.

Concertdirection Lars Dyremose

Lyngholmen 1 - 3460 Birkerød
Denmark
Phone (0)1 - 46 34 24



Jeanette Dyremose
&
Det Danske Harmonika Ensemble
-
Annette Løffler
-
Harmonikamusik til enhver lejlighed
-
Udlån af historiske bælginstrumenter
fra Danmarks største samling

JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE IN CONCERT

CANADA TO CALIFORNIA 1986

Oct. 5.	Austrian Club . Arr. Sigg & Erich .	Milwaukee .	Wisconsin . USA.
Oct. 6.	German Club . Arr. Sigg & Erich .	Milwaukee .	Wisconsin . USA.
Oct. 7.	Town Hall . Arr. Sigg & Erich .	Milwaukee .	Wisconsin . USA.
Oct. 10.	North York Library Concert Hall . Boris	Toronto .	Ontario . Can.
Oct. 11.	North York Library Concert Hall . Russ	Toronto .	Ontario . Can.
Oct. 12.	Presbyterian Church .	Sandy	Kitchener .
Oct. 12.	Bingeman Park . Hall 1 .	Arr. Nancy &	Kitchener .
Oct. 12.	Bingeman Park . Hall 2 .	Heinz Siemens	Kitchener .
Oct. 12.	Siemens Music School .	in Co. w. Boris	Kitchener .
Oct. 13.	Crystal Ballroom .		Kitchener .
Oct. 15.	Danish Club . Arr. Rigmor Cuolahan		Detroit .
Oct. 16.	Old World Market . & Iona & Nielsen		Detroit .
Oct. 19.	Faith Bible Church . A. & G. Boddicker		Cedar Rapids .
Oct. 19.	Coe College. Sinclair Auditorium . Arr.		Cedar Rapids .
Oct. 20.	Danish Home . Arr. R. Stauersbøl		Racine .
Oct. 21.	Danish Brotherhood . Bob Ibsen. Arr.		Kenosha .
Oct. 22.	Milwaukee Public Museum . Alb. Larsen.		Milwaukee .
Oct. 22.	International Center . Arr. Alb. Larsen.		Milwaukee .
Oct. 23.	Ernie von Schledorn Hall . Ernie .		Wauwatosa .
Oct. 24.	Ernie von Schledorn Hall . Ernie .		Wauwatosa .
Oct. 25.	Schottish Rite Auditorium . H. Harjes .	Arr.	San Francisco .
Oct. 28.	Danish Home . Arr. Thomas & Co.		Solvang .
Oct. 29.	Hotel Sheraton . Thomas & Co.		Solvang .
Oct. 30.	Danish Club . Winstrup Olesen . Arr.		Los Angeles .
Oct. 31.	Andy Andersen Park Concert . Andy .		Los Angeles .
Oct. 31.	Disneyland Music Festival Program .		Los Angeles .
Nov. 1.	Hollywood Soloconcert & Entertainment .		Hollywood .
Nov. 2.	Return via Los Angeles. Minneapolis. New York. Copenhagen .		California . USA.
Nov. 3.			Denmark . Europe

Dec. 7. Concert Horsens Jutlandia Denmark . America Program . Denmark . Europe
Dec. 8. 3/4 Our Concert for Danish State Television about America Tour 1986 .

For all , who would have interesse , we will make a Video-Tape with the Television Concert/Interviews etc. about the JD & DDHE in Concert Canada to California 1986 -

And now we will thank all who helped us to a wonderful America-Tour 86, and wish all of you a very good Christmas and a wonderful and "lovelly" new 1987 .

We are thinking on Sigg & Erich, Ernie , Boris & Joan, Kurt & Gabina, Yvonne & Kimberley, Russ & Sandy, Nancy & Heinz, Iona & Nielsen, Rigmor, Ulla & Arthur, Arlene & Gerald, Inga & John, Richard Stauersbøl & wife, Bob Ibsen, Albert Larsen, Linda & Brian, Hermann Harjes, Thomas & Co., Winstrup & wife, Chris Steffensen, Pr. Kaas E., Cyril L., Erik Meyer, Andy, Niels O. P., HHLarsen, Alf. O. Nohr, Tony Peluso-Disneyland, C. & I. Melchior, J. C. Hansen, J. Abruzzo, L. R. Krubl, S. Kopy, R. Britton, and all other peoples, who was taking care of our "wild wiking youth of Denmark". All of you we have to thank, that this concert tour became, maybe the greatest success of any danish ensemble in America ever ! Thank you . . .

For DDHE with soloists and Jeanette Dyremose.

Since

1882

ONLY DANISH WEEKLY NEWSPAPER PRINTED IN THE UNITED STATES

104. AARGANG

Thursday, October 16, 1986

Løssalgspris 40 cents

NUMBER 41

Samsø vil have eget flag

Samsø vil have sit eget flag. En selvbestaltet jury tager sig af sagen, og foreløbig er der indkommet ni forslag, der skal til afstemning blandt øens befolkning.

Ideen er, at Samsøs flag blandt andet kan anbringes under Dannebrog på sejlskibe. Måske kan det slås an, sådan som Samsø-julemærket har gjort, skriver Hølbæk Amts Venstreblad.

Kaptajn føler sig som gidsel

Kaptajn Johannes Christensen føler sig som gidsel i sagen om det danske skib "Pia Vesta." I snart fire måneder har han været holdt tilbage i Panama med en anklage for medvirken til vaabensmagleri hængende over hovedet. Den danske ambassade i Colombia, Ole Philipson, VAR største agt i Panama for at gøre opmærksom på den officielle danske utilfredshed med myndighedernes håndtering af sagen.

Klamphuggerne i Haderslev til søs

Sære foreninger er alt. En af de som man må høre om, er klamphuggerne i Haderslev. De er et lille tidligt og sjovt paafund tømmerflåde man be dækkede fra ter man ved motorer og mærksomhed drup til.

Russere truer dansk fisker

Bornholmske med fare for at blive foragt, valgt af ignorere et sovjetisk forbud mod at fiske i den "hvide zone" mellem Gotland og Sovjet. "Det vil være en katastrofe for de bornholmske fiskere. Omkring en fjerdedel af Østersøfiskeriet foregår der. Mange fiskere vil gå konkurs," siger formanden for øens fiskeriforening, Gunner Rasmussen, om forbudet. I en note afleveret til den danske ambassade i Moskva kræver den sovjetiske regering, at det danske fiskeri opføres omgående.



HER ER VI MED FULD MUSIK—Det Danske Harmonika Ensemble er i denne tid på turne her på vestkysten. Se artiklen og annoncerne for koncerter inde i bladet.

Nemmere til USA

SAS overvejer at lade amerikanske toldere checke passagerernes visa allerede før afrejsen fra Danmark til USA. Selskabet skulle i givet fald betale for de embedsmænd, der skal udstationeres, men til gengæld vil de rejsende slippe langt hurtigere ind i USA.

Huse maa vige for Dybbøls forskønnelse

De sidste tre af ialt otte huse, som staten har opkøbt med nedrivning for øje i forbindelse med en omfattende retableringsplan for det historiske område omkring Dybbøl Mølle, er ved at blive fjernet. Bagefter vil byggetomterne blive udjævnet og udlagt som grønt område.

91 øre retur af hver krone

Danskerne faar skadeserstatning som aldrig før. Forsikringsbranchens nyeste tal aflever effektivt myten om branchens gigantindtjening på store premier og små erstatningsudbetalinger. I 1985 fik hver dansker med skadeforsikring gennemsnit 91 øre til hver krone. Det

Der et skud

The San Francisco Maennerchor
 is proud to present
Det Danske Harmonika Ensemble
 WITH JEANETTE DYREMOSÉ
 OF COPENHAGEN, DENMARK
Saturday, October 25, 1986
 SCOTTISH RITE AUDITORIUM
 19th Avenue and Sloat Boulevard
 Doors open at 7:00 P.M. — Concert at 8:00 P.M.
 OTHER ATTRACTIONS:
 San Francisco Damenchor — Erna L. Reid, Soprano
 Advance tickets: \$7.00; at the door: \$9.00
 Check should be made out and mailed to: San Francisco Maennerchor, c/o Mr. Paul Goldammer, 1227 35th Avenue, San Francisco, CA 94122.

skattefordel

Firmaet bestilte møl i Danmark, men de blev le på kajen i Los Angeles. Indtil Zond havde fundet gruppe af møller, havde tidligere sikret sig retten i Californien. Selskabet vind. San investeringss uden nogle kunne opstille møller.

THE DANISH AMERICAN CLUB OF CALIFORNIA
 presents
The Danish Accordion Ensemble
 under the leadership of Jeanette Dyromose
IN CONCERT — CANADA TO CALIFORNIA
Thursday, October 30, 1986
 at the Alamo, 6401 Ruby Street, Los Angeles
NO-HOST COCKTAILS FROM 7:30 P.M.—CONCERT: 8:00 P.M.
 Donation \$7.50 — Children half price
 Send check to: D.A.C., 8215 Jamieson Avenue, Reseda, CA 91335.
 or call (818) 342-0896.

Dansk harmonika orkester på turne

Med støtte fra kulturministeren i Danmark og under ledelse af Jeanette Dyromose er Det Danske Harmonika Ensemble på turne i vort nabolag i den tid. Overalt er de blevet modtaget med begejstring, og disse uger giver de flere koncerter her på vestkysten. Lørdag den 25. Oktober glæder vi os til at se dem på Lutheran Home aftenen i Los Angeles og giver koncert Torsdag den 30. Oktober i Alamo arrangeret af The Danish American Club (se omstaaende annonce), og den næste dag, fredag, er de indbudt til at komme og spille i Disneyland, et besøg der kom i stand gennem Erik Meyer.

Karen Blixens farm er populær

"Karen House", Karen Blixens farm i Afrika, er faa maaneder efter husets officielle aabning det bedst besøgte i Nairobi, næst efter det i Kolding godkendte en af de to na-

slags

Europas største gterivirksomhed med en omsætning på 7,5 mia. kr. og knap 6.000 ansatte er nu en kendsgerning, efter at et overvældende flertal i de to repræsentantskaber under der Tulip i Vejle og Danish der Crown i Kolding godkendte en af de to na-

"Og vi vil besøge på rejse i Silkeborgs erhvervschef Kurt Ulriksen.

i Bien:
 alle USA kommer fuld beovet ad er det? se hjerteslagteri rummen er andset

(Jylland) akja

Concertdirection Lars Dyremose



Lyngholmen 1 - 3460 Birkerød
Denmark
Phone (0)1 - 46 34 24

Jeanette Dyremose
&
Det Danske Harmonika Ensemble
—
Annette Løffler
—
Harmonikamusik til enhver lejlighed
—
Udlån af historiske bælginstrumenter
fra Danmarks største samling

JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE IN CONCERT CANADA TO CALIFORNIA 1986

Oct. 5.	Austrian Club . Arr. Siggie & Erich .	Milwaukee .	Wisconsin . USA.
Oct. 6.	German Club . Arr. Siggie & Erich .	Milwaukee .	Wisconsin . USA.
Oct. 7.	Town Hall . Arr. Siggie & Erich .	Milwaukee .	Wisconsin . USA.
Oct. 10.	North York Library Concert Hall . Boris	Toronto .	Ontario . Can.
Oct. 11.	North York Library Concert Hall . Russ	Toronto .	Ontario . Can.
Oct. 12.	Presbyterian Church .	Sandy	Kitchener .
Oct. 12.	Bingeman Park . Hall 1 .	Arr. Nancy &	Kitchener .
Oct. 12.	Bingeman Park . Hall 2 .	Heinz Siemens	Kitchener .
Oct. 12.	Siemens Music School .	in Co. w. Boris	Kitchener .
Oct. 13.	Crystal Ballroom .		Kitchener .
Oct. 15.	Danish Club . Arr. Rigmor Cuolahan		Detroit .
Oct. 16.	Old World Market . & Iona & Nielsen		Detroit .
Oct. 19.	Faith Bible Church . A. & G. Boddicker		Cedar Rapids .
Oct. 19.	Coe College. Sinclair Auditorium . Arr.		Cedar Rapids .
Oct. 20.	Danish Home . Arr. R. Stauersbøl		Racine .
Oct. 21.	Danish Brotherhood . Bob Ibsen. Arr.		Kenosha .
Oct. 22.	Milwaukee Public Museum . Alb. Larsen.		Milwaukee .
Oct. 22.	International Center . Arr. Alb. Larsen.		Milwaukee .
Oct. 23.	Ernie von Schledorn Hall . Ernie .		Wauwatosa .
Oct. 24.	Ernie von Schledorn Hall . Ernie .		Wauwatosa .
Oct. 25.	Schottish Rite Auditorium . H. Harjes .		San Francisco .
Oct. 28.	Danish Home . Arr. Thomas & Co.		Solvang .
Oct. 29.	Hotel Sheraton . Thomas & Co.		Solvang .
Oct. 30.	Danish Club . Winstrup Olesen . Arr.		Los Angeles .
Oct. 31.	Andy Andersen Park Concert . Andy .		Los Angeles .
Oct. 31.	Disneyland Music Festival Program .		Los Angeles .
Nov. 1.	Hollywood Soloconcert & Entertainment .		Hollywood .
Nov. 2.	Return via Los Angeles. Minneapolis. New York. Copenhagen .		California . USA.
Nov. 3.	Copenhagen .		Denmark . Europe

Dec. 7. Concert Horsens Jutlandia Denmark . America Program . Denmark . Europe
Dec. 8. 3/4 Our Concert for Danish State Television about America Tour 1986 .

For all, who would have interesse, we will make a Video-Tape with the Television Concert/Interviews etc. about the JD & DDHE in Concert Canada to California 1986 -

And now we will thank all who helped us to a wonderful America-Tour 86, and wish all of you a very good Christmas and a wonderful and "lovelly" new 1987 .

We are thinking on Siggie & Erich, Ernie, Boris & Joan, Kurt & Gabina, Yvonne & Kimberley, Russ & Sandy, Nancy & Heinz, Iona & Nielsen, Rigmor, Ulla & Arthur, Arlene & Gerald, Inga & John, Richard Stauersbøl & wife, Bob Ibsen, Albert Larsen, Linda & Brian, Hermann Harjes, Thomas & Co., Winstrup & wife, Chris Steffensen, Pr. Kaas E., Cyril L., Erik Meyer, Andy, Niels O. P., HHLarsen, Alf. O. Nohr, Tony Peluso-Disneyland, C. & I. Melchior, J. C. Hansen, J. Abruzzo, L. R. Krubl, S. Kopy, R. Britton, and all other peoples, who was taking care of our "wild wiking youth of Denmark".

All of you we have to thank, that this concert tour became, maybe the greatest success of any danish ensemble in America ever! Thank you...

For DDHE with soloists and Jeanette Dyremose.

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986



Feb. 1987

Hellere sent end aldrig!

Tak for jule- & nytårshilsen. Gode ønsker for jer i 87 fra familien Dyremose. Lyngholmen 1. 3460 BIRKERØD.

Better Late than never! (as we say in Denmark).

Thank you very much for your Christmas greetings. The best wishes for you in 87 from family Dyremose. Lyngholmen 1. 3460 BIRKERØD. DENMARK.

Besser spät als nie! (sagt man in Dänemark).

Vielen Dank für schönen Weihnachtsgrüß. Den besten Wünschen für Sie im Jahre 87 sendet Familie Dyremose. Lyngholmen 1. BIRKERØD. DÄNEMARK.

Jeanette & Lars Dyremose

JEANETTE DYREMOSE & DET

18.6.-18.8. 1ste uge i New Jersey: Stolle DDHEere omkring de i New York lejede vogne. 5te uge i Boonville. Missuori: Efter fem punkte-ringer og motorudskiftning i kassevognen, samt mange andre reparationer, faldt humøret noget, men hvad skete....



6. uge. Milwaukee. Wisconsin: En amerikansk drøm! US-Buick-topsælger Ernie von Schledorn, sagde efter første koncert: "Topklasse skal køre topklasser! Bring de lejede vogne til min salgsplads, og kør i



stedet disse Buick's de luxe..... uden beregning!" Her på vej til sidste Milwaukee-koncert: Tysk-Amerik. Festival m. mere end 100.000 tilhørere.

DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE IN CONCERT — USA/CANADA -81



Liebling der Amerikaner : "Traum-girl Susanne" .

Allen Leuten sind ehrfürchtig zurückgewichen, wenn Hans Handtuchgewunden durch die Landschaft angelaufen käme.

NIAGARA



Jeanette & Inger Marie am Niagarazaun .



Toronto, Downtown, by night .





Foran et af USAAs utallige Pankake House's. Vi har taget plads foran og på en cowboy i overstørrelse .

Derunder: Indgangen til en af Milwaukeees falrige frimenigheder. Vi overværede en søndagsgudstjeneste med pragtfuld gospelsang .

Th. foroven: De to-sede har det altid godt siger man . Her to af dem, Pia & Charlotte i to af "Ernies" biler .



Dayton, Ohio. Oben links: Besuch Dayton Universität. Oben rechts: Picnic bei Schüler v. Sheilas Akkordeon Schule. Mitte lks: Fantastischer Blumenanrichtung vor Kings Island Name, Jahreszahl, Datum, dass jeden Tag umgepflanzt wird. Western Pionier Szene vom Kings Island. Unten links: In Sheilas Schule gabs Television Interview mit Jeanette, und DDHE spielten. Nachher "Muppet Music" mit Sheilas Orch. Hier probiert Helgi eine Muppet Kostüme. Unten rechts: Längster und schnellster Rutschebahn der Welt.

Kastrup Lufthavn, 18. aug. 1981 : Atter hjemme , efter 8 ½ uges tourne i U.S.A og C A N A D A .

**Jeanette Dyremose &
Det Danske Harmonika-Ensemble**



IN CONCERT . USA/CANADA 81.

Fotoreportage

Tourneen indledtes med en Open Air Matine i USA-ambassadørboligen "Rydhaven", hvor USA-ambassadepersonalet og presse- og radiofolk var indbudt. Matineen fandt sted 16. juni, to dage før afrejsen til USA/Canada.

Omkring hundrede prominente personligheder, med tilknytning til det amerikanske, var mødt op, og man tilbragte en rigtig hyggelig sommereftermiddag, under tvangsfrie former, ved kanten af swimmingpoolen i Rydhavens pragtfulde parkanlæg.



Helga Dyremose og datter ankom sammen til Rydhaven. I midten: Stedfortrædende ambassadør Mr. Hughes, bød velkommen og introducerede om DDHE's Amerika-



tourne. Nederst: JD, Ragnh. Toft og kulturattaché Mr. Arnett i samtale.



Lars D. og Ragnhild Toft, livslang primus motor i Dansk Musikpæd. Forenings bestyrelse.

Hyggepassiar i Rydhavens fornemme, men også hyggelige havestue.

Nederst:



Trods vedvarende tordenmurmél i det fjerne, og enkelte sommerbygedråber, lykkedes det at gennemføre Open Air Matineen uden afbrydelser.



Gerade ankommen in Kennedy Airport, New York. Hier abwartend im "Immigration Hall".





Von New York ging es direkt nach Westmont in New Jersey, -dort waren wir von Joanne Arnold, Mr. & Mrs. Stanley Darrow, eingeladen 2 Konzerte zu geben, und eine Woche zu übernachten. Hier vor Darrows Musikschule: ACME ACCORDION SCHOOL. Unten 1. ste Konzert bei Bavarian Charity Society in Philadelphia. Riesenerfolg. Nur einer Klage. Das zweistündige Konzert war zu kurz.

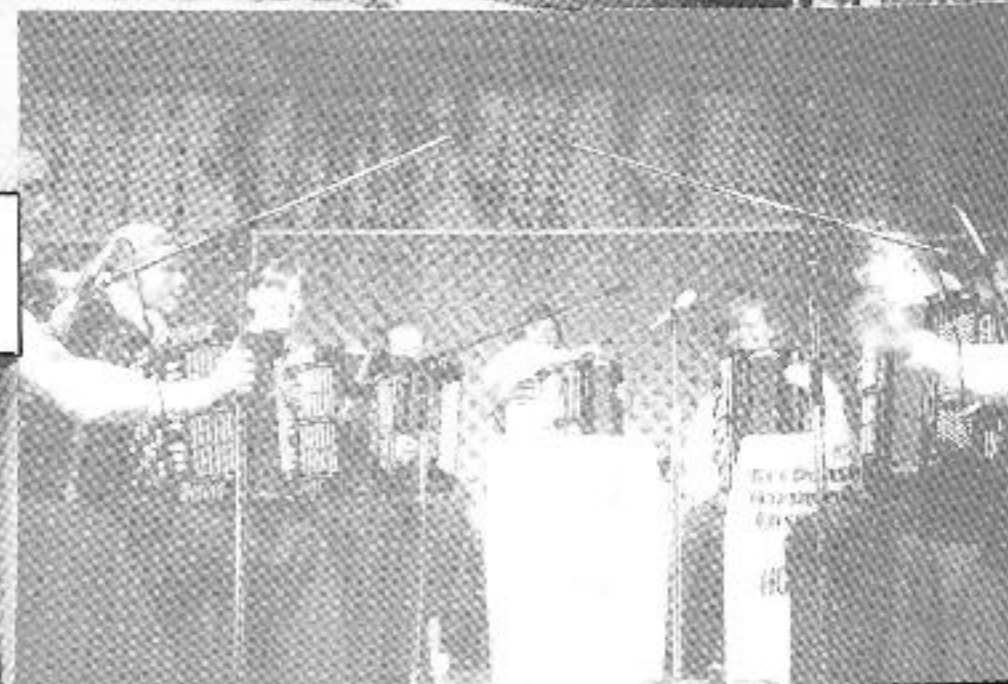


Ersten Tag in USA, New York. Durch den Grossstadtjunge in gemieteten Wagens. In einer Hafenrundfahrt, wozu wir eingeladen wurde vom Hohneragent Horst Mucha, sahen wir die Freiheitsgöttin. Unten Charlotte vom DDHE an Bord.

I St. Catharines, i Canada, gjorde gruppen holdt, for at hilse på verdensberømte, nyligt afdøde, Ernst Borgstrøms søn Boris og hans søde hustru. Eftermiddagen igennem spistes "Hamburgers", som Boris lavede på havegrillen, og alle pjaskede rundt i Borgstrømparrets dejlige swimmingpool i det meget varme sommervejr. Borgstrøm's står længst til højre.



Cafe Amsterdam, Harbour Front, Toronto.



Im BUFFALO, Staat New York, spielten wir im deutschen Club: LORELEI. Riesenerfolg, vielen Beigaben. Deswegen wurde es sehr spät, und wir waren zu müde um ins Motel zu fahren. Deswegen: Reihenschlafen auf ersten Stockwerk im Club Lorelei!



Belehrt vom Erfahrungen ersten Abends, machten wir am 2.ten Abend einen 3½ Stündiges Konzert im United Hungarians of Philadelphia. Überraschend vielen Leuten in USA sprechen Deutsch, und um allen Leuten mit ins Geschehen zu kriegen, haben wir zwei deutschen Reihengesänge gemacht, und von allen mitsingen lassen. Der Erfolg waren enorm, und wir sind gleich re-engagiert worden für nächsten DDHE - USA/CANADA Konzertreise.

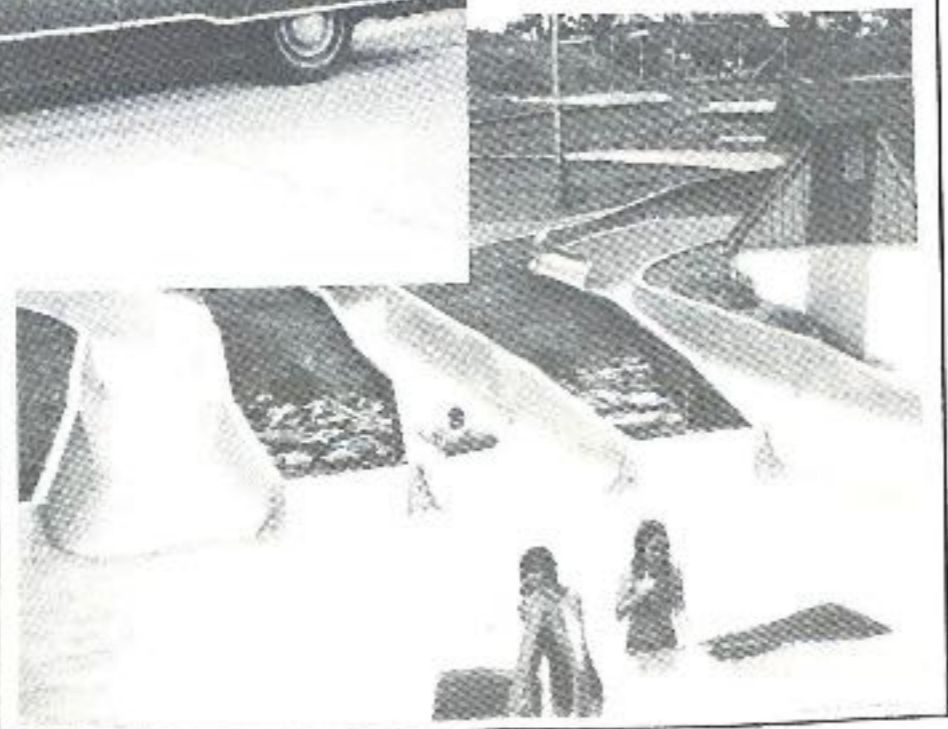


Beim Riesenpicnic in Toledo, Ohio, trafen wir wieder auf unser Impresarien vom Cleveland. Hier Helga & Willy A. Schneider, zusammen mit Opernsänger Rudolf Schock, Westdeutschland.

Die Amerikaner lieben deren Land, und Stars and Stripes. Wo es die kleinste Möglichkeit gäbe, war dieser Nationalsymbol überall zu sehen!



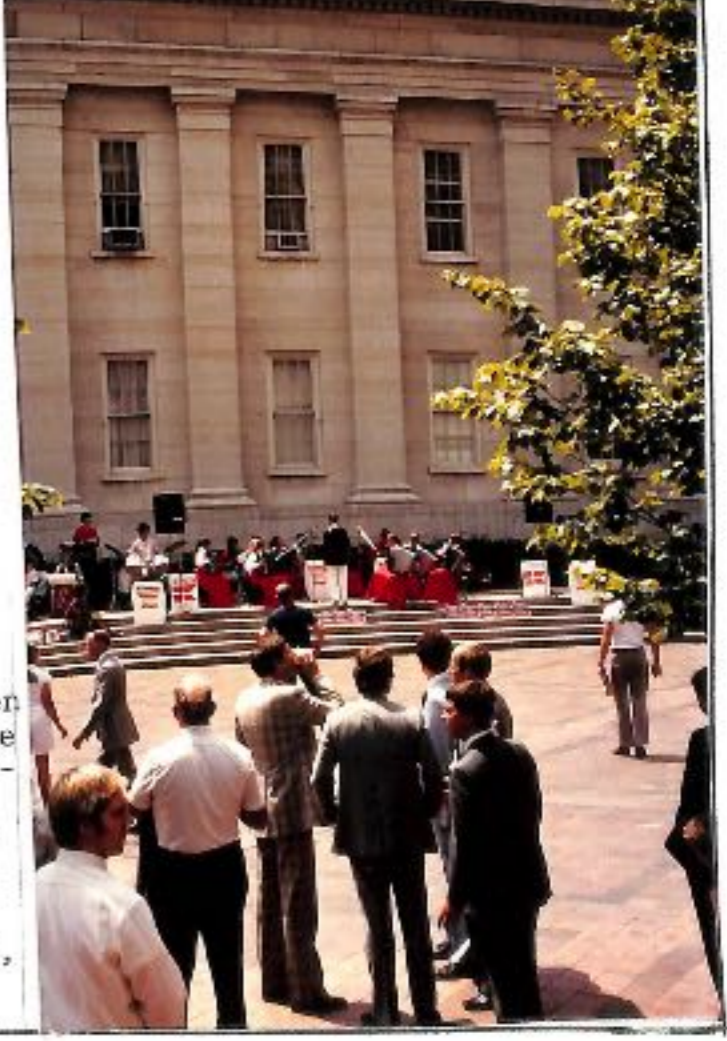
Jeder weiss, die Amerikaner lieben Wasser. Allen möglichen Einrichtungen sich mit Wasser zu verlusten, hat man gebaut. Hier Helgi im Wasserrutschbahn!



In Dayton, Ohio, haben wir einen fantastischen Empfang bekommen. 1. Konz. Liederkrantz Turner, 5. Juli. Nach grosser Erfolg, wurden wir bei privaten Leuten einquartiert, und man arrangierten weiteren Konzerte und Ausflüge zur Sehenswürdigkeiten wie z. B. US Airforce Museum, Dayton Universität und den fabelhaften Vergnügungspark Kings Island, Swimbbad Old River, und viel mehr.



Via Frau Wanda Wiedman, Angestellter in der Dayton Verwaltung, wurden Jeanette & DDHE vom Stadtrat Dayton gefeiert, und allen bekamen vom Bürgermeister James Mc Gee Geschenke. Anbei 2 Fotos vom Bürgermeisturbureau und 2 Fotos vom Kings Island. Das eine zeigt Minister Modell der Eiffelturm vom Paris. Gleich nach Besuch beim Bürgermeister, gab es Konzert auf dem Courthouse Square, Direkter TV-transmission und Aufnahme.

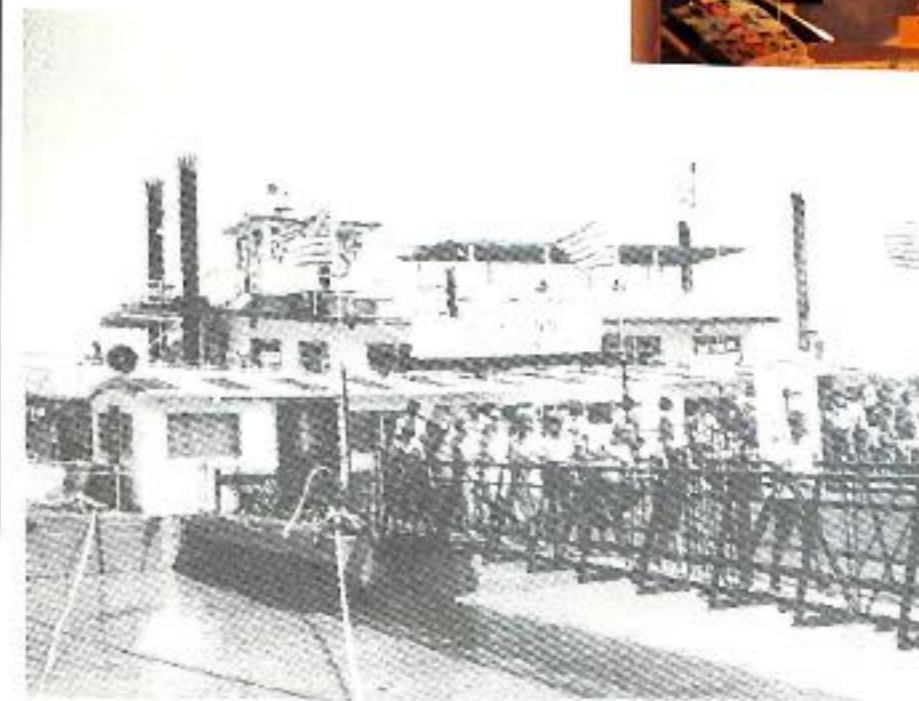




Beim Motorwegeingang zur Cleveland, trafen wir zum ersten Male unseren amerikanischen Impresario. Von links Jeanette Dyremose, Willy und Helga Schneider und Lars Dyremose. Wir kamen von Union, New Jersey, dicht an New York, wo wir Konzert gegeben hat in einer irish restaurant Farchers Grove. In Cleveland gab es zwei Konzerte. Einer in der UAW-Hall und einer in der grössten Mart Clevelands. Das untere Foto ist von dieser Auftritt.



St. Louis, Missouri.
Das berühmte Denkmal der Pioniere des amerikanischen Westens.



Oben: Charlotte vor der Mississippi Flussbot.

Darunter: Vor einer der Eingänge des Convention Center, St. Louis, wo wir gespielt haben. Ein Speisehaus, dass gleichzeitig 4300 Personen bespeisen können.

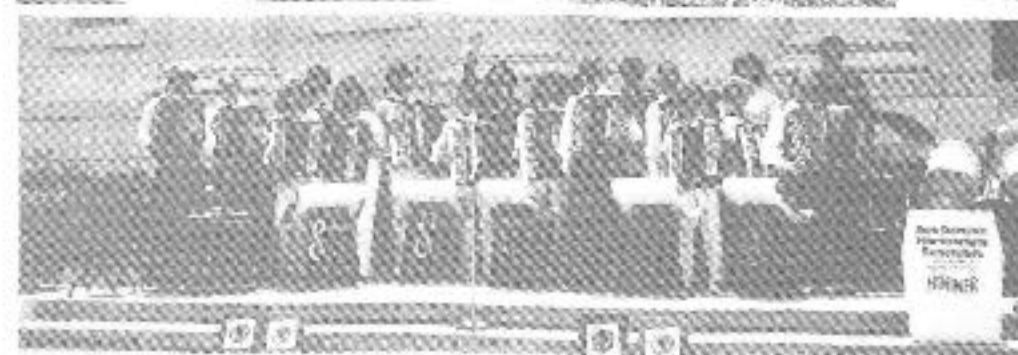
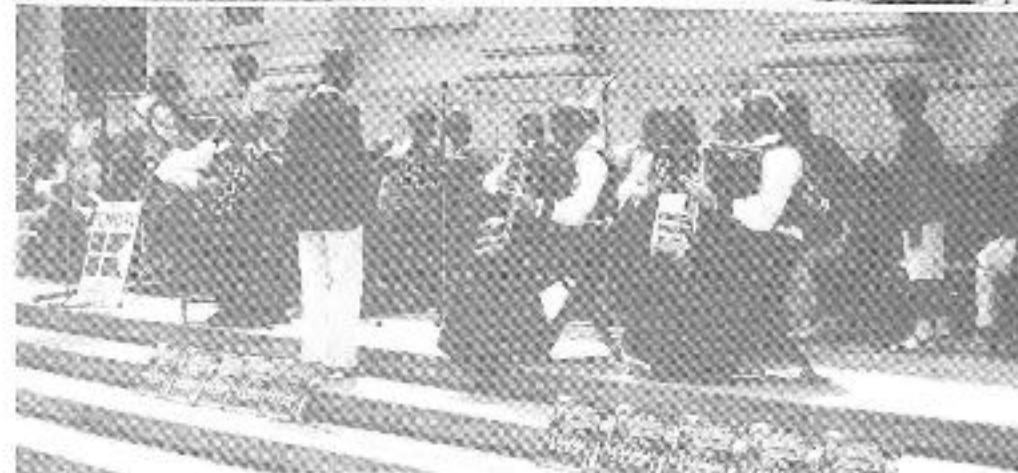
DDHE steigt ab vom Flussbot.



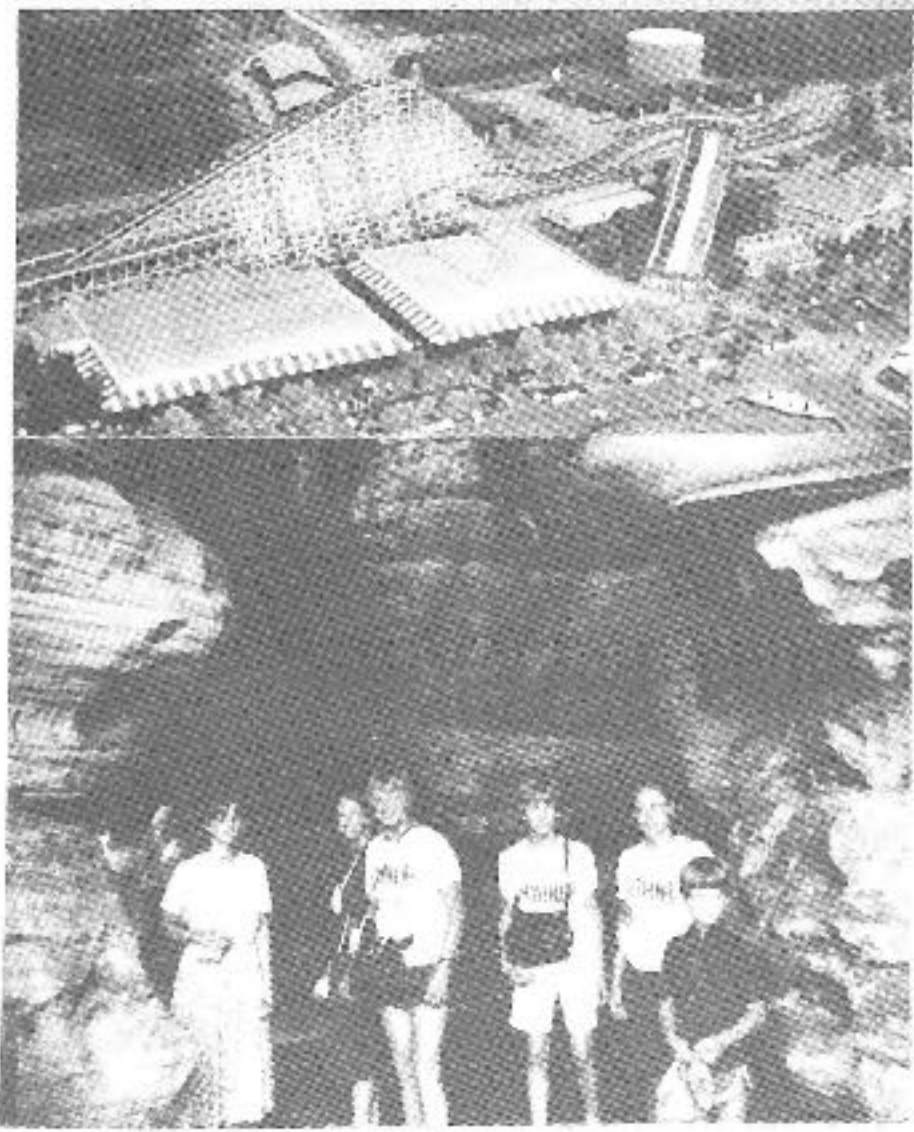
Lovely Linda & Brian-best-mouthorgan-blues-player of Wisconsin!



Hey folks! "What do you think? Believe it or not, -it is'nt a Texas - farmerpair, but Jeanette & Lars!"



Konzert mit TV-aufnahme, Courthouse Square, Dayton, Ohio. Foto 1. & 2. & 3. Unten das Dayton Akkordeon Orchester SPITFIRES, gebildet und dirigiert von Sheila von Sheilas Akkordeon Schule. Hier zusammen mit Jeanette Dyremose und DDIE.



Oben/Vor das Haus Prof. Joan Sommers, University of Kansas City.
 Aussen rechts, Joan Sommers.
 Mitte/ Noch einer Rutschbahn in der Nähe von Kansas City.
 Unten/ In einer der berühmten Felsenhöhlen in Wisconsin Dells.
 Von links: Gitte, Varna, Lars, Jesper, Jeanette und Helgi.



Two fancy fools again!



Ernie said: "Would you like to try the best eating place in Wisconsin? It is 'nt fare away from here." After that we drove 150 km.!!!!!! But..... not too much, for this lovely night with Mr. & Mrs. Schledorn, Linda & Brian!

Havefest
hos
Terps .



Lars & Ray
Andersson.
Kendt
svensk drag-
speler. Nu
bosiddende i
Canada .

Fra v.:Ray
Varna ,
Lars, Hans,
Gitte, Bodil
& Jeanette .



Gang i
sagerne !
Fr. v. Pia
Charlotte,
Helgi &
Inger Marie.



Hos familien Terp i Toronto , hvor vi blev ualmindelig gæstfrit modtaget .
Vi blev introduceret af Mrs. King, (se et af avisreferaterne).
Det var fru Terp der - straks efter ankomsten gik i gang med "Cafe Amster-
dam, Harbour Front". Denne koncert var ikke forud arrangeret .

Jesper &
Helgi in
Gesellschaft
mit
Indianerkinderen
einer
Stamme aus
Wisconsin
Dells .



Fabelhafte
Tänze .
Leider hier
ohne
Farben .

Hier ist
DDHE
ausnahmsweise
selbst
Publikum.
Die Reihe
entlang , wo
Jeanette ihr
Arm nach
oben streckt.



INDIANER SHOW IN WISCONSIN DELLS . .



Ernie, Brian & DDHE, just before leaving for the most fantastic breakfast in the story of DDHE, given by Buick-Topseller Ernie von Schledorn, in Hotel Hollyday Inn, Milwaukee.



The Cowboy Accordionaires DDHE and Ernie, by the front of the House of Linda & Brian, where the whole band was living for a pair of weeks. The outsider, behind Ernie, you know: Black gungirl of Wisconsin, charming Charlotte Britt.

Birkerød Avis

BLOVSTRØD AVIS

BIRKERØD-POSTEN

FARUM AVIS

Tirsdag den 1. september 1981

USA i en nøddeskal

Tre små beretninger om USA på godt og ondt

Om amerikanernes legendariske inødekommehed

Det Danske Harmonika Ensembles økonomi var fra begyndelsen baseret på overnatninger i de utallige moteller, der ligger spredt over hele USA og Canada. Det varede dog ikke længe, inden ensemblets spillere begyndte at få indbydelser til private indkvarteringer, hvor vi nåede frem. Mange steder var der ligefrem trangsel om at få lov at hu-

se de 15 harmonikaspillere. 5. juli ankom ensemblet til Dayton i Ohio. Der skulle gives koncert i "Blender-Kranz Turner Union" og man begyndte at kigge efter koncerthuset. Det var søndag eftermiddag med begrænset trafik. Vi kørte bilerne ind på en p-plads, hvor samtidig en anden bil kørte ind, og hverfra føreren lagde et brev i en postkasse. Vi hoppede ud af bilerne og bad om bistand til at finde den rette vej.

Egteparret James, mr. sort og Mrs. hvid, trådte ud af deres bil og hjalp straks interesseret til. Vi steg vejen og spurgte, om der var almen adgang til koncerten. Vi bad ægteparret ringe til arrangørerne, idet vi ikke vidste, hvorvidt koncerten var offentlig.

Om aftenen erfarede vi, at ægteparret havde ringet til koncerthuset, hvor vi traf dem sidst på aftenen, og hvor Mrs. James spurgte

os, om vi havde noget for de næste dage.

Vi meddelte, at der var fem fridage. I det samme kom byens lokale harmonikaskoleleder og spurgte om det samme. Man ønskede fra begge sider at huse ensemblets spillere, og man blev enige om, at harmonikaskolens folk tog de første to dage, og Mrs. James de sidste tre dage.

Allerede aftenen efter koncerten ankom TV-kanal 22 til harmonikaskolen og bad om optagelser, som sendtes samme aften.

Næste dag modtagelse på rådhuset - overrækkelse af gaver til hver enkelt spiller af borgmester James McGee. Senere hyndet af

byrådsmedlemmerne og bedt om at koncertere på byens "Courthouse Square". Det skete, og TV-transmitterede samme. Næste dag logiskift. Alle blev nu indlogeret hos byrådsmedlemmer, og der blev arrangeret sightseeing ture og besøg på en lang række institutioner.

Ved afskeden gav mr. og Mrs. James os adressen på Mrs. Corlone King, Toronto. Parret mente, at Toronto var et besøg værd selvom vi under Canada-besøget et stykke tid efter ikke skulle til Toronto.

Under en pause i koncertrejsen til Canada, ringede vi til Mrs. King, og hun bad os om bare at komme. Hun

vilde arrangere det fornødne. Ved ankomsten til Toronto havde Mrs. King arrangeret indlogering hos sig selv og det danske ægtepar Terp. Fru Terp fik omgående arrangeret en koncert på Harbour Front, "Cafe Amsterdam", et yderst avanceret lokale, placeret midt mellem båse med pragtfulde kunsthåndværkerudstillinger. Senere skandinaviske fest med bl.a. den tidligere svenske harmonikaspiller Roy Andersson. Endelig - efter succes'en i Harbour Front - tilbud om koncertture i Canada.

Alt dette tog sin betydelse i forespørgsel om vej til et koncertlokale i Day-

ton, Ohio. På samme måde, blot med variationer, er det gået mange andre steder under turen: "Det Danske Harmonika Ensemble in Concert USA 81". På rejsens sidste station Milwaukee i Wisconsin, stod der på en seddel i husets køkken om morgenen efter at familien Finkler var gået på arbejde:

Visitors
Help Yourself to any food in the house. You will have to buy whatever you need. I'll be home around 9:00 pm. If you can't find something or have any question, Please call me at work 981-2668.

Welcome to Milwaukee
Linda



I næste uge ny afsnit omkring den spændende og oplevelsesrige turné, bl.a. omhandlende krimitaliteten i USA.

I tiden 18. juni til 15. august har Jennette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble været på koncertrejse i USA og Canada. Under rejsens 12.000 kilometer afvikledes 23 koncerter i 15 stater imellem 30 og 42 graders celestus. Tre små episoder vil især blive husket af ensemblets 15 deltagere, fortæller Lars Dyremose, Lyngholmens 1 i Birkerød.

March 1982 .

Dear american and canadian friends .

We are so sorry , we did'nt write to you much sooner .
But , - as we came home to Denmark , after our USA-CANADA Concert Tour,
at 18.august 1981 , - we was told , that Lars's mother one week before ,
has been taken on hospital .

The doctor told us , she had cancer , and would be alive maximum three
months more .

Until then , lars's mother was living and working cloth together with us
every day . Naturely we was sitting by her in the hospital until her dead , all
the time we did'nt work . After then , we had to do all work , that had been
pushed away for this time .

Thats the reason , why you first now becomes letter from

Jeanette & Lars

DDHE, Jeanette & Lars



Olga Sommer
Larsen ,
5. 3. 1912/27. 11. 81.
By members of the
danish accordion
association called:
Grandma !
On this photo from
Randers, Jylland,
Denmark, you see
the 17 years old
Olga , together
with Petrea and
Betty, -Lars's
later aunt's .
Behind them Olgas
father Jens . He
died some years ago
91 years old .



DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE -
Under ledelse af Jeanette Dyremose

LP: STP 1588 - MC: KSNKA 1588
Friskode: 41/39 (Senet)

Det Danske Harmonika Ensemble har
optrådt ved mange internationale
musikfestivaler og konkurrencer.
I 1977 vandt ensemblet i Rotterdam
1. pris og det hollandske kultur-
ministeriums guldmedalje, for
deres præstation i ensemblespil,
kunstklasse. Siden har Jeanette
Dyremose og hendes harmonikaspil-
lere været på succesrige koncert-
rejser i Danmark, Holland, West-
tyskland, Øst, Polen, Norge og
Sverige. Nu foretager Ensemblet
Johat LP, hvor det spiller udgaver
af bl.a. Donna Diana, each Goes To
Town, Champagne Galop, Florentiner
March og Sabeldans.



JEANETTE DYREMOSE & DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE IN CONCERT — USA/CANADA -81



18. june - 18. august.

1st week. New Jersey. Very proud youth around the rented cars .
 5th week. Milwaukee . The rented cars broken down, but what happened ?
 An american dream ! US-Buick-topseller Ernie von Schledorn said after first Milwaukee-concert : " Topclass has to drive topclass . Bring the rented cars to my salesplace , and drive these Buicks de luxefree " !
 Here just before the last Milwaukee-concert : German-American-Festival, with more than 100.000 peoples .

" Amerika - und Canada - Tournee " fuer " Det Danske Harmonika Ensemble "
 In den Zeit von 20. Juni - 15. August 1981

Vorgesehene Reisevouder:

20. Juni 1981	" New York, N.Y. "	***	9. Juli 1981	" Toledo, Ohio "	28. Juli 1981	" F r e e L "
21. Juni 1981	" New York, N.Y. "	***	10. Juli 1981	" Detroit, Michigan "	29. Juli 1981	" F r e e L "
22. Juni 1981	" F r e e L "	***	11. Juli 1981	" Detroit, Michigan "	30. Juli 1981	" Milwaukee, Wisconsin "
23. Juni 1981	" New York, N.Y. "	***	12. Juli 1981	" Windsor, Ont/ Canada "	31. Juli 1981	" Milwaukee, Wisconsin "
24. Juni 1981	" Philadelphia, Pa. "	***	13. Juli 1981	" F r e e L "	1. August 1981	" Milwaukee, Wisconsin "
25. Juni 1981	" Philadelphia, Pa. "	***	14. Juli 1981	" London, Ont. / Canada "	2. August 1981	" F r e e L "
26. Juni 1981	" Trenton, New Jersey "	***	15. Juli 1981	" Kitchener, Ont. / Canada "	3. August 1981	" F r e e L "
27. Juni 1981	" Union, New Jersey "	***	16. Juli 1981	" Hamilton, Ont. / Canada "	4. August 1981	" Cedar Rapids, Iowa "
28. Juni 1981	" Baltimore, Maryland "	***	17. Juli 1981	" Toronto, Ont. / Canada "	5. August 1981	" Omaha, Nebraska "
29. Juni 1981	" F r e e L "	***	18. Juli 1981	" Toronto, Ont. / Canada "	6. August 1981	" F r e e L "
30. Juni 1981	" Pittsburgh, Pa. "	***	19. Juli 1981	" Toronto, Ont. / Canada "	7. August 1981	" Denver, Colorado "
1. Juli 1981	" Cleveland, Ohio "	***	20. Juli 1981	" F r e e L "	8. August 1981	" Colorado Springs, Colorado "
2. Juli 1981	" Cleveland, Ohio "	***	21. Juli 1981	" Buffalo, New York "	9. August 1981	" noch offen - entl. California ? "
3. Juli 1981	" Cleveland, Ohio "	***	22. Juli 1981	" F r e e L "	10. August 1981	" noch offen - entl. California ? "
4. Juli 1981	" Cleveland, Ohio "	***	23. Juli 1981	" Indianapolis, Indiana "	11. August 1981	" noch offen "
5. Juli 1981	" Columbus, Ohio "	***	24. Juli 1981	" St. Louis, Missouri "	12. August 1981	" noch offen "
6. Juli 1981	" F r e e L "	***	25. Juli 1981	" Chicago, Ill. "	13. August 1981	" noch offen "
7. Juli 1981	" Dayton, Ohio "	***	26. Juli 1981	" Chicago, Ill. "	14. August 1981	" Kansas City, Missouri "
8. Juli 1981	" Cincinnati, Ohio "	***	27. Juli 1981	" F r e e L "		

Øverst: Mr. Egon Jørgensen og frue .
I midten: Familien Dyremose . Fra venstre
Jesper, Jeanette, Lars, Helgi og Varna .

Nederst:
Fra venstre
Mr. Hughes,
Mr. Arnett,
LD og Bånd-
optagerfor-
eningens
formand
Svend
Erik
Nielsen .



REAGAN MÅ TAGE SIG SAMMEN



Ronald Reagan har ikke snøvet sig sammen til at udnævne en ny USA-ambassadør i Danmark endnu... så den kæmpestore ambassadør ledes i overgangstiden af charges d'affaires Arthur H. Hughes, der her står sammen med vore to internationalt berømte harmonika-virtuoser, Jeanette Dyremose og hendes elev, 16-årige Anette Løffler i ambassadør-slottet Rydhave i Klampenborg.

Årsag: Jeanette og Anette (TV-stjerne forleden i »Musikhjørnet«) skal på USA-tourne med »Det danske Harmonika Ensemble«.

Vi glæder os snart til at få Rydhave-slottet beboet, siger USA's fungerende topmand i Danmark, Arthur H. Hughes, til trækspligerne Jeanette og Anette. Sidstnævnte med efternavnet Løffler betog forleden hele nationen med sit virtuose spil i TV.

SE & HØR

Musik i timevis



**MEST
NAYNE**

Bodil Cath

BT



NYKØBING F. ■ Teatersalen i Nykøbing F. var fyldt op med elskere af harmonika-musik, da Harmonikaklubben »Storstrømmen« lørdag afholdt den store sensommer-koncert. Blandt andre medvirkede gæster fra Sverige - Karlshamns Dragspels-klubb. Men også Det Danske Harmonika Ensemble - netop hjemvendt fra en USA-tourne - var et stort trækplaster. Ensemblet høstede så stor anerkendelse i USA, at ensemblet om kort tid drager på en turne til Canada - og i efteråret 1982 skal det på endnu en turne i USA. På billedet ses et medlem af Det Danske Harmonika Ensemble - der hovedsagelig består af piger - fuldt koncentreret om sit spil. FOTO: POVL KLAVSEN

JEANETTE DYREMOSE, leder af Det Danske Harmonika Ensemble, er for få dage siden kommet hjem efter en succesrig turne i USA og Canada. Turneen er nok kulminationen på en fantastisk orkesterkarriere. Ved alle koncerterne fejste publikum sig for at klappe og hylle ensemblet. »Det gør indtryk, når det drejer sig om 60.000«, fortæller en af de glade deltagere.



2-82

Meddelelsesskrift for:

**Danske Harmonikaspilleres
Landsforbund**

Postadresse: Postbox 145, 3600 Frederikssund

Postgiror. 2320960

Tilsluttet:

Council of Accordion Associations in Scandinavia - NORDACCORDION

Confederation Internationale des Accordéonistes - CIA

International Music Council - IMC - UNESCO

HARMONIKA FOLDER



Femtiårsfødselaren Lars Dyremose. Her med Jeanette i Milwaukee, Wisconsin, USA sommeren 1981.

PRESSEKLIP

Forskellige folkedansegrupper og et stort brassband optrådte før os. Det var så meningen, at vi: »All Girl Accordion Band, Direct From Denmark«, som man kaldte os, skulle optræde sidst som rosinen i søsænden! Imidlertid var det trukket op til tordensvejr, og en regnbyge måtte forventes. Publikum var forberedt, for pludselig dannede paraply ved paraply et næsten sammenhængende tæppe over de siddende og spisende tilhørere.

Arrangørerne havde slørigt tidligere ved den slags sommerarrangementer oplevet regn, så de var aldeles uforberede på situationen. Vi meddelte ufortøvet, at vore harmonikar ikke tålte regn, og at vores optræden måtte opgives, ifald man ikke skaffede os tag over hovedet.

— Og så skete det! I løbet af næsten ingen tid havde tyve amerikanere fremskaffet lemmer, save, hamre og søm og havde konstrueret en fladlag-ramme, som nu blev overtrukket med et kæmpe-stort stykke plastik. Flere kom til, og omkring 50 mand løftede nu taget op mellem træstammerne, og andre sømmede og søvede støtter, indtil konstruktionen sad sikkert og støt over hele tribunen.

Tyve minutter efter at vi havde fremsat vores ønske, spillede Det Danske Harmonika Ensemble til tilhørernes udelte fornøjelse et tolimers program, — helt stærkt trods silende regn.

Naturligvis har en tolmåneders tourne gennem et så ud-

strakt og naturskønt område som USA/Canada har at byde på, givet en mængde oplevelser. Niagarafaldene, Mississippifloden, de store amerikanske søer, indianerreservater og gospelsang, og meget mere — der er faktisk stof til en hel lille lommeroman.

Den kommer måske senere, men nævnes skal det lige, at overalt, hvor Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble optrådte, tog radiostationerne vel imod.

På henvend tyve stationer spilles nu sliver-oplagelse eller optagelser fra ensemblets LP. Isser H. C. Lumbyes »Champagne Galop« spilles lidligt og silde. Den har amerikanerne virkelig taget til sig.



Fra byen Dayton i Ohio. Borgmester James McGee overrækker på byens vegne en gave til Jeanette Dyremose. Alle DDHEmedlemmer fik i øvr. gaver. Pigerne halssmykker og gutterne slipsnåle.

APÉRITIF
UDSTILLING
UNDERHOLDNING
SNAK
LYSBILLEDER
FILM
FÆLLESSANG

AMERIKA- AFTEN



Fotos:
Connie
Maymann

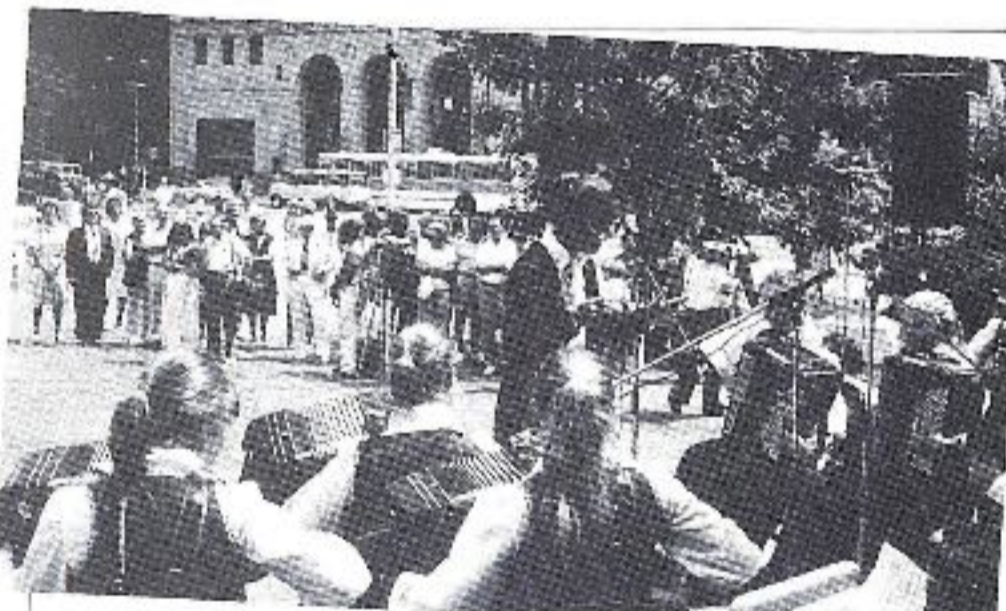
MED OG OM

JEANETTE DYREMOSE
&
DET DANSKE
HARMONIKA ENSEMBLE
IN CONCERT USA/CANADA 81

ALLERØD RÅDHUSSAL

FREDAG DEN 3. JUNI 1983 KL. 18,30

Der var udsolgt i Allerød Rådhus, da JD & DDHE gav deres første AMERIKA AFTEN. Alene udstillingen fyldte godt op, så der var plads til 180 tilhørere. Den første time kunne man bese de mange tavler med fotos fra den min- derige USA-Canada tourne 81, og så gik det ellers løs med lysbilleder, causeri, filmbjørne og meget mere. Straks ved indgangen fik vi stort glas hvidvin, og der var nok til flere udsænkninger. Under fællessangene var der om muligt endnu højere stemning, og det hele kulminerede, da man afsluttede med den amerikanske nationalsang og alle rejste sig. Efter denne finale, varede det endnu 1 1/2 time, inden de sidste forlod rådhusalen. Flere klubber og foreninger ønsker nu at engagere JD & DDHE med Amerikaprogrammet. Næste forestilling finder sted i Birkerød, hvor FOF er arrangør. Skulle klubber/foreninger være interesserede, kan nærmere oplysninger indhentes hos DDHEs orkesterformand Charlotte Britt Han- sen, Rosenvænget 9, 3450 Allerød. Karin Fredborg



Lars Dyremose,
Danske Harmonikaillereks Landsforbund,
Krogvej 22, Slubbevej.
4160 Borup.
København, den 3. februar 1982.



Kære Lars Dyremose,

Besked vil jeg gerne benytte lejligheden til at takke for det materiale, som De sendte mig om Det Danske Harmonika Ensemble USA/Canada-tourne i sommeren 1981. Materialet efterlader virkelig indtrykket af, at der har været tale om en særdeles vellykket koncertrejse, og det glæder mig, at De på denne måde har formidlet dansk musik i udlandet.

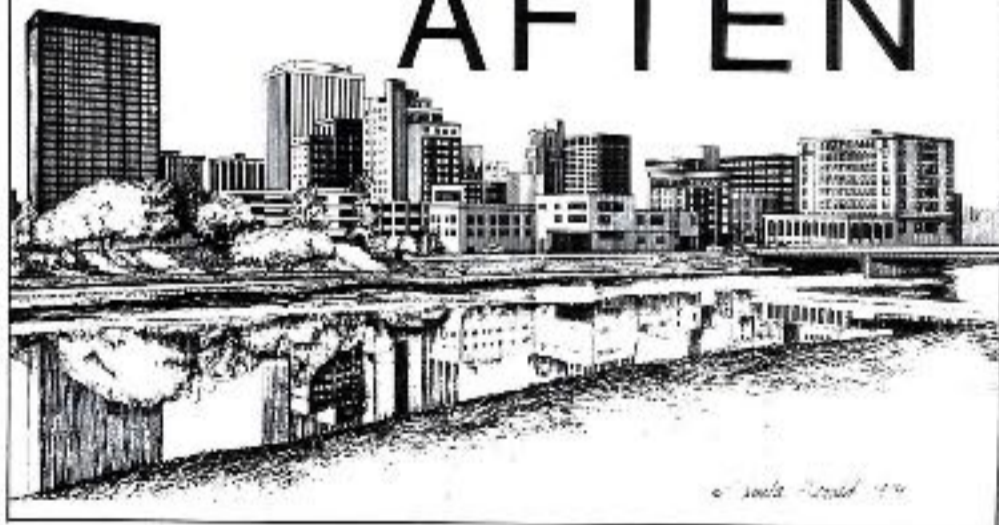
Jeg har videregivet materialet til Ministeriets departement til orientering.

Med venlig hilsen

Lise Østergaard
Lise Østergaard

HÖHNER

AMERIKA- AFTEN



APÉRITIF
UDSTILLING
UNDERHOLDNING
SNAK
LYSBILLEDER
FILM
FÆLLESSANG
MED OG OM

JEANETTE DYREMOSE
&
DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE
IN CONCERT USA/CANADA 81

ALLERØD RÅDHUSSAL
FREDAG DEN 3. JUNI 1983 KL. 18,30



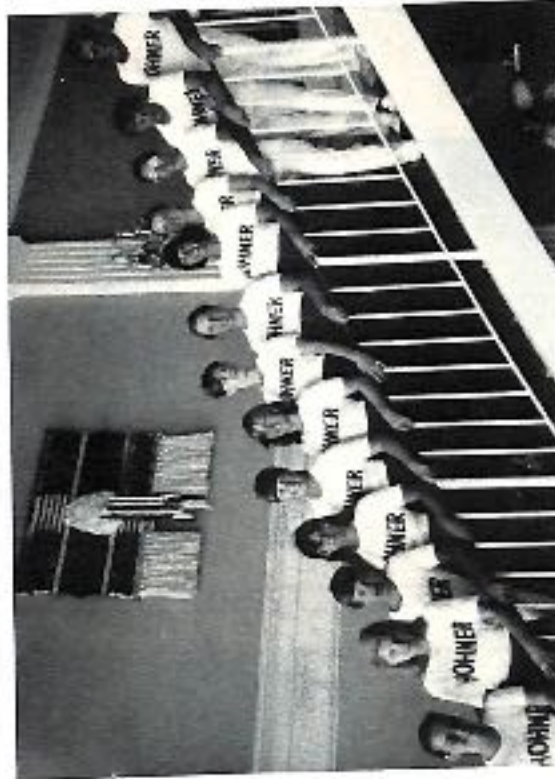
Eintrittskarte
zum
"KONZERT—ABEND"
mit dem
DÄNISCHEN HARMONIKA-ENSEMBLE
am Freitag, dem 3. Juli 1981
8:00 Uhr abends
in der "UAW-Hall"
Parma, Ohio
5615 Chevrolet Blvd.
Eintrittspreis \$6.00

Næsten udsolgt til USA-aften

Det Danske Harmonika Ensemble har mærket en meget stor forholdsinteresse for Amerika-aftenen på Allerød rådhus i aften. Omkring 200 billetter er reserveret, så der er kun 30-40 stå tilbage til salg ved indgangen.

Vi er blevet kramet ned af interesserede, ikke bare fra Allerød, men også fra de omkringliggende byer, især Hillerød. Og vi er blevet så glade for den positive reaktion, at vi har besluttet at trække lod om en harmonika til 2000 kr. og tre rokokobæls gratis udgivelse fra næste sæsonstart den 11. august, siger, siger ensemblets leder, Lars Dyremose.

Amerika-aftenen starter kl. 18.30, hvor der serveres en aperitif, mens tilhørerne går rundt og ser udførelsen af de mange billeder. Det Danske Harmonika Ensemble havde med hjem fra Amerika-turen i 1981. Derefter starter selve underholdningen, som består af en blanding af musik og beretninger fra det ni uger lange USA-ophold.



Das Dänische Harmonika-Ensemble unter Leitung von Lars Bjarne und Jeanette Dyremose unternahm eine USA-Tournee durch 15 USA- und Kanada-Staaten. Es gab 25 Konzerte, befeuerte über 100.000 Musikfreunde und machte bei rund 20 Radio- und TV-Stationen Aufnahmen. 16.000 Auto-Kilometer wurden zurückgelegt. Die Tournee wurde vom Kultusministerium in Kopenhagen unterstützt.



DINING ROOM-SEATING
CONGRATS CAROLYN & FRED
BANQUET ROOM-PARKING
CONGRATS MICHELLE & JIM
DANISH ACCORDIAN ENSEMBLE



HÖHNER

Efter at have afviklet OPEN AIR matine i USA-ambassadørboligen RYDHAVEN, den 16. juni 1981, rejste Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble 18. juni med fly til USA/Canada. Fra 18. juni til 18. august kørte de unge DDHE-spillere i tre vogne – som godt nok udskiftedes undervejs – 16.000 km gennem 15 stater i 30-38 graders varme. Ensemblet gav 25 koncerter under de mest forskelligartede omstændigheder. Udendørs – under halvtage og indendørs – med tilskuertal pr. koncert varierende fra 100 til 100.000 og med klanglig volumen-effekt fra 0 til 8.000 watt.

De videbegærlige harmonikaspillere fik sandelig deres oplevelsestrang styret. Det fantastisk overraskende, forbløffende Amerika gjorde så overvældende indtryk at de unge endnu – år efter hjemkomsten – stadig ikke har absorberet og rubriceret alt. Amerikanernes legendariske imødekommerhed og gæstfrihed. Deres effektivitet, lidt om det kriminelle – og endelig mod slutningen det store utrolige amerikanske eventyr.



HÖHNER

B.T.

TIRSDAG 25. august 1981



Jeanette Dyremose, th., og hendes ensemble er rejst på turne i USA.

Gi'r den en på harmonikaen

■ Hvad der i 1972 begyndte som en harmonikaskole er nu ved at ende med berømmelse i USA. Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble er rejst på en to måneders turne til USA, og der er nu arrangeret koncerter i en række af de største amerikanske byer.

Starten var i 1972, hvor lederen Jeanette Dyremose oprettede en børneharmnikagrube. Efterhånden som hun blev engageret på forskellige kommunale musikskoler, oprettede hun også selv børneharmni-

kaorkestre — med egne elever.

I 1977 blev der indbudt til harmonika-konkurrence for orkester i Rotterdam. Ved den lejlighed samlede hun de bedste børn fra sine harmonikagrupper, og der blev Det Danske Harmonika Ensemble dannet. Ensemblet blev tilmeldt konkurrence-kategorien.

I konkurrencen var der 3000 konkurrenter, og til Jeanette Dyremoses og ensemblets overraskelse blev de vindere af konkurrence-klassen. Efter denne flyvende start gik det slag i

slag. Sidste år udsendte de deres første plade, og i USA hørte manageren Willy A. Schneider fra Ohio pladen, og det er ham, der har engageret Det Danske Harmonika Ensemble til turneen i USA og Canada.

Der lægges ud med to koncerter i Philadelphia. Herefter går turen til New York, Baltimore, Washington DC, Pittsburg, Cleveland, Detroit, og en række canadiske byer. Ensemblet er også inviteret til Vietnam, Bulgarien, Østrig og Sovjet.



JEANETTE DYRMOSE, leder af Det Danske Harmonika Ensemble, er for få dage siden kommet hjem efter en succesrig turné i USA og Canada. Turneen er nok kulminationen på en fantastisk orkesterkarriere. Ved alle koncerterne rejste publikum sig for at klappe og hylde ensemblet. »Det gør indtryk, når det drejer sig om 60.000«, fortæller en af de glade deltagere.

22.30 Efterpil

Per Nørgård
»Abenlieds og »Marchenfarbens
Ivan og Hansen og René Mathiesen, slegtøj, samt Det danske harmonika Ensemble under ledelse af Jeanette Dyremose



UNIVERSITY OF MISSOURI - KANSAS CITY

Symposium

Speech
by
Jeanette
Dyremose



DYRMOSE, Jeanette, b. 16 Jan 1948. Conductor & Music Director (Denmark), Educ. organ Royal Conservatory of Copenhagen 1970, accordion courses Fulvig, German Solo & Drum, Rudolfs & USA, 1971-76 in Lars Dyremose, 1972, 2 children, Agnis Dir., Harmonikagrupper, Jacobsen, schil., Concertingen, 1970, & hr., other schil. & accordion classes, Conductor, Det Danske Harmonika Ensemble (own music), played in Stockholm, Radio Denmark & played in Royal Chapel, played accordion in Szczecin, played Golden Age Suite on his last visit to Denmark before his death. Publisher of own music for accordion. Plays organ w/ harmonika. Plays accordion, piano, w/ Ch. saw and accordion organ. Home Suite Medel Min. of Culture. Member of best credit in competition 1971. Elite Ensemble, Coupe Mondiale i Løse, Volant LINES CO. (VIC) Cantor for Accordion, 1978. Elite Ensemble, Virginskole Musikskole, Klip, 1979. Høvel, Collection for accordion & ballad, more instruments. Address: Lyngbølsholm 1, 3450 Bøkerød, Danmark.



DDHE optrådte under amerikaturneen på flere store varehuse, bl.a. GALLERY i Philadelphia og Cleveland Mart. Yngste deltagere på turen, 7-årige Helgi, blev brugt som mobil informationselement.

Det
Danske
Harmonika-
Ensemble





Et kig fra rådhusets balkon ned over et udsnit af det feststemte publikum da Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble sidst stod for en underholdningsaften i Allerød.

Amerika-aften

På fredag aften den 3. juni arrangerer Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble en Amerika-aften i rådhuset.

Gennem snak, underholdning, fællesang, lysbilleder, udstilling af fotografier og andre effekter vil man prøve at give tilhørerne et indtryk af den festlige Ame-

rika-tourné, som Jeanette Dyremose og ensemblet gennemførte i 1981.

For straks at skabe liv og stemning, vil alle tilhørere få serveret en aperitif straks ved ankomsten i rådhuset. Efter omkring en halv times tid begynder så selve underholdningen, og hvis man skal dømme efter den succes en-

semblet havde da man for et par år siden lavede promenadekonserter i rådhuset, så kan man glæde sig. Så høj stemning og så mange mennesker var ikke set før i rådhuset.

Publikum skal ikke forvente en koncert denne gang, men derimod en festlig, fornøjeligt causeri med allahånde morsomme musikalske især.

Allerød. Posten

Tourné-succes

Det Danske Harmonika Ensemble under ledelse af Jeanette Dyremose har fået en fantastisk modtagelse i USA. De tre første koncerter fandt sted i Philadelphia den 20., 21. og 22. juni i byens ungarske og tyske klubber, og i det store forretningscenter »The Gallery».

Første koncert varede tre timer og femten minutter, og selv efter denne mammutforestilling, stod publikum op og klappede i fire minutter. Herovre bruger man ikke at klappe i takt. — man rejser sig i stedet, hvis man er tilfreds. Er man ikke tilfreds, spiller man ikke yderligere tid på et program, men forlader blot stedet. (Ingen goder mine til slet spil her).

Efter Philadelphia gav orkestret to koncerter i Westmont,

cert blev optaget af TV og sendt samme aften, ligesom et TV-interview med Jeanette Dyremose. Byrådet har budt på flere arrangementer for orkestrets medlemmer. Blandt andet har man været i den fantastiske forlystelsespark »Kings Island», hvis værste »forlystelsesmaskine» var så skrækindjagende, at kun de yngste vovehalse turde binde an med dem.

— Der er iøvrigt omkring 40 grader varmt her i Ohio på denne tid, så vi savner ikke den danske sommer. I morgen tager vi afsted til Canada, hvor vi giver flere koncerter, bl.a. i Niagara. Så til Buffalo i New York og tilbage til Toledo i Ohio, St. Louis og Kansas City i Missouri.

I Kansas City er vi indbudt til at give koncert for stort



På borgmesterkontoret i Dayton, Ohio, City Hall, hvor borgmester James Mc Gee overrækker Jeanette Dyremose en gave fra byen Dayton. Bagved fra venstre Susanne Andersen, Allerød, Lars og Helge Dyremose og Hans Billum.

New Jersey, for indbudte musikfolk. Derefter gik turen til New York, og så til Ohio, hvor der var to koncerter i Cleveland, og tre i Dayton. Overalt er koncerterne sluttet med langt bifald fra stående publikum, og meget fin omtale.

Efter første koncert i Dayton, arrangeret af byens forenede sangkor, blev orkestret hyldet af det samlede byråd, og hvor byens borgmester James Mc Gee, overrakte hver enkelt spiller en gave fra byen Dayton. Bagefter gav man koncert på City Courthouse Square. Der hele blev transmitteret direkte af TV, kanal 22, Dayton. Aftenen før gav man en ekstra koncert for byens lokale harmonikaorkester. Denne kon-

internationalt publikum, som kommer til byen i anledning af musikfestivalen Coupe Mondiale, arrangeret af International Music Council IMC, verdensharmonikaforbundet under UNESCO. Her opføres bl.a. Per Nørgårds »Abendlied und Mäerchenfarben», tilgnet JD & DDHE, og JD er inviteret til at give foredrag under Symposium på University of Kansas City, Missouri.

Sidste koncert inden DDHE vender hjem til Danmark den 17. august, bliver ved en kæmpebyfest i Milwaukee Wisconsin. DDHE har vakt sådan opsigt ved koncerterne i USA, at der allerede nu er forhandlinger igang om en treugers tourne i koncertsæsonen i efteråret 1982, fortæller Lars Dyremose.

Juli
81

Birkerød Avis

Amerikansk effektivitet

I Toledo, Ohio, optrådte vi ved en kæmpemæssig amerikansk picnic midt i et skovområde. Tusinder af amerikanere drak øl og søkket i spandevind, og splaskekyllinger og pølser i lange baner. Mellem fire kraftige træstammer havde man rejst en tribune på omkring 15 x 7,5 meter.

Forskellige folkedanser-grupper og et stort brass-band optrådte for os. Det var så meningen, at vi: **ALL GIRL ACCORDION BAND, DIRECT FROM DENMARK**, som man kaldte os, skulle optræde som resinen i påsænderen!

Imidlertid var det trukket op til tordenvejr og en regnbyge måtte forventes. Publikum var forberedt, for pludselig dannede paraply ved paraply og næsten sammenhængende tæppe over de siddende og spisende tilhørere.

Arrangererne havde aldrig tidligere ved den slags sommerarrangementer oplevet regn, så de var aldeles uforberedte på situationen. Vi meddelte ufortøvet, at vore harmonikere ikke tålte regn, og at vor optræden måtte opgives, i fald man ikke skaffede os tag over hovedet.

— Og så sikte det! I løbet af næsten ingen tid, havde tyve amerikanere fremskaffet tæpper, save, hamre og søm, og havde konstrueret en ladtageramme, som nu blev overtrukket med et kæmpe stort stykke plastik. Flere kom til og omkring 50 mand ledede os til taget op mellem træstammerne, og andre sømmede og savede støtter indtil konstruktionen sad sikkert og støl over hele tribunen.

Tyve minutter efter at vi havde fremsat vort ønske,

spillede Det Danske Harmonika Ensemble til tilhørernes udelte fornøjelse et to-timers program, helt xlarlagt trods sllende regn.

Naturligvis har en to måneders tourne gennem et så udstrakt og naturskønt område som USA-Canada har at byde på, givet en mængde oplevelser.

Niagara-faldene, Mississippifloden, de store amerikanske søer, indianerreservater og gospelsang og meget mere — der er faktisk stof til en hel lille lømmelroman. Den kommer måske senere, men nævnes skal det lige, at over alt, hvor Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble optrådte, tog radiostationerne vel imod. På henved tyve stationer spilles nu

olivenoplægsler, eller oplægsler fra ensamblets LP. Især H. C. Lumbyes »Champagne Galop« spilles tidligt og sllde. Den har amerikanerne virkelig taget sig af.

Lars Dyremose

USA i en nøddeskal

Tirsdag den 15. september 1981

ballerup bladets Onsdag den 2. september 1981

Tre Ballerup-piger begejstrer USA med deres maveklaverer

Tre friske piger fra Ballerup, Charlotte, Bodil og Pia, er netop vendt hjem fra en to måneders lang turne i USA og Canada med Det Danske Harmonika Ensemble, under ledelse af den verdensberømte danske virtuose Jeanette Dyremose.

Overalt er pigerne blevet helt overdådigt modtaget, og succes'en i det amerikanske er enorm. TV og radio transmitterede deres koncerter direkte, og i programmerne dukkede ustandselig indspilninger med de 15 dygtige harmonika-piger frem. Især H.C. Lumbyes »Champagne-galop« er blevet et hit for de danske piger.

Charlotte, Bodil og Pia glemte ikke Ballerup og bb medens de var i USA. I sidste uge fik vi et brev fra Minwaukee, som begynder således:

Hej Ballerup Blad!
Vi er tre unge piger fra Ballerup: Charlotte, Bodil og Pia, som er på turne med



ALL GIRL ACCORDION BAND - DIREKT FROM DENMARK som amerikanerne kalder Det Danske Harmonika Ensemble. Her ses de under en officiel modtagelse hos borgmester James McGee på rådhuset i Dayton, Ohio. Overalt gjorde pigerne, blandt dem Charlotte, Bodil og Pia fra Ballerup, stor lykke.

Det Danske Harmonika Ensemble i USA og Canada. Vi ankom til USA den 18.6 og hjemkomsten bliver den 18.8 kl. 8.30 i Kastrup Lufthavn. Vi har vedlagt en kort beskrivelse af nogle af vore oplevelser. I kan bruge hvad I vil, vi har også vedlagt nogle billeder....

Og så fortæller pigerne om de fantastiske oplevelser de har haft. Udover den musikalske succes, har de oplevet Niagara Falls, Missisipi, indianer-reservater, de store amerikanske søer, gospelsang og meget andet. Fantastisk hvad musikinteressen har ført til for de tre unge piger fra Ballerup, som når disse linier læses, er vendt tilbage til hverdagen og skolen.

—cwh

TREKKSPILL



ÅRGANG 10 NUMMER 3 AUGUST 1981



Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert - USA/Canada 1981

Torsdag den 18. juni kl. 12.40 rejser Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble på en to måneders tourne til USA og Canada, og

denne rejse vil blive den foreløbige kulmination på en helt fantastisk orkester-karriere. Efter at Jeanette Dyremose og ensemblet sidste år havde udsendt deres først LP for SONET, lod man pladen cirkulere rundt omkring, hvor man formodede der kunne være særlig interesse. I USA hørte manager Willy A.

Schneider fra Ohio den nye plade, og han engagerede straks Jeanette og ensemblet til den nu forestående tourne.

Der lægges ud med to koncerter i Philadelphia på Østkysten den 20. og 21. juni. To dage efter går det løs i New York, — så går turen til Trenton og Union i New Jersey, derefter Baltimore i Maryland den 28. juni, og 29. juni er der koncert i byen med Det Hvide Hus, Washington DC. Over Pittsburg i Pennsylvania, går turen til Ohio, hvor der konserteres i byerne Cleveland, Columbus, Dayton, Cincinnati og Toledo. Der bliver to koncerter i Detroit i Michigan, hvorefter der bliver ni dages ophold i Canada, med koncerter i byerne Toronto, Windsor, London, Kitchener og Hamilton. Så til USA igen med koncert i Buffalo, New York. Efterhånden vestover gennem staterne Indiana, Missouri, Illinois, Wisconsin, Iowa, Nebraska til det vestligste koncertsted Denver og Colorado Springs i Colorado. Så bliver der en uges ophold i Kansas City, Missouri, hvor dette års COUPE MONDIALE finder sted, og hvortil Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble er indbudt til at optræde ved en Galla-Orkesterkoncert, og hvor Jeanette Dyremose skal medvirke som foredragsholder ved et symposium på Universitetet i Kansas City. Sidste koncert finder sted i Milwaukee i Wisconsin, til et stort byjubelæum, og den 17. august går rejsen hjem til København.

USA i en nøddeskal

Om kriminaliteten i USA

Birkerød Avis bringer her det andet afsnit af Lars Dyremose's beretning om Det Danske Harmonika Ensembles spændende oplevelser under sommerens koncertrejse i USA og Canada.

Efter den strøm af TV-kriminalspil, vi har set i dansk TV, og efter de mange hårrejsende beskrivelser af kriminaliteten i USA, vi nu og da konfronteres med, var det meget lidt vi oplevede af den art.

Efter de herboende ud- sagn, var følgende hændelse noget meget sjældent forekomende uden for USA's storbyer.

Det Danske Harmonika Ensemble kørte i to stasjonsvogns i to store kassevogne til instrumenter og øvrige bagage. Vi turde — af hensyn til værdierne i kassevognen — ikke lade dem stå ubevogtet natten over. Derfor stiftedes vi til at sove i en af vore stasjonsvogne ved siden af kassevognen, en øvane som man her kender det.

På vej fra Youngstown i Ohio, til Niagara, Canada, måtte vi overnatte i et mindre motel i en mindre by på sydsiden af Lake Erie. Byen hedder Geneva. Det var Jeanette og Lars' tur til at holde vagt i stasjonsvognen, en nær kassevogn.

Omkring kl. 12 pm, led pludselig tem skud. Det var tre dage efter uafhængighedsdagen 4. juli, så vi troede, det var resten af fyrværkeriet man bruger den dag, som blev aftrykt. Det var det bare ikke, for da Jeanette laggede ned af siden så hun for enden af motellet — ved den fra-

sprang ud fra motellets frontbygning og råbte: »Stet those damned cars away from here«, og en lang række skræppe kvæmsord om politiet. Beretningen sprang hurtigt om bag forskellige parkerede biler, men opdagede snart, at manden ikke var bevæbnet.

Det var ganske rigtigt præcis den mand, vi havde set to gange med revolver, og han blev bragt bort. Det viste sig senere, at naboen under et party på uafhængighedsdagen 4. juli havde aftrykt mange store raketter. En af disse havde ramt motellets tag. Værten var blevet så alterneret over faren for brand, at han siden havde grundet over, hvordan han kunne have sig på naboen.

Den pågældende aften havde han så fået alt for meget at drikke, så han mistede kontrollen over sig selv. Han stod i skubbelværet kun ti meter fra vor vognvogn, så det var ikke godt at vide, hvad han ville have gjort, hvis han havde set os — selvom hans luner tydeligvis var koncentreret om naboen og lyset bag dennes ruder.

Genevæ sheriff og hans unge politifolk var utroligt hæflige og meget lide berørte over, at netop vi skulle opleve denne episode. Men fortalte, at det var meget sjældent, den slags skete på deres egn, og vi må da også indrømme, at det var det eneste af denne art, vi har oplevet i USA/Canada indtil nu. Ellers kun den helt

amerikanske løstningsmaskine, man ser ved alle ho- og moteller — en mand står og røger en revolver og derefter lade våbenet. Lidt efter drak han en halv flaske whisky, læftede våbenet og sigtede mod nabohuset. Tryk igen en tør whisky, rullede after våbenet mod naboen, og skød to skud, hvorefter han ganske roligt forlod vækpladsen.

Kort efter hørte vi politiets komme, og en betjent tog opstilling bag en mur. Gennem en halv time tog gode han uafslutteligt mod vor vogn, så vi måtte for-mene, han troede skuddene var kommet fra os. Lige med et sprang seks-otte politifolk frem fra forskellige skulesteder og ly-ste med kraftige lamper ind i vor vogn.

De blev straks klar over fejllørelsen, og Jeanette, som var vågnet først og havde set mest, måtte nu afgive først mundtlig og senere skriftlig forklaring om det set, samt en beskrivelse af revolvermanden. Man havde konstateret skud-huller i nabovens hus og ru-det, så man anså sagen for søderst sløvet. Lidt senere blev vi bedt om at identifi-cere manden, som man mente måtte være motel-værten efter vor beskrivel-se.

Vi var netop træt ud af vognen, da motelværent, alias revolvermanden,

usædvanlige Inødekom- menhed og gæstfrihed.

I næste uge tredje og sidste afsnit af den spændende

beretning omhandler om amerikernes effektivitet.

Tirsdag den 8. september 1981

In München steht ein Hofbräuhaus , Einz - zwei - jamba .
 Da läuft so manches Fässchen aus , Einz - zwei - jamba .
 Da hat schon mancher brave Mann , Einz - zwei - jamba
 gezeigt was er so vertragen kann. Schon früh am Morgen ting er an
 und spät am Abend kam er heraus : So schön ist's im Hofbräuhaus !
 :: Trink , trink , Brüderlein trink , lass doch den Sorgen zu Haus ! ::
 :: Meide den Kummer und meide den Schmerz , dann ist das Leben ein Scherz !
 Du kannst nicht treu sein , nein , nein , das kannst du nicht ,
 wenn auch dein Mund mir wahre Liebe verspricht !
 In deinem Herzen hast du für viele Platz ;
 darum bist du auch nicht für mich der richt'ge Schatz !
 Eine Seefahrt , die ist lustig , eine Seefahrt , die ist schön ,
 ja da kann man manche Leute an der Helling spucken sehn .
 Holladi - hollabo - holla hia hia hia hia ho !
 Holladi - hollabo - holla hia hia hia hia ho !
 Du , Du liegst mir im Herzen , du , du liegst mir im Sinn ,
 du , du machst mir viel Schmerzen , weisst nicht wie gut ich dir bin ;
 ja , ja , ja , ja , weisst nicht wie gut ich dir bin !
 Ja , wir sind die lust'gen Holzhackerbaum ,
 wir fürchten kein Teufel , kein Wetter und Sturm ;
 gar schwer ist die Arbeit , doch fröhlich wird's macht ,
 mit Lust hau m'r dein , dass alles kracht .
 :: O du wunderschöner deutscher Rhein ,
 du sollst ewig Deutschlands Zierde sein ! ::
 Ich weiss nicht , was soll es bedeuten , dass ich so traurig bin ,
 ein Märchen aus uralten Zeiten , das kommt mir nicht aus dem Sinn .
 Die Luft ist kühl und es dunkelt , und ruhig fließt der Rhein ,
 der Gipfel des Berges funkelt im Abendsonnenschein .
 Es war einmal ein treu'r Husar , der liebt sein Mädchen ein ganzes Jahr .
 Ein ganzes Jahr und noch viel mehr , die Liebe nahm kein Ende mehr ,
 ein ganzes Jahr und noch viel mehr , die Liebe nahm kein Ende mehr .
 Muss i denn , muss i denn , zum Städtele naus ,
 Städtele naus , und du , mein Schatz , bleibst hier ?
 Muss i denn , muss i denn , zum Städtele naus ,
 Städtele naus , und du , mein Schatz , bleibst hier ?
 :: Kann i gleich nit allweil bei dir sein , han i doch mal Freud an dir .
 Wenn i komm , wenn i komm , wenn i wiedrum komm ,
 wiedrum komm , kahr i ein , mein Schatz , bei dir . ::
 Wer soll das bezahlen , wer hat das bestellt ?
 wer hat soviel Pinke - pinke , wer hat soviel Geld ?
 Wer soll das bezahlen , wer hat das bestellt ?
 wer hat soviel Pinke - pinke , wer hat soviel Geld ?
 Ach , du lieber Augustin , s' Geld is hin , s' Mensch is hin ,
 ach , du lieber Augustin , alles is hin .
 Wollt' noch vom Geld nix sag'n - hätt' i nur s' Mensch beim Krag'n ,
 ach , du lieber Augustin , alles is hin .
 Ein Prosit , ein Prosit der Gemütlichkeit !
 ein Prosit , ein Prosit der Gemütlichkeit !

Husker du vor skoletid,
 husker det så nøje;
 du var i en kjole hvid,
 jeg i stumpet trøje,
 altid holdt vi fest, vi to,
 kære, det var vildt det;
 husker du den gang, vi slog
 hatten af Cloride.
 Hun løb efter, vi løb væk
 som forfulgt af fanden,
 skjulte bag en rosenhæk
 kysset' vi hinanden.
 Her blandt rosers herlighed
 fødtes kærlighed.
 Det var på Fred'riksberg,
 det var i maj,
 jeg fik en pige kær,
 og det var dig.
 De glade minder her
 jeg glemmer ej.
 Det var på Fred'riksberg,
 det var i maj.

Den sømand han må lide
 langt mere ondt end godt, godt
 godt! :/

Beskøjterne han tærer,
 de glider ned så småt.
 Hej, komfalders, hurra!
 De glider ned så småt.

En kobbersmed han er et jern,
 når han sin kunst forstår,
 og kobberforhuder til glædens
 skagler slår.

Den hele gade, hvor jeg bor,
 er døv og stum derved,
 men pokker være kedelig,
 om osse man er smed.
 Refrain: Tra-la-la-la-la ...

Kammeratens røde næse...
 Sommer og vinter...

Jeg elsker den gamle...
 den vaklende rønne...

Kommer der ikke snart...
 en Tuborg til mig...

Kender Du Rikke?
 Nå, det gør Du ikke.
 De' er jeg ked af,
 for Rikke er min øjsten. :/

Hvad vil du i den grønne skov Jeanette?
 Ak, kære mor, det er så let at gætte.
 Det er kun grønne kranser, jeg vil flette,
 det er så dejligt ude i den grønne skov.

Augusta, Au-Au-Augusta,
 det var du ikke rigtig heldig med,
 Augusta, Au-Au-Augusta,
 du har jo kysset en matros.

Så solder vi,
 så joller vi den hele lange nat,
 så stjernerne skal rasle ned
 og englens få spat.
 Så solder vi,
 så joller vi den hele lange nat,
 og den, der ej vil solde med,
 må ryge og rejse fra dette glade sted.

USA's NATIONALHYMNE

Oh say! Can you see , by the dawn's early light ,
 What so proud-ly we hailed-at the twilight's last gleaming?
 Whose broad stripes and bright stars, thro' the perilous fight,
 O'er the ramparts we watch'd , were so gallantly streaming?
 And the rockets' red glare, the bombs bursting in air ,
 Gave proof thro' the night , that our flag was still there ,
 Oh'say, does that Star-span-gled Ban-ner yet wave
 O'er the land of the free and the home of the brave ?

On the shore, dimly seen thro' the mists of the deep ,
 Where the foes haughty host in dread si-lence re-pos-es ,
 What is that which the breeze , o'er the tow-er-ing steep ,
 As it fit-ful-ly blows , half con-ceals , half dis-clos-es ?
 Now it catch - es the gleam of the mornings first beam ,
 In full glory re-flect-ed now shines on the stream ;
 'Tis the star-spangled Ban-ner, oh, long may it wave
 O'er the land of the free and the home of the brave !

Oh , thus be it ev-er when free men shall stand
 Between their lov'd homes and the war's de-so-la-tion !
 Blest with vic'-t'ry and peace, may the heav'n-rescued-land
 Praise the Pow'r that hath made and pre-served us a nation!
 Then con-quer we must , when our cause it is just ,
 And this be our mot-to : " In God is our trust ! "
 And the star-spangled Ban-ner in triumph shall wave
 O'er the land of the free and the home of the brave !

USA var en
 fantastisk
 oplevelse

- Et godt eksempel på ameri-
 kanernes gæstfrihed: Da vi
 ved turneens slutning ankom
 hos vores værter familien Fin-
 kler i Milwaukee, Wisconsin,
 var familien taget af sted på
 arbejde. Men på en seddel i
 husets køkken stod der: -Kære
 gæster. Tag for jer af den mad,
 der er i huset. Jeg er hjemme
 omkring kl. 21. Hvis der er
 noget, I ikke kan finde, eller
 hvis I har nogle spørgsmål, så
 ring til mig på arbejdet. Vel-
 kommen til Milwaukee. Linda.-

JEANETTE DYREMOSE
 & DET DANSKE
 HARMONIKA ENSEMBLE
 IN CONCERT -
 USA/CANADA -81



HOHNER

July 28, 1981

Mrs. Jeanette and Lars Dyremose
Lyngholmen 1
3466 Birkerød
Denmark

Dear Jeanette and Lars,

Harbourfront audiences very much enjoyed the performance of the Danish Accordeon Ensemble and we were pleased we were able to accomodate the group's appearance.

Your repertoire was indeed impressive as was the quality of execution. You are indeed worthy ambassadors of your delightful country.

We hope you enjoyed your short visit to Toronto and Harbourfront as much as we enjoyed having you.

Sincerely,

Mary-Helen Spence
Mary-Helen Spence
Manager
Community & Special Events



Dayton Liederkranz - Turner

1400 EAST FIFTH STREET

DAYTON, OHIO 45402

PHONE: 223-9013

DET DANSKE ACCORDIAN ENSEMBLE

THERE IS A MUSICAL TREAT IN STORE FOR YOU...THE DANISH ACCORDIAN ENSEMBLE, UNDER THE DIRECTION OF MS. JEANETTE DYREMOSE, WILL PRESENT AN OUTSTANDING CONCERT AT THE DAYTON LIEDERKRANZ-TURNER HALL ON JULY 5th.

SEVERAL MEMBERS OF MS. DYREMOSE'S ENSEMBLE HAVE PERFORMED WITH REMARKABLE SUCCESS IN VARIOUS EUROPEAN CONCERTS. THE MUSICAL GROUP ATTAINED GREAT HONORS AT THE COUP MONDIALE IN LODZ, POLAND AND IN CANNES, FRANCE AS WELL AS IN WEST GERMANY.

DET DANSKE ACCORDIAN ENSEMBLE

Sunday - July 5th - 7:00 p.m.

at

Dayton Liederkranz-Turner Hall
1400 E. Fifth Street

Admission \$7.50 per

Doors Open at 6:00 p.m.

Refreshments in Ratskeller

For Reserved Seats, please contact...Blair Houser.....253 3551
or
Emil Kinderman.....274 9512
or
any Liederkranz singer.

OPEN TO THE PUBLIC

TOPLØSE DANSKE HARMONIKA-PIGER FORRARGER USA

Danske Harmonika-piger har vakt forargelse i USA, fordi de var topløse. Politiskred ind og hørdrede dem at tage toppen på.

Det Danske Harmonika Ensemble 4 måneders turne gennem statene, under ledelse af Jeanette Dyremose, er ellers blevet en enorm succes med et begejstret publikum og modtagelse på byernes rådhus.

Men så kom man til Dayton universitet, blev modtaget med hæder, og så skete det! Efter rundvisningen skulle man slappe af ved swimming-poolen, og fire af pigerne ville ikke svømme, men udvalgte sig i stedet et diskret sted, hvor de kunne solbade. Babs og Nutte skulle også have glæde af det, og derfor var de topløse.

MORALSK ALARM

Men ikke længe efter, at de havde sidet og nydt solen dukkede en politimand op. Han var åbenbart lidt pinligt berørt over, at han var tvunget til at skride ind, og han sagde:

— Det forrager altså ikke mig, men jeg er blevet alarmeret, og jeg må bøde de unge damer tage toppen på.

Det gjorde de så. Men stor var overraskelsen, da de dagen efter på en badetur i en anden af byens svømmepoler pludselig hørte en officiel radioudsendelse. Den meddelte, at man dagen før havde observeret fire topløse solbadende girls i Dayton, og af hensyn til moralen i USA var man nødsaget til at meddele, at den slags 'was not allowed in the state of Ohio'.

— Oh, hej, oh hob, grinede pigerne. Så bliver vi vel nødt til at smide den nederste del næste gang.

MARATHON-KONCERT

Men turneen har ellers været en succes, der næsten er topløs. Begejstringen for harmonika-koncert er så stor, at man allerede har fået opfordring til at komme igen næste år.

De første koncerter var i Philadelphia, hvor hver koncert varede 3 timer og 15 minutter. Det var en marathon-koncert, men publikum var så begejstret, at man ikke ville slippe harmonikaspillerne. Og selv om de topløse vakte bestyrtelse i Dayton, så var hele ensemblet hængt på gæster ved en officiel modtagelse på byens rådhus, hvor borgmester James McGee overrakte hvert medlem en gave fra byen. Og hele koncerten blev transmitteret i fjernsynet. I Kansas City i Missouri har man optrådt ved festival for et internationalt publikum. Her opførtes Per Nørgårds 'Aftenljed' og 'Marchenfarben', der er tilknyttet Jeanette. Hele turneen slutter med en kampebyfest i Milwaukee, Wisconsin.

**Ekstra
Bladet**

TORS. 23. JULI 1981

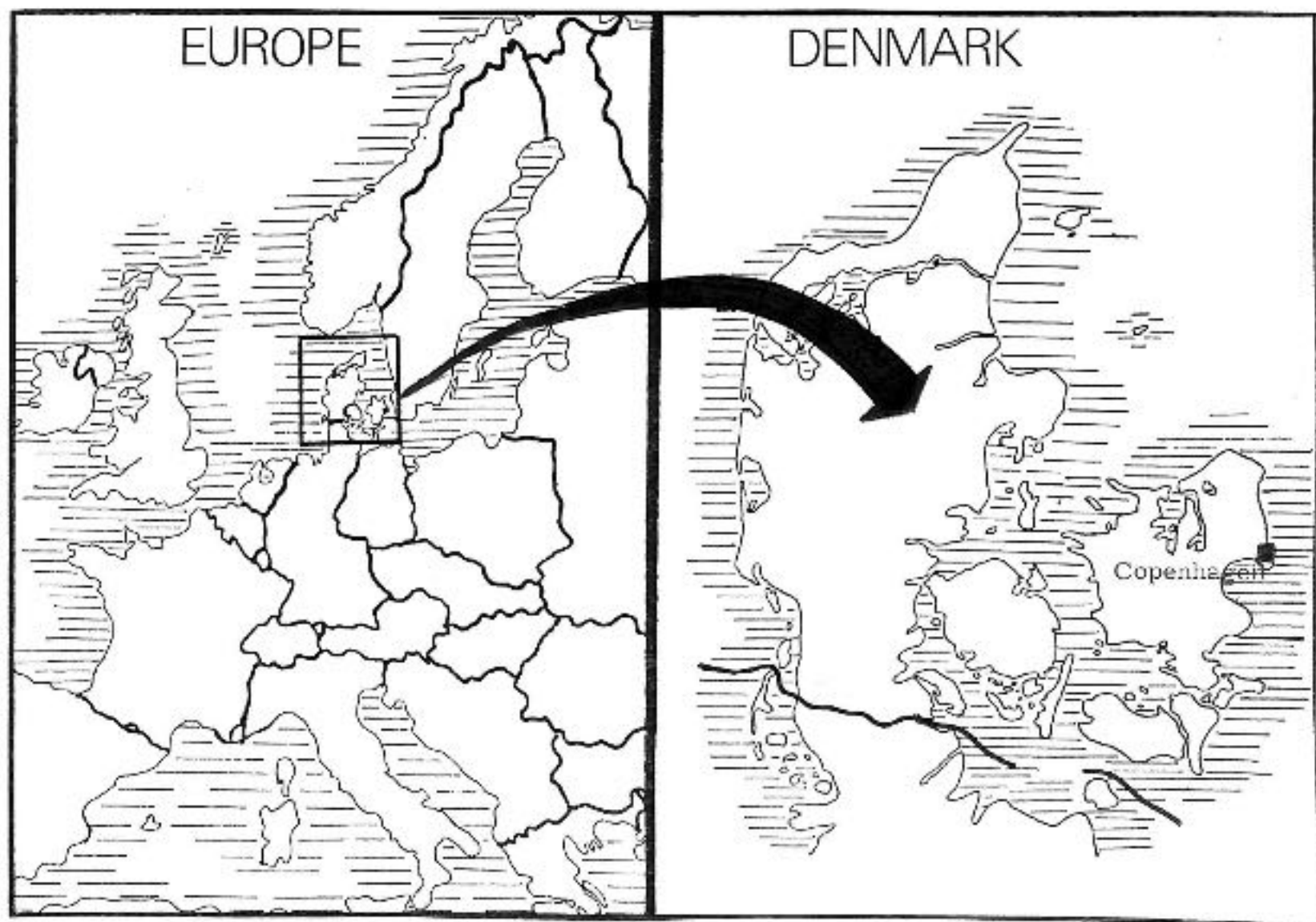


Det danske Harmonika-ensemble på tribunen, klædt i rødt og hvidt. 20 radiostationer udsender nu ensembles pladeindspilning, hvor især Champagnegaloppen er populær.



Jeanette Dyremose og Det danske Harmonika-ensemble på trappen i hotel Hollyday Inn. Fra venstre Charlotte Britt, Susanne, Jesper, Gitte, Inger Marie, Charlotte, Pia, Varna, Bodil, Jeanette og Lars Dyremose samt Hans.





Det amerikanske eventyr

Mens de hidtidige rejsebrev fra Det Danske Harmonika Ensemble's turne i USA og Canada var skrevet under opholdet, har en af deltagerne, Lars Dyremose, gift med lederen af ensemblet, Jeanette Dyremose, efter hjemkomsten skrevet en sidste beretning om den oplevelsesrige eventyrrejse.

Vi havde spillet i St. Louis i Missouri d. 24. juli, i St. Charles Convention Center, et foretagende, der kunne modtage mellem 40 og 4340 spisende gæster, altså et spisecenter. I vor kontrakt stod, at spising herfra med, så her levede vi nu højflint i tre dage med det bedste, amerikanerne kunne byde på.

På vej til Kansas City, blev det os for alvor klart, at de vogne, vi havde lejet i

New York, da vi ankom den 18. juni, nu ikke kunne mere. Midt mellem St. Louis og Kansas City, i en by ved navn Bonville, brændte motoren sammen i vor kassevogn med instrumenterne. I forvejen havde vi haft en masse vrevl med bilene, fem punkteringer og mange reparationer. Egentlig skulle vi have været vestover, helt til Denver i Colorado, men det besluttede vi nu at opgive. I ste-

det ringede vi til vor Milwaukee-manager, Mr. Erich, og spurgte, om han kunne besøge den uge, der ville falde ud på grund af afbudet til Denver. Bare kom! sagde Mr. Erich, og med ny motor i kassevognen tog vi så vejen fra Kansas City til Milwaukee. Med lodder og trisser lykkedes det os at få vognene til at hænge sammen de små 1400 km.

Allerede en time efter ankomsten, havde man arrangeret den første ekstra koncert i byens tyske klub.

Vi spillede, og fik helt uden for nummer en stor ekstra check, blev fint beværtet, og blev derefter bedt om at kontakte Ernie Schmidt, som var til stede og havde overværet koncerten. Topklasse! sagde Ernie til Jeanette. Og videre: Topklasse skal også køre topklasser! Det viste sig nu, at Ernie var USAs Buick-top sælger. Vi blev bedt om at bringe vore New Yorker-vrag til Ernies salgspads, d.v.s. uoverskuelige vidder, hvor 50 sælgere boltrede sig mellem 1000 salgsklare vogne, medens Ernie fra hovedbygningens øverste etage, via kikkert og effektivt højtaleranlæg, ledede slagets gang. Husets mekanikere fjernede vore vrag, og tre stk. hvide Buick i 400.000 kroners klassen, blev nu kørt frem, og kvit



Ved motorvejsstrækningen fra Columbus for Cleveland, mødes Det Danske Harmonika Ensembles leder, Jeanette Dyremose og Lars Dyremose første gang med ensemblets manager Ohio-manager, Carl Schröder og fru Heiga - i en temperatur af 42 gr. Celsius

Tirsdag den 13. oktober 1981



Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble på trappen i Hotel Holiday Inn. Fra venstre: Charlotte Britt og Susanne, begge Allerød, Jesper fra Birkerød, Gitte fra Stenløse, Inger Marie, Bløvsrød, Charlotte og Pia, begge Hallerup, Varna fra Valby, Bodil, Ballerup, Annette, Allerød, Jeanette og Lars Dyremose, Birkerød og øverst Hans fra Borup.

og frit stillet til ensemblets rådighed. Derefter bad Ernie os om at give to koncerter i det største salgsrum. Den ene koncert tidligt morgen, - for at få sælgerne til at vågne op, som han sagde, og den anden ved middagstid; for at sætte mere fart i salget!

Efter morgenkoncerten stak Ernie os en fed check, også helt udenfor programmet, og derefter blev vi, på hotel Holiday Inn, beværtet med morgenmåltid, som sagde spar to til alt,

hvad nogen af os hidtil havde oplevet.

Eventyret fortsatte, i vore tre skinnede hvide, li-stende, lydlose luksusmaskiner besøgte vi den usædvanligt skønt beliggende, berømte katolske kirke i Holy Hillax, og vi fik ensemblets bedste USA-ønske opfyldt, nemlig at overvære en rigtig gospelsang-gudstjeneste. Det skete i en af Milwaukee's mange sorte trossamfunds kirker, og det blev for os alle en ubeskrivelig intens oplevelse.

Allerede dagen efter besøgte vi indianerreservatet Wisconsin Dells, og sejlede på Wisconsinfloden til en festplads, hvor en stor gruppe indianere om aftenen, i fuldt krigsskrud, opførte en række rituelle danse. De fremkaldte en stemning, så man kom til at føle sig sat tilbage til tiden før de hvides indtrængen. Næste aften indbød Ernie ensemblet og dets værtstolk til festmiddag på Wisconsin's bedste spisested. Det ligger tæt ved, sagde han, hvorefter vi kørte de omkring 150 km. til omtalte restaurant. Jo, amerikanerne har en mere langtraktet afstandsforæmelse end vi danskere, som mange gange måtte abstrahere fra barneindlært tids- og langdelserdom.

Vi kom til at spille seks koncerter i Milwaukee og omegn, hvor oprindelig kun en enkelt var planlagt, og

resten af toureen forløb nu på grund af vore renoverede transportforhold, som en drøm. Alt andet blev desuden ordnet og arrangeret på allerbedste måde. Selv den ubyrilige kendsgerning, at New Yorker - udlejer Mr. David selv måtte hente sine vogne i Milwaukee, blev klar. Det skete ikke uden sværdslag, men med den typiske rber og nu, enten, ellere-realtetasans, som sætter amerikanerne i stand til at bedømme en situationsmuligheder lynhurtigt, lykkedes det Ernie at bringe Mr. David til den ønskede løsning. På trods af flyvelederstrejken, fik man ordnet flyrejse til ensemblet fra Milwaukee til New York, hvor vi nåede rettidigt frem til sidste afgang, inden udløbet af vor 60-dages returbillet.

Vi er nu hjemme igen, og det har naturligvis været vanskeligt at vænne sig fra de luksuriøse omstændigheder, til de mere beskedne hjemmевante folder.

Om kort tid kommer Ernie Schmidt til København. Nu har han, sammen med Mr. Erich, fundet på, at vi skal lave en TV-film i samarbejde med ham, og det mener man passende kunne forbindes med ny USA-tourne med Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble i efteråret 1982.

Tirsdag den 13. oktober 1981

USA på godt og ondt

I går sluttede Jeanette Dyremose og Det Danske Harmonika Ensemble fra Valby en koncertrejse i USA og Canada, og tre små episoder vil især blive husket af ensembles 15 deltagere.

Musikalsk drømmerejse gennem USA

Det danske Harmonikaensemble er muligvis den gruppe i Allerød Kommune, som havde den mest spændende oplevelse i 1981, idet man var på en musikalsk drømmerejse gennem USA. Hegestringen for de dygtige unge harmonikaspillere er så stor, at ensemblet er inviteret til endnu en turné i 1982.

Det danske Harmonikaensemble, der er skabt af Jeanette Dyremose, øver til daglig i Lilleaså Menighedshus. Overværer man en øvetime, bliver man slået af den koncentration, der lægges for dagen, og den ualmindelige venlige og kammerallige tone, hvori hele prøven foregår. Dette har båret frugt i en sådan grad, at Det danske Harmonikaensemble er ved at opnå verdensberømmelse. Rejsen gennem USA blev til på grundlag af en invitation, og det blev et triumftog. Overalt blev det danske orkester modtaget med begejstring, og samtidig



Det danske Harmonikaensemble, her fotograferet i New Jersey i turneens første uge, og inden man endnu var blevet opmærksom på bilernes mangler. Førrest kassevognen med instrumenterne og bagved de to store Station-Waggons, som ellers gav god plads til 12 resterende ensemble-medlemmer. Det var disse tre vogne, der senere endte i et upåagtet hjørne af Ernies salgsarealer.

se man mange spændende oplevelser. Man var bl.a. i TV, og talrige radiostationer spiller i dag optagelser med ensemblet.

Jeanette Dyremoses mand, Lars Dyremose fortæller her om nogle af oplevelserne.

Under rejsen, 16.000 km i bil, afvikledes 26 koncerter i temperaturer mellem 32 til 44 grader celsius. De første tre koncerter fandt sted i Philadelphia. Vi fik en fantastisk modtagelse. Første koncert varede tre timer og 15 minutter, og selv efter denne mammutforestilling rejste folk sig og klappede langvarigt.

Det blev det samme i alle byer. I New Jersey spillede vi for en udvalgt gruppe harmonikasolistter og lærere, i New York for et irskpræget publikum, i en række byer i Ohio for blandede amerikanske befolkningsgrupper.

I Kansas City var orkestret som det eneste ikke-amerikanske engageret til at optræde ved en koncert, hvor de mest fremtrædende amerikanske harmonikaorkestre skulle præsenteres. Koncerten skulle være et højdepunkt i forbindelse med harmonika-verdensforbundets årlige Coupe Mondiale, arrangeret under International Music Council, UNESCO.

I overvågelse af 1.200 fremragende orkesterledere og spillere, fik Jeanette Dyremose og Det danske Harmonikaensemble den største succes nogens harmonikaensemble nogen sinde har oplevet blandt fagkolleger.

Vi opførte Per Nørgårds mesterværk *Abenled* og *Mårchenfarben*, som er tilegnet Jeanette og ensemblet, og det tør siges, at amerikanerne var forbløffede. Selv om programtidsskemaet var knapt, ville ingen af tilhørerne stoppe bifaldet og sætte sig før ensemblet gjorde klar til ekstranummer.

Det blev det rytmisk festlige sydamerikanske stykke *Brazilis*, og da den sluttede, led der et brøl fra salen, og bifaldet måtte stoppes af konferencieren. 15 minutter senere var vi på vej til Milwaukee. Der var kun 17 timer til næste koncert og 1.400 km at køre.

De sidste koncerter blev overværret af henved 100.000 mennesker. Mod sidste koncerts slutning, stod tusinder på borde og bænk og jubled med på *Florentinermarch*.

Vi havde mange uventede oplevelser, fortsætter Lars Dyremose.

Vi havde spillet i St. Louis den 24. juli. På vej til Kansas City blev det os for alvor klart, at de vogne, vi havde lejet i New York, da vi ankom den 18. juni, nu ikke kunne mere. Midt mellem St. Louis og Kansas City i en by ved navn Bonnyville, brændte motoren sammen i vores kassevogn med instrumenter.

I forvejen havde vi haft en masse vrøvl med bilerne, fem punkteringer og mange repara-

tioner. Egentlig skulle vi have været vestover, helt til Denver i Colorado, men det besluttede vi nu at opgive. I stedet ringede vi til vores Milwaukee-manager Mr. Erich og spurgte, om han kunne besøge den uge, der var faldet ud grundet afbudet til Denver.

Bare kom, sagde Mr. Erich og med ny motor i kassevognen, tog vi så vejen fra Kansas City til Milwaukee. Med læder og trisser lykkedes det os at få vognene til at hænge sammen de små 1.400 km.

Allerede en time efter ankomsten, havde man arrangeret den første ekstrakoncert i byens tyske Klub. Vi spillede og fik højt uden for nummer en stor ekstra check, blev fint bevarret og blev derefter bedt om at kontakte Ernie Schmidt, som var til stede og havde overværet koncerten.

Topklasse, sagde Ernie til Jeanette og fortsatte: Topklasse skal også køre topklasse.

Det viste sig nu, at Ernie var USAs Buick-top sælger. Vi blev bedt om, at bringe vores New Yorker-77'er til Ernies salgsplads, d.v.s. uoverskuelige vidder, hvor 50 sælgere baltrede sig mellem 1.000 salgsklare vogne, medens Ernie fra hovedbygningens øverste etager, gennemkikkert og effektivt højtaleralæng, ledede slagets gang.

Husets mekaniker fjernede vores vrøg og tre stk. hvide Buick i 400.000 kr. klassen, blev nu kørt frem og kvit og frit stillet

til ensembles rådighed.

Derefter bad Ernie os om at give to koncerter i det største salgsrum. Den ene koncert tidlig morgen for at få sælgerne til at vågne op, som han sagde, og den anden ved middagstid for at sætte mere fat i sælget.

Efter morgenkoncerten stak Ernie os en fed check – også helt uden for programmet, og derefter blev vi på hotel Holiday Inn bevarret med morgenmåltid, som sagde spar to til alt, hvad nogen af os hidtil havde oplevet.

Eventyret fortsatte. I vore tre skinnende hvide lydlose luksusmaskiner, besøgte vi den usædvanlig skønt beliggende berømte katolske kirke i Holy Hills, og vsk ensembles bedste USA-danske opfyldt, nemlig at overvære en rigtig gospelgudstjeneste. Det skete i en af Milwaukee's mange sorte trosamfundskirker, og det blev for os alle en ubeskrivelig intens oplevelse.

Allerede dagen efter besøgte vi indianerreservatet Wisconsin Dells og sejlede på floden til en festplads, hvor en stor gruppe indianere i fuldt krigsdrakt opførte en række rituelle danse.

Næste aften indbød Ernie os alle til festmiddag på Wisconsin's bedste spisested. Det ligger tæt ved, sagde hans bro, efter at vi kørte de omkring 150 km til omtalte restaurant. Jo, amerikanerne har en mere langstrakt afstandsforholdelse end vi danskere.

Vi kom til at spille seks koncerter i Milwaukee og omegn, hvor utændeligt kun en enkelt var planlagt – og resten af turen foretog sig nu, grundet vore reviderede transportforhold, som en drøm. Alt andet blev desuden ordnet og arrangeret på aller bedste måde. Selv den uhyrlige kendsgerning, at New Yorker udlejeren selv måtte hente sine vogne i Milwaukee, blev klart.

På trods af flyvelederstrejken, fik man ordnet flyrejse til ensemblet til New York, hvor vi nåede rettidigt frem til sidste afgang inden udløbet af vor 80 dages returbillet.

Ernie Schmidt kommer til København. Nu har han sammen med Mr. Erich fundet på, at vi skal lave en TV-film i samarbejde med ham, og det mener man passende kunne forbindes med en ny USA-turné med Jeanette Dyremose og Det danske Harmonikaensemble i efteråret 1982, siger Lars Dyremose.

1. Om amerikanernes legendariske inødekommehed. Det Danske Harmonika Ensembles økonomi var fra begyndelsen baseret på overnatninger i de utallige moteller, der ligger spredt over hele USA og Canada. Dette er naturligt grundet de mange biler. Men ser ikke mange fodgængere – det virker nærmest lidt mystisk, når man optræder på ogåben. Det varrede nu ikke længe, inden ensembles spillere begyndte at få indbydelse til privatindkvarteringer, hvor vi nåede frem. Mange steder var der ligefrem trangsel om at få lov at huse de 15 harmonikaspillere.

5. juli ankom ensemblet til Dayton i Ohio. Der skulle gives koncert i *Liederkrantz Turner Unions*, og man begyndte at kigge efter koncerthuset. Det var søndag eftermiddag med begrænset trafik. Vi kørte bilerne ind på en parkeringsplads, hvor der også var anbragt en postkasse. En anden bil kørte samtidigt ind på pladsen, og føreren lagde fra bilen et brev i postkassen. Vi hoppede ud af bilerne og bad om bistand til at finde den rette vej.

Ægteparret James, Mr. sort og Mrs. hvid, trådte ud af deres bil og hjalp straks interesseret til. Viste vejen, og spurgte, om der var almen adgang til vores koncert i *Liederkrantz Turner*. Vi bad ægteparret ringe til arrangørerne, idet vi ikke vidste, om koncerten var offentlig. Om aftenen erfarede vi, at ægteparret havde ringet til koncerthuset, og vi hilste på dem sidst på aftenen. Mrs. James spurgte os, om vi havde noget for de næste dage, og vi meddelte, at der var fem fridage. I det samme kom byens lokale harmonikaskoleleder til og spurgte om det samme. Man ønskede fra begge sider at huse ensembles spillere, og man blev enige om, at harmonikaskolens folk tog de første to dage, og Mrs. James folk husede os de sidste tre dage. Allerede aften efter koncerten ankom TV-kanal 22 til harmonikaskolen og bad om optagelser, som sendtes samme aften, få timer senere.

Næste dag modtagelse på rådhuset, overraskelse af gaver til hver enkelt spiller af borgmester James

McGee. Senere hyldet af byrådsmedlemmerne og bedt om at koncertere på byens *Courthouse Square*. Dette skete, og TV-transmitterede samme. Næste dag logiskift. Alle blev nu indlogeret hos byrådsmedlemmer, og der blev arrangeret sightseeing, ture og besøg på en lang række institutioner, alt sammen betalt af, – vi tror byen, men vi ved det ikke!

Ved afskeden gav mr. og Mrs. James os adressen på Mrs. Corinne King, Toronto. Parret mente, Toronto var et besøg værd, selv om vi under Canadabesøget et stykke tid efter ikke skulle have været til Toronto.

Under en pause i koncertreisen i Canada ringede vi til Mrs. King, og hun bad os om bare at komme. Hun ville arrangere alt for os. Ved ankomsten til Toronto havde Mrs. King arrangeret indlogering hos sig selv og det danske ægtepar Terp. Fru Terp fik omgående koncert arrangeret på Harbour Front *Cafe Amsterdam*, et yderst avanceret lokale, placeret midt imellem både med pragtfulde kunsthåndværkerudstillinger. Senere skandinaviske fest med blandt andet den tidligere svenske harmonikaspieler Roy Andersson. Endelig – efter succes i Harbour Front – tilbud om koncertturné i Canada.

Alt dette tog sin begyndelse i forespørgsel om vej til koncertlokale i Dayton, Ohio. På samme måde – blot med variationer – er det gået mange steder under tourneen. *«Det Danske Harmonika Ensemble In Concert USA 81»*. På rejsens sidste station, Milwaukee i Wisconsin, stod der på en seddel i husets køkken om morgenen, efter at familien Finkler var gået på arbejde:

«Visitors, Help Yourself to any food in the house. You will need. I'll be home around 9:00 pm. If you can't find something or have any questions. Please call me at work 931-2668.

Welcome to Milwaukee
Linda

2. Om kriminalitet i USA. Efter den strøm af TV-kriminalspil, vi har set i dansk TV,

og efter de mange hånrejsende beskrivelser af kriminaliteten i USA, vi nu og da konfronteres med, var det meget lidt, vi oplevede af den art. Efter de hertevenes udsagn, var følgende hændelse noget meget sjældent forekommende uden for USAs storbyer.

Det Danske Harmonika Ensemble kørte i to stationwagons og en stor kassevogn til instrumenter og øvrig bagage. Vi turde – af hensyn til værterne i kassevognen – ikke lade dem stå ubevogtet natterne over. Derfor skiftedes vi til at sove i én af vore stationcars ved siden af kassevognen, en ovns, som man her kalder den. På vej fra Youngstown i Ohio til Niagara, Canada, måtte vi overnatte i et mindre motel i en lille by på sydsiden af Lake Erie. Hyen hed Geneva. Det var Jeanette og Lars tur til at holde vagt i stationcar'en nær kassevognen. Omkring kl. 12 pm led pludselig fem skud. Det var tre dage efter *«Uafhængighedsdagen 4. juli»*, så vi troede, det var rester af fyrværkeriet, man bruger den dag, som blev affyret. Det var det bare ikke, for da Jeanette kiggede ud af sideruden, så hun for enden af motellet – ved den traditionelle amerikanske isberingmaskine, man ser ved alle hot og moteller – en mand stå og rense en revolver og derefter lade våbnet. Lidt efter drak han en halv flaske whisky, løftede våbnet og sigtede mod nabohuset. Drak igen en tår whisky, rettede efter våbnet mod naboen og skød to skud, hvorefter han ganske roligt forlod valpladsen.

Kort efter hørte vi politiet komme, og en betjent tog opstilling bag en mur. Gennem en halv time kiggede han uafsladeligt mod vores vogn, så vi måtte formene, han troede, skuddene var kommet fra os. Lige med et sprang seks-otte politifolk frem fra forskellige skjulesteder og lyste med kraftige lamper ind i vores vogn. De blev straks klar over fejlagtigheden, og Jeanette – som var vågnet først og havde set mest, måtte nu afgive først mundtlig og senere skriftlig forklaring om det set, samt en beskrivelse af revolvermanden. Man havde konstateret

skudhuller i naboen's hus og ruder, så man anså sagen for yderst alvorlig. Lidt senere blev vi bedt om at identificere manden, som man mente måtte være motelværtten, efter vores beskrivelse. Vi var netop trådt ud af vognen, da hotelværtten – allas revolvermanden – sprang ud fra motellets frontbygning og råbte: *«Get those damned cars away from here, and en lang række skræppe ukvemsord om politiet. Betjentene sprang hurtigt om bag forskellige parkerede biler, men opdagede snart at manden ikke var bevæbnet. – Det var ganske rigtigt præcis den mand, vi havde set to gange med revolver, og han blev bragt bort. Det viste sig senere, at naboen under et party på uafhængighedsdagen 4. juli havde affyret mange store raketter. En af disse havde ramt motellets tag. Værten var blevet så alterneret over faren for brand, at han siden havde grundet over, hvordan han kunne hævne sig på naboen. Den pågældende aften havde han så fået alt for meget af drikke, så han mistede kontrollen over sig selv. Han stod i skudsøjeblikket kun ti meter fra vores svagtvgvns, så det er ikke godt at vide, hvad han ville hve gjort, hvis han havde set os, selv om hans tanker tydeligvis var koncentreret om naboen og lyset bag dennes ruder. Genevas sheriff og hans unge politifolk var utroligt høflige og meget lidt berørte over, at netop vi skulle opteve denne episode. Man fortalte, at det var meget sjældent, den slags skete på deres egen, og vi må da også indrømme, at det var det eneste af denne art, vi har oplevet i USA/Canada indtil nu. Ellers kun den helt usædvanlige inødekommehed og gastfrihed.*

3. Om amerikanernes effektivitet.

I Toledo, Ohio, optrådte vi ved en kæmpemæssig amerikansk picnic, midt i et skovområde. Tusinder af amerikanere drak øl og ookez i spandevs og spiste kyllinger og påiser i lange baner. Mellem fire kraftige træstammer havde man rejst en tribune på omkring 15X7½ meter.

In Concert
Det Danske Harmonika-Ensemble
 under direction of
Jeanette Dyremose



July 21, 1981 - 8:00p.m.

at
Club Lorelei, Inc.
 RT. 20 at PLEASANT, HAMBURG, NEW YORK

And Featuring
Ulrich Schmülling
 GERMAN CHAMPION PLAYER & REPEATED WINNER
 OF THE FIRST PRIZE

Donation \$5.00

TICKETS AVAILABLE AT:

Continental Camera — 5795 Transit Road — Depew, N. Y.

Walter's Delicatessen Store — Lake Street — Hamburg, N.Y.
 Karl Mladek — 549-3834

Space Is Limited. Send Check or Money Order To:
 Club Lorelei, Inc. — P. O. Box 225 — Hamburg, N.Y.

Sponsored By The HOHNER COMPANY, Germany

Eintrittskarte
 zum
"KONZERT—ABEND"
 mit dem
DÄNISCHEN HARMONIKA-ENSEMBLE
 am Freitag, dem 3. Juli 1981
 8:00 Uhr abends
 in der "UAW-Hall"
 5615 Chevrolet Blvd. Parma, Ohio
 Eintrittspreis \$6.00

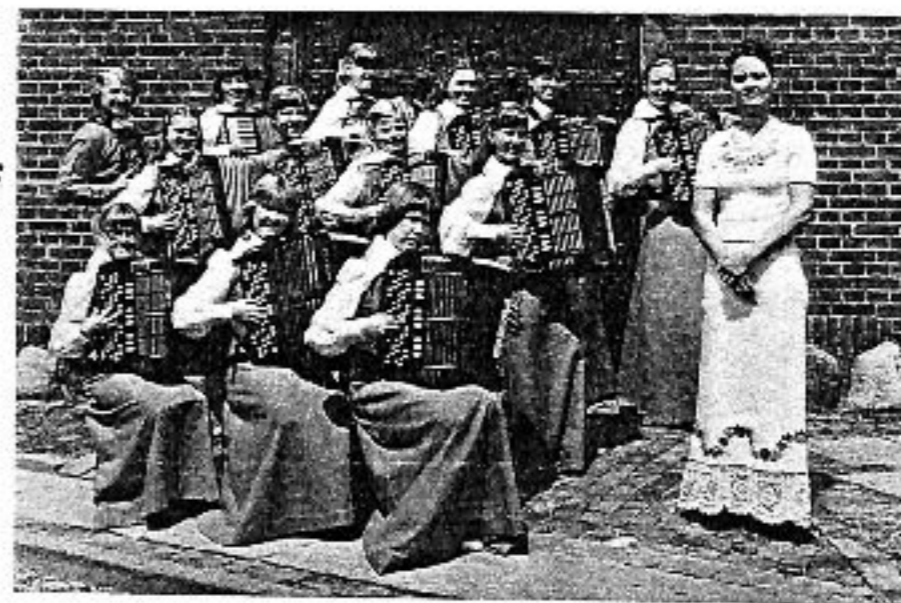


the DANISH ACCORDEON-ENSEMBLE
 under the direction of Jeanette Dyremose
 and the most successful Youth — Accordeon-virtuoso in the World
ULRICH SCHMULLING
 from Germany

Friday July 24, 1981 — 8:00 P.M.

at the **STEGTON RESTAURANT & CONVENTION CENTER**
 I-70 at 5th St. — St. Charles, MO 63301 • 946-6860

THE ECHO'S BAND
 will play for Dancing
 before & after the Show
 Start 7:00 P.M.



The German Youth — World Champion Accordeon Player and the well-known Danish Accordeon Ensemble with many prize winning single performers will entertain you in a 3-Hour Concert of the highest quality & beauty.

The America & Canada Tournee is under the auspices of the "Royal House of Denmark", the "Queen of England", "President Reagan", and the "German Cultural Ministerium", and the World-Famous "Hohner -Factories in Germany"

***** For all Visitors it'll be a night to remember *****
 Food & Drink available in the Restaurant; or as always

Tickets: \$7.50 in advance — \$10.00 at the door

Stegton Restaurant	I-70 at 5th Street	946-6860
Edelweiss Restaurant	12045 Manchester	821-7999
Goerlich's Delicatessen	12035 Manchester	965-3234
Becker's Delicatessen	3183 South Grand	771-7432
G & W Meat	4828 Parker Avenue	352-5066
A. Reiter	Godfrey, Illinois	466-2300
K. Harris	O'Fallon, Illinois	632-5701

Willy A. Schneider — präsentiert in Zusammenarbeit mit der Vereinigung der Donauschwaben
 zugunsten des Deutschen Kulturzentrums im Lenau-Park
 ein Konzert des

★ **DÄNISCHEN HARMONIKA-ENSEMBLE** ★

unter der Leitung von Jeanette Dyremose
 und des erfolgreichsten Jugend — Akkordeonvirtuosen der Welt
ULRICH SCHMÜLLING
 aus Deutschland

am Freitag, dem 3. Juli 1981 — 8:00 Uhr abends
 in der "UAW-Hall"
 5615 Chevrolet Blvd. — Parma, Ohio



Der deutsche Jugend — Weltmeister im Akkordeon und das berühmte Dänische Harmonika-Ensemble mit mehreren preisgekrönten Einzelkünstlern wird ein 3 Stunden-Konzert von höchster Qualität und Schönheit bieten.

Die Amerika — und Canada — Tournee steht unter der Schirmherrschaft des
 "Dänischen Königshauses" *** "Königin Elizabeth von England"
 "Präsident Ronald Reagan" *** "Deutschen Kulturministeriums"
 und den weltbekannten "Hohner-Werken" in Deutschland

***** Für alle Besucher wird es ein einmalig schönes Erlebnis werden. *****

Der Verkauf von Speisen und Getränken wird durch die
 "Donauschwäbische Vereinigung" vorgenommen.

Bitte bestellen Sie Ihre Eintrittskarten zum Preise von \$6.00 — bei:

Willy A. Schneider — 7561 Daytona Drive, Parma, Ohio 44134
 Telefon: 842-5495

Banater Club — 3580 W. 140. Str., Cleveland, Ohio 44111
 Telefon: 671-9623

Lenaupark — 7370 Columbia Road, Olmsted Township, Ohio 44138
 Telefon: 235-2054

***** **DAYTON LIEDERKRANZ-TURNER** *****
 1400 East — Telefon: 223-9013 — Dayton, Ohio 45402

Sunday — July 5, 1981

7:00 p.m. till 10:00 p.m.

ein Konzert des

★ **DÄNISCHEN HARMONIKA-ENSEMBLE** ★

unter der Leitung von Jeanette Dyremose
 und des erfolgreichsten Jugend — Akkordeonvirtuosen der Welt
ULRICH SCHMÜLLING
 aus Deutschland



Der deutsche Jugend — Weltmeister im Akkordeon und das berühmte Dänische Harmonika-Ensemble mit mehreren preisgekrönten Einzelkünstlern wird ein 3 Stunden-Konzert von höchster Qualität und Schönheit bieten.

Die Amerika — und Canada — Tournee steht unter der Schirmherrschaft des
 "Dänischen Königshauses" *** "Königin Elizabeth von England"
 "Präsident Ronald Reagan" *** "Deutschen Kulturministeriums"
 und den weltbekannten "Hohner-Werken" in Deutschland

***** Für alle Besucher wird es ein einmalig schönes Erlebnis werden. *****

Admission \$7.50 per ticket *** Reserved Seats
 Door open 6:00 p.m. *** Rathskeller open for refreshments

For tickets and information call:
 Hausers: 253-3551 *** Kindermans: 274-9512 *** Tickets at the Door

Sådan skaber hun harmonika-stjerner:

FØRST TVANG SIDEN LYST

Recepten lyder hård, men resultaterne taler deres tydelige musikalske sprog: Danske Jeanette Dyremose, 33, har på få år slået sit navn fast i den internationale musikverden og tryllet talenter frem som perler på en snor. Måske har hun en dansk verdensmester i ærmet...

Jeanette Dyremose er tryllekunstner på et helt specielt felt. Og på det område er hun ikke alene en ener herhjemme: Hun er en af verdens bedste.

Den 33-årige Jeanette Dyremose fra Birkerød tryller harmonikavirtuoser frem i én lang række. Tre af dem er hendes og hendes harmonikaspillende mand, Lars Dyremose, børn.

Men hun er ikke nået så langt uden ofre. Først og fremmest har hun i næsten en halv snes år givet afkald på et normalt familieliv. For den musikalske familie Dyremose har hverdagen i de år været udfyldt af harmonikaernes toner.

Til gengæld har det været hvert eneste sekund værd. Harmonikaen har samlet familien og givet et væld af oplevelser, som intet kan erstatte, siger Jeanette Dyremose. Og resten af familien nikker bifaldende.

Jeanette Dyremose og hendes musikere i Det Danske Harmonika Ensemble har begejstret tusinder af tilhørere i koncertsale i Øst- og Vesteuropa.

Hun har bevist, at harmonikaen kan bruges til andet end svensk polka og lystige sømandsviser. Bedst kan hun sammenlignes med verdensberømte Andres Segovia, der brød musikkenes uskrevede love og gjorde guitaren til et klassisk musikinstrument.

Talrige musikprofessorer har gjort mig opmærksom på, at det vi gør med harmonikaen, det kan man ikke. Det er i strid med alle vedtagne normer for musikken. Men publikum er begejstret, siger Jeanette Dyremose.

Hun begyndte sin musikkarriere i en lille to-værelses lejlighed på Christianshavn, hvor hun i 1950'erne boede sammen med sine forældre og to søskende.

Hendes morfar havde i lang tid set den lille Jeanette lytte interesseret til musikken i radioen og tromme i takt med fingrene på en stoleryg.

Og en dag sørgede han for, at et klaver blev stillet op i den i forvejen overfyldte lejlighed.

Fra venstre Jesper på 13, Jeanette og hendes mand, Lars, lille Helgi på syv og Lars' datter af første ægteskab, Varna, 23



... Ikke desto mindre regnes Jeanette Dyremose som Det Danske Harmonika Ensemble for et af verdens bedste



– Masser af musikprofessorer har gjort mig opmærksom på, at det, vi gør med harmonikaen – det kan man ikke

AF FINN SANDBERG og TORKEL DYRTING (foto)

Den stolte lærermester med sit hidtil største talent: 16-årige Anette Løffler, der har vundet, hvad der er værd at vinde af internationale konkurrencer

Jeanette begyndte at gå til spil hos en dame i samme gård, og hun viste sig hurtigt at være en begavet elev, som både havde lysten og energien til at øve, øve og atter øve.

– Det er desværre noget, temmelig mange børn mangler i dag. Enhver kan lære at spille svensk folkemusik og sømandsviser på en harmonika. Men at spille Bachs Præludium og Fuga i a-mol ikke bare fejlfrit, men virtuost, kræver, at man giver sig selv fuldt og helt.

Hvis jeg støder på et barn, som har talentet, men mangler energien, eller har forældre, der ikke magter at støtte barnet, sætter jeg hårdt mod hårdt. Jeg vil ikke spille min tid, siger Jeanette Dyremose.

Musikalsk ægteskab

Det var et tilfælde, der fik hende til at kaste sin kærlighed på harmonikaen efter nogle år ved klaveret. Men også på harmonikaen kom der et tidspunkt

– efter at hun havde vundet adskillige danske og nordiske konkurrencer – hvor hun følte, hun måtte videre.

Og først efter en konservatorieuddannelse på orgel, koncentrerede hun sig igen om harmonikaen.

Sin senere mand traf hun allerede som purung. Han var dengang i færd med at lære hendes storebror at spille harmonika, men det var først efter Jeanettes organisteksamen, at de to fandt sammen i et musikalsk fælles-

skab og senere ægteskab.

En harmonikaskole blev skabt i Valby, og Jeanette Dyremose begyndte at undervise børn på skoler i Nordsjælland og København.

– Det er en fantastisk oplevelse at være med til at forme et barn musikalsk. Jeg har spillet sammen med børn i to-årsalderen i en børnehave. Den umiddelbare musikglæde, som disse børn gav udtryk for, var en oplevelse for livet.

Og to-tre-årsalderen er ikke et

øjeblik for tidligt at gå i gang. For at blive en af verdens bedste er det en nødvendighed.

Jeanette Dyremose ved, hvad hun taler om. En af hendes elever, den 16-årige Anette Løffler fra Allerød, har – siden hun var 13 år – vundet næsten hver eneste internationale konkurrence, hun har deltaget i. Undtagelsen var en fornem bronzemedalje ved de uofficielle verdensmesterskaber, Coupe Mondiale, på New Zealand i fjor.

På verdensturné

Jeanette og Lars Dyremose er ikke længere alene om at undervise på deres to skoler i Valby og Allerød, som ved starten i 1970'erne. En halv snes lærere, hvoraf flere er tidligere elever, er ansat, og blandt aktiviteterne er også et brevkursus i harmonikaspil. Fremtidsdrømmene er at udvide virkefeltet til det øvrige Sjælland, Fyn og Jylland.

Det er de allerbedste elever fra den kommunale musikundervisning og de to harmonikaskoler, der udgør grundstammen i Det Danske Harmonika Ensemble.

Det er en tilfældighed, at ensemblet næsten udelukkende består af harmonikaspillende piger, bortset fra Lars og Jeanettes søn, Jesper på 13 år.

– Jeg tror, det hænger sammen med forældrenes indstilling til drenge og pigers musikundervisning. En dreng får i langt højere grad lov til at sprede sine interesser. Han skal bestemt ikke tvinges til at gå til spil. Og tvang er desværre den eneste vej frem i de helt unge år. Så skal lysten nok komme, når de unge opdager, hvilke glæder harmonikaen kan give dem, siger Jeanette Dyremose, der i øjeblikket er med ensemblet på en to måneders lang USA-turné med 40 koncerter i 15 byer. I løbet af de næste to år er der yderligere planlagt turneer i Bulgarien, Østrig, Vietnam, Sovjetunionen og på Færøerne.

Jeanette Dyremose har andre talenter end blot at kunne spille virtuost på en harmonika. Hun har selv tegnet og designet en harmonika for børn.

Efter års forarbejder fik hun musikfirmaet Hohner til at bygge en specialharmonika til sine børn.

Jeanette Dyremose mener, hun kan lære enhver at spille harmonika, og hvis lysten og energien er til stede, kan hun skabe verdensmestre.

Men det kan ikke ske uden personlige og økonomiske ofre fra de unge talenter og deres familier. De unge investerer næsten al deres fritid og forældrene de 32.000 kroner, som den specialbyggede harmonika koster.

Men det kan blive en investering, som end ikke guldrandede værdipapirer kan hamle op med.







Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble in concert Canada to California 1986

Charlotte Britt Hansen
Rosenvænget 9
3450 Allerød.

Kære DDHE-medlemmer.

Den 6/1 1989.

Jeanette er pt, p.g.a. dead-line-afgrænsede opgaver, udsat for stort arbejdspress og deraf flg. tidsnød. Hun er derfor nødt til at forlænge den midlertidige indstilling af DDHE-prøvearbejdet, indtil sommerferien 1989.

Hilsner og godt nytår!

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Charlotte'.

Charlotte, ork.fmd.

OLE BRØNS

*Advokat
Møderet for Højesteret*

H.H. LESCHLY

*Advokat
Møderet for Højesteret*

Kronprinsensgade 5, Postbox 2219, 1018 København K. Telefon 01 13 18 11, Telefax 01 15 25 23

Fru Jeanette Dyremose,
Lyngholmen 1,
3460 Birkerød.

København, den 20.2. 1989
Jr.2000907, hhl/pl

Herved skal jeg meddele Dem, at 6 medlemmer af Det Danske Harmonika Ensemble (DDHE), Karen Toska, Bjørn Uhde Rasmussen, Gitte Sivkjær, Jesper Dyremose, Annette Løffler og Varna Dyremose har henvendt sig til mig i anledning af, at ensemblet ikke længere er virksomt.

Det er overfor mig oplyst, at De i brev af 30.5. 1988 uden nærmere forklaring aflyst alle prøver og koncerter med ensemblet i efterårssæsonen 1988, og ved en meddelelse af 8.1. 1989 blev indstillingen af prøve- og koncertarbejdet yderligere forlænget indtil sommeren 1989.

Da mine klienter er bekendt med, at De nu leder et nyt ensemble, der kaldes De Danske Harmonika Juniorer, og da det er mine klienters bestemte indtryk, at det ikke vil være muligt at genetablere det fornødne samarbejde om en fortsat prøve- og koncertvirksomhed indenfor DDHE, meddeles det Dem herved, at ensemblet ønskes opløst og den til dette knyttede formue fordelt efter sædvanlige foreningsretlige regler.

Efter et møde med mine klienter er jeg blevet bekendt med opbygningen af ensemblet og de økonomiske transaktioner er blevet beskrevet for mig.

OLE BRØNS

*Advokat
Møderet for Højesteret*

H.H. LESCHLY

*Advokat
Møderet for Højesteret*

Kronprinsensgade 5, Postbox 2219, 1018 København K. Telefon 01 13 18 11, Telefax 01 15 25 23

De ældste af de medlemmer, jeg repræsenterer, har forklaret, at der ved deres indtræden var forskellige forpligtelser opstået i forbindelse med indkøb af musikinstrumenter, primært 4 stk. Dresdner Pauker.

Gennem månedlige betalinger har mine klienter bidraget til at forrente og afdrage disse indkøb.

Der er i de forløbne år sket en vis udskiftning af disse instrumenter, og gælden er efter det oplyste blevet betalt.

I tilknytning til USA-rejsen i 1986 blev et højttaleranlæg indkøbt for medlemmernes regning. Finansieringen skete gennem Den Danske Bank, Allerød afdeling, hvor hvert enkelt medlem fik et lån på kr. 6.000,-.

Dette anlæg såvel som musikinstrumenterne er i Deres besiddelse.

I forbindelse med foreningens opløsning bør disse ting vurderes, og jeg hører gerne Deres stillingtagen til, hvordan denne vurdering praktisk lader sig gennemføre.

Jeg kan oplyse, at jeg er bekendt med de kontrakter, som er indgået med de enkelte medlemmer. Indholdet af disse kontrakter ændrer ikke min opfattelse af, at der i juridisk forstand er tale om en forening, og at et flertal af foreningens medlemmer under de foreliggende omstændigheder kan kræve deres andel af foreningens formue eller dens opløsning.

Jeg hører gerne Deres bemærkninger til ovenstående, idet jeg dog i tilfælde af væsentlige indsigelser fra Deres side må tage forbehold om mine omkostninger i forbindelse med nærværende henvendelse.

Med venlig hilsen

H.H. Leschly

Hr. advokat H.H. Leschly
Kronprinsensgade 5
1018 København K

7. marts 1989
D 139 oc/af

Vedr. Deres j.nr. 2000907 - Det Danske Harmonika Ensemble.

I fortsættelse af min skrivelse af 2. ds. kan jeg til Deres orientering oplyse, at jeg på baggrund af Deres skrivelse af 20.2. d.å. har haft en samtale med Jeanette Dyremose og kan i den anledning anføre nedenstående:

Indledningsvis kan jeg oplyse, at Dansk Harmonika Ensemble (DDHE) består af 12 medlemmer, hvoraf Deres klient Jesper Dyremose udgik for 2 år siden af ensemblet, dels på grund af militærindkaldelse, og dels på grund af musikstudier i Vesttyskland. Deres klient Annette Løffler har orlov til august 1989 på grund af musikstudier i udlandet. Af ovennævnte årsager er disse personer principielt ikke medbestemmende i forhold der angår DDHE.

Årsagerne til Jeanette Dyremose's anmodning om orlov, er helt personlige. Jeg kender dem, og kan oplyse, at de er uopsættelige, ligesom jeg kan oplyse, at anmodningen er taget til efterretning på et afholdt orkestermøde i DDHE.

Til Deres orientering kan jeg oplyse, at Jeanette Dyremose ikke leder noget nyt ensemble. De Danske Harmonika Juniorer (DDHJ) stiftedes samtidigt med DDHE, og indledte deres karriere med en konkurrence i Rotterdam i 1977, samtidig med at DDHE indledte sin karriere.

DDHJ består af elever fra Harmonikacentret, som ledes af Jeanette Dyremose. Samspelet er en del af undervisningsproceduren i Harmonikacentret.

Det har aldrig været på tale, at opløse DDHE. Ifølge den mellem parterne indgåede gensidige aftale, kan dette kun ske på

foranledning af Jeanette Dyremose. Jeg kan forsikre Dem om, at den omtalte orlov på ingen måde har haft dette sigte, ligesom jeg kan oplyse, at Jeanette Dyremose fortsætter sit virke med og i ensemblet.

Jeg må derfor betragte Deres henvendelse på den måde, at Deres klienter ønsker at ophøre i Det Danske Harmonika Ensemble, hvilket herved er taget til efterretning.

Ifølge den indgåede gensidige aftale, har de udtrædende ingen ret til andel i det samlede instrumentarium.

Uanset bestemmelserne i den gensidige aftale, ønsker min klient at udvise velvilje for de udtrædendes ønsker, især de som har været med fra begyndelsen, således at de udtrædende kan få ret til andel i det samlede instrumentarium.

I den anledning kan jeg oplyse, at Dresdner paukerne er i Jeanette Dyremoses besiddelse, alle øvrige instrumenter eller andre musikaler beror hos forskellige emsemblemedlemmer.

Jeg skal derfor foreslå, at DDHE orkesterformanden straks indkalder til et møde, hvor man kan få endeligt overblik over, hvor diverse instrumenter eller musikaler bebor, således at en endelig registrering kan finde sted.

Til Deres orientering kan jeg oplyse, at det har været den sædvanlige procedure i DDHE anliggender, at problemerne drøftes i fællesskab, en procedure min klient ikke ser nogen grund til at fravige.

Jeg er enig i Deres betragtninger vedrørende en vurdering af effekterne, og såfremt man ikke kan blive enige om, at anmode en sagkyndig om at vurdere effekterne, kan jeg eventuelt foreslå, at man anmoder skifteretten om at udmelde en branchekyndig vurderingsmand.

Når vurderingen har fundet sted, formoder jeg at et orkestermøde vil kunne forestå fordelingen af effekterne.

Afslutningsvis kan jeg oplyse, at det klima som Deres skrivelse har afstedkommet, vil yderligere kunstnerisk løft være udelukket. Hvorledes vejene i praksis skal skilles, formoder jeg det omtalte møde vil kunne afgøre.

Med venlig hilsen

Ole Conradsen

Allerød den 13. marts 1989.

Ole Conradsen
Kongevejen 54
2840 Holte

Tlf. 02 420633.

Kære Ole Conradsen.

Som DDHE-orkesterformand forsøgte jeg den 12. marts 1989 pr. telefon at samle DDHE-medlemmerne til orkestermøde om:

- 1) Opgørelse af dDHEs samlede instrumentarium og øvrige effekter.
- 2) Vurdering af ovenstående.
- 3) Delingsmåde til afvikling af udgående medlemmers andel, - jfr. Ole Conradsens brev til adv. H.H. Leschly af 7. marts 1989.

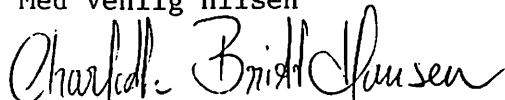
Der opnåedes tilsagn om opmøde fra Karen Toska, Hans Jørgen Holbek, Jeanette, Lars og Helgi Dyremose, Morten Rossen-Jørgensen og undertegnede.

Gitte Sivkjær ville ikke udtale sig om opmøde, førend hun havde kontaktet Varna Dyremose. Efter Gitte Sivkjærs opringning til Varna Dyremose meddelte hun, at GS og VD foretrak at holde sagen på et upersonligt plan.

Bjørn Uhde rasmussen mente ikke, at en opdeling kunne gennemføres uden fremmøde af Gitte Sivkjær og Varna Dyremose.

Mener du, at vi alligevel skal samles uden fuldt fremmøde - eller hvordan skal jeg forholde mig?

Med venlig hilsen



Charlotte Britt Hansen
Rosenvænget 9
3450 Allerød

Tlf. 02 276548.

Hr. advokat H.H. Leschly
Kronprinsensgade 5
1018 København K

25. september 1989
D 139 oc/af

Vedr. Deres j.nr. 3/908 - Det Danske Harmonica Ensemble.

I fortsættelse af tidligere korrespondance i sagen samt vore telefoniske drøftelser kan jeg oplyse, at mine klienter under henvisning til de foretagne vurderinger af pauker og forstærkeranlæg, er indstillet på at overtage disse aktiver, mod at udløse de udtrædende kontant.

For god ordens skyld kan jeg oplyse, at mine klienter er bekendt med, at forstærkeranlægget formentlig er vurderet væsentlig over, hvad det kan indbringe ved salg. Jeg vedlægger diverse erklæringer, der er indhentet af mine klienter som dokumentation for den fremførte påstand.

Jeg kan opgøre sagen således:

Vurdering af pauker og forstærkeranlæg kr. 59.000,00

Heraf udgør de udtrædendes andel
5/12 eller kr. 24.583,35

Herfra fragår:

Kassebeholdning 1	kr. 912,00	
Kassebeholdning 2	kr. 182,65	
Reparation af bas	kr. 900,00	
Halv vurdering af pauker	<u>kr. 305,00</u>	<u>kr. 2.299,65</u>
Restbeløbet		kr. 22.283,70
		=====

vedlægges i check.

Beløbet fremsendes på betingelse af, at de rekvisitter og det inventar der er i Deres besiddelse, i henhold til tidligere korrespondance, udleveres til undertegnede.

Endvidere kan jeg oplyse, at følgende orkesternoder, som tilhører mine klienter privat, og som har været udlånt, endnu ikke er afleveret:

Karen Toska: Anno & Mikko side 8, Przybylski, Aria side 2, Serpenter Polka, Scherzo.

Annette Løffler: Przybylski, Scherzo, Serpenter Polka.

Gitte Sivkjær: Anno & Mikko side 8 + 9, Russlan & Ljudmilla, Wiggen.

Varna Dyremose: Anno & Mikko side 4, Tie-Break, Aria, Dansk Rapsodi, Noon, Wiggen.

Jeg formoder at De foranlediger disse noder som manglede i de afleverede nodebøger afleveres til undertegnede straks.

For god ordens skyld skal jeg henlede Deres klienters opmærksomhed på, at DDHE's stemmemateriale og partiturer ikke må kopieres, ligesom de DDHE tilegnede originalværker, som endnu ikke er trykt og frigivet til salg, ikke må opføres af andre end Jeanette Dyremose og DDHE. Overtrædelse eller omgåelse heraf vil medføre erstatningskrav.

Jeg formoder at De kontakter mig med henblik på at få udvekslet de omtalte effekter, således at sagen kan falde endeligt på plads.

Sluttelig skal jeg på Jeanette Dyremoses vegne sige tak for 10 succesrige års samarbejde, med store kunstneriske løft for de implicerede parter instrument.

Med venlig hilsen

Ole Conradsen

**PRIVATbanken**

Erklæring af indbetalt penge på en bankkonto.
 Ifølge denne check vil forfatteren have betalt
 ud over sig al skattebetaling der derfor er af-
 givet med indbetalt for skatte for værdi med skat-
 ning/forbetalt penge for checken på 22.283,70 kr.

Kvittering

Kontohavens navn

Ole Conradsen
 Advokat (L)
 Kongevejen 54
 2840 Holte

Sæde

Navn

Direkt

22.283,70

Kontonummer

0268 100822

Kr.

22.283,70

Tjekkode

11 23

Rentesats

Det. Tjekkode - Referenc.

Kontofødselsnr.

PRIVATBANK 2268 02
 REF. 139
 EKSP.NR. 0048

Kontokortnummer

IND KR.

Dato

DATO
 KONTO NR.

Hjld nr.

25.09.1989
 0268 100 822

Elev. nr.

22.283,70

Elev. konto

Privatbanken A/S

Kvittering er kun gyldig med aflevering af kvitteringsblanket
 eller aflevering af kontokortet med samt indsendelse for kvittering
 eller med notering på konto og den bogførte værdi indføres til kredit.
 Afleveringsblanket skal indeholde symbolsk nr., -nr. eller -nr.

NOT. 12098

For kvittering

Jeanette Dyremose
Det Danske Harmonika Ensemble
The Danish Accordion Ensemble



1980: Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble

1982: Märchenfarben

1985: Viva

1986: Annette Löffler

1987: Tie-Break

Available: **HARMONKACENTRET**
2500 Valby
Flidsagervej 16
DENMARK

10 YEARS ANNIVERSARY ALBUM

Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble

1977-1987

Jeanette Dyremose, b. 16. Jan. 1948.

Conductor & Music Director (Denmark). Educ: Organ. Royal Conserv. of Copenhagen, 1970. Accordion courses, Poland, FRG, GDR and USA, 1971-76. M. Lars Dyremose 1972. 1. Child Appts: Dir. HARMONIKACENTRET (accordion schl.), Copenhagen, 1970 and ldr. other schools and accordion classes. Founder and conductor, DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE (own pupils). Played in symphoniorch, Radio Denmark and in Royal Chapel. Played accordion in Shostakovitch's *Golden Age Suite* on his last visit to Denmark before his death. Publ. of own music for accordion, *Play with Jeanette & Lars*, 1979, and composer (w. husband) of several accordion pieces. Mbr./Off. sev. nat. accordion orgs. Hons: Gold Medal, Min. of Culture Netherlands, for best orch. in competition, 1977; Elite Ensemble, Coupe Mondiale in Łódź, Poland (UNESCO/IMC), 1978; Elite Ensemble, Vogtländische Musiktage, Klingenthal, GDR, 1979. Jurymbr. CM. N. Zeal. 1980. Speech in Sympos. University of Kansas City. Teacher at *Det fynske Musikkonservatorium* from 1984.

Jeanette Dyremose and her accordion-ensemble got a conclusive artistic succes and with that growing acclaim, by a number of performances of PER NØRGÅRD's *Abendlied und Märchenfarben*. The use of the accordions rhythmical - dynamic and sounding possibilities in this composition, was an incentive for SVEN ERIK WERNER, the composer, to start writing music for Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble. The result *Tie-Break* was, with great attention, first performed in a concert at Vogtländische Musiktage, Klingenthal, the 12. of May 1984. After this, another number of concerts in GDR and later, as a definite item of programme, during concert-tours in FRG 1984, Bulgaria 1985 and USA-Canada 1986.

1989 Wiesbaden, FRG, MORTEN ROSSEN, Pupil of Jeanette Dyremose, was Junior World Champion, at UNESCO/IMC Competition, and same year Jeanette Dyremose was member of the jury in the WORLD MUSIC CONCOURS, Kerkrade, Netherlands, with more than 10.000 competitors.

Hobby: Collecting old accordions and below instruments.

*Portrait by Lothar Oppermann, 1982.
The original stolen at an exhibition same year.*



Det Danske Harmonika Ensemble

(The Danish Accordion Ensemble) was founded in 1977 by the internationally known accordion teacher JEANETTE DYREMOSE. All the members of the ensemble are students of Jeanette Dyremose, and all have succesfully taken part in international solo- and ensemble competitions, some of which have been sponsored by The World Accordion Society CIA-IMC/UNESCO and the famous Klingenthaler Competition, GDR. The Danish Accordion Ensemble has taken part in many international music festivals and competitions. In Rotterdam 1977, the ensemble won 1st prize and the Dutch Cultural Ministry's gold medal for their performance in ensemble playing, artistic class. Since then, Jeanette Dyremose and her ensemble have toured extensively with great succes giving concerts in Denmark, Holland, West Germany, East Germany, Poland, Bulgaria, Norway and Sweden. In the summer of 1981 they went through with a 9-weeks long tour in the USA and Canada. The ensemble played 25 concerts in 15 states. The final Open-Air-Concert in Milwaukee, Wisconsin,

assembled more than 100.000 listeners. In the following years the ensemble was invited to the USA again and again. At last, in October/November 1986 they got time to go on a tour. 30 concerts in 30 days - from Toronto in Canada to San Francisco and Los Angeles - where the final concerts were given in DISNEYLAND and HOLLYWOOD. Here the ensemble got several offers of performing in films in the centre of the actors.

1980: Jeanette Dyremose & Det Danske Harmonika Ensemble

<i>Reznicek</i>	: Ouverture DONNA DIANA
<i>Templeton</i>	: BACH GOES TO TOWN
<i>Marquina</i>	: ESPANA CACINI
<i>Lumbye</i>	: CHAMPAGNE GALOP
<i>Fučík</i>	: FLORENTINER MARCH
<i>Glinka</i>	: Ouverture RUSSLAN & LJUDMILLA
<i>Cholminov</i>	: CONCERT SUITE
<i>Khachaturian</i>	: SABRE DANCE

1982: Märchenfarben

<i>Nørgård</i>	: ABENDLIED und MÄRCHENFARBEN
<i>Nørgård</i>	: INTRODUCTION and TOCCATA
<i>Dyremose</i>	: DANISH RHAPSODY
<i>Dyremose</i>	: ANNO and MIKKO (ballet music)

1985: Viva

<i>Boll</i>	: VIVA MARAVILLOSO TANGO
<i>Steffaro</i>	: NOON from ROCKY MOUNTAIN SUITE
<i>Dyremose</i>	: SPRINGFLOWERS FOR JEANETTE
<i>Dyremose</i>	: DRAGSPÆLSGLADJE
<i>Münch</i>	: BRAZIL
<i>Boll</i>	: LITTLE APPLE
<i>Bach</i>	: ARIA
<i>Yáskevitz</i>	: FRÜHLINGSSTIMMEN (Strauss)
<i>Swensson</i>	: SÄKKIJÄRVEN
<i>Dyremose</i>	: WIGGEN

1986: Anette Löffler

<i>Bach</i>	: PRÄLUDIUM und FUGE (A-moll)
<i>Kusyakov</i>	: SONATA No. 2.
<i>Dyremose</i>	: TARANTELLA
<i>Zolotarjev</i>	: PARTITA
<i>Dobler</i>	: INTRODUCTION and TOCCATA

1987: Tie-Break

<i>Werner</i>	: TIE-BREAK
<i>Boll</i>	: FANTASIA, TOCCATA & FUGUE on DDHE & BACH
<i>Boll</i>	: BALKAN SUITE
<i>Jacobi</i>	: SPANISCHE IMPRESSIONEN

Det Danske
**HARMONIKA
ENSEMBLE**



JEANETTE DYREMOSE

DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE

JEANETTE DYREMOSE

DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE grundlagdes 1977 af den internationalt kendte harmonikapædagog JEANETTE DYREMOSE. Ensembles harmonikaspillere er alle elever af Jeanette Dyremose, og de har alle med succes medvirket i internationale solo- og ensemblekonkurrencer, blandt andet under harmonikaverdensforbundet CIA-IMC/UNESCO og de berømte Klingenthalerkonkurrencer, DDR. For eksempel vandt Annette Löffler 1. pris i Wien og Klingenthal 1979, dengang kun 13 år gammel. I 1980 vandt hun 1. pris i Berlingskes Musikkonkurrence, København, og samme år optrådte hun med stor succes ved ISME/International Society for Music Education/kongressen i Warszawa. Det Danske Harmonika Ensemble har optrådt ved mange internationale musikfestivaler og konkurrencer. I 1977 vandt ensemblet i Rotterdam 1. pris og det hollandske kulturministeriums guldmedalje, for deres præstation i ensemblespil, kunstklasse. Siden har Jeanette Dyremose og hendes harmonikaspillere været på succesrige koncertrejser i Danmark, Holland, Vesttyskland, DDR, Polen, Norge og Sverige.

PRESSEUDTALELSER

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE:

4.12.1979. Schon beim ersten Einsatz spürte man: Hier kommt etwas besonderes aus der Masse des Harmonika-Orchesters, eine Truppe, die vor Einsatzfreude sprüht. Zur Einleitung die Donna Diana Overtüre. Mit Schmiss und Verve und ungeheurer Präzision entledigte sich das dänische Harmonika Ensemble seiner Aufgabe. Es gehört zu den herausragendsten Orchestern Europas Grösste Dank an die Leiterin Jeanette Dyremose, die es gelungen ist, ein Dutzend Persönlichkeiten in ihren Bann zu zwingen und eine echte Einheit daraus zu formen.

BERLINGSKE TIDENDE:

31.3.1980. Det blev den 14-årige Annette Löffler, der blev vinder af Berlingskes årlige musikkonkurrence i harmonika. Og der var ingen tvivl fra dommernes eller publikums side. Annette åbnede konkurrencen, og hun sluttede som en suveræn nummer eet. Trods sin unge alder er Annette ingen novice indenfor det musikalske. Hun har spillet harmonika hos Jeanette Dyremose, siden hun var seks år.

JEANETTE DYREMOSE er medlem af de to fornemste internationale dommerudvalg under verdensforbundet, IMC/UNESCO, og Vogtländische Musiktage, DDR.

Side 1:

1. DONNA DIANA
(Overture)
Emil Nikolaus von Reznicek
Arr. Jeanette Dyremose
2. BACH GOES TO TOWN
Alec Templeton
Arr. Jeanette Dyremose
3. ESPANA CANI
Pascual Marquina
4. CHAMPAGNE GALOP
Hans Christian Lumbye
5. FLORENTINER MARCH
Julius Fucik
Arr. Jeanette Dyremose

Side 2:

1. RUSSLAN & LJUDMILLA
(Overture)
Michail Glinka
Arr. Lech Puchnowski
2. KONCERT SUITE FOR HARMONIKA
(Lied - Scherzo - Nocturne - Finale)
Alexander Cholminov
(Harmonikasolo: Annette Löffler)
3. SABELDANS
FRA BALLETTEN »GAYANEH«
Aram Khachaturian
Arr. Margot Eisenmann Eschenbacher

THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE was founded in 1977 by the internationally known accordion teacher JEANETTE DYREMOSE.

All the members of the ensemble are students of Jeanette Dyremose, and all have successfully taken part in international solo and ensemble competitions, some of which have been sponsored by The World Accordion Society C.I.A. — I.M.C./UNESCO and the famous Klingenthaler Competition.

In 1979, for example, Annette Löffler won 1st. prize in both Vienna and Klingenthal, at the time she was only 13 years old. In 1980 she won 1st. prize in The Berlingskes Music Competition, held in Copenhagen, and the same year performed with great success at the I.S.M.E. (International Society For Music Education) congress held in Warsaw.

The Danish Accordion Ensemble has taken part in many international music festivals and competitions. In Rotterdam 1977, the ensemble won 1st. prize and the Dutch Cultural Ministry's gold medal for their performance in ensemble playing, artistic class.

Since then, Jeanette Dyremose and her ensemble have toured extensively with great success giving concerts in Denmark, Holland, West Germany, East Germany, Poland, Norway and Sweden.

DAS DÄNISCHES HARMONIKA ENSEMBLE wurde 1977 von der international bekannten Harmonika Pädagogin Jeanette Dyremose gegründet. Die Harmonikaspieler des Ensembles sind alle Schüler von JEANETTE DYREMOSE, und sie haben alle erfolgreich in internationalen Solo- und Ensemble Wettbewerben mitgewirkt, unter anderem im Harmonika-Weltverband CIA-IMC/UNESCO und in den berühmten Klingenthalerkonkurrenzen, DDR. Zum Beispiel gewann Annette Löffler die 1. Preise in Wien und Klingenthal 1979, damals nur 13 Jahre alt. 1980 gewann sie den 1. Preis im Musikwettbewerb der »Berlingske«, Kopenhagen, und im gleichen Jahr trat sie mit grossen Erfolg vor dem ISME/Internationale Gesellschaft für Musikalische Erziehung/Kongress in Warszawa auf.

Das Dänische Harmonika Ensemble ist bei vielen internationalen Musikfestivals und Wettbewerben aufgetreten. 1977 gewann das Ensemble in Rotterdam den 1. Preis und die Goldmedaille des holländischen Kulturministeriums aufgrund seiner Leistung im Ensemblespiel, Kunstklasse. Seitdem sind Jeanette Dyremose und ihre Harmonikaspieler auf erfolgreichen Konzertreisen in Dänemark, Holland, Westdeutschland, DDR, Polen, Norwegen und Schweden gewesen.

PRESSESTIMMEN

BERLINGSKE TIDENDE:

31.3.80. Gewinner des jährlichen Musikwettbewerbs im Harmonikaspiel wurde die 14-jährige Annette Löffler. Da gab es keinen Zweifel weder vor der Seite der Schiedsrichter noch von der Seite des Publikums. Annette eröffnete den Wettbewerb, und sie schloss ihn ab als souveräne Nummer 1. Trotz ihres jungen Alters ist Annette kein Neuling innerhalb des Musikalischen. Sie hat unter Jeanette Dyremose Harmonika gespielt, seit sie sechs Jahre alt war.

PRESSEUDTALELSER

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE:

4.12.1979. Schon beim ersten Einsatz spürte man: Hier kommt etwas besonderes aus der Masse des Harmonika-Orchesters, eine Truppe, die vor Einsatzfreude sprüht. Zur Einleitung die Donna Diana Overtüre. Mit Schmiss und Verve und ungeheurer Präzision entledigte sich das dänische Harmonika Ensemble seiner Aufgabe. Es gehört zu den herausragendsten Orchestern Europas Grösste Dank an die Leiterin Jeanette Dyremose, die es gelungen ist, ein Dutzend Persönlichkeiten in ihren Bann zu zwingen und eine echte Einheit daraus zu formen.

JEANETTE DYREMOSE ist Mitglied der 2 vornehmsten internationalen Schiedsrichterausschüsse unter dem Weltverband, IMC/UNESCO, und den Vogtländischen Musiktagen, DDR.

Märchenfarben

INTRODUKTION & TOCCATA ABENDLIED & MÄRCHENFARBEN

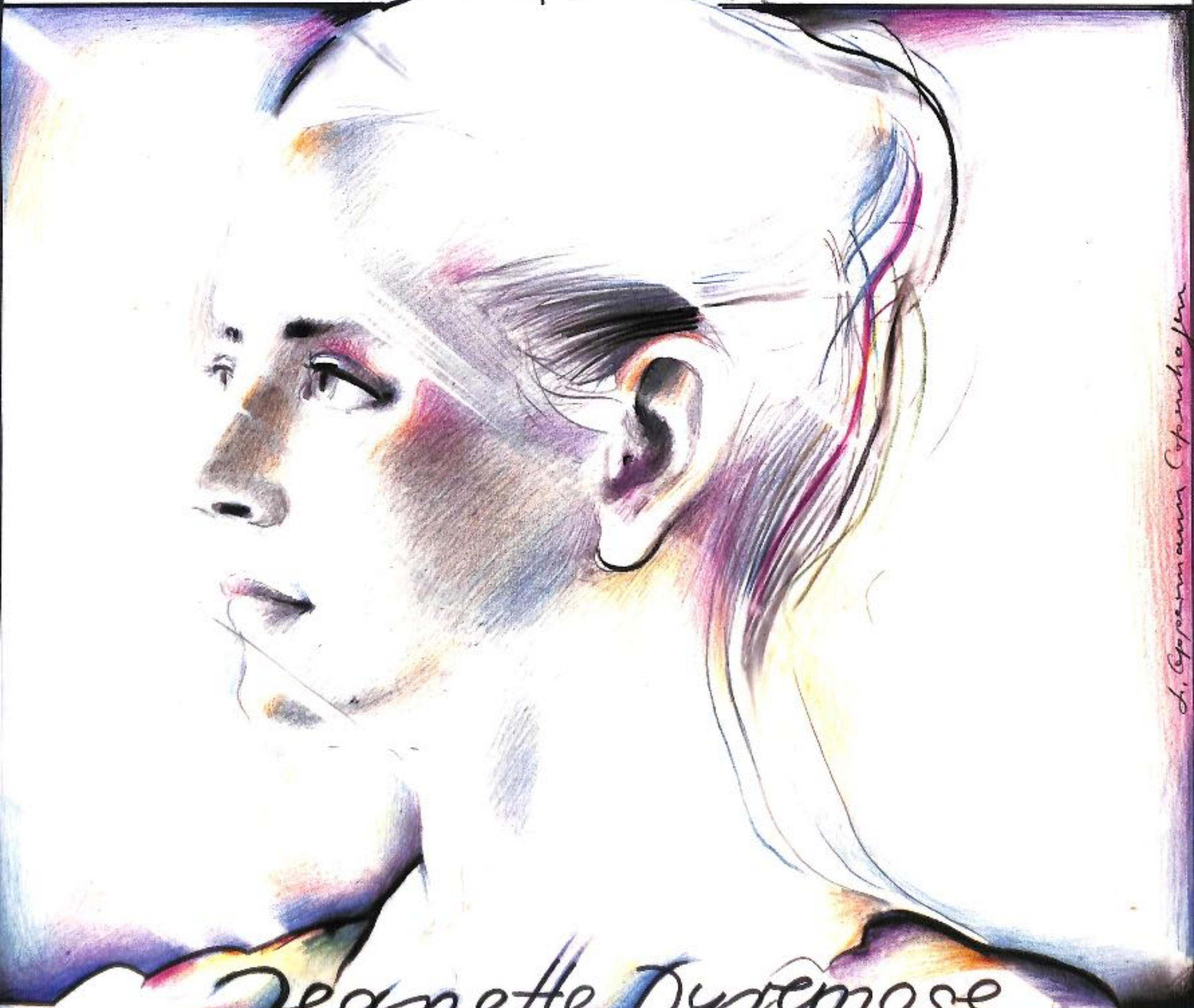
L. OPPRECHTMANN COPYHAGEN



Norrgård Dyrtemose

sonet
LP 1637-STEREO/MONO

Dansk Rapsodi
Anno & Mikko



L. Apollonov
Copenhagen

Dea nette Dyrtemose
Det Danske Harmonika Ensemble

MÄRCHENFARBEN

Side One. Per Nørqaard:
 (14.20) Abendlied and Märchenfarben 1980
 (6.10) Introduction and Toccata. 1952
 Accordion solo: Annette Løffler.

Side Two: Jeanette and Lars Dyremose:
 (6.30) Danish Rhapsody. 1956
 (16.40) Anno and Mikko, 1981
 ballet music over own themes in
 Finno-Ugrian style and mood.

Production: Andy Sundstrøm.

Percussion: Gert Mortensen.
 Ivan Hansen.
 Tom Nybye.
 Aage Tanqqaard.

Sleeve: Lothar Oppermann.

This Long Play Record was published with financial support granted by the Ministry of Cultural Affairs on the recommendation of Minister Lise Østergaard and the National Music Council.

Per Nørgaard, b. 13 July, 1932.

Per Nørgaard was only ten when he began to compose. From his seventeenth year he was given regular tuition by Mr. Vaagn Holmboe. Twenty years old he was admitted to the Royal Danish Music Conservatory and became a member of the teaching staff there four years later.

Per Nørgaard was the first Scandinavian composer to write seriously for the accordion. In his compositions he is still a most dedicated user of the accordion. As an explorer of the potential of the living bellow Nørgaard is unique and in integrating it in his universe of creation he is unequalled. In addition to solo compositions Nørgaard has written *Recall*, a concert for accordion and orchestra, also he has used the accordion in a number of works like the ballet *Young Man Going to be Married*, the opera *The Labyrinth*, the oratorium *Babel*, as well as in radio play and film music such as *Wounded* and *Suite for Martin*.

Abendlied & Märchenfarben, 1980,

This work was made on commission by Mrs. Jeanette Dyremose and Det Danske Harmonika Ensemble, to whom it was also dedicated. *Märchenfarben* was composed as variations over the poem *Abendlied* written by Adolf Wölfli. Per Nørgaard is very interested in the fate and lifework of that Swiss artist. Born by poor parents he grew up in Switzerland but was sent to a mental hospital due to an emotional disturbance. He spent the last 35 years of his life there, totally isolated in a private ward. He spent his time drawing, writing and painting and produced more than 20.000 pages, many of considerable size. It was only by virtue of this enormous creative productivity he survived his dreadful state of isolation. His lonely universe he inhabited by imaginary creatures that in time became real to him. A notion of how deep his isolation was is conveyed by the poem *Abendlied*. The subtitle of that work, in Swiss dialect, "*Dia, ist mis liaba Schatzeli*" (You are my beloved sweetheart) is absurdly related to the two stanzas of the poem:

Scön ist...

Schmerz und Not.

An astonishing detail about Nørgaard's setting *Abendlied* to music is the fact that he had written the music several days before he came across the two *Abendlied* stanzas by Wölfli and found them to be in perfect consonance with the piece of music he had composed. It is Nørgaard's urgent request that *Abendlied* be sung by those who also play the music.

In *Märchenfarben* Per Nørgaard employs a special technique, the so-called "series of infinity". It is defined as "the metamorphosis principle serially worked out", - a principle of composition that Per Nørgaard developed around 1960 as the outcome of numerous experiments. Per Nørgaard claims about this:

"The series of infinity originated as a melodic moving-principle around 1959-60 after many attempts to find alternatives which combined the technique of the row with an incessant creation, the antithesis of the claustrophobic closed system by, for instance, the closed circling of the 12 tones. The series of infinity is not bound to certain tones, it is able to develop within any conceivable scale system, but still keeps its identity because of its movements within the system and within the chosen scale".

The nine concluding measures of *Märchenfarben* function as a basic schedule of the entire composition. The rhythmic, melodic and harmonic changes of the two tones in the different voices of the score are easily penetrated.

Intruktion & Toccata, 1952, rev.d ed. 1964.

Introduktion & Toccata were made on commission. It was Lars Dyremose who, for presentation at the Coupe Mondiale of the International Accordion Union, wanted an advanced piece of music, and asked his friend Per Nørsgaard to create one. The resulting Introduktion & Toccata, however, was not performed immediately. The reason is that for the correct performance of that work freebass is required, and we did not have instruments with freebass in Denmark at that time. So the first performance of Introduktion & Toccata did not take place until 1956. This was at an accordion concert in Villinøen, a town in the Southern part of Germany. In 1964, then, Nørsgaard made a revised edition based upon the experiences he had gained as to the possibilities of the accordion in the intervening years.

Jeanette Dvremose, b. 16. January 1948.

Piano lessons from Mrs. Gudrun Saxtornh and accordion and organ instruction from various teachers prior to admission to the Royal Danish Music Conservatory. Preliminary organist diploma 1970. Advanced courses and further studies in accordion playing, education and conducting in Poland, Federal Republic of Germany, German Democratic Republic, and USA. Played accordion in the orchestra of the Royal Theatre 1971 and later on several occasions with the symphony orchestra of Radio Denmark, among others on the occasion of the last concert visit to Denmark of D. Sjostakovitj (1973). Founder and director of Det Danske Harmonika Ensemble. Several publications, especially instructional materials, i. a. Music Course for Infants, Play Accordion, Play Together for ad lib. ensembles.

Member of several committees, holder of various honorary posts, judge at the most important international accordion contests: Klingenthal (GDR) and Coupe Mondiale (CIA/IMC/UNESCO).

Lars Dyremose, b. 1 March 1932.

Accordion and violin classes from Rikard Ekholm and Gerda von Bülow for a number of years. Continued education in W. Germany. Graduated music teacher from the Trossingen Academy of Music 1956. Same year winner, 1st international competition in original accordion music playing in Karlsruhe. 1957 first Scandinavian to complete the Solistische Reife (i. e.: soloist diploma class) in accordion playing. Same year the first Dane to make a debut concert with the accordion. After that advanced studies with Professor Herman D. Koppel. 1957-70 professional accordion soloist. Solo concerts and concerts with various symphony orchestras. 1970 contract accordion player at the Royal Theatre. Current cooperation with the symphony orchestra of Radio Denmark. Several compositions, among which accordion solos, such as Miniature Suite No. One, Laurentius Variations and Tantarella enjoy special popularity.

Danish Rhapsody, 1956,

was originally written for mouth organ and accordion and was dedicated to mouth organ soloist Fritz Pilsel. The composition has been widely disseminated, in its original as well as in numerous adapted versions. One of the best of these is the present version for accordion ensembles. It was composed by Fritz Dobler in 1963. In 1979 Jeanette Dyremose revised it and incorporated percussion.

Anno & Mikko, 1981,

ballet music based upon personally created themes in Finno-Ugrian style and mood, was inspired by 2 songs in Finland's national collection *Kanteletar*. Accordion playing was always a chief characteristic of Finnish folk culture. Superior technical command combined with an urge to improvise - a kind of "dreamy meditation" with a distinctive bent towards minor. 700 years of Swedish supremacy, and the close proximity of Russia have only contributed inspiration to a few supplementary facets. The uniqueness of Finnish character has survived almost uninfluenced by these cultural powers. This also applies to Finnish accordion tradition. The Finno-Ugrian language family includes such languages as Finnish, Estonian, Lappish, the so-called Volta-Finnish languages, Magyar (Hungarian), and a number of other languages which, to a modest extent, are spoken sporadically on the Soviet territory. Anno and Mikko consists of two movements, Entrance and Rondo. The story is this: A girl is playing accordion sitting on a stump in a clearing somewhere in the forest. She is joined by others who are attracted by the music. One of the newcomers tries out some dance steps. While still more arrive the original tune shifts into walking pace in preparation for the Rondo. Group dancing alternate with pair dancing leading up to a three-four culmination, after which the initial theme is gradually intertwined into the Rondo theme which eventually shifts into walking pace again. The dancers leave the clearing little by little. The girl is left alone playing her accordion.

The Kanteletar songs have never been translated into Danish. There is a German edition, however, from which we reproduce the two songs which inspired the composition.

Det Danske Harmonika Ensemble.

Det Danske Harmonika Ensemble was founded by the internationally renowned accordion teacher Jeanette Dyremose in 1977. All members of the ensemble are pupils of Jeanette Dyremose. All of them have successfully competed in international solo and ensemble contests, such as those organized by the International Accordion Union CIA/IMC/UNESCO and the famous Klingenthaler contests in GDR.

Det Danske Harmonika Ensemble has performed at several international festivals of music and competitions. In 1977, in Rotterdam, it won the first-prize and the gold medal awarded by the Dutch Ministry of Culture. Since then Mrs. Dyremose and her accordion players have demonstrated their sublime art at concerts in Denmark, the Netherlands, Federal Republic of Germany and German Democratic Republic, Poland, Norway and Sweden. In the summer of 1981 they toured the USA for a nine-week period and gave 25 concerts in 15 states. An audience of 100.000 attended the concluding open air concert which took place in Milwaukee, Wisconsin.

det danske harmonika ensemble
jeanette dyremose

»VVA«



DET DANSKE HARMONIKA ENSEMBLE · JEANETTE DYREMOSE



Side 1

1. VIVA MARAVILLOSO TANGO 5:44

La Campanella (Rodriguez)
Fernando's Hide Away
(Richard Adler/Jerry Ross)
Love Smiles (Rózsa Frasní)

2. NOON 3:38

(fra Rocky Mountain Suite)
(Julius Steinfeld)

3. FORÅRSBLOMSTER TIL JEANETTE 1:30

(Harmonikasolo)
(Børge Lønning)

4. DRAGSPÆLSGLÆDJE 2:47

Marinadesvansen (Lise K. M.)
Årskontoret (Frank Åker) (L)

5. BRASILIA 3:54

F. L. (Lise K. M.) (L)
Lise K. M. (L)
Brazil (Lise K. M.) (L)

Side 2

1. ÆBLELIL 2:24

(Hans Røf)

2. ARIA 5:35

(Kad. Arr. Lech Duchnowski)

3. FRÜHLINGSSTIMMEN 6:21

(Harmonikasolo)
(Kad. Arr. Kaskovitch)

4. SÄKKIJÄRVEN 1:20

(Kad. Arr. Lech Duchnowski)

5. WIGGEN 3:03

(Børge Lønning)

Harmonikasolo: Annette Løffler
Slagtøj: Per Jensen
Guitar: Leif Jensen

Arrangører: Hans Ball, nr. 1 på side 1 og 2.
Jeanette Dyremose, nr. 4 på side 1 samt
nr. 5 på side 2. Willi Münch, nr. 5 på side 1.

Indspillet marts 1985, i STUDIO 39.
Teknik: Hans Ball & Jørgen Bo.
Foto: Henry Johansson
og Klaus Lindevold.
Layout: Steen Møller

sonet



Arnette
OFFER

ACCORDION SOLOS



Accordion Solos:
Annette Löffler

sonet
 SLP 1663

Side 1

J. S. Bach:
PRELUDE & FUGUE
 (A minor) 11:03

Anatoli Kusyakow:
SONATA No. 2
 1. Allegro moderato (3:13)
 2. Lento dolcissimo (3:15)
 3. Presto (3:09)

Total time: 9:41

Jeanette & Lars Dyremose:
TARANTELLA 1:18

Side 2

Vladislav Zolotarjew:
PARTITA (1968)
 1. Allegro (2:34)
 2. Grave. Marcia funebre (3:49)
 3. Andantino (3:20)
 4. Presto (4:13)

Total time: 14:01

Fritz Dobler:
**INTRODUCTION &
 TOCCATA (1983)** 7:30

Recorded July 1986 at STUDIO 39,
 Copenhagen.

Engineer: Jørgen Bo.

Painting: Lothar Oppermann.

Photo: Klaus Lindewald.

Layout: Steen Møller.

© 1986 SONET DANSK GRAMMOFON A/S

© 1985 SONET DANSK GRAMMOFON A/S

ANNETTE LÖFFLER (b. May 14, 1965).

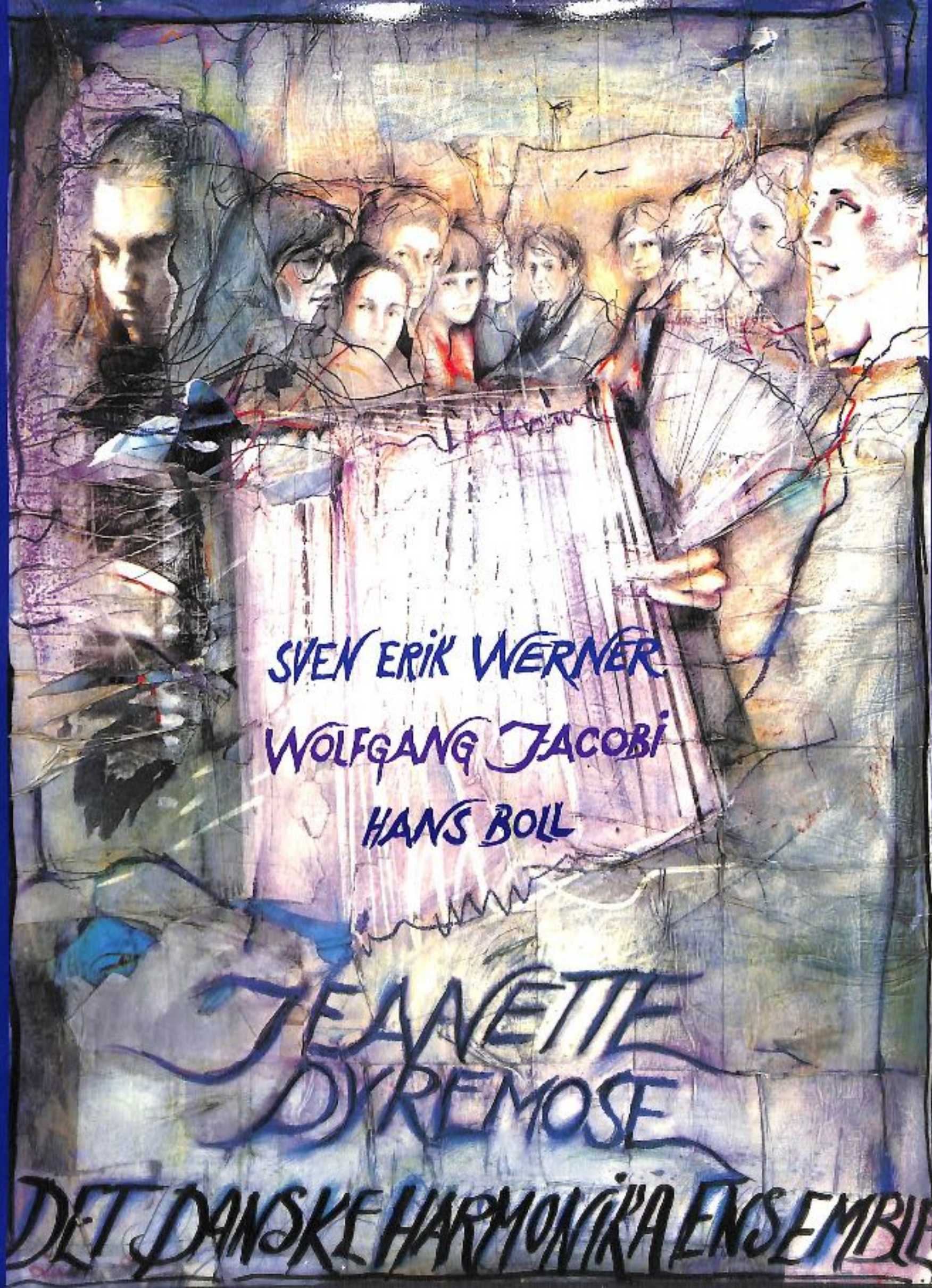
Began studying accordion with Jeanette Dyremose at the age of six. Became a member of Jeanette Dyremose's **Danish Accordion Ensemble** in 1977. Annette Löffler has won more than 15 first prizes in international accordion competitions. In 1979 - at the age of 13 - she won first prize at the UNESCO junior competition in Vienna. Among her many monetary awards are the Sibelius Academy's scholarship 1980 and the 1981 Berlingske Music Competition gold medal. In 1983 - aged 17 - she had her debut concert at the Henie-Onstad Kunstcenter in Oslo. This was followed by solo concerts in Scandinavia, West Germany, the USA and Canada.

Here is what some critics said about her most recent solo concerts: A **TREMENDOUS ACCORDION GIRL**; How incredible, but delightful to listen to Bach's wonderful organ work, **Prelude and Fugue in A minor**, (BMW 543), - so transparent and clear, so relaxed and fluent as if this work was written for the accordion; We listened to her controlled and sympathetic play in Zolotarjew's **Partita** in four movements, which, in every possible way, elucidated the numerous possibilities of the instrument. She is not just a true virtuoso going through the motions. More than anything, she has the ability to give herself completely to the music. Imaginatively, colourfully, and with the most marvellous phrasing - as if in a trance...

Børge Friis.

tie

break



SVEN ERIK WERNER

WOLFGANG JACOBI

HANS BOLL

JEANETTE
DYREMOSE

DET DANSKE HARMONIK'A ENSEMBLE

sonet

tie

break



JEANETTE DYREMOSE & THE DANISH ACCORDION ENSEMBLE

Percussion: Birgit Svendsen & Per Jensen. Piano: Thomas Clausen.

Recorded August 1986 at STUDIO 39, Copenhagen. Engineer: Jørgen Bo.
Painting: Lothar Oppermann. Photo: Ole Johnny Sørensen. Layout: Steen Møller.

© 1987 SONET DANSK GRAMMOFON A/S © 1987 SONET DANSK GRAMMOFON A/S

	Side 1		Side 2	
Sven Erik Werner:	TIE-BREAK (1984)	9:35	Hans Boll:	FANTASIA, TOCCATA & FUGUE on DDHE & BACH 10:02
	Introduction - Mino peco rubato - Piu mosso - Drammatico - Pastorale esitando.			
Wolfgang Jacobi:	IMPRESSIONS OF SPAIN	15:20	Hans Boll:	TRAVEL SKETCHES FROM THE BALKANS 8:10
	1. Canto de ánimas (4:22)			1. Evening mood in the mountains (2:48)
	2. Solea & Jota (3:32)			2. In an old street of artisans (2:00)
	3. Alalá (2:18)			3. In the sea port (3:16)
	4. La Tarara (5:43)			





